



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
FILOTTRANO

Via M.L. King, 1, 60024 Filottrano (AN)  
Cod.Mecc.: ANIC80700X - C.F.:80015010426 - CODICE UNIVOCO: UF9RB3  
Tel. 07107221431 - Fax 0717227119  
anic80700x@istruzione.it - anic80700X@pec.istruzione.it  
www.scuolafilottrano.edu.it



## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Nella nostra scuola si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle nuove otto competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018). Di conseguenza le competenze specifiche che fanno capo alle discipline e ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento.

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per praticità didattica e di valutazione, questa ultima competenza è stata disaggregata in:

- competenze storiche
- competenze geografiche
- competenze relative all'espressione musicale e artistica
- competenze relative all'espressione corporea

Per ogni competenza indicata dal documento sono state individuate delle evidenze e le relative rubriche di valutazione quali risorse per caratterizzare il percorso formativo proposto ad ogni alunno.

## COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

### SCUOLA dell'INFANZIA

**Campi di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Campi di esperienza concorrenti: IL SÉ E L'ALTRO, LINGUAGGI CREATIVITÀ E ESPRESSIONE, IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>Usare la lingua, arricchire e precisare il lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</b></p> <p><b>Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.</b></p> <p><b>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze e analogie di suoni e significati.</b></p> <p><b>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare</b></p>	<p><i>Usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></p> <p><i>Argomenta, esprime e comunica emozioni e sentimenti.</i></p> <p><i>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il linguaggio nel lessico e nell'articolazione delle frasi.</li> <li>• Pronunciare in modo corretto suoni, parole e frasi.</li> <li>• Esplorare i significati di nuove parole.</li> <li>• Riconoscere e comunicare emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire, comunicare, descrivere e argomentare in maniera appropriata le varie situazioni.</li> <li>• Sperimentare la produzione di rime e filastrocche.</li> <li>• Memorizzare e ripetere filastrocche.</li> <li>• Partecipare verbalmente alle drammatizzazioni.</li> <li>• Analizzare parole piane a livello fonologico.</li> <li>• Individuare e distinguere suoni all'interno delle parole.</li> <li>• Raccontare una storia ascoltata.</li> </ul>	<p><b><i>Interesse ad interagire con gli altri; disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i></b></p>

<p>storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività.</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p><i>narrazioni, racconta e inventa storie.</i></p> <p><i>Scopre, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</i></p> <p><i>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare personaggi e ambienti della storia ascoltata.</li> <li>▪ Ricostruire in sequenza un racconto.</li> <li>▪ Leggere immagini e descriverle.</li> <li>▪ Ragionare sulla lingua formulando ipotesi e stabilendo associazioni logiche.</li> <li>▪ Scoprire e sperimentare creativamente i linguaggi verbale, gestuale e grafico.</li> <li>▪ Mostrare interesse per il codice scritto; discriminare e riprodurre lettere e parole.</li> </ul>	
---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere i testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media</p>	<p><i>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<p><i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile.</i></p>

<p><b>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</b></p> <p><b>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p> <p><b>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> <p><b>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario genere.</i></p> <p><i>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</i></p> <p><i>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</i></p> <p><i>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</i></p> <p><i>Riflette sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e</li> </ul>	
--	---	--	--

<p><b>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>		<p>descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine del quinto anno</b></p>	

		della Scuola Primaria	
		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</li> </ul>	

		<p>contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	
--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) Al termine della Scuola Secondaria di I grado	ATTEGGIAMENTI
<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; per maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile da utilizzare per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche con supporto di strumenti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><i>Interagisce in modo efficace e rispettoso delle idee altrui nella comunicazione orale</i></p> <p><i>Ricerca e raccoglie dati utilizzando fonti e strumenti diversi per produrre testi o presentazioni</i></p> <p><i>Espone e rielabora i contenuti affrontati</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di intervenire in una discussione esprimendo le proprie idee correttamente sul piano linguistico e sostenendole con opportune motivazioni.</li><li>• Ascolta e distingue messaggi di vario tipo, ne individua la fonte, attiva meccanismi di selezione delle informazioni e riconosce l'intento comunicativo.</li><li>• Sa organizzare ed esporre in modo proficuo le conoscenze acquisite.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di individuare informazioni all'interno di testi di vario tipo e dimostra di averli compresi rispondendo ad opportune domande.</li><li>• Sa attivare strategie adeguate per l'analisi del testo, lo studio e la ricerca, scegliendo il supporto di cui avvalersi.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa la produzione di testi scritti di tipo: narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li><li>• Produce testi scritti coesi e corretti sul piano morfologico e sintattico.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<p><i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i></p> <p><i>Disponibilità a usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</i></p> <p><i>Disponibilità ad apprezzare le qualità estetiche di un prodotto letterario.</i></p>

<p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario genere</i></p> <p><i>Scrive testi di vario tipo</i></p> <p><i>Riflette sugli usi della lingua</i></p> <p><i>Acquisisce e arricchisce il lessico</i></p>	<p><b>produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo.</li> <li>Utilizza dizionari di vario tipo.</li> <li>Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina correttamente gli elementi morfologici di un testo.</li> <li>Individua e usa consapevolmente modi e tempi del verbo.</li> <li>Analizza la frase semplice e complessa.</li> <li>Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare a correggerli.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Autori e testi scelti della letteratura italiana dalle origini al Novecento.</p> <p>Diversi generi testuali: narrativo, espositivo, poetico, argomentativo e regolativo.</p> <p>Fonologia, ortografia e morfologia.</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa.</p>	
---	--	---	--

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL’INFANZIA				
<div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</b>	Pronuncia suoni, parole e semplici frasi. Con l’aiuto dell’insegnante si esprime in modo personale. Si avvicina a nuove parole.	Pronuncia suoni, parole e frasi. Si esprime in modo personale. Si avvicina e comprende nuove parole.	Pronuncia in modo corretto suoni, parole e frasi. Si esprime in modo personale e creativo. Sa usare con proprietà la lingua. Esplora il significato di nuove parole.	Pronuncia in modo corretto suoni, parole e frasi articolate e complesse. Si esprime in modo personale, creativo e articolato. Sa usare con proprietà la lingua. Arricchisce e precisa il proprio lessico facendo ipotesi sui significati.
<b>Argomenta, esprime e comunica emozioni e sentimenti.</b>	Se supportato da domande racconta i propri vissuti, esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni utilizzando semplici frasi.	Se stimolato racconta i propri vissuti, esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni.	Esprime esperienze e vissuti sentimenti e stati d'animo in modo comprensibile.	Esprime e comunica agli altri emozioni ed esperienze vissute, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in modo chiaro e adeguato.
<b>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</b>	Se guidato ripete semplici filastrocche e partecipa alle drammatizzazioni.	Memorizza e ripete semplici filastrocche. Se supportato a volte riconosce semplici rime Partecipa alle drammatizzazioni.	Memorizza e ripete filastrocche. Riconosce semplici rime. Partecipa verbalmente alle drammatizzazioni.	Memorizza e ripete filastrocche con immediatezza. Riconosce e inventa semplici rime. Partecipa verbalmente e

				con creatività alle drammatizzazioni.
<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</b>	Sollecitato ascolta semplici narrazioni cogliendone informazioni frammentarie.	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante così come alcune essenziali informazioni esplicite.	Ascolta e comprende narrazioni cogliendo le informazioni essenziali. Racconta e inventa storie. Divide una narrazione nelle giuste sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale.	Ascolta con interesse e comprende narrazioni cogliendone le sfumature. Racconta e inventa storie con fantasia. Divide una narrazione nelle giuste sequenze con ricchezza di particolari e ne ricostruisce correttamente l'ordine temporale.
<b>Scopre, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</b>	Guidato riordina un racconto in due sequenze date. Sollecitato utilizza il linguaggio corporeo. Dato un esempio sillaba parole piane bisillabe e trisillabe.	Rielabora graficamente e riordina un racconto in sequenze date. Utilizza il linguaggio corporeo. Sillaba parole piane bisillabe e trisillabe.	Scopre e sperimenta i linguaggi verbale, gestuale e grafico. Illustra un breve racconto in sequenze Utilizza il linguaggio corporeo in modo appropriato. Analizza parole a livello fonologico e individua qualche fonema all'interno delle parole.	Scopre e sperimenta creativamente i linguaggi verbale, gestuale e grafico. Illustra un racconto con sequenze. Traduce l'argomento principale in un'unica illustrazione. Utilizza correttamente e creativamente il linguaggio corporeo. Analizza parole a livello fonologico, individuandone sillabe e fonemi che le compongono. Individua e distingue suoni all'interno delle parole.

## SCUOLA PRIMARIA

<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato</b>	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
<b>Ascolta e comprende testi orali</b>	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali, riutilizzandole in contesti differenti.
<b>Legge e comprende testi di vario genere.</b>	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formulando giudizi personali.
<b>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un</b>	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni	Utilizza abilità funzionali allo studio, individua le informazioni utili, le mette in	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un

<b>argomento utilizzando la terminologia specifica.</b>	appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte	relazione e le sintetizza usando un primo nucleo di terminologia specifica.	argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza utilizzando la terminologia specifica.
<b>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente.</b>	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
<b>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</b>	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una chiara comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una buona comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici relativi ai vari campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Individua nell'uso quotidiano un maggior numero di termini afferenti a lingue differenti.
<b>Riflette sugli usi della lingua</b>	Riconosce e utilizza le strutture di base in modo parzialmente corretto.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<div style="text-align: right;"><b>Livelli di padronanza</b></div> <div><b>Evidenze</b></div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Interagisce in modo efficace e rispettoso delle idee altrui nella comunicazione orale</b>	L'interazione orale è efficace quando è guidata dall'insegnante. I suoi interventi sono centrati sui propri vissuti.	Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio semplice. I suoi interventi sono nel complesso pertinenti e formula la sua opinione sulla questione trattata.	Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio adeguato al contesto. I suoi interventi sono pertinenti, formula la sua opinione sulla questione trattata e tiene conto del parere degli altri.	Nell'interazione con gli altri utilizza un linguaggio efficace e adeguato al contesto. I suoi interventi sono pertinenti, formula la sua opinione sulla questione trattata, tiene conto del parere degli altri ed è in grado di sintetizzare e rielaborare quanto emerso nella discussione.
<b>Legge e comprende testi di vario genere</b>	Legge in modo poco scorrevole e comprende il senso generale di un semplice testo, supportato da domande guida.	Legge in modo scorrevole e comprende il contenuto essenziale di un testo, individuando gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.	Legge in modo fluente e comprende il contenuto di testi di varia tipologia, distinguendo le informazioni rilevanti e le finalità comunicative.	Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende ed interpreta in modo autonomo e consapevole informazioni implicite ed esplicite in testi di varia tipologia.
<b>Espone e rielabora i contenuti affrontati</b>	Espone le informazioni essenziali, mantiene la coerenza con il testo dato e rielabora i contenuti affrontati se guidato dal docente con domande stimolo.	Espone le informazioni essenziali, le riformula in modo semplice e abbastanza coerente con il testo dato.	Distingue le informazioni essenziali e accessorie, ne coglie alcune implicite e le espone in modo coerente con il testo dato, rielaborando i contenuti in modo chiaro.	Distingue le informazioni essenziali e accessorie, è in grado di operare inferenze, espone in modo coerente con il testo dato, rielaborando i contenuti in modo sicuro e corretto.



<b>Ricerca e raccoglie dati utilizzando fonti e strumenti diversi per produrre testi o presentazioni</b>	Ricerca e raccoglie semplici dati utilizzando le fonti suggerite, li organizza in una presentazione con la guida dell'insegnante.	Ricerca e raccoglie dati utilizzando le fonti indicate, li organizza in un testo o una presentazione in modo abbastanza appropriato.	Ricerca e raccoglie dati utilizzando varie fonti e strumenti, li organizza in un testo o una presentazione in modo adeguato allo scopo.	Ricerca e raccoglie dati utilizzando varie fonti e strumenti in modo personale e critico, li organizza in un testo o una presentazione efficaci e pertinenti allo scopo.
<b>Scrive testi di vario tipo</b>	Produce testi di varia tipologia, utilizzando domande e schemi-guida, in un linguaggio semplice e poco corretto sul piano ortografico e/o morfosintattico.	Produce testi di varia tipologia in maniera abbastanza attinente alla traccia assegnata, attraverso un'esposizione semplice, ma chiara e accettabile sul piano ortografico e morfosintattico.	Produce testi di varia tipologia in maniera pertinente alla traccia assegnata, adeguata dal punto di vista dei contenuti; l'esposizione è chiara, coesa e corretta sul piano ortografico e morfosintattico.	Produce testi di varia tipologia in maniera pertinente alla traccia assegnata; l'esposizione è ricca dal punto di vista dei contenuti, chiara, coesa e corretta sul piano ortografico e morfosintattico.
<b>Riflette sugli usi della lingua</b>	Riconosce le principali parti del discorso e individua le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa con il supporto di schemi guida. Riflette sui propri errori, con la guida dell'insegnante.	Riconosce e analizza le principali parti del discorso. Individua e analizza le fondamentali funzioni logiche della frase semplice o complessa. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli.	Riconosce e analizza le parti del discorso. Individua e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. Riflette sui propri errori, cercando di correggerli.	Riconosce e analizza le parti del discorso e i loro tratti grammaticali in modo sicuro. Riconosce e analizza le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa. Riflette sui propri errori e li sa correggere.
<b>Acquisisce e arricchisce il lessico</b>	Comprende ed usa un lessico limitato e con un adeguato supporto riesce ad ampliarlo.	Comprende e usa termini del vocabolario di base, talvolta sa contestualizzarli e individuarne sinonimi. Utilizza il dizionario se sollecitato.	Comprende e utilizza termini, anche di uso meno frequente, attiva alcune strategie per capirne il significato. Riconosce e utilizza i principali termini specifici delle diverse discipline. Si serve del dizionario per	Comprende i termini specifici delle diverse discipline, attiva strategie efficaci per capirne il significato; se ne serve in modo appropriato ai diversi contesti. Si serve del dizionario in modo consapevole.

			arricchire le proprie conoscenze lessicali.	
--	--	--	--	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comuni care. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### SCUOLA dell'INFANZIA

**Campi di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Campi di esperienza concorrenti: IL SÈ E L'ALTRO; IL CORPO IN MOVIMENTO; SUONI, IMMAGINI E COLORI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<b>Comprendere parole e/o semplici espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana usando il lessico conosciuto.</b>	<i>Ascolta e comprende parole e semplici frasi.</i>  <i>Comunica e riproduce parole e semplici frasi in attività di routine.</i>	<b>Comprensione orale (ascolto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole, semplici e brevi istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.</li></ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre parole e semplici canzoncine.</li><li>• Familiarizzare con il lessico in situazioni di vita quotidiana: salutare, presentarsi, nominare oggetti, animali, colori e parti del corpo.</li></ul>	<b>Interesse, partecipazione e curiosità.</b>

### SCUOLA PRIMARIA

**Discipline di riferimento: INGLESE**

## Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine del quinto anno della</b> <b>Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></p> <p><i>Interagisce nella lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</i></p> <p><i>Produce in forma orale e scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p><b>Atteggiamento positivo e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le diverse lingue e per la comunicazione interculturale</b></p> <p><b>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</b></p>

		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Discipline di riferimento: INGLESE - FRANCESE

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b></p>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><u><b>A1 (2° lingua comunitaria- Francese)</b></u> Comprendere e utilizzare espressioni di uso comune tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessi e gli altri; fare domande e saper rispondere in modo personale su aspetti di vita</p>	<p><i>Comprende le idee fondamentali di testi, discorsi e conversazioni in diversi contesti sociali e culturali e riconosce le strutture linguistiche. Interagisce nella lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze:</b> conoscere vocabolario e grammatica funzionale di lingue diverse, conoscere i tipi di interazione verbale e i registri linguistici, conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</li> </ul>	<p><i>Atteggiamento positivo e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le diverse lingue e per la comunicazione interculturale</i></p>

<p>quotidiana. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p><b><u>A2 (1° lingua comunitaria–Inglese)</u></b>  Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di mutuo rispetto.</p>	<p><i>straniera utilizzando diversi registri linguistici e modulando l'interazione per raggiungere diversi scopi comunicativi.</i>  <i>Produce frasi, brevi testi ed enunciati nella lingua straniera pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle strutture e funzioni linguistiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi scritti e messaggi, analizzando alcune strutture linguistiche e soffermandosi sulle scelte lessicali.</li> <li>• <b>Comprensione orale:</b> comprendere discorsi, conversazioni e dialoghi riconoscendo le varie parti del discorso e cogliendo le idee essenziali.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> produrre brevi testi e frasi, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze grammaticali e di vocabolario.</li> <li>• <b>Produzione orale e interazione:</b> produrre enunciati pertinenti al contesto comunicativo, sociale e culturale di riferimento sia in situazioni note che nuove.</li> </ul>	<p><b><i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i></b></p>
--	---	--	---

# COMPETENZA MULTILINGUISTICA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
<div> <div> Livelli di padronanza </div> <div> Evidenze </div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Ascolta e comprende vocaboli e/o brevi espressioni	Associa l'immagine alla parola ascoltata	Associa l'immagine alla parola ascoltata e prova a ripeterla	Associa l'immagine alla parola ascoltata e la ripete con sicurezza.	Denomina le immagini in maniera corretta.
Comunica e riproduce parole e semplici frasi	Familiarizza con i suoni e con le immagini proposte.	Si esprime con i gesti e partecipa a situazioni comunicative di routine.	Si esprime e comunica utilizzando parole ricorrenti.	Si esprime e comunica utilizzando parole e semplici espressioni.

SCUOLA PRIMARIA				
<div> <div> Livelli di padronanza </div> <div> Evidenze </div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>

<b>Comprende espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto.</b>	Comprende in modo incerto le espressioni inserite nei messaggi scritti e orali.	Comprende il significato essenziale di messaggi scritti e orali.	Comprende in modo corretto il significato globale dei messaggi scritti e orali.	Comprende messaggi scritti e orali in modo approfondito e sicuro.
<b>Interagisce utilizzando la lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</b>	Si esprime usando semplici frasi in modo non sempre autonomo e corretto e con una pronuncia incerta.	Si esprime utilizzando semplici frasi in modo sufficientemente corretto e con una pronuncia talvolta incerta.	Si esprime in modo corretto utilizzando le strutture apprese con autonomia e con una pronuncia adeguata.	Si esprime con sicurezza e padronanza lessicale, utilizzando strutture e funzioni note in situazioni nuove. La pronuncia è buona.
<b>Produce in forma orale e scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</b>	Produce semplici frasi in modo incerto e talvolta necessita della guida dell'insegnante.	Produce semplici frasi non sempre corrette.	Produce frasi in modo autonomo e corretto.	Produce frasi, brevi e semplici testi in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>				
<b>Evidenze</b> / <b>Livelli di padronanza</b>	<b><i>Iniziale</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
<b>Comprende le idee fondamentali di testi, discorsi e conversazioni in diversi contesti sociali e culturali e riconosce le strutture linguistiche.</b>	Comprende solo alcune parti del messaggio o testo e riconosce le strutture linguistiche solo se guidato.	Comprende globalmente il messaggio o testo; riconosce e analizza semplici strutture linguistiche.	Comprende in modo dettagliato le informazioni contenute nel messaggio o testo; riconosce e analizza strutture linguistiche abbastanza complesse.	Comprende in maniera esauriente le informazioni contenute nel messaggio o testo cogliendo anche quelle implicite; riconosce e analizza strutture linguistiche complesse.
<b>Interagisce nella lingua straniera utilizzando diversi registri linguistici e modulando l'interazione per raggiungere</b>	Interagisce con semplici enunciati solo se opportunamente guidato.	Interagisce con frasi semplici utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali essenziali.	Interagisce utilizzando un lessico vario, appropriato al registro e alla situazione comunicativa. La comunicazione è	Interagisce coerentemente al registro e alla situazione comunicativa; si esprime con sicurezza e padronanza lessicale



<b>diversi scopi comunicativi.</b>			abbastanza efficace.	utilizzando strutture e funzioni comunicative note in situazioni nuove.
<b>Produce frasi, brevi testi ed enunciati nella lingua straniera pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle strutture linguistiche</b>	Produce semplici testi orali e scritti con diverse incertezze fonetiche e morfosintattiche.	Produce brevi testi orali e scritti con alcune imperfezioni fonetiche e morfosintattiche.	Produce testi orali e scritti abbastanza complessi e corretti nella forma, nella pronuncia e pertinenti alla situazione comunicativa.	Produce testi orali e scritti utilizzando strutture complesse e rielaborando il contenuto in modo personale. Si esprime in maniera sicura e corretta.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**A.** La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

**B.** La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### SCUOLA dell'INFANZIA

**Campi di esperienza di riferimento: CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)**

**Campi di esperienza concorrenti: IL CORPO E IL MOVIMENTO – LINGUAGGI, CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<b>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</b>  <b>Identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dell'alunno.</b>  <b>Descrivere forme ed oggetti</b>	<i>Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</i>  <i>Distingue e individua le caratteristiche</i>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerare correttamente in avanti fino a 20 e all'indietro, dal 10.</li> <li>▪ Confrontare due raggruppamenti diversi per numerosità anche con distrattori spaziali e di grandezza.</li> <li>▪ Operare concretamente con quantità, confrontandole tra di loro.</li> <li>▪ Sapersi orientare, a livello motorio, sulla</li> </ul>	<b>Curiosità, esplorazione, predisposizione al confronto</b>

<p>riconoscendole come forme geometriche.</p> <p><b>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b></p> <p><b>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></p>	<p><i>morfologiche di oggetti di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Utilizza quantificatori; numera oggetti, confronta quantità.</i></p> <p><i>Utilizza organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio.</i></p>	<p>linea dei numeri in base al comando dell'insegnante.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio vissuto e nel foglio riconoscendo tutti i concetti topologici.</li> <li>▪ Percepire visivamente e individuare differenti posizioni e forme.</li> <li>▪ Riconoscere la misura come proprietà.</li> <li>▪ Riconoscere le principali figure piane e alcune solide.</li> <li>▪ Sperimentare varie forme di misurazione.</li> <li>▪ Localizzare oggetti e persone nello spazio in base ai concetti topologici riferito prima a se stesso e poi agli altri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sopra/sotto</li> <li>▪ dentro/fuori</li> <li>▪ in alto/ in basso</li> <li>▪ davanti/dietro</li> <li>▪ vicino/lontano.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare elementi in base ad un attributo: dimensione/colore/forma e verbalizzare il criterio.</li> <li>▪ Ordinare elementi in base a un attributo.</li> <li>▪ Rappresentare numerosità in base ai quantificatori: tanti/pochi/uno/tutti/alcuni/nessuno.</li> </ul> <p><b>Problem Solving</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare una situazione problematica da una non problematica.</li> <li>▪ Descrivere un problema.</li> <li>▪ Esplicitare una o più soluzioni.</li> </ul>	
---	--	---	--

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b> Campi di esperienza di riferimento: <b>CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE E TECNOLOGIA)</b> Campi di esperienza concorrenti: <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO – LINGUAGGI, CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE) <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Sapere collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><i>Utilizza organizzatori temporali e mette in corretta sequenza le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</i></p> <p><i>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</i></p> <p><i>Utilizza semplici strumenti tecnologici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nella dimensione temporale.</li> <li>▪ Esplorare, attraverso l'uso di tutti i sensi, la realtà organizzando le proprie esperienze.</li> <li>▪ Utilizzare simboli, mappe, tabelle per rappresentare i fenomeni osservati.</li> <li>▪ Favorire la conoscenza di strumenti tecnologici (come è fatto, come si fa).</li> </ul>	<p><b><i>Curiosità, attenzione per l'ambiente e interesse per gli strumenti tecnologici.</i></b></p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Disciplina di riferimento: <b>MATEMATICA</b>			

## Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine del terzo anno</b> <b>della Scuola Primaria</b>	ATTEGGIAMENTI
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p><i>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per successioni.</li> <li>Leggere, scrivere, scomporre, rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri almeno fino a mille, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>Riconoscere ed operare con i numeri decimali in contesti di uso quotidiano (euro/misure...)</li> <li>Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni almeno entro il cento; avviare calcoli mentali in contesti significativi entro il mille.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni aritmetiche scritte, in riga ed in colonna.</li> <li>Avviarsi al controllo del risultato dell'operazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, tridimensionali e bidimensionali.</li> <li>Disegnare e classificare linee utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>Riconoscere l'angolo nelle situazioni concrete: come rotazione, come parte di piano, come cambio di direzione.</li> </ul>	<p><b>Atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</b></p>

<p><b>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>	<p><i>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviare al concetto di perimetro e area.</li> <li>▪ Saper osservare uno stesso oggetto secondo punti di vista diversi e disegnare uno stesso oggetto da diversi punti di vista.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare parti simmetriche o figure simmetriche dato un asse di simmetria.</li> </ul> <p><b>Relazioni, Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base ad una o più proprietà, ed utilizzare rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>▪ Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>▪ Utilizzare connettivi logici: e - o - non, per descrivere situazioni concrete.</li> <li>▪ Saper usare i quantificatori</li> <li>▪ Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> </ul> <p><b>Problem Solving</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la situazione problematica e ciò che è chiesto di scoprire (ruolo strategico della domanda).</li> <li>▪ Rappresentare la situazione (disegno, tabelle...).</li> <li>▪ Risolvere la situazione problematica e spiegare la propria soluzione.</li> <li>▪ Inventare problemi a partire da elementi dati (operazione, situazione, domanda, disegno...)</li> </ul>	
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine del quinto anno</b></p>	

		<div data-bbox="1196 102 1476 134" data-label="Section-Header"> <p><b>della Scuola Primaria</b></p> </div> <div data-bbox="1055 175 1149 204" data-label="Section-Header"> <p><b>Numeri</b></p> </div> <div data-bbox="1055 228 1619 1493" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali fino al miliardo.</li> <li>▪ Saper scomporre e ricomporre i numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Scomporre i numeri e rappresentarli in forma polinomiale.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> <li>▪ Riconoscere i multipli e i divisori di un numero ed operare con essi.</li> <li>▪ Conoscere e applicare i criteri di divisibilità..</li> <li>▪ Individuare l'unità frazionaria.</li> <li>▪ Rappresentare frazioni proprie e improprie.</li> <li>▪ Individuare frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>▪ Saper ricostruire l'intero data la frazione corrispondente ad una sua parte.</li> <li>▪ Calcolare la frazione di un numero, in situazioni significative.</li> <li>▪ Calcolare la percentuale di un numero, in situazioni significative.</li> <li>▪ Rappresentare frazioni decimali.</li> <li>▪ Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>▪ Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri decimali.</li> <li>▪ Saper scomporre e ricomporre, confrontare ed ordinare i numeri decimali.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri sia naturali sia decimali, risolvere espressioni aritmetiche.</li> <li>▪ Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo orale.</li> <li>▪ Usare strategie di calcolo mentale e verbalizzare la strategia personale.</li> </ul> </div>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper usare strumenti di calcolo per il controllo del risultato (calcolatrice) e valutare l'opportunità di ricorrere ad essi.</li> <li>▪ Saper dare stime per un risultato di un operazione, individuando l'ordine di grandezza.</li> <li>▪ Riconoscere i numeri interi negativi in situazioni concrete.</li> <li>▪ Avviarsi a conoscere sistemi di numerazione diversi.</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, rappresentare rette, semirette, segmenti e le loro relazioni nel piano.</li> <li>▪ Riconoscere, rappresentare, confrontare e misurare angoli, usando strumenti di disegno e misura.</li> <li>▪ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>▪ Saper riprodurre una figura in base ad una descrizione.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▪ Riconoscere figure simmetriche.</li> <li>▪ Riconoscere figure sottoposte ad ingrandimento e rimpicciolimento in scala.</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre la congruenza, l'isoperimetria e l'equiestensione tra figure.</li> <li>▪ Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>▪ Determinare l'area di semplici figure, anche per scomposizione.</li> <li>▪ Distinguere il concetto di misurazione di perimetro da quello di area.</li> </ul> <p><b>Relazioni, Dati e Previsioni</b></p>	
--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse/pesi , tempo, sistema monetario, ampiezza; usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ Passare da un unità di misura all'altra, limitatamente all'unità di misura di uso più comune.</li> <li>▪ Sapere intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile.</li> <li>▪ Rappresentare con una frazione o percentuale la probabilità di un evento.</li> <li>▪ Raccogliere, tabulare e rappresentare dati relativi ad una semplice indagine statistica.</li> <li>▪ Leggere ed interpretare grafici.</li> </ul> <p><b>Problem Solving</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il testo del problema, nelle sue parti.</li> <li>▪ Individuare la situazione problematica (ruolo strategico della domanda).</li> <li>▪ Scoprire i dati e le relazioni tra essi.</li> <li>▪ Rappresentare le possibili soluzioni.</li> <li>▪ Risolvere situazioni problematiche mediante procedure diverse.</li> <li>▪ Verbalizzare il processo risolutivo.</li> <li>▪ Confrontare molteplici modalità di soluzione.</li> <li>▪ Individuare errori/incongruenze nel problema (anche altrui); correggere l'errore.</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Disciplina di riferimento: SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine del quinto anno</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>

		della Scuola Primaria	
<p><b><u>SCIENZE</u></b>            Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano.</p> <p><b><u>TECNOLOGIA</u></b>            Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di</p>	<p><i>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</i></p> <p><i>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</i></p> <p><i>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo</i></p>	<p><b><u>SCIENZE</u></b>  <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</li> </ul>	<p><b><i>Atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza, sia alla sostenibilità ambientale.</i></b></p>

<p><b>tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p> <p><b>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p>	<p><i>circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></p> <p><i>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</i></p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>▪ Eseguire interventi di decorazione.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	
---	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

## Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	ATTEGGIAMENTI
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p><i>Si muove nel calcolo, rappresenta e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio.</i></p> <p><i>Risolve problemi, applica procedimenti di calcolo</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> </ul>	<p><b>Atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</b></p> <p><b>Disponibilità al confronto.</b></p>



		<p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▪ Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</li> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li> <li>▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,</li> <li>▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina di riferimento: **SCIENZE E TECNOLOGIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<u><b>SCIENZE</b></u> Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze	<i>Osserva, ipotizza e verifica i più comuni</i>	<u><b>SCIENZE</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<i>Atteggiamento critico e curioso, interesse per le questioni etiche, di sicurezza ed ambientali, in relazione alle comunità locali e globali.</i>

<p>acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><i>fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite. Formalizza i processi mediante schematizzazioni o modelli.</i></p> <p><i>Si orienta nel mondo dei viventi e dell'ambiente riconoscendone le relazioni.</i></p> <p><i>Sviluppa e mostra un comportamento responsabile e consapevole nei confronti della comunità e dell'ambiente, in relazione allo sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili come il calore.</li> <li>▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica basilari</li> <li>▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>	
---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	
<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p>Riconoscere nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><i>Sa riconoscere nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si instaurano, gli impieghi e le conseguenze relative a soluzioni tecnologiche.</i></p> <p><i>Analizza e valuta criticamente i principali processi legati alle forme di energia, alla trasformazione di risorse e produzione di beni.</i></p> <p><i>Analizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Le individua e classifica, richiamando concetti e conoscenze specifiche.</i></p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi</li> </ul>	<p><b><i>Atteggiamento critico e curioso, interesse per le tecnologie e per le questioni etiche, di sicurezza ed ambientali, in relazione alle comunità locali e globali.</i></b></p>

<p><b>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b></p> <p><b>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</b></p>	<p><i>Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, rappresentazioni grafiche e risorse su beni e servizi inerenti ai molteplici aspetti del reale. Sa organizzare e proporre soluzioni realizzando prodotti con gli strumenti più opportuni.</i></p>	<p>bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	
---	---	---	--

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, il bambino prova ad eseguire semplici procedure per raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, etc.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, il bambino prova ad eseguire semplici procedure per raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, etc.	Ipotizza e prova semplici procedure per raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, etc.	Opera raggruppamenti, ordina, seria oggetti, effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, etc. in base a più criteri di appartenenza, dimostrando sicurezza e correttezza.
<b>Distingue e individua le caratteristiche morfologiche di oggetti di uso quotidiano.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, distingue le forme nella realtà e le loro caratteristiche morfologiche; prova ad associarle ad oggetti nell'ambiente.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, distingue le forme nella realtà e le loro caratteristiche morfologiche; inizia ad associarle ad oggetti nell'ambiente.	Distingue autonomamente le forme nella realtà e le loro caratteristiche morfologiche; le associa ad oggetti nell'ambiente, le costruisce e le compone, prova ad operare con esse.	Distingue autonomamente le forme nella realtà e le loro caratteristiche morfologiche; le associa ad oggetti nell'ambiente, le costruisce e le compone in maniera creativa, opera con esse dimostrando sicurezza e correttezza.

<b>Utilizza quantificatori; numera oggetti, confronta quantità.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, inizia ad utilizzare quantificatori, numerare oggetti, confrontare quantità.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, prova ad utilizzare quantificatori, numerare oggetti, confrontare quantità.	In modo autonomo, prova ad utilizzare quantificatori, numerare oggetti, confrontare quantità.	In autonomia, utilizza quantificatori, numera oggetti fino a 20, confronta quantità con sicurezza e correttezza.
<b>Utilizza organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, inizia a comprendere alcune relazioni spaziali e topologiche.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, utilizza alcuni organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio.	In maniera autonoma, prova ad utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio.	In maniera autonoma, formula ipotesi, dimostra certezza e sicurezza nell'orientarsi nello spazio, utilizzando gli organizzatori spaziali.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze e Tecnologia)</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Utilizza organizzatori temporali e mette in corretta sequenza le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, inizia ad utilizzare gli organizzatori temporali e a mettere in sequenza le fasi di una semplice procedura o di un esperimento.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, utilizza alcuni organizzatori temporali e prova a mettere in sequenza le fasi di una semplice procedura o di un esperimento.	In modo autonomo, prova ad utilizzare organizzatori temporali, riorganizza in sequenza le fasi di una procedura o di un esperimento.	In modo autonomo, formula ipotesi, dimostra certezza e sicurezza nell'utilizzare gli organizzatori temporali e mette in corretta sequenza le fasi di una procedura o di un esperimento.

<b>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nelle risposte, inizia ad individuare le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio, intuendo le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.	Stimolato dalle domande dell'insegnante, prova ad individuare le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio e comprende le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.	In modo autonomo, individua le caratteristiche del proprio corpo, dimostra una certa curiosità relativa agli habitat naturali, agli esseri viventi e ai corretti comportamenti nel rispetto dell'ambiente.	In modo autonomo, individua le caratteristiche del proprio corpo, dimostra una spiccata curiosità e conoscenze relative agli habitat naturali, agli esseri viventi e ai corretti comportamenti nel rispetto dell'ambiente.
<b>Utilizza semplici strumenti tecnologici.</b>	Stimolato dalle domande dell'insegnante e guidato nell'uso, inizia ad approcciarsi a semplici strumenti tecnologici.	Prova ad approcciarsi a semplici strumenti tecnologici per eseguire attività di base.	Si avvicina in modo autonomo a semplici strumenti tecnologici, dimostrando una certa abilità.	Si avvicina in modo autonomo a semplici strumenti tecnologici dimostrando competenze, conoscenze e abilità.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>MATEMATICA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>  <b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b>	Opera, in situazioni note e se opportunamente guidato, nel calcolo scritto e mentale.	Utilizza, in contesti noti, le abilità fondamentali del calcolo scritto e mentale e ne utilizza alcune rappresentazioni. Stima grandezze in situazioni legate all'esperienza.	Usa autonomamente e in modo efficace abilità di calcolo scritto e mentale e ne utilizza le diverse rappresentazioni. Stima grandezze in situazioni non sempre legate al concreto.	Padroneggia le abilità di calcolo scritto e mentale e ne utilizza con sicurezza le diverse rappresentazioni. Stima grandezze di numeri e il risultato delle operazioni.

<p><b>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura.</b></p>	<p>Riconosce, descrive, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, se opportunamente guidato. Usa, se guidato gli strumenti per il disegno geometrico. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni attraverso l'aiuto di formulari.</p>	<p>Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme e figure geometriche. Utilizza strumenti adeguati per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Costruisce modelli concreti per risolvere situazioni nuove. Utilizza opportunamente strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane anche complesse. Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Progetta e costruisce modelli concreti per risolvere problematiche nuove motivando le procedure. Utilizza in modo accurato strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane anche complesse e in situazioni nuove. Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</p>
<p><b>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi anche con valutazioni di probabilità.</b></p>	<p>Se opportunamente guidato e in situazioni concrete, ricerca dati e informazioni, esegue semplici classificazioni di numeri/figure/ oggetti, legge e rappresenta relazioni e dati.</p>	<p>In situazioni semplici e concrete, ricerca dati e informazioni, esegue classificazioni di numeri/figure/ oggetti, legge e rappresenta relazioni e dati.</p>	<p>Anche in situazioni nuove ricerca e seleziona dati e informazioni. Classifica numeri, figure ed oggetti utilizzando rappresentazioni appropriate. Legge, rappresenta ed interpreta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Verbalizza sui criteri utilizzati.</p>	<p>Ricerca dati e informazioni utilizzando fonti diverse. Classifica numeri, figure ed oggetti in situazioni significative, utilizzando rappresentazioni appropriate. Legge, rappresenta ed interpreta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Argomenta sui criteri utilizzati confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.	Riconosce e risolve, se opportunamente guidato, semplici problemi con dati noti ed espliciti.	Riconosce e risolve, semplici problemi con dati noti ed espliciti.	Sa individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, verbalizzando il procedimento seguito.	Sa individuare, rappresentare e risolvere con sicurezza situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, anche mediante procedure diverse, verbalizzando il procedimento eseguito con un linguaggio appropriato.
--	---	--	---	--

## SCIENZE

Livelli di padronanza Evidenze	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	Se opportunamente guidato, descrive con un linguaggio semplice un fenomeno naturale e artificiale rappresentandone gli aspetti essenziali. Opera semplici confronti tra grandezze.	Descrive un fenomeno naturale e artificiale in contesti noti individuandone e rappresentandone gli aspetti essenziali. Opera confronti tra grandezze e coglie semplici relazioni.	Descrive un fenomeno naturale e artificiale anche complesso in vari contesti. Opera confronti tra grandezze utilizzando adeguati strumenti di misurazione e coglie relazioni.	Descrive un fenomeno naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti individuandone gli aspetti fondamentali. Opera con sicurezza confronti tra grandezze utilizzando adeguati strumenti di misurazione e coglie relazioni molteplici.
Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.	Se opportunamente guidato, osserva e riconosce regolarità e differenze tra gli organismi viventi.	Osserva e riconosce regolarità e differenze tra gli organismi viventi relativi alla propria esperienza e riconosce l'importanza di corretti stili di vita.	Osserva e riconosce regolarità e differenze tra gli organismi viventi relativi a diversi ecosistemi e si adopera per mettere in atto corretti stili di vita.	Osserva e riconosce regolarità differenze e relazioni tra gli organismi viventi appartenenti a diversi ecosistemi, assume stili di vita ecosostenibili.

<b>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico.</b>	Se opportunamente guidato, riconosce informazioni atte allo scopo e riferisce con un linguaggio semplice gli aspetti essenziali di un fenomeno.	Ricava informazioni idonee allo scopo consultando fonti suggerite dall'insegnante e riferisce con un linguaggio semplice ed adeguato gli aspetti essenziali di un fenomeno.	Ricava informazioni idonee allo scopo consultando varie fonti e riferisce con un linguaggio appropriato i molteplici aspetti di un fenomeno.	Ricava autonomamente informazioni consultando varie fonti. Riferisce in modo consapevole i termini del linguaggio scientifico e ne fa uso anche in contesti diversi.
<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>  <b>Evidenze</b>	<b><i>Iniziale</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
<b>Riconosce e utilizza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</b>	Conosce materiali e dispositivi tecnologici di uso comune e, se guidato, ne intuisce la funzionalità.	Conosce ed utilizza materiali e dispositivi tecnologici di uso comune	Riconosce ed utilizza materiali e dispositivi tecnologici di uso comune e se ne avvale in modo consapevole, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce ed utilizza materiali e dispositivi tecnologici di uso comune e se ne avvale in modo consapevole, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Utilizza termini tecnici appropriati. Intuisce rischi e pericoli connessi all'uso improprio della tecnologia.
<b>Ricava informazioni utili da varie fonti e realizza rappresentazioni grafiche o modelli.</b>	Se opportunamente guidato, riconosce informazioni atte allo scopo e realizza semplici manufatti e strumenti.	Ricava informazioni idonee allo scopo consultando fonti suggerite dall'insegnante. Se stimolato, progetta e realizza semplici manufatti	Ricava informazioni idonee allo scopo consultando varie fonti. Se stimolato, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi	Ricava autonomamente informazioni consultando varie fonti. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.



		e strumenti.	del processo.	
--	--	--------------	---------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
MATEMATICA				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Si muove nel calcolo, rappresenta e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b>	Utilizza, se opportunamente guidato, le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R.	Utilizza le abilità del calcolo letterale, del calcolo nell'insieme R e sceglie la rappresentazione dei numeri stimandone la grandezza.	Utilizza le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna dei numeri e ne stima la grandezza. Utilizza i termini del linguaggio specifico.	Padroneggia le abilità del calcolo letterale e del calcolo nell'insieme R e sa valutare il risultato di operazioni o espressioni. Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna dei numeri e ne stima la grandezza. Utilizza in modo adeguato i termini del linguaggio specifico.
<b>Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio.</b>	Se opportunamente guidato, applica le proprietà delle figure geometriche. Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure	Applica le proprietà delle figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare varie figure. Utilizza in modo adeguato alcuni termini del	Applica in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza adeguatamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure	Applica con sicurezza e in modo opportuno le proprietà delle figure geometriche; utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico per

	semplici.	linguaggio specifico.	anche complesse. Usa in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.	rappresentare figure complesse. Usa in modo pertinente e corretto i termini del linguaggio specifico.
<b>Risolve problemi, applica procedimenti di calcolo comprendendo il linguaggio matematico. Mantiene il controllo sul processo risolutivo e lo argomenta</b>	Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso l'aiuto di formulari. Risolve, se guidato, semplici situazioni problematiche.	Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni. Risolve, semplici situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Traduce in linguaggio simbolico semplici espressioni verbali.	Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. Risolve situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Mantiene il controllo dei risultati ottenuti. Produce formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.	Sa calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide attraverso le quali sa dare una stima di oggetti della vita quotidiana. Risolve situazioni problematiche applicando procedimenti di calcolo. Mantiene il controllo dei risultati ottenuti e argomenta il processo risolutivo utilizzando il linguaggio della matematica. Produce, in modo sicuro e corretto, formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.
<b>Analizza e interpreta dati sulla base di rappresentazioni. Effettua previsioni in situazioni di incertezza</b>	Raccoglie, e rappresenta dati; legge tabelle e grafici semplici; calcola la probabilità di alcuni eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare elementari relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati; calcola la probabilità di eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo i parametri statistici; calcola la probabilità di eventi aleatori per	Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo opportunamente i parametri statistici; calcola la probabilità di

			orientarsi in alcune situazioni di incertezza. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti.	eventi aleatori per orientarsi in situazioni di incertezza. Usa con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti non noti.
<b>SCIENZE</b>				
<b>Evidenze</b> \ <b>Livelli di padronanza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Osserva, ipotizza e verifica i più comuni fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite. Formalizza i processi mediante schematizzazioni o modelli.</b>	<p>Descrive con un linguaggio semplice un fenomeno naturale e/o artificiale individuandone gli aspetti essenziali.</p>	<p>Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale in contesti noti individuandone gli aspetti essenziali.</p> <p>Consulta immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava semplici informazioni.</p> <p>Utilizza in modo adeguato i termini del linguaggio specifico</p>	<p>Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale anche complesso in vari contesti individuandone gli aspetti essenziali.</p> <p>Consulta autonomamente immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</p>	<p>Descrive un fenomeno naturale e/o artificiale complesso in contesti anche non noti individuandone gli aspetti fondamentali.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Consulta autonomamente testi, immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, in diversi</p>

				<p>contesti, i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>Si orienta nel mondo dei viventi e dell'ambiente riconoscendone le relazioni.</b></p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</p> <p>Ha una visione elementare del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità e i suoi limiti.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali del sistema dei viventi e la sua evoluzione nel tempo; riconosce i principali bisogni di animali e piante in alcuni contesti ambientali.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, conosce le sue potenzialità, i suoi limiti e i corretti stili di vita.</p> <p>Ha una visione generale del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità, dei suoi limiti e dei corretti stili di vita.</p> <p>Ha una visione adeguata della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<p><b>Sviluppa e mostra un comportamento responsabile e consapevole nei confronti della comunità e dell'ambiente, in relazione allo sviluppo scientifico e tecnologico.</b></p>	<p>Ha una visione elementare del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</p>	<p>È a conoscenza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e dei principali modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>E' informato del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e di alcuni modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</p> <p>Condivide l'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>				

<div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si instaurano, gli impieghi e le conseguenze relative a soluzioni tecnologiche.</b>	Sa riconoscere alcuni sistemi tecnologici con sufficiente sicurezza. Rileva alcune relazioni ed ipotizza semplici ed evidenti conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche proposte e vagliate con la guida del docente.	Sa riconoscere alcuni sistemi tecnologici con adeguata sicurezza. Rileva e suggerisce relazioni ed ipotizza conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche vagliate, interfacciandosi anche all'interno di gruppi.	Sa riconoscere i sistemi tecnologici con sicurezza ed utilizza la terminologia specifica in modo corretto. Rileva e suggerisce conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche ipotizzate, ponendosi domande sul funzionamento e valutando gli effetti derivanti dall'applicazione di queste soluzioni tecnologiche.	Sa riconoscere i sistemi tecnologici con sicurezza e consapevolezza utilizzando la terminologia appropriata. Rileva e suggerisce conseguenze relative all'applicazione delle soluzioni tecnologiche ipotizzate, mostrando capacità di interpretazione, rielaborazione e comunicazione delle proprie riflessioni critiche, servendosi anche di mediatori.
<b>Analizza e valuta criticamente i principali processi legati alle forme di energia, alla trasformazione di risorse e produzione di beni.</b>	Riconosce le fonti e le forme di energia e, sotto la guida del docente, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, con la guida del docente, ne individua le principali materie prime.	Riconosce le fonti e le forme di energia e, interfacciandosi anche all'interno di gruppi, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, interfacciandosi anche all'interno di gruppi, ne individua le principali materie prime valutando le fasi di trasformazione o produzione.	Sa analizzare e riconoscere le fonti e le forme di energia e, interfacciandosi all'interno di gruppi ed in maniera autonoma, sa ricondurle al processo di trasformazione più opportuno, in relazione al prodotto da ottenere. Riconosce i materiali e, interfacciandosi all'interno di gruppi ed in maniera autonoma, ne individua le principali materie prime valutando le fasi di trasformazione o produzione.	Sa analizzare e valutare criticamente e consapevolmente i processi legati alla trasformazione di risorse e produzione di beni, ponendosi domande e riflettendo anche sulle implicazioni ambientali e sociali. Mostra capacità di rielaborazione e sa condividere e comunicare le proprie riflessioni e convinzioni maturate.

			Sa proporre proprie rielaborazioni evidenziando capacità di analisi critica.	
<b>Analizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Le individua e classifica, richiamando concetti e conoscenze specifiche</b>	Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Seguendo le indicazioni del docente, sa analizzarli, classificarli, ipotizzare l'utilità e riconoscere quali siano i concetti alla base del funzionamento.	Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine di uso comune e ne riconosce i concetti ed i principi fondamentali alla base del funzionamento. Li sa analizzare e classificare, interfacciandosi all'interno di gruppi, e sa scegliere in quali contesti siano utilizzabili.	Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine, ne riconosce i concetti ed i principi alla base del funzionamento. Li sa analizzare, classificare in maniera autonoma fornendo un contributo attivo all'interno del suo gruppo. Sa richiamare concetti e conoscenze specifiche per la soluzione di problemi.	Sa individuare parti di oggetti, strumenti e macchine, ne riconosce i concetti ed i principi alla base del funzionamento, con appropriata terminologia. Li sa analizzare, classificare in maniera autonoma fornendo un contributo attivo all'interno del suo gruppo. Sa richiamare concetti e conoscenze specifiche approfondite e le sa applicare alla soluzione di problemi in contesti nuovi.
<b>Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, rappresentazioni grafiche e risorse su beni e servizi inerenti ai molteplici aspetti del reale. Sa organizzare e proporre soluzioni realizzando prodotti con gli strumenti più opportuni.</b>	Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica selezionata, interpretando fonti, con la guida del docente. Sa organizzare il proprio prodotto in maniera sufficientemente chiara, avvalendosi anche di semplici rappresentazioni grafiche ed alcuni strumenti digitali. Mostra una sufficiente conoscenza terminologia tecnica.	Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica selezionata, interpretando fonti, confrontandosi all'interno di gruppi. Sa organizzare un prodotto, strutturandolo in modo appropriato, avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche ed alcuni strumenti digitali. Mostra una conoscenza della terminologia tecnica di base.	Sa affrontare e ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, interpretando fonti di vario genere, confrontandosi all'interno di gruppi. Sa organizzare un prodotto, strutturandolo in maniera personale, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e prodotti digitali. Mostra conoscenza della terminologia tecnica e capacità di comunicazione.	Sa affrontare e ricavare in maniera autonoma informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, interpretando fonti di vario genere. Sa scegliere ed organizzare la tipologia più opportuna di prodotto, strutturandolo in maniera personale, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e prodotti digitali. Mostra appropriata conoscenza della terminologia tecnica e padronanza nelle capacità di comunicazione.

## COMPETENZA DIGITALE

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### SCUOLA dell'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) <i>Al termine della Scuola dell'Infanzia</i></b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
Familiarizzare con l'esperienza delle tecnologie digitali e della multimedialità favorendo il contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.	<i>Svolge attività di coding unplugged.</i>  <i>Usa software per la fruizione e la produzione.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo.</li><li>▪ Avviare un rapporto creativo con le tecnologie digitali per disegnare, colorare, inventare, costruire immagini e stampare.</li><li>▪ Saper utilizzare software che propongono giochi didattici ed interagire con essi.</li></ul>	<b><i>Atteggiamento improntato alla curiosità, aperto e interessato alle nuove tecnologie.</i></b>

### SCUOLA PRIMARIA

Discipline di riferimento: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) <i>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</i></b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
--------------------------------	-----------------	--	----------------------

<p><b>Conoscere e denominare i principali dispositivi digitali e le loro funzioni.</b></p> <p><b>Reperire, analizzare comprendere, valutare fonti di dati e informazioni attendibili per produrre contenuti digitali, tanto nell'ambito scientifico e tecnologico, quanto in quello umanistico e sociale.</b></p> <p><b>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</b></p>	<p><i>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi digitali, i loro componenti e le relative funzioni.</i></p> <p><i>Analizza, confronta e valuta fonti di dati, informazioni e contenuti digitali e produce elaborati (di complessità diversa) secondo criteri predefiniti.</i></p> <p><i>Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare software per svolgere attività di tipo linguistico, logico e disciplinare.</li> <li>▪ Produrre testi e immagini con software specifici.</li> <li>▪ Conoscere e applicare i meccanismi per il salvataggio di dati e file organizzandoli all'interno di un archivio digitale.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di algoritmo e le principali caratteristiche di un linguaggio di programmazione a blocchi.</li> <li>▪ Usare con la guida dell'insegnante motori di ricerca per trovare informazioni, immagini, suoni e filmati.</li> <li>▪ Conoscere le principali norme comportamentali per la fruizione del web.</li> </ul>	<p><b><i>Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro dell'evoluzione delle tecnologie e dei contenuti digitali.</i></b></p> <p><b><i>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici.</i></b></p>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p><b>Discipline di riferimento: TUTTE</b></p>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b></p>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>



<p><b>Sviluppare la conoscenza e l'esperienza delle tecnologie digitali e della multimedialità favorendo la produzione di elaborati, in relazione alle diverse discipline.</b></p> <p><b>Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</b></p> <p><b>Imparare a gestire un proprio profilo digitale in modo responsabile e corretto per interagire con gli altri e condividere materiali.</b></p> <p><b>Sviluppare attività di coding per conoscere alcuni elementi dei linguaggi di programmazione e renderli eseguibili da un robot.</b></p>	<p><i>Riconosce le caratteristiche dei dispositivi digitali e li utilizza per produrre elaborati nelle diverse discipline.</i></p> <p><i>Conosce strategie per la ricerca di informazioni, le valuta in modo da stabilirne la pertinenza e ne controlla l'attendibilità e la sicurezza.</i></p> <p><i>Conosce le caratteristiche e le potenzialità del proprio profilo digitale e le gestisce adeguandosi alle regole dell'ambito in cui opera e rispettando il lavoro condiviso.</i></p> <p><i>Conosce il concetto di algoritmo, lo sa trasporre in un linguaggio di programmazione per produrre un elaborato digitale e/o per renderlo eseguibile da un robot.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i dispositivi digitali di uso comune e le loro logiche di funzionamento sia a livello hardware che software.</li> <li>▪ Saper utilizzare software a diversi livelli per svolgere attività didattiche.</li> <li>▪ Produrre testi, immagini, suoni, filmati; ordinare, elaborare e rappresentare dati.</li> <li>▪ Organizzare dati e file all'interno di un archivio digitale anche online.</li> <li>▪ Usare in modo autonomo e consapevole motori di ricerca per trovare e validare informazioni, immagini, suoni e filmati.</li> <li>▪ Saper interagire all'interno di un ambiente di apprendimento online.</li> <li>▪ Individuare alcuni rischi nell'utilizzo delle tecnologie digitali e ipotizzare alcune soluzioni preventive.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di algoritmo e le principali caratteristiche di un linguaggio di programmazione.</li> <li>▪ Saper utilizzare i comandi di un software specifico per la programmazione a blocchi.</li> <li>▪ Sviluppare un'applicazione usando un software per la programmazione.</li> <li>▪ Produrre un programma per la costruzione di una semplice applicazione o per far eseguire alcune azioni ad un robot.</li> </ul>	<p><b>Atteggiamento riflessivo e critico ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro delle tecnologie digitali.</b></p> <p><b>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</b></p>
---	--	---	---

# COMPETENZA DIGITALE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
<div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Svolge attività di coding unplugged.	Sperimenta il gioco sul reticolato con l'aiuto dell'insegnante.	Stimolato, partecipa attivamente a giochi di coding unplugged.	Partecipa attivamente, sia come conducente che come robot, a giochi di coding unplugged.	Partecipa attivamente, sia come conducente che come robot, a giochi di coding unplugged, sa riprodurre graficamente e inventare una sequenza di programmazione.
Usa software per la fruizione e la produzione.	Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte dei compagni.	L'alunno, sollecitato, familiarizza con la tastiera e ha un approccio conoscitivo delle funzioni dei tasti. Stimolato e supportato, esegue al computer semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona con attenzione immagini presentate dall'insegnante.	Successivamente alle istruzioni dell'insegnante esegue giochi ed esercizi matematici, logici e linguistici; familiarizza con lettere, parole e numeri. Discrimina alcuni tasti alfabetici e numerici e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona con attenzione	Da solo o in coppia utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Discrimina i tasti alfabetici e numerici in modo autonomo. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.

			immagini e brevi filmati presentati dall'insegnante.	Visiona con attenzione immagini e filmati presentati dall'insegnante.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
<div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi digitali, i loro componenti e le relative funzioni.	Sa riconoscere e denominare i principali dispositivi digitali e i loro componenti con l'aiuto dell'insegnante.	Sa riconoscere e denominare i principali dispositivi digitali, i loro componenti e le funzioni fondamentali.	Sa riconoscere e denominare i vari dispositivi digitali e le loro funzioni.	Sa riconoscere e denominare con sicurezza i vari dispositivi digitali e le loro funzioni.
Analizza, confronta e valuta fonti di dati, informazioni e contenuti digitali e produce elaborati (di complessità diversa) secondo criteri predefiniti.	Sa utilizzare software didattici e piattaforme online per la manipolazione di dati, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici seguendo le istruzioni dell'insegnante.	Sa utilizzare software didattici e piattaforme online per la manipolazione di dati, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici interpretando un diagramma di flusso.	Sa utilizzare autonomamente software didattici nelle loro funzioni di base e piattaforme online per la manipolazione di dati, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici.	Sa utilizzare software didattici e piattaforme online applicando le funzioni più complesse per la manipolazione di dati, la produzione di testi e la soluzione di giochi logici.
Conosce le norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali. Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole comuni definite e	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione solo con la diretta supervisione dell'adulto.	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in modo essenziale per cercare informazioni.	Sa utilizzare correttamente la rete per reperire informazioni.	Sa utilizzare consapevolmente e criticamente la rete per reperire informazioni.

<i>relative all'ambito in cui si trova ad operare.</i>				
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b><i>Riconosce le caratteristiche dei dispositivi digitali e li utilizza per produrre elaborati nelle diverse discipline.</i></b>	<p>Sa utilizzare il software proposto per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Riconosce i dispositivi di input e di output e, con istruzioni specifiche, ne coglie alcune caratteristiche funzionali.</p>	<p>Sa utilizzare il software proposto per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline seguendo le indicazioni condivise.</p> <p>Riconosce i dispositivi di input e di output e ne coglie le fondamentali caratteristiche funzionali.</p>	<p>Sa utilizzare il software adeguato per la produzione di elaborati inerenti alle diverse discipline pianificando la strutturazione del lavoro e sfruttando le potenzialità dell'applicazione.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche materiali, formali e funzionali dei dispositivi elettronici e digitali.</p>	<p>Sa pianificare in modo autonomo la strutturazione di un lavoro, riferito anche a più discipline, è in grado di scegliere i software adeguati alla sua produzione e sa realizzare un elaborato multimediale sfruttando le potenzialità dell'applicazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche materiali, formali e funzionali dei dispositivi elettronici e digitali.</p>
<b><i>Conosce strategie per la ricerca di informazioni, le valuta in modo da stabilirne la pertinenza e ne controlla l'attendibilità e la sicurezza.</i></b>	<p>Utilizza un motore di ricerca con la guida dell'insegnante per individuare, analizzare e confrontare la validità e la sicurezza delle informazioni relative al tema trattato.</p>	<p>Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare informazioni relative al tema trattato. Segue opportunamente le istruzioni per verificare l'attendibilità e la sicurezza dei dati</p>	<p>Utilizza un motore di ricerca in modo autonomo per individuare, analizzare e confrontare informazioni relative al tema trattato. Si pone il problema della loro attendibilità e sicurezza; le sa</p>	<p>Utilizza un motore di ricerca avvalendosi di strumenti per filtrare le informazioni relative al tema trattato. Le analizza, le confronta, ne verifica l'attendibilità e la sicurezza; le riutilizza in</p>

		raccolti.	riutilizzare in un proprio elaborato.	un proprio elaborato in modo personale.
<b><i>Conosce le caratteristiche e le potenzialità del proprio profilo digitale e le gestisce adeguandosi alle regole dell'ambito in cui opera e rispettando il lavoro condiviso.</i></b>	Conosce le credenziali del proprio profilo digitale e le usa per accedere ad un ambiente on line. Con la guida dell'insegnante segue le regole dell'ambito in cui opera nel rispetto del lavoro di tutti.	Conosce le credenziali del proprio profilo digitale e le usa per accedere ad un ambiente on line. Esegue le istruzioni impartite alla classe per operare nell'ambiente e rispettare il lavoro condiviso.	Organizza in modo autonomo l'accesso, l'uso e la gestione dei file e degli applicativi all'interno dell'ambiente on line. Riesce ad organizzare la propria attività rispettando il lavoro condiviso.	Organizza in modo autonomo e corretto l'accesso, l'uso e la gestione dei file e degli applicativi all'interno dell'ambiente on line. Riesce ad organizzare la propria attività rispettando il lavoro condiviso. Trasferisce le conoscenze e le abilità apprese in ambiti analoghi.
<b><i>Conosce il concetto di algoritmo, lo sa trasporre in un linguaggio di programmazione per produrre un elaborato digitale e/o per renderlo eseguibile da un robot.</i></b>	Produce un semplice algoritmo e conosce alcune caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Con la guida dell'insegnante usa i comandi fondamentali del software specifico per la programmazione a blocchi e trasmette semplici istruzioni eseguibili da un robot.	Conosce il concetto di algoritmo e le caratteristiche di base di un linguaggio di programmazione. Sa usare i comandi fondamentali del software specifico per la programmazione a blocchi. Sa trasmettere, in modo guidato, semplici istruzioni eseguibili da un robot.	Conosce il concetto di algoritmo e le principali caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Sa attingere ad indicazioni date per trasporre i risultati dell'organizzazione logica e realizzare un'applicazione o far eseguire alcune azioni ad un robot.	Conosce il concetto di algoritmo e le caratteristiche di un linguaggio di programmazione. Sa trasporre in modo autonomo e personale i risultati dell'organizzazione logica per realizzare un'applicazione o far eseguire alcune azioni ad un robot.

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

## SCUOLA dell'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)  Al termine della Scuola dell'infanzia	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Sviluppare il senso dell'identità personale per iniziare ad interagire con gli altri in armonia.</b></p> <p><b>Acquisire un comportamento adeguato nel rispetto delle regole condivise.</b></p> <p><b>Mettere in atto semplici strategie di organizzazione e di soluzione di problematiche di base.</b></p> <p><b>Iniziare ad avere cura di sé come presupposto per un sano e corretto stile di vita favorendo il proprio benessere fisico ed emotivo, nel rispetto dell'ambiente circostante.</b></p>	<p><i>Ha consapevolezza del proprio corpo.</i></p> <p><i>Riconosce ed esprime i propri stati d'animo.</i></p> <p><i>Si relaziona con adulti e bambini.</i></p> <p><i>Conosce e rispetta semplici norme del vivere comune.</i></p> <p><i>Partecipa alle esperienze proposte, collaborando con gli altri.</i></p> <p><i>Utilizza il problem solving.</i></p> <p><i>Adotta pratiche di cura di sé e dell'ambiente circostante.</i></p>	<p>Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri, esprimendoli in modo adeguato.</p> <p>Collaborare nel gioco e nelle attività.</p> <p>Riflettere sulle regole di corretta convivenza e osservarle.</p> <p>Praticare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, etc.</p> <p>Individuare relazioni spaziali, temporali, causali e funzionali.</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Porre domande di senso sul mondo e sulla</p>	<p><b><i>Manifesta atteggiamenti positivi verso se stesso, gli altri e la realtà che lo circonda.</i></b></p> <p><b><i>Sviluppa e utilizza nelle varie situazioni strategie e modalità di risoluzione per affrontare correttamente i processi successivi.</i></b></p>

		<p>esistenza umana.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e degli ambienti.</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>Discipline di riferimento: TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>A partire dal contesto in cui si vive saper interagire con gli altri sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi e con il mondo circostante.</b></p> <p><b>Conoscere ed utilizzare le norme di comportamento per collaborare e individuare le proprie capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</b></p> <p><b>Saper individuare i punti di forza e riconoscere le difficoltà che si incontrano nel percorso formativo per essere capaci di adottare adeguate strategie al fine di migliorare lo stile di apprendimento.</b></p> <p><b>Riconoscere la necessità di imparare per integrare continuamente le nuove</b></p>	<p><i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</i></p> <p><i>Mostra empatia e sa gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p> <p><i>Conosce, utilizza e condivide le norme di comportamento.</i></p> <p><i>Collabora in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Individua i punti di forza e riconosce le difficoltà incontrate nel lavoro scolastico.</i></p> <p><i>Adotta strategie e autovaluta il</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.</li> <li>▪ Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti diversi.</li> <li>▪ Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</li> <li>▪ Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per svilupparle.</li> <li>▪ Conoscere strategie di autoregolazione e organizzazione del tempo.</li> <li>▪ Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>▪ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> </ul>	<p><b>Disponibilità alla collaborazione, al rispetto della diversità e al superamento dei pregiudizi. Resilienza.</b></p> <p><b>Disponibilità ad affrontare i problemi per risolverli e capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</b></p>

<p>conoscenze con le vecchie e saperle gestire efficacemente per interagire al meglio nel contesto in cui ci si trova (di studio, di lavoro, personale).</p> <p>Avere cura e rispetto di sé come presupposto per un sano e corretto stile di vita favorendo il proprio benessere fisico ed emotivo.</p>	<p><i>processo di apprendimento.</i></p> <p><i>Organizza le proprie conoscenze (ordina-confronta-collega) e ricerca nuove informazioni.</i></p> <p><i>Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>▪ Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</li> <li>▪ Conoscere il significato del benessere fisico: l'importanza dell'attività fisica nella vita quotidiana, della corretta alimentazione, delle tecniche di rilassamento e autocontrollo,</li> <li>▪ Conoscere il significato del benessere emotivo: individuare le varie emozioni e saperle gestire.</li> </ul> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine della</b> <b>Scuola Secondaria di I grado</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>▪ Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti orientando le proprie scelte in modo consapevole e</li> </ul>	
---	---	---	--



		<p>impegnandosi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e, allo stesso tempo, essere capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni, impegnandosi in ulteriori apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>▪ Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>▪ Essere capace di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.</li> </ul>	
--	--	--	--

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
<div style="text-align: center;">Livelli di padronanza</div> <div style="text-align: center;">Evidenze</div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b><i>Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri.</i></b>	Indica e denomina su di sé e sugli altri parti dello schema corporeo e lo ricostruisce in modo sommario in situazione guidata.	Indica e denomina su di sé e sugli altri lo schema corporeo e lo rappresenta nella sua totalità su sollecitazione.	Indica e denomina lo schema corporeo su se stesso e sugli altri e lo rappresenta in maniera completa.	Indica e denomina lo schema corporeo su se stesso e sugli altri e lo rappresenta con correttezza e nel rispetto delle proporzioni.

<b><i>Riconosce ed esprime i propri stati d'animo.</i></b>	Percepisce i propri stati d'animo, ma non riesce ad esprimerli verbalmente.	Percepisce i propri stati d'animo e prova ad esprimerli verbalmente.	Riconosce i propri stati d'animo, li denomina e li esprime con un linguaggio non sempre adeguato.	Riconosce i propri stati d'animo, li denomina e li esprime con un linguaggio sempre più adeguato.
<b><i>Si relaziona con adulti e bambini.</i></b>	Difficilmente entra in relazione con i compagni e solitamente predilige il gioco solitario. Si relaziona con gli adulti solo per richieste formali.	Si relaziona con alcuni compagni preferibilmente in attività ludiche e con gli adulti con atteggiamenti non sempre appropriati.	È ben integrato nel gruppo e si relaziona con i compagni senza particolari problemi. La relazione con gli adulti è appropriata.	La relazione con i compagni è improntata alla positiva condivisione e gestione di momenti di gioco e attività. Si relaziona con gli adulti con sicurezza, adeguatamente alla situazione.
<b><i>Conosce e rispetta semplici norme del vivere comune.</i></b>	Conosce alcune essenziali regole del vivere comune e fa fatica a rispettarle.	Conosce le principali regole del vivere comune e le rispetta in modo discontinuo.	Conosce le regole del vivere comune e cerca di rispettarle.	Conosce le regole del vivere comune e le rispetta in modo adeguato e continuo.
<b><i>Partecipa alle esperienze proposte, collaborando con gli altri.</i></b>	Partecipa con scarso interesse alle esperienze proposte e fa difficoltà a collaborare con i compagni.	Partecipa con interesse discontinuo alle esperienze proposte e la collaborazione con i compagni è sporadica.	Partecipa con discreto interesse alle esperienze e attività proposte, collaborando con i compagni.	Partecipa con impegno e interesse costanti alle esperienze e attività proposte, collaborando in modo costruttivo con i compagni.
<b><i>Utilizza il problem solving.</i></b>	Di fronte al problema non riesce a focalizzare la situazione.	Di fronte alla situazione problematica, si pone con incertezza e prova a formulare ipotesi risolutive se guidato.	Davanti a un problema e a nuove situazioni, si pone domande e prova a formulare ipotesi risolutive.	Davanti a un problema e a nuove situazioni, si pone domande e formula ipotesi risolutive, mettendo in atto gli apprendimenti consolidati.
<b><i>Adotta pratiche di cura di sé e dell'ambiente circostante.</i></b>	Necessita dell'intervento dell'insegnante per la gestione dei bisogni personali e dell'ambiente circostante.	Ha raggiunto un sufficiente grado di autonomia e di utilizzazione dell'ambiente.	È in grado di gestirsi in modo autonomo, dimostrando buona sicurezza di sé nella gestione dell'ambiente.	Ha raggiunto un alto livello di autonomia sia personale che di utilizzazione dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b><i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</i></b>	Sollecitato instaura rapporti con i compagni e prende conoscenza dell'ambiente circostante	Interagisce con i compagni e con l'ambiente circostante.	Interagisce con i compagni in modo consapevole ed osserva l'ambiente circostante attraverso varie fonti.	Interagisce con i compagni in modo consapevole e costruttivo. Osserva, analizza e interviene in modo appropriato sugli aspetti che caratterizzano l'ambiente circostante.
<b><i>Mostra empatia e sa gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></b>	L'alunno con la mediazione e la guida dell'insegnante, riconosce opinioni e comportamenti diversi. Fatica ad accettare sconfitte e frustrazioni.	L'alunno riconosce opinioni e comportamenti diversi e li accetta con la mediazione dell'insegnante. Gestisce i conflitti in modo superficiale	L'alunno riconosce opinioni e comportamenti diversi, tiene conto del punto di vista dei compagni e li tratta con correttezza. Gestisce i conflitti in modo adeguato	Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e li rispetta mettendo in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Accetta e gestisce il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b><i>Conosce, utilizza e condivide le norme di comportamento.</i></b>	Rispetta saltuariamente le regole e riesce a condividerle se sollecitato. Utilizza il proprio materiale e porta a termine il lavoro assegnato con la guida dell'insegnante.	Rispetta generalmente le regole ed utilizza in modo appropriato il proprio materiale. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine.	Rispetta consapevolmente le regole. Ha cura del proprio materiale e di quello altrui. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con responsabilità e precisione.	Rispetta in modo scrupoloso le regole e assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Utilizza il materiale con consapevolezza. Organizza al meglio il suo tempo portando a termine il lavoro con impegno e precisione.

<b><i>Collabora in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></b>	Collabora solo se sollecitato e in piccoli gruppi. Partecipa selettivamente alle attività proposte	Collabora nelle varie attività scolastiche e partecipa nel piccolo gruppo.	Collabora nel lavoro, aiutando i compagni in difficoltà. Partecipa alle attività proposte apportando validi contributi.	Collabora e partecipa costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno apportando contributi originali.
<b><i>Individua i punti di forza e riconosce le difficoltà incontrate nel lavoro scolastico.</i></b>	Sollecitato/a, l'alunno/a riconosce le proprie difficoltà e individua con domande-stimolo il percorso corretto per superarle in tempi a lui necessari.	L'alunno/a, riconosce le proprie difficoltà e adotta strategie per superarle in tempi adeguati.	L'alunno/a riconosce le difficoltà e individua i punti di forza in tempi adeguati portando a termine il lavoro in modo corretto e autonomo.	L'alunno/a riconosce le difficoltà ed individua con sicurezza i punti di forza per portare a termine il lavoro in modo corretto e autonomo e in breve tempo.
<b><i>Adotta strategie e autovaluta il processo di apprendimento.</i></b>	Col supporto dell'insegnante, il bambino adotta le strategie proposte e ripercorre il lavoro svolto.	Con l'aiuto dell'insegnante il bambino è in grado di riflettere sulle difficoltà incontrate e ricerca strategie adeguate. Ripercorre il lavoro svolto e, se sollecitato, esprime il proprio parere in relazione al gradimento di quanto fatto.	Il bambino utilizza strategie adeguate, autonomamente ripercorre il lavoro svolto e riflette sulle difficoltà incontrate durante l'attività. Con lo stimolo dell'insegnante è in grado di definire i criteri che caratterizzano un lavoro ben svolto e di valutarlo.	Il bambino adotta strategie efficaci e, in autonomia, è capace di ripercorrere il lavoro svolto, di riflettere sulle difficoltà incontrate, di valutare il risultato ottenuto.
<b><i>Organizza le proprie conoscenze (ordina-confronta-collega) e ricerca nuove informazioni.</i></b>	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, ricava ed utilizza informazioni da fonti diverse e materiali per assolvere un determinato compito.	L'alunno/a reperisce, utilizza e, se opportunamente guidato/a, organizza informazioni da fonti diverse e materiali per assolvere un determinato compito.	L'alunno/a reperisce, utilizza e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse e materiali per assolvere un determinato compito.	L'alunno/a reperisce, utilizza e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse e materiali per assolvere un determinato compito mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, apportando un contributo personale.
<b><i>Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.</i></b>	Rispetta e cura se stesso se sollecitato e supportato dall'adulto.	Rispetta e cura se stesso in modo adeguato. Riconosce le emozioni.	Rispetta e cura se stesso con consapevolezza. Riconosce e gestisce le	Rispetta e cura se stesso con consapevolezza e sollecita i compagni a

	Impara a riconoscere le emozioni.		emozioni.	corretti comportamenti per uno stile di vita sano. Riconosce le emozioni, le sa gestire in modo adeguato nel momento in cui si manifestano e riflette sul comportamento attuato.
--	-----------------------------------	--	-----------	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
<div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i>	Si inserisce nel gruppo in modo poco adeguato. Espone le proprie idee e opinioni in modo incompleto e/o confuso o poco efficace.	Si pone in modo positivo all'interno del gruppo, ma talvolta tende a perdere di vista gli obiettivi comuni. Espone le proprie idee e opinioni in modo semplice e a volte non adeguato al contesto.	Si pone in modo positivo all'interno del gruppo per il raggiungimento dell'obiettivo comune. Espone le proprie idee e opinioni in modo quasi sempre adeguato al contesto.	Sa adeguare il proprio comportamento in modo pertinente al contesto in cui vive. Espone le proprie idee e opinioni e le argomenta in modo efficace senza imporsi.
<i>Mostra empatia e sa gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>	Si pone in modo superficiale nei confronti del gruppo, manifestando scarso interesse isolandosi. In caso di conflitto fatica a prendere posizione.	Si relaziona con il gruppo classe e gli adulti in modo poco adeguato alle diverse situazioni e talvolta deve essere sollecitato. In caso di conflitti rimane in disparte o cerca di risolverli in modo superficiale.	Si relaziona con la classe e gli adulti in modo adeguato. In caso di conflitto cerca di incoraggiare il gruppo a trovare un compromesso tra opinioni e idee diverse.	Si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti, contribuisce a migliorare il clima relazionale e gestisce eventuali conflitti; incoraggia gli altri a confrontarsi con rispetto. Si pone come mediatore trovando il compromesso tra idee e opinioni diverse.

<b><i>Conosce, utilizza e condivide le norme di comportamento.</i></b>	Fatica a rispettare le consegne e a portare a termine i compiti richiesti; gestisce il materiale scolastico solo se guidato. È poco consapevole a riconoscere le proprie difficoltà e a chiedere chiarimenti solo se sollecitato.	Generalmente rispetta le consegne e porta a termine i compiti richiesti; sa gestire il materiale scolastico se guidato. Nel complesso riconosce le proprie difficoltà ma solo a volte chiede chiarimenti.	Rispetta le consegne; porta a termine i compiti richiesti, sa organizzare e gestire il materiale scolastico. Generalmente riconosce le proprie difficoltà e riesce a chiedere chiarimenti.	Rispetta le consegne; porta a termine i compiti richiesti, sa organizzare e gestire il materiale scolastico. Riconosce le proprie difficoltà e riesce a chiedere chiarimenti nei momenti opportuni.
<b><i>Collabora in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></b>	Collabora solo se sollecitato e in piccoli gruppi.	Collabora con i compagni e svolge l'attività negli aspetti essenziali.	Collabora nel lavoro, aiutando i compagni in difficoltà e apportando contributi personali.	Collabora costruttivamente, assume iniziative personali apportando contributi originali e comprendendo i diversi punti di vista.
<b><i>Individua i punti di forza e riconosce le difficoltà incontrate nel lavoro scolastico.</i></b>	Riconosce e cerca di superare le proprie difficoltà nell'apprendimento con la guida dell'insegnante.	Rileva le difficoltà e i problemi nelle proprie strategie di apprendimento e cerca di superarli.	Rileva ed accetta responsabilmente le difficoltà nell'apprendimento e si impegna a trovare strategie per superarle.	Rileva ed accetta con equilibrio le difficoltà nell'apprendimento e utilizza i propri punti di forza per superarle.
<b><i>Adotta strategie e autovaluta il processo di apprendimento.</i></b>	Se guidato, a volte è in grado di mettere in pratica i suggerimenti per organizzare il proprio lavoro e portare a termine le consegne. Talvolta chiede aiuto.	Se guidato, è in grado di mettere in pratica i suggerimenti per organizzare il proprio lavoro e portare a termine le consegne. È in grado di chiedere aiuto in maniera mirata. Pianifica, in modo guidato, i tempi necessari al proprio apprendimento e organizza gli impegni scolastici in base all'orario settimanale.	Utilizza un proprio stile di apprendimento ed è autonomo nello studio. Sa pianificare i tempi necessari al proprio apprendimento e organizzare gli impegni scolastici in base all'orario settimanale.	Ha consapevolezza del proprio stile di apprendimento e ha autonomia nello studio; elabora strategie efficaci di studio e di lavoro, sia individuale che di gruppo. Sa pianificare i tempi necessari al proprio apprendimento e organizzare gli impegni scolastici in base all'orario settimanale.
<b><i>Organizza le proprie conoscenze (ordina-confronta-collega) e</i></b>	È consapevole di alcune conoscenze ed abilità di base e riesce a ordinarle	È consapevole delle conoscenze e delle abilità acquisite e le sa	È consapevole delle conoscenze e delle abilità e le sa organizzare e	È consapevole delle conoscenze, delle abilità e dei processi di

<b><i>ricerca nuove informazioni.</i></b>	solo se guidato.	organizzare in situazioni conosciute.	confrontare ricercando nuove informazioni anche in situazioni problematiche.	apprendimento e li sa confrontare e collegare in situazioni problematiche. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<b><i>Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.</i></b>	Applica generalmente a se stesso comportamenti salutar per un sano stile di vita.	Applica a se stesso comportamenti salutar per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite.	Applica in modo opportuno comportamenti salutar per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti salutar per un sano stile di vita, derivanti dalle conoscenze acquisite.

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

## SCUOLA dell'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: **TUTTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) <i>Al termine della Scuola dell'Infanzia</i></b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><i>Porre domande e raggiungere una prima consapevolezza sui propri diritti e quelli degli altri, sui valori e sui doveri che determinano il suo comportamento.</i></p> <p><b>Assumere consapevolezza e accettare le differenze sociali e culturali.</b></p> <p><b>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità, i principali ruoli nei diversi contesti e seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità (portare a termine).</b></p> <p><b>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, seguendo regole di comportamento adeguate in modo</b></p>	<p><i>Pone domande e raggiunge una prima consapevolezza su diritti, doveri e valori.</i></p> <p><i>Assume consapevolezza e accetta le differenze sociali e culturali.</i></p> <p><i>Gioca e lavora in modo costruttivo e collaborativo.</i></p> <p><i>Individua e distingue chi è fonte di autorità.</i></p> <p><i>Si comporta correttamente in merito al rispetto delle persone, delle cose, degli animali, dei luoghi e dell'ambiente.</i></p> <p><i>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e sviluppa il senso di appartenenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</li> <li>▪ Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.</li> <li>▪ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>▪ Accettare, riconoscere e rispettare le regole condivise.</li> <li>▪ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, saper aspettare il proprio turno, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco.</li> <li>▪ Portare a termine i compiti assegnati.</li> <li>▪ Avere cura dei propri e altrui materiali.</li> <li>▪ Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>▪ Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà e assumerne la</li> </ul>	<p><b><i>Atteggiamento di collaborazione, apertura, interesse e disponibilità verso l'altro e la vita comunitaria.</i></b></p>



responsabile.  Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.		consapevolezza. ▪ Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali del proprio territorio.	
---	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Discipline di riferimento: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine del primo ciclo d'istruzione</i>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Prendere gradualmente consapevolezza del mondo circostante, partendo da ciò che si conosce del proprio ambiente e allargando il proprio punto di vista per giungere alla scoperta dei diritti- doveri del cittadino.</p> <p>Operare insieme con un obiettivo comune, mettendo in atto strategie idonee ad un produttivo lavoro di gruppo.</p> <p>Vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona</p>	<p><i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociali.</i></p> <p><i>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problemi.</i></p> <p><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></p> <p><i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i></p>	<p>▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Con particolare attenzione alle norme del Codice della strada, del Regolamento d'istituto e la Carta dei diritti dell'infanzia.</p> <p>▪ Conoscere l'organizzazione e le istituzioni dello Stato italiano.</p> <p>▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>▪ Conoscere e comprendere i valori fondanti della Unione Europea e la Carta dei diritti fondamentali dell'UE; acquisire consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>▪ Conoscere e comprendere i valori</p>	<p><b><i>Disponibilità a partecipare ai processi decisionali in modo costruttivo e responsabile.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità ad accettare e valorizzare le diversità sociali, culturali e di genere.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità a risolvere i conflitti superando pregiudizi e raggiungendo compromessi.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità a rispettare gli spazi e i materiali sia comuni che degli altri.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità ad agire in modo rispettoso nei riguardi delle persone, degli animali e della natura.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità ad usare in modo</i></b></p>

<p><b>in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p> <p><b>Considerare l'ambiente come patrimonio da rispettare, conservare, migliorare, essendo un bene a disposizione della collettività.</b></p> <p><b>Accedere ai mezzi di comunicazione sia nuovi che tradizionali, in modo responsabile, critico e consapevole, valutandone l'attendibilità e la funzione nella società.</b></p>		<p>fondanti delle organizzazioni internazionali: O. N.U. ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di storia utili a interpretare criticamente i principali eventi nazionali e internazionali.</li> <li>▪ Elementi di scienze, geografia, tecnologia, utili a comprendere le cause dei cambiamenti climatici e demografici.</li> <li>▪ Conoscenza e riflessioni critiche sugli obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 dell'ONU.</li> <li>▪ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interagendo con essi e comprenderne il ruolo e le funzioni; conoscerne le norme d'uso.</li> <li>▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri nella risoluzione dei problemi, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</li> </ul>	<p><b><i>critico i media ed essere consapevoli del loro ruolo, funzioni e rischi.</i></b></p>
---	--	---	---

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b><i>Pone domande e raggiunge una prima consapevolezza su diritti, doveri e valori.</i></b>	Ascolta e discute su sollecitazione dell'insegnante sui diritti, sui doveri, sui valori.	Ascolta e discute a volte su sollecitazione dell'insegnante sui diritti, sui doveri, sui valori.	Ascolta, riflette, si confronta, discute con gli altri, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e a volte dell'altrui punto di vista.	Ascolta, riflette, si confronta, discute con gli altri sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.
<b><i>Assume consapevolezza e accetta le differenze sociali e culturali.</i></b>	A volte, con sollecitazione dell'insegnante assume comportamenti di accoglienza verso i compagni diversabili o portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.	Con sollecitazione dell'insegnante assume comportamenti di accoglienza verso i compagni diversabili o portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.	Assume comportamenti di rispetto accoglienza verso i compagni diversabili o portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.	Assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni diversabili o portatori di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua, mostrando interesse e riguardo dell'altro.
<b><i>Gioca e lavora in modo costruttivo e collaborativo</i></b>	Gioca e lavora con il gruppo solo con la mediazione dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante riesce a giocare e lavorare in modo collaborativo con i compagni.	É capace di giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con i compagni, chiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante.	E' capace autonomamente di giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri per la realizzazione di un progetto comune manifestando interesse e prestando aiuto.

<b><i>Individua e distingue chi è fonte di autorità e segue regole di comportamento ed è capace di assumersi responsabilità.</i></b>	A volte accetta, dietro sollecitazione dell'insegnante le regole condivise. Occasionalmente ascolta rispetta il proprio turno nel gruppo con la mediazione dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante saltuariamente porta a termine un compito assegnato. Se guidato talvolta ha cura dei propri materiali.	Accetta, dietro sollecitazione dell'insegnante le regole condivise. Ascolta, rispetta il proprio turno nel gruppo con la mediazione dell'insegnante. Con aiuto dell'insegnante porta a termine un compito assegnato. Se guidato ha cura dei propri materiali.	Quasi sempre accetta, riconosce e rispetta le regole condivise. Nel gruppo è capace di ascoltare, rispetta il proprio turno e a volte interagisce nella comunicazione Porta a termine i compiti assegnati Ha cura dei propri materiali e a volte di quelli altrui.	Accetta, riconosce e rispetta le regole condivise. Nel gruppo è capace di ascoltare, rispetta il proprio turno e interagisce attivamente e in modo pertinente nella comunicazione. Porta sempre a termine i compiti assegnati con responsabilità e serietà. Ha cura dei propri e altrui materiali
<b><i>Si comporta correttamente in merito al rispetto delle persone, delle cose, degli animali, dei luoghi e dell'ambiente.</i></b>	Con l'intervento dell'insegnante a volte tiene comportamenti rispettosi delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.	Con l'intervento dell'insegnante tiene comportamenti rispettosi delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.	Tiene comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente rispettando le regole.	Tiene comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente seguendo regole di comportamento adeguate in modo responsabile.
<b><i>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e sviluppa il senso di appartenenza.</i></b>	Con la guida dell'insegnante a volte: - ripercorre alcune tappe della propria storia. - si avvicina alla conoscenza dell'ambiente di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e festività. - riconosce alcuni beni culturali del proprio	Con la guida dell'insegnante: - ripercorre alcune tappe della propria storia. - si avvicina alla conoscenza dell'ambiente di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e festività. - riconosce alcuni beni culturali del proprio	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Conosce l'ambiente di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e festività. Riconosce alcuni beni culturali del proprio territorio.	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà e ne assume la consapevolezza. Conosce l'ambiente di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e festività e ne assume la consapevolezza. Riconosce alcuni beni culturali del proprio

	territorio.	territorio.		territorio e ne assume la consapevolezza.
--	-------------	-------------	--	---

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b><i>Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace per garantire giustizia ed equità sociali.</i></b>	Rispetta le diversità solo se sollecitato.	Rispetta le diversità in situazioni note.	Rispetta le diversità anche in situazioni nuove apportando idee volte al superamento dei pregiudizi.	Rispetta le diversità anche in situazioni nuove e complesse, promuovendo azioni volte al superamento dei pregiudizi, alla valorizzazione delle differenze.
<b><i>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problemi ambientali e questioni socio - politiche.</i></b>	Collabora e partecipa selettivamente alle attività accettando il confronto e apportando semplici contributi solo se guidato.	Collabora e partecipa alle attività accettando il confronto ed esprimendo idee chiare in situazioni note.	Collabora e partecipa autonomamente alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui in situazioni nuove, anche di aiuto reciproco.	Collabora e partecipa costruttivamente alle attività assumendo iniziative personali. Valorizza le proprie e altrui capacità nella soluzione dei problemi in situazioni nuove e complesse, anche di aiuto reciproco.
<b><i>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</i></b>	Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente solo se sollecitato.	Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente solo in contesti noti.	Assume autonomamente comportamenti rispettosi dell'ambiente anche in contesti nuovi.	Assume comportamenti autonomi e consapevoli, rispettosi dell'ambiente anche in contesti nuovi e problematici e propone idee costruttive relative a stili di vita sostenibili.

<p><b><i>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi.</i></b></p>	<p>Usa i media tradizionali e nuovi, distinguendo le informazioni attendibili solo se guidato.</p>	<p>Usa i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili solo se guidato.</p>	<p>Usa autonomamente e consapevolmente i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili.</p>	<p>Usa autonomamente e consapevolmente i media tradizionali e nuovi, comprendendone ruolo e funzioni, distinguendo le informazioni attendibili ed interpretandole criticamente.</p>
---	--	---	---	---

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### SCUOLA dell'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine della Scuola dell'Infanzia</i>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere le decisioni.</p> <p>Assumere, organizzare e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze, adottare strategie di problem-solving.</p>	<p><i>Prende decisioni relative a giochi e compiti, in presenza di più possibilità.</i></p> <p><i>Collabora e partecipa alle attività collettive</i></p> <p><i>Individua soluzioni a problemi di p esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la consegna, valutare le informazioni ricevute.</li> <li>▪ Rielaborare le informazioni, scegliere gli strumenti disponibili per portare a termine una consegna.</li> <li>▪ Affrontare situazioni e attuare azioni necessarie per risolvere una realtà problematica.</li> </ul>	<p><b><i>Collaborazione, partecipazione, comprensione, accettazione, osservazione, ascolto.</i></b></p>

### SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Discipline di riferimento: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</i>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
--------------------------------	-----------------	---	----------------------

<p><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e valutare alternative, dimostrando originalità in relazione alle proprie potenzialità e a al proprio talento.</b></p> <p><b>Assumere e portare a termine compiti e iniziative esprimendo le proprie idee per prendere decisioni.</b></p> <p><b>Realizzare progetti individualmente o in gruppo.</b></p> <p><b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</b></p> <p><b>Essere disposto all'autovalutazione.</b></p>	<p><i>Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.</i></p> <p><i>Progetta, esegue e/o coordina un percorso operativo valutandone tempi, strumenti, risorse e situazioni problematiche in relazione alle proprie e alle altrui potenzialità.</i></p> <p><i>Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>▪ Assumere iniziative personali di lavoro e di gioco e portarle a termine.</li> <li>▪ Decidere tra due alternative, motivandone i vantaggi e gli svantaggi.</li> <li>▪ Descrivere le fasi e le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>▪ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>▪ Individuare problemi legati all'esperienza concreta, indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>▪ Compilare schede di autobiografia cognitiva.</li> </ul> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b></p> <p><b>Al termine della Scuola Secondaria di I Grado</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fasi del problem solving.</li> <li>▪ Le fasi di un percorso operativo. Strumenti di progettazione (schemi, tabelle, scalette, schizzi, bozze, diagrammi di flusso, ecc.).</li> <li>▪ Strategie comunicative.</li> <li>▪ Pianificare azioni individuando le priorità e i tempi di realizzo, giustificando le scelte, valutandone gli esiti e i possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>▪ Assumere e completare iniziative valutando aspetti positivi e negativi.</li> <li>▪ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	<p><b><i>Spirito di iniziativa, autoconsapevolezza e accettazione delle responsabilità, desiderio di valorizzare gli altri e le loro idee.</i></b></p> <p><b><i>Ascolto, comunicazione, negoziazione, razionalizzazione, perseveranza, motivazione, progettualità.</i></b></p>
---	---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>▪ Discutere e argomentare, anche in gruppo, i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le considerazioni altrui.</li> <li>▪ Realizzare manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>▪ Compilare schede di autobiografia cognitiva.</li> </ul>	
--	--	---	--

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
<div style="text-align: center;">Livelli di padronanza</div> <div style="text-align: center;">Evidenze</div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Prende decisioni relative a giochi e compiti, in presenza di più possibilità.</b>	Stimolato da domande e guidato nelle risposte prova semplici procedure per svolgere un compito o realizzare un gioco.	Stimolato da domande ipotizza e prova semplici procedure per svolgere un compito o realizzare un gioco.	Ipotizza e prova semplici procedure per svolgere un compito o realizzare un gioco.	Ipotizza e prova semplici procedure per svolgere un compito o realizzare un gioco. Si dimostra interessato al risultato ponendo domande e chiedendo

				conferme.
<b>Collabora e partecipa alle attività collettive</b>	Stimolato da domande e guidato nelle risposte interagisce nelle attività collettive e collaborative.	Stimolato da domande ipotizza e sperimenta procedure finalizzate ad interagire nelle attività collettive e collaborative.	Ipotizza e sperimenta procedure finalizzate ad interagire nelle attività collettive e collaborative.	Individua e sperimenta in modo autonomo nuove risorse disponibili per realizzare attività collettive e di collaborazione.
<b>Individua soluzioni a problemi di esperienza.</b>	Stimolato da domande e guidato nelle risposte prova procedure adatte a risolvere situazioni problematiche di esperienza.	Stimolato da domande prova a dare soluzioni volte a risolvere situazioni problematiche di esperienza.	Ipotizza e sperimenta procedure finalizzate a risolvere situazioni problematiche di esperienza.	Individua e sperimenta in modo autonomo risorse e procedure finalizzate a risolvere situazioni problematiche di esperienza.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Evidenze</b> / <b>Livelli di padronanza</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.</b>	L'alunno condivide le decisioni del gruppo su sollecitazione dell'insegnante	L'alunno prende decisioni trovando soluzioni a seguito di una buona collaborazione con i pari	L'alunno prende decisioni in modo discretamente autonomo, trovando soluzioni e interagendo con gli altri in modo corretto.	L'alunno prende decisioni in modo autonomo, trovando soluzioni originali e interagendo con gli altri in modo funzionale e costruttivo. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.
<b>Progetta, esegue e/o coordina un percorso operativo valutandone tempi, strumenti, risorse e situazioni problematiche in relazione alle proprie e alle</b>	L'alunno, su sollecitazione dell'insegnante che gli fornisce gli strumenti necessari, organizza il proprio lavoro e, guidato, effettua scelte di fronte a	L'alunno organizza il proprio lavoro in modo essenziale e riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando semplici	L'alunno organizza e pianifica il proprio lavoro in modo pertinente, riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza,	L'alunno organizza e pianifica il proprio lavoro in modo efficace ed originale, riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza,

<b>altrui potenzialità.</b>	problematiche insorte	ipotesi di soluzione in relazione alle proprie potenzialità	formulando ipotesi di soluzione in modo corretto anche con il supporto dei pari	formula ipotesi di soluzione vantaggiose e le applica anche in contesti simili
<b>Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto</b>	L'alunno valuta il percorso svolto su sollecitazione dell'insegnante. Sa autovalutarsi con l'aiuto dell'adulto	L'alunno valuta il percorso svolto in modo essenziale. Inizia ad autovalutarsi in maniera adeguata	L'alunno valuta il percorso svolto in modo autonomo. Sa autovalutarsi, in maniera pertinente	L'alunno valuta il percorso svolto in modo autonomo e costruttivo. Sa autovalutarsi, in maniera corretta e critica.

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Evidenze</b>				
<b>Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.</b>	Se guidato, inizia a prendere decisioni singolarmente.	Si confronta ed interagisce con il gruppo per prendere decisioni.	È in grado di prendere decisioni singolarmente e/o con il gruppo.	È in grado di assumere un ruolo di responsabilità all'interno di un gruppo, di negoziare idee, di fornire e richiedere aiuto.
<b>Progetta, esegue e/o coordina un percorso operativo valutandone tempi, strumenti, risorse e situazioni problematiche in relazione alle proprie e alle altrui potenzialità.</b>	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività e le esegue, se guidato.	Comprende correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le esegue in modo adeguato anche confrontandosi con il gruppo di pari.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali tenendo conto delle proprie ed altrui potenzialità anche in presenza di situazioni problematiche. Coordina la realizzazione del progetto.	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale e originale. È in grado di verificare la pianificazione e di apportare gli opportuni correttivi in fase di realizzazione.

<p><b>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</b></p>	<p>Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e, se guidato, inizia a riflettere sul percorso svolto.</p>	<p>Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e inizia a riflettere sul percorso svolto. Riconosce i più evidenti aspetti da migliorare.</p>	<p>Ha acquisito fiducia in sé. Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ha acquisito autonomia di giudizio e senso di responsabilità. Autovaluta le proprie competenze; è consapevole del suo modo di apprendere e riflette sul percorso svolto.</p>
--	--	--	---	---

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## SCUOLA dell'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

### LA CONOSCENZA DEL MONDO (Storia-Geografia)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) Al termine della Scuola dell'Infanzia	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b></p> <p><b>Riferire correttamente eventi del passato recente; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></p> <p><b>Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...</b></p>	<p><i>Usa le fonti ed organizzare le informazioni.</i></p> <p><i>Produce testi orali o scritti di tipo storico.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio.</i></p> <p><i>Conoscenza dell'ambiente vicino e lontano.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere i vari momenti della giornata.</li><li>• Orientarsi nella successione dei giorni.</li><li>• Osservare e memorizzare le sequenze relative ad un'esperienza.</li><li>• Verbalizzare e rappresentare una sequenza di eventi relativi a un'esperienza vissuta.</li><li>• Riordinare in sequenza 4-5 immagini.</li><li>• Comprendere relazioni causa-effetto.</li><li>• Individuare relazioni di contemporaneità.</li><li>• Comprendere relazioni di durata.</li><li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi, comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</li></ul>	<p><b><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i></b></p>

LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE (Arte)			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE) <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Comunica, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b></p> <p><b>Inventare storie e esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b></p> <p><b>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</b></p>	<p><i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali.</i></p> <p><i>È corretto dell'esecuzione tecnica</i></p> <p><i>Legge e commenta un'opera d'arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il linguaggio grafico-pittorico e le altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo (visite a mostre, osservazione di immagini e di opere d'arte).</li> </ul>	<p><b><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i></b></p>
LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE (Musica)			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE) <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b></p> <p><b>Inventare storie e esprimerle attraverso la drammatizzazione e altre attività manipolative; utilizzare materiali e</b></p>	<p><i>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc....</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo (visite a mostre, osservazione di immagini e di opere d'arte).</li> </ul>	<p><b><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i></b></p>

<p>strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><i>culture differenti.</i></p> <p><i>Uso consapevole di diversi sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> </ul>	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b></p>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Vivere pienamente la corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono al bambino una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica, nel rispetto delle regole.</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, controllare l'esecuzione del gesto e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p><i>Conosce il proprio corpo e lo sa controllare.</i></p> <p><i>Comunica con il corpo.</i></p> <p><i>Gioca e fa sport.</i></p> <p><i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzione alle regole e verbalizzarle.</li> </ul> <p><b>Linguaggio del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo come modalità di comunicazione per esprimere una varietà di azioni e stati d'animo.</li> </ul> <p><b>Gioco e sport</b></p>	<p><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nel rispetto delle regole.</li> </ul> <b>Salute e benessere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE) <b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare la bellezza della natura e del creato.</p> <p>Sa riconoscere la persona e l'insegnamento di Gesù, in relazione al rapporto con gli altri.</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, luoghi di culto, ...) e impara termini specifici.</p> <p>Sa esprimere con il corpo le proprie emozioni distinguendo i comportamenti positivi da quelli negativi.</p>	<p><i>Utilizzare il linguaggio religioso.</i></p> <p><i>Riconoscere i valori etici e religiosi.</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire con gioia che il mondo è dono dell'amore di Dio e rispettare, apprezzare e custodire il creato</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare momenti della vita di Gesù, conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua e il messaggio d'amore in essi contenuto.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini e che la Pasqua è festa di vita e di pace.</li> <li>Riconoscere i segni e i simboli delle feste più importanti e della chiesa.</li> <li>Valori etici e religiosi.</li> <li>Saper individuare dal messaggio di amicizia e pace di Gesù gesti di attenzione e rispetto verso il mondo e gli altri.</li> </ul>	<p><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i></p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Disciplina di riferimento: STORIA - GEOGRAFIA</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b>			



<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b><u>STORIA</u></b>  Riconoscere elementi significativi del passato, del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti individuandone le caratteristiche.</p> <p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</p>	<p><i>Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.</i></p> <p><i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con</li> </ul>	<p><b><i>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</i></b></p> <p><b><i>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</i></b></p>

<p><b>contemporaneità.</b></p> <p><b>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>		<p>risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p>	
		<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Riconoscere, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici</li> </ul>	

		<p>e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	
<p><b><u>GEOGRAFIA</u></b></p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconoscere e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio</p>	<p><i>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</i></p> <p><i>Conosce l’ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze</i></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le</li> </ul>	<p><b><i>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</i></b></p> <p><b><i>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.</i></b></p>

<p><b>naturale.</b>  <b>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b></p>		<p>funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
		<p><b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>  <b><i>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</i></b></p> <p><b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p>	
		<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</li> </ul>	

		<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	
<p><b>Disciplina di riferimento: ARTE</b></p> <p><b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p><b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere</p>	<p><i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto. È corretto nell'esecuzione tecnica Legge e commenta un'opera d'arte.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli</li> </ul>	<p><i>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</i></p> <p><i>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</i></p> <p><i>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</i></p>

<p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>elementi formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo e riconoscerne il messaggio e la tecnica utilizzata.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
--	--	---	--

## Disciplina di riferimento: MUSICA

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmi e melodie.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad usare materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta ed esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p><i>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo.</li> <li>• Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà e i contesti nei quali essi vengono prodotti.</li> </ul>	<p><b>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</b></p> <p><b>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</b></p> <p><b>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</b></p>

**Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE MOTORIA**

**Discipline concorrenti: TUTTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><i>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</i></p> <p><i>Gioca e fa sport</i></p> <p><i>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</i></p>	<p><b>Corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul> <p><b>Linguaggio del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul> <p><b>Gioco e sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li><li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li></ul>	<p><i>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</i></p> <p><i>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</i></p> <p><i>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</i></p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	
<p><b>Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p><b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE) <b>Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio religioso</i></p> <p><i>Riconosce i valori etici e religiosi</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<p><i>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</i></p> <p><i>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del</i></p>



<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) ed i valori etici e religiosi</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> <div> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (ABILITÀ E CONOSCENZE)</p> <p>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</p> </div>	<p><b>mondo.</b> <b>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo, con la consapevolezza che Abramo è il padre delle tre grandi religioni monoteiste.</b></p>
--	--	---	---

		<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina di riferimento: **STORIA - GEOGRAFIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(ABILITÀ E CONOSCENZE)</b> <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b><u>STORIA</u></b>            Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.            Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali –</p>	<p><i>Usa fonti storiche ed organizza le informazioni apprese</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'importanza di fonti diverse</li> </ul>	<p><i>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale,</i></p>

<p>e saper organizzare testi.</p> <p>Comprendere testi storici e saper rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i</p>	<p><i>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici anche operando collegamenti</i></p>	<p>(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per la comprensione dei processi storici.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi di sintesi, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Capire i processi causa- effetto che legano i fatti storici tra loro.</li> <li>• Verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, economici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b> Dal Medioevo all'età contemporanea</p>	<p><b><i>unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</i></b></p> <p><b><i>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i></b></p>
--	--	--	--



		<p>tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di alcuni Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b> L'Italia, l'Europa e il mondo</p>	
<b>Disciplina di riferimento: ARTE</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)</b> <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) i materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) e le regole della rappresentazione per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p>	<p><i>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto</i></p> <p><i>È corretto nell'esecuzione tecnica</i></p> <p><i>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte e attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.</li> <li>• Conoscere e saper usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.</li> <li>• Collocare con consapevolezza e spirito critico un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.</li> <li>• Descrivere, commentare opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando correttamente il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• Possedere una conoscenza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</li> </ul>	<p><b>Valorizzazione degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. Attenzione al valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p>

<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato e una terminologia specifica.</p> <p>Analizzare un testo o un'immagine, comprenderne il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>			
<p><b>Disciplina di riferimento: MUSICA</b>  <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>(abilità e conoscenze)</b>  <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b></p>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e</p>	<p><i>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con la tastiera elettrica, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,</li> </ul>	<p><b><i>Disponibilità ad essere aperto e rispettoso nei confronti delle diverse</i></b></p>

<p><b>l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Saper ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><i>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><i>Usa in modo consapevole i diversi sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali.</i></p> <p><i>Usa varie tecniche, anche informatiche, di elaborazione collettiva e/o individuale, per produrre messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale.</i></p> <p><i>Ascolta, comprende, analizza e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone gli elementi, le strutture, i significati.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici appropriati.</i></p>	<p>leggendo anche spartiti originali (non semplificati né arrangiati), anche con basi orchestrali semplificate, arrangiate, autentiche, e/o in sincronia con esecuzioni originali dei brani stessi, registrate ( CD, DVD, altri supporti informatici, on line ) o in diretta ( radio, tv, on line, da youtube con lettura di spartiti originali in versione 'scrolling' )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare brani o parti di brani eseguiti, manipolando gradualmente alcuni elementi / strutture / dimensioni fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere, analizzare, classificare, interpretare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto, dalle più semplici sequenze sonore fino all'analisi dei brani più rappresentativi del repertorio europeo ed extraeuropeo, individuando i fondamentali principi costruttivi del linguaggio musicale e relative tecniche, le relazioni logiche fra le parti ( frasi, sezioni, temi, ...), i rapporti fra l'organizzazione razionale del discorso musicale e la dimensione psicologica dei meccanismi percettivi, emotivi ed estetici.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali prendendo in considerazione i principi fondamentali di una conoscenza pertinente: il contesto, il globale, la relazione fra il tutto e le parti, il multidimensionale, la complessità.</li> <li>• Realizzare prodotti culturali multidisciplinari che integrino la musica con altre forme artistiche, quali letteratura, teatro, cinema, arti visive e multimediali, danza ed espressione corporea...</li> <li>• Saper utilizzare (sia in fase di codifica che di decodifica ) la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<p><b>manifestazioni dell'espressione culturale anche per immaginare nuove possibilità</b></p> <p><b>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali</b></p> <p><b>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo</b></p> <p><b>Mostra interesse nei confronti delle fonti bibliche</b></p>
---	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far in modo che la propria identità musicale diventi una componente fondamentale nella costruzione della propria identità culturale, contribuisca ad ampliarne l'orizzonte verso una dimensione sempre più interculturale e planetaria, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali e culturali presenti in rete utilizzando anche software specifici per attingere informazioni, approfondire argomenti, elaborare prodotti culturali individuali o di gruppo, sviluppare forme di condivisione e collaborazione in rete.</li> <li>• Utilizzare lo studio della Musica per contribuire ad incrementare la consapevolezza dei meccanismi di autoinganno ( bias ) della mente nella costruzione della conoscenza, attrezzando gli alunni ad affrontare i rischi di errore ed illusione, abituandoli a riconoscere gli effetti di perturbazioni aleatorie e di 'rumori'(noise) nei meccanismi di trasmissione dell'informazione e nelle varie forme di comunicazione dei messaggi.</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Disciplina di riferimento: SCIENZE MOTORIE</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(abilità e conoscenze)</b> <b>Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e	<i>Conosce il corpo e sa controllarlo.</i> <i>Comunica con il corpo.</i> <i>Gioca e fa sport.</i>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli apparati, avere consapevolezza dei cambiamenti fisiologici e saperli utilizzare</li> </ul>	<b>Disponibilità ad essere aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni</b>

<p>sportive adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Utilizzare i valori etici sportivi ( fair play) come relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Utilizzare il gioco e lo sport per integrarsi nel gruppo, rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Utilizzare corretti stili di vita nel rispetto della prevenzione della sicurezza e dello "star bene" con se stesso.</p> <p>Utilizzare criteri di base per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p><i>Assume comportamenti responsabili riguardo la salute e il benessere.</i></p>	<p>per migliorare le diverse capacità condizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e alle diverse situazioni.</li> <li>• Avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività in coerenza con le competenze possedute.</li> </ul> <p><b>Linguaggio del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare e rielaborare le tecniche espressive comunicando e utilizzando le qualità del movimento.</li> <li>• Saper imitare personaggi, oggetti e agire in contesti noti.</li> <li>• Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.</li> <li>• Esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti, anche utilizzando semplici tecniche.</li> </ul> <p><b>Gioco e sport.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le tecniche, le tattiche dei giochi praticati mettendo in atto comportamenti leali.</li> <li>• Conoscere e praticare in modo essenziale i principali giochi sportivi di squadra e individuali.</li> <li>• Conoscere strategie di gioco e dare il proprio contributo interpretando al meglio la cultura sportiva.</li> </ul> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività motoria - sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere.</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b><i>dell'espressione culturale anche per immaginare nuove possibilità.</i></b></p> <p><b><i>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali.</i></b></p> <p><b><i>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</i></b></p> <p><b><i>Disponibilità ad agire e misurarsi con gli altri e nell'ambiente attraverso il movimento.</i></b></p>
---	--	--	--

**Discipline concorrenti: TUTTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze) Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio religioso</i> <i>Riconosce i valori etici e religiosi</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni</li> </ul>	<p><b>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</b> <b>Disponibilità al confronto interreligioso.</b> <b>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali.</b></p>

<p>confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>• Avere una conoscenza essenziale dei principali Documenti della Chiesa</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	
---	--	--	--

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Usare le fonti ed organizzare le informazioni.</b>	Colloca situazioni ed eventi del proprio vissuto nel tempo usando fonti di vario tipo (immagini, oggetti.)	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della propria comunità.
<b>Produrre testi orali o scritti di tipo storico.</b>	Conosce e comprende i principali momenti della giornata usando prima-dopo.	Ricostruisce eventi del passato recente e riordina cronologicamente una storia.	Si orienta nelle definizioni di ieri-oggi-domani.	È capace di memorizzare la sequenza dei giorni della settimana, di individuare le relazioni causa-effetto e di contemporaneità.
<b>Orientarsi nello spazio.</b>	Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca oggetti negli spazi corretti.	Si orienta correttamente negli spazi della scuola; esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>Conoscenza dell'ambiente vicino e lontano.</b>	Riconosce e distingue ambienti di vita quotidiana.	Distingue ambienti di vita quotidiana e ne individua le caratteristiche essenziali.	Identifica ambienti non connessi al proprio vissuto.	Identifica ambienti non connessi al proprio vissuto, individua in essi alcune caratteristiche essenziali e le rappresenta.
<b>LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>  <b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali.</b>	Sa eseguire disegni spontanei delle proprie esperienze.	Sa sperimentare materiali diversi finalizzati a realizzare il proprio elaborato.	Sa rappresentare il proprio vissuto rispettando lo spazio grafico dato.	Sa rappresentare e comunicare verbalmente e graficamente il proprio vissuto e/o una storia ascoltata
<b>Correttezza dell'esecuzione tecnica</b>	Colora semplici immagini seguendo le indicazioni. Esegue semplici percorsi grafici (sinistra-destra, alto-basso, ...).	Colora rispettando i margini e dà il giusto colore alle immagini. Impugna correttamente la matita e le forbici. Disegna su consegna verbale.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Impugna la matita correttamente esercitando una giusta pressione e con continuità del tratto grafico. Usa le forbici con precisione e diversi materiali (colla, pennello, pastelli). Riproduce un'immagine seguendo il modello, disegna dal vero.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e ottima accuratezza. Rispetta i contorni definiti nella colorazione ed arricchisce il proprio elaborato con realismo, combinando materiali e tecniche diverse.

<b>Legge e commenta un'opera d'arte.</b>	Il bambino osserva immagini rispondendo a domande guida.	Il bambino osserva opere d'arte individuando figura-sfondo.	Il bambino osserva opere d'arte guidato dall'insegnante, percependo figure, colori, sensazioni.	Il bambino dimostra interesse per le opere d'arte e spontaneamente riconosce gli elementi essenziali che compongono il quadro.
<b>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	Il bambino riesce ad eseguire con la voce frammenti di una canzone e/o filastrocca, ma non ne rispetta il ritmo e/o la melodia.	Il bambino riesce ad eseguire con la voce una parte di una canzone e/o filastrocca, ma non sempre ne rispetta il ritmo e/o la melodia.	Il bambino riesce ad eseguire con la voce gran parte di una canzone e/o filastrocca rispettandone per lo più il ritmo e/o la melodia.	Il bambino riesce ad eseguire con la voce una canzone e/o filastrocca nella sua interezza rispettandone pienamente il ritmo e/o la melodia.
<b>Uso consapevole di diversi sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali.</b>	Il bambino riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando solo sporadicamente altezza e durata dei suoni ascoltati.	Il bambino riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando per lo più altezza e durata dei suoni ascoltati.	Il bambino riproduce mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando quasi sempre altezza e durata dei suoni ascoltati.	Il bambino riproduce e realizza mappe sonore e associazioni ritmico-corporee rispettando altezza e durata dei suoni ascoltati.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>  <b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Conosce il proprio corpo e lo sa controllare.</b>	Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo.	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
<b>Comunica con il corpo.</b>	Comunica attraverso il corpo i propri bisogni.	Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e gli stati d'animo.	Utilizza il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo.	Riproduce, attraverso la drammatizzazione, le proprie emozioni e quelle

				degli altri.
<b>Gioca e fa sport.</b>	Partecipa quasi sempre a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta quasi sempre le regole dei giochi.	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.
<b>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere.</b>	Guidato, a volte mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Guidato, mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale al movimento e alla sicurezza.	Rielabora e attua strategie rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b> <b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Utilizzare il linguaggio religioso.</b>	L'alunno/a ha interesse nei confronti dei racconti biblici e partecipa se sollecitato.	L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera corretta e partecipa all'attività proposta.	L'alunno/a sa narrare i contenuti utilizzando il linguaggio religioso appreso. Interviene con pertinenza e curiosità.	L'alunno/a mostra interesse all'attività proposta e sa sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso. Vive la realtà con sentimenti di responsabilità.
<b>Riconoscere i valori etici e religiosi</b>	L'alunno/a, se sollecitato, è disponibile nei confronti dei valori etici e religiosi.	L'alunno/a sa riconoscere la novità e il messaggio della persona di Gesù.	L'alunno/a confronta l'esperienza religiosa con il suo vissuto e ne riconosce la specificità.	L'alunno/a dà valore ai suoi comportamenti, sviluppa una relazione positiva con gli altri e con il mondo che lo circonda



## SCUOLA PRIMARIA

### STORIA-GEOGRAFIA

Evidenze	Livelli di padronanza	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.		È in grado di ricavare solo alcune informazioni relative alle fonti di vario genere con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce a ricavare semplici informazioni dalla lettura di fonti di vario genere, collocandole nello spazio e nel tempo.	Organizza informazioni dedotte da fonti diverse, collocandole correttamente nello spazio e nel tempo.	Seleziona ed organizza autonomamente informazioni dedotte da fonti diverse; utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.
Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici		Organizza, con l'aiuto dell'insegnante, le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Sulla traccia di domande guida riferisce le conoscenze apprese.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e le riferisce sulla traccia di domande guida.	Organizza e utilizza rappresentazioni sintetiche delle società studiate e riferisce gli argomenti con un linguaggio chiaro.	Organizza e utilizza le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche e le elabora in testi orali e scritti utilizzando un linguaggio specifico.
Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.		Riesce a muoversi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	Utilizza piante e mappe per orientarsi in spazi noti, con la guida dell'insegnante, utilizzando punti di riferimento.	Utilizza piante e mappe per orientarsi in spazi noti utilizzando punti di riferimento.	Utilizza piante, mappe e carte geografiche per orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.
Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze		Individua i principali caratteri fisici del territorio di appartenenza.	Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano il territorio di appartenenza.	Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani rilevando le analogie e le differenze.	Individua gli elementi di particolare valore ambientale e coglie il rapporto di interdipendenza che

				intercorre tra elementi fisici ed antropici.
<b>ARTE</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>Evidenze</b>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali e al proprio vissuto.</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, produce elaborati semplici in situazioni note.	L'alunno/a produce e rielabora le immagini e utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale in situazioni nuove.	L'alunno/a esprime se stesso in modo creativo. Produce e rielabora consapevolmente le immagini, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a produce e rielabora in modo creativo e originale elaborati complessi, attraverso strumenti diversificati. Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.
<b>È corretto nell'esecuzione tecnica</b>	L'alunno/ a, se opportunamente guidato, produce elaborati utilizzando semplici materiali.	L'alunno/a produce e rielabora le immagini utilizzando tecniche e strumenti di base.	L'alunno/a riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre, rielaborare e creare le immagini, utilizzando nuove tecniche e strumenti.	L'alunno/a individua in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista. Rielabora e trasforma immagini e materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti diversificati.
<b>Legge e commenta un'opera d'arte.</b>	L'alunno/a sa cogliere, se guidato, in un'opera d'arte i suoi elementi più semplici	L'alunno/ a mostra curiosità per le opere d'arte e coglie la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato.	L'alunno/a si confronta con i linguaggi artistici di tutte le arti e cerca di individuare il contenuto espressivo di un'opera d'arte.	L'alunno/a individua in un'opera d'arte il messaggio espressivo e lo mette in relazione al contesto a cui appartiene.

MUSICA				
<div><div>Livelli di padronanza</div><div>Evidenze</div></div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Riesce ad eseguire con la voce e/o oggetti sonori una semplice canzone e/o filastrocca e rispetta il ritmo e/o la melodia con la guida dell'insegnante.	Riesce ad eseguire con la voce e/o oggetti sonori gran parte di una canzone e/o filastrocca riuscendo a rispettare parzialmente il ritmo e/o la melodia.	Riesce ad eseguire con la voce e/o oggetti sonori gran parte di una canzone e/o filastrocca rispettandone per lo più il ritmo e/o la melodia	Riesce ad eseguire con la voce e/o oggetti sonori una canzone e/o filastrocca rispettandone il ritmo e/o la melodia.
Ascolta e comprende brani e opere musicali.	Ascolta e riconosce con qualche incertezza eventi sonori e/o rumori.	Ascolta e riconosce semplici eventi sonori e/o rumori.	Ascolta e riconosce eventi sonori e brani musicali.	Ascolta, riconosce e descrive eventi sonori, brani e opere musicali.
EDUCAZIONE MOTORIA				
<div><div>Livelli di padronanza</div><div>Evidenze</div></div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Conosce il corpo, lo sa controllare e comunica attraverso di esso	Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Organizza semplici azioni motorie spazio- temporali (prima, dopo, insieme). È in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata. Controlla l'interazione motoria con l'oggetto. È in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni	Sa riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo. Riconosce la destra e la sinistra su di sé. Coordina azioni motorie in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo, insieme). Sa controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre e lanciare...). Organizza la propria posizione in	È in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale. Conosce differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà; riconosce le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	È in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento. Organizza il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneità, successione, alternanza, reversibilità ...). Padroneggia gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. Si sa orientare

	con finalità espressive e comunicative. Elabora semplici esperienze motorie in forme espressive di movimento.	rapporto agli oggetti e alle persone. È in grado di muoversi in modo personale assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. Conosce differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.	Controlla le posizioni statiche e dinamiche. Organizza le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione, alternanza). Combina e differenzia schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento. Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento.
<b>Gioca e fa sport</b>	Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità', tecniche ed esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Se guidato, comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità' tecniche e sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandone il movimento in situazione di gioco. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandone il movimento in situazione di gioco. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
<b>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</b>	Mostra un sufficiente rispetto verso i criteri base di sicurezza per sé e per gli	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce	È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità'. Riconosce	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità' e di

	altri. Con la guida dell'insegnante riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.	alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare.	ed applica comportamenti che promuovono lo "starbene" e un sano stile di vita. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	impegnarsi per il bene comune. Riconosce, ricerca ed applica comportamenti che promuovono lo "starbene" per un sano stile di vita e la prevenzione. Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Utilizza il linguaggio religioso</b>	L'alunno/a ha un sufficiente interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. Se stimolato è disponibile al dialogo interreligioso	L'alunno/a ha interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo interreligioso.	L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera responsabile e corretta. E' disponibile e partecipa all'attività didattica. Si impegna nel dialogo interreligioso.	• L'alunno/a interviene attivamente, dando il proprio contributo, sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù; si applica con serietà; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È molto disponibile al dialogo interreligioso.
<b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>	L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Partecipa anche se non	L'alunno/a distingue la specificità della proposta cristiana. Si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e ne sa collegare i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. Si interroga sul valore dell'insegnamento di Gesù e si impegna a metterlo in pratica, collegando i contenuti principali alle	L'alunno/a impara a dare valore ai propri comportamenti in relazione all'esperienza religiosa, per confrontarsi positivamente con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda. È molto disponibile alla

	attivamente all'attività didattica in classe.		tradizioni dell'ambiente in cui vive. Apprezza e rispetta valori etici e religiosi diversi da quelli di appartenenza.	relazione con persone di religione differente, impegnandosi nell'accoglienza, nel confronto e nel dialogo.
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
STORIA-GEOGRAFIA				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Usa fonti storiche ed organizza le informazioni apprese</b>	L'alunno utilizza in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe e schemi) per individuare informazioni; conosce alcuni tipi di fonti.	L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza con gli strumenti appositamente approntati (parole-chiave, mappe e schemi) le informazioni principali del testo.	L'alunno riconosce fonti di diversa tipologia, seleziona e organizza le informazioni del testo con mappe, schemi e tabelle per coglierne relazioni di varia natura.	L'alunno legge e interpreta fonti di varia tipologia; argomenta sulle tematiche affrontate, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse e organizza le informazioni apprese scegliendo in modo appropriato schemi, tabelle o mappe.
<b>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici anche operando collegamenti.</b>	Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina. Espone in modo guidato gli avvenimenti affrontati nella storia italiana, europea e mondiale con un linguaggio semplice.	Conosce ed utilizza i principali termini specifici della disciplina; espone oralmente e/o per scritto gli argomenti trattati, riferiti alla storia italiana, europea e mondiale, avvalendosi di un supporto di sintesi. Coglie le più	Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina. Espone in modo corretto gli argomenti affrontati in riferimento alla storia italiana, europea e mondiale, oralmente e/o per scritto. Comprende	Conosce ed espone in modo analitico aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed è in grado di argomentare sulle

		evidenti analogie o differenze tra le epoche storiche con la guida dell'insegnante.	aspetti socio-economici dei temi affrontati e ricava relazioni causali; coglie analogie o differenze tra le epoche storiche.	questioni analizzate usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina in forma scritta e/o orale. Usa le conoscenze per fare collegamenti di tipo multidisciplinare.
<b>Si orienta nello spazio, sa utilizzare strumenti geografici</b>	Sa orientarsi nello spazio vissuto e, in forma guidata, nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali.	Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda.	Sa orientarsi nella lettura di vari tipi di carte geografiche usando i punti cardinali e tiene conto delle indicazioni contenute nella legenda. Desume dalle carte geografiche informazioni utili a comprendere il territorio analizzato	Sa orientarsi nello spazio e sa interpretare gli elementi convenzionali di vari tipi di carte geografiche. Elabora concetti e formula ipotesi, in riferimento al territorio preso in esame, sulla base delle informazioni desunte.
<b>Osserva e analizza paesaggi geografici e sistemi territoriali confrontandoli fra loro.</b>	Individua alcuni elementi naturali ed antropici che caratterizzano un ambiente in ambito locale, europeo e mondiale.	Individua gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano un ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente.	Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente. Riconosce e riferisce sulla rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio.	Individua le relazioni che regolano il rapporto fra uomo ed ambiente in ambito locale, europeo e mondiale. Comprende ed espone il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente. Riconosce e riferisce la rilevanza dei rischi ambientali dovuta ad un errato uso del territorio. Riflette e propone ipotesi di soluzione dei problemi individuati.
<b>ARTE</b>				

<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto</b>	Possiede un linguaggio espressivo semplice. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Attinge, se guidato, alle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.	Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Alcune volte riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.	Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Riesce ad attingere dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.	Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte e attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto.
<b>È corretto nell'esecuzione tecnica.</b>	Conosce superficialmente le tecniche e, se guidato, dimostra di saperle utilizzare.	Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo adeguato.	Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e flessibile.	Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole e creativa
<b>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene</b>	Se guidato sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Il linguaggio verbale specifico per descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini risulta povero.	Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Il linguaggio verbale specifico per descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini risulta accettabile. Possiede una conoscenza sostanziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.	Sa collocare correttamente un'opera cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi. Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.	Sa collocare con consapevolezza e spirito critico un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando correttamente il linguaggio verbale specifico. Possiede una conoscenza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte



				moderna e contemporanea.
<b>MUSICA</b>				
<div> <div>Livelli di padronanza</div> <div>Evidenze</div> </div>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
	<p>Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento solo alcuni frammenti o frasi ma raramente rispetta la struttura ritmica e/o melodica.</p>	<p>Riesce ad agganciare/seguire con voce o strumento appena la metà dei frammenti o delle frasi ma non sempre rispetta la struttura ritmica, melodica, armonica.</p>	<p>Riesce ad eseguire con voce e/o strumento la maggior parte dei frammenti o delle frasi anche su basi orchestrali; nel complesso rispetta la quasi totalità delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, formali.</p>	<p>Riesce ad eseguire con voce e strumento la totalità del brano rispettandone pienamente tutte le dimensioni, riuscendo anche ad arricchirlo con interventi di interpretazione personale coerenti.</p>
	<p>Segue con gesti e/o voce solo le partiture non convenzionali dei brani 'agganciandone' alcuni semplici frammenti e/o frasi; la lettura risulta prevalentemente asincrona.</p>	<p>Riesce a seguire con gesti e/o voce le partiture non convenzionali dei brani, leggendone almeno la metà dei frammenti e/o delle frasi con parziale sincronia.</p>	<p>Riesce seguire con un gesti e/o voce, parzialmente anche con lo strumento, le partiture convenzionali e non convenzionali dei brani; la lettura per la maggior parte dei frammenti o delle frasi risulta sincronica.</p>	<p>Riesce seguire con gesti, voce e strumento le partiture convenzionali dei brani con una lettura sincronica della totalità delle frasi.</p>
	<p>Riconosce e analizza gli elementi essenziali delle opere in riferimento ad un numero limitato di strutture (frasi/frammenti/sezioni) e dimensioni (ritmiche e/o melodiche).</p>	<p>Riconosce e analizza i principali elementi delle opere in riferimento alle fondamentali strutture (frasi/frammenti/sezioni) e dimensioni (ritmiche e/o melodiche e/o armoniche).</p>	<p>Analizza e confronta le fondamentali strutture musicali (frasi/frammenti/sezioni), le loro dimensioni (ritmiche e/o melodiche e/o armoniche, formali), riuscendo ad individuarne le principali funzioni espressive, inserirle nel</p>	<p>Analizza, confronta le fondamentali strutture musicali (frasi/frammenti/sezioni), le loro dimensioni (ritmiche, melodiche, armoniche, formali), riuscendo ad individuarne le principali funzioni espressive, inserirle nel</p>

			contesto storico di appartenenza ed esprimendo semplici valutazioni personali	contesto storico di appartenenza ed esprimendo valutazioni personali coerenti
<b>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, riuscendo ad individuare collegamenti interdisciplinari e servendosi di codici appropriati.</b>	Si orienta sul nuovo argomento proposto con rigidità, restando ancorato ai soli riferimenti disciplinari; i tentativi di collegamenti interdisciplinari sono poco coerenti, i codici utilizzati poco appropriati.	Si orienta sul nuovo argomento proposto anche se con qualche incertezza; i collegamenti interdisciplinari sono pochi, semplici e non sempre coerenti; i codici utilizzati non sempre sono appropriati.	Sa argomentare sui nuovi temi proposti con una certa sicurezza, individuando collegamenti interdisciplinari significativi e coerenti; utilizza codici appropriati.	Sa argomentare sui nuovi argomenti proposti con sicurezza ed efficacia; stabilisce collegamenti interdisciplinari numerosi e pertinenti; l'uso dei codici risulta appropriato ed efficace.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>  <b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Conosce il corpo e sa controllarlo.</b>	Conosce il proprio corpo in alcune azioni motorie proposte rilevando i principali cambiamenti fisiologici. Controlla azioni motorie combinate in semplici situazioni.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa utilizzare le proprie capacità. Controlla le azioni motorie aumentandone la correttezza e la complessità di esecuzione in situazioni note.	Utilizza le adeguate conoscenze e realizza attività motorie differenti adeguandosi alle diverse situazioni. Sa controllare, adattare e trasformare i vari gesti tecnici in situazioni nuove.	Sa controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. Sa utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Prevede l'andamento di una azione corretta valutando tutte le informazioni utili al

				raggiungimento di un risultato positivo.
<b>Comunica con il corpo.</b>	Rappresenta e comunica utilizzando le qualità del movimento, imitando personaggi o oggetti e agire in contesti noti.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.	Utilizza le tecniche mimico- gestuali e di espressione corporea, interagendo con altri linguaggi (musicale, coreutico, teatrale e iconico).	Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e postura individualmente, a coppie, in gruppo. Sa realizzare progetti interdisciplinari conoscendo possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti letterario, artistico ...
<b>Gioca e fa sport.</b>	Conosce le tecniche e le regole principali dei giochi sportivi. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive mostrando fair play.	Conosce la tecnica e la tattica e possiede sufficienti abilità in varie attività sportive, mostrando il fair play e il rispetto delle regole.	Conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati, e partecipa con il fair play affrontando anche funzioni arbitrali.	Mostra notevoli abilità tecniche-tattiche nella pratica dei vari sport. Collabora mantenendo "un ruolo attivo". Sa arbitrare una partita degli sport scolastici praticati.
<b>Assume comportamenti responsabili riguardo la salute e il benessere.</b>	Conosce l'importanza della pratica sportiva e di una corretta alimentazione. Conosce le norme basilari per la prevenzione degli infortuni.	E' consapevole che l'attività fisica regolare e una corretta equilibrata alimentazione sono importanti per la salute. Utilizza in modo appropriato strutture e attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza agli esercizi .	Controlla alcuni effetti positivi dell'attività motoria sul benessere e sulla salute. Svolge attività nel rispetto della propria e della altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi. Conosce alcune norme di primo soccorso.	Sa mettere in atto in modo autonomo comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso di infortunio. E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze. E' in grado di ideare, progettare e realizzare

				un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute.
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Utilizza il linguaggio religioso</b>	L'alunno/a ha un sufficiente interesse nei confronti dei racconti biblici proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. Se stimolato è disponibile al dialogo interreligioso.	L'alunno/a utilizza il linguaggio religioso in maniera responsabile e corretta. E' discretamente partecipe e disponibile all'attività didattica. Si impegna nel dialogo interreligioso	L'alunno/a interviene attivamente, dando il proprio contributo, sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È molto disponibile al dialogo interreligioso.	L'alunno/a conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico, partecipando in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte. Riconosce che la Bibbia è il documento fondamentale della nostra cultura. Dimostra interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' disponibile al confronto critico e al dialogo interreligioso.
<b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>	L'alunno/a ha una sufficiente predisposizione verso i valori etici e religiosi. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Partecipa anche se non	L'alunno/a distingue la specificità della proposta cristiana. Si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e ne sa collegare i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce l'originalità di quella cristiana, collegandola al bisogno di salvezza della fragile condizione umana.	L'alunno/a sa interrogarsi sul trascendente. Si confronta con la complessità dell'esistenza e coglie in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, in vista di un personale progetto di vita.

	attivamente all'attività didattica in classe.			
--	--	--	--	--