**ALLEGATO B**

**OGGETTO - Domanda di partecipazione all’avviso di selezione di un esperto (esterno o interno) REGISTA DI TEATRO CLASSICO a.s. 2022/2023**

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE PER SELEZIONE DI ESPERTO

(Autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Candidato (cognome e nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tabella di valutazione** | **Punteggio** | **Punteggio a cura candidato** | **Punteggio a cura Ufficio** |
| 1 | **TITOLO DI ACCESSO**  **CORSI/MASTER IN DIDATTICA TEATRALE**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Punti 3 (0,5 punti per ogni titolo) |  |  |
| 2 | ESPERIENZA DI DIDATTICA TEATRALE E LABORATORIALE IN AMBITO SCOLASTICO  Indicare quali:  a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  f) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  g) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  h) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; | max Punti 4 (n. 0,5 punti per ogni esperienza) |  |  |
| 3 | ESPERIENZA DI ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI DI TEATRO CLASSICO ANTICO  Indicare quali:  a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  f) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  g) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  h) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; | max Punti 4 (n.0,5 punti per ogni esperienza) |  |  |
| 4 | CORSO DI FORMAZIONE IN TECNICHE DI DIZIONE | punti 2 |  |  |
| 5 | ESPERIENZA DI ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI DI TEATRO DI INCLUSIONE (A parità di punteggio tale parametro acquisisce valore di titolo di preferenza)  Indicare quali:  a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  f) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  g) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  h) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; | max Punti 3 (n.0,5 punti per ogni esperienza) |  |  |
| **Totali** | | |  |  |

Luogo e data Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_