**Allegato 2**

**Scheda di autovalutazione**: n*. 1 esperto in cortometraggio (copione-sceneggiatura, regia e montaggio)* per l’attuazione del progetto “PIRANDELLO”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULA *esperto in cortometraggio (copione-sceneggiatura, regia e montaggio)* per l’attuazione del progetto “PIRANDELLO”

**Tabella A di valutazione Titoli Culturali**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TITOLI (max 50 punti) | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto fino a 99/110 | 10 |  |  |
| 2 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto oltre 100/110 | 12 |  |  |
| 3 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto 110/110 con lode | 14 |  |  |
| 4 | Altro titolo di studio attinente il modulo formativo per cui si concorre | 5 |  |  |
| 5 | Abilitazioni all’insegnamento nella classe di concorso afferente alla tipologia di intervento per i percorsi di tipo disciplinare | 5 (per ogni abilitazione) max 10 p. |  |  |
| 6 | Certificazioni informatiche | 1 (per ogni certificazione) max 2 p. |  |  |
| 7 | Certificazioni linguistiche | 2 (per ogni certificazione) max 4 p. |  |  |
| 8 | Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento | 1 (per ogni pubbl. fino a un max di 5) |  |  |
| 9 | Specializzazioni, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, master, coerenti con la tipologia di intervento | 2 (per ogni titolo) max 10 p. |  |  |

Tabella B di valutazione Titoli professionali

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ESPERIENZE (max 50 punti) | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Esperienza lavorativa specifica nel settore di pertinenza quale Regista/Esperto di cortometraggio (copione-sceneggiatura e regia) in scuola di pari ordine e grado | 3 (per ogni esperienza) max 15 p. |  |  |
| 2 | Docenza scuola di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento | 2 (per ogni anno scolastico) max 10 p. |  |  |
| 3 | Partecipazione come esperto cinematografico (critico, giurie, concorsi) | 5 (per ogni esperienza) max 15 p |  |  |
| 4 | Premi ottenuti con i cortometraggi realizzati riguardanti la figura professionale richiesta dal bando “esperto di cortometraggio (copione-sceneggiatura e regia) in ambito cinematografico relativo a convegni, concorsi e premi scolastici di scuola di pari ordine e grado | 5 (per ogni esperienza) max 10 p |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_