**Allegato 2**

**Scheda di autovalutazione**: ***esperto per regia teatrale*** e ***esperto per scrittura e sceneggiatura teatrale***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULA **ESPERTO REGIA TEATRALE**

**Tabella A di valutazione Titoli Culturali**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TITOLI | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto fino a 99/110 | 10 | ……….. |  |
| 2 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto oltre 100/110 | 12 | ……….. |  |
| 3 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto 110/110 con lode | 14 | ……….. |  |
| 4 | Altro titolo di studio attinente il modulo formativo per cui si concorre | 5 | ……….. |  |
| 5 | Abilitazioni all’insegnamento nella classe di concorso afferente alla tipologia di intervento per i percorsi di tipo disciplinare | 5 (per ogni abilitazione) max 10 p. | ……….. |  |
| 6 | Certificazioni informatiche | 1 (per ogni certificazione) max 2 p. | ……….. |  |
| 7 | Certificazioni linguistiche | 2 (per ogni certificazione) max 4 p. | ……….. |  |
| 8 | Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento | 1 (per ogni pubbl. fino a un max di 5) | ……….. |  |
| 9 | Specializzazioni, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento | 2 (per ogni titolo)max 10p. | ……….. |  |

**Tabella B di valutazione Titoli professionali**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ESPERIENZE | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Esperienza lavorativa specifica nel settore di pertinenza quale Regista/Esperto di scrittura e sceneggiatura teatrale in scuola di pari ordine e grado | 5 (per ogni esperienza) max 15 p. | ……….. |  |
| 2 | Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento | 2 (per ogni anno) max 4 p. | ……….. |  |
| 3 | Docenza scuola di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento | 4 (per ogni anno)max 16p. | ……….. |  |
| 4 | Esperienza e/o coordinamento corsi di formazione e specializzazione post - universitari | 2 (per ogni esperienza) max 6 p. |  |  |
| 5 | Esperienza lavorativa specifica nel settore di pertinenza quale Regista/Esperto di scrittura e sceneggiatura teatrale in scuola di diverso ordine e grado | 3(per ogni esperienza)max 9 p. |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULA **ESPERTO SCRITTURA E SCENEGGIATURA TEATRALE**

**Tabella A di valutazione Titoli Culturali**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TITOLI | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto fino a 99/110 | 10 | ……….. |  |
| 2 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto oltre 100/110 | 12 | ……….. |  |
| 3 | Laurea in Discipline letterarie/Laurea in materie dello Spettacolo o equipollenti: vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, coerente con le competenze richieste dal modulo per cui si concorre con voto 110/110 con lode | 14 | ……….. |  |
| 4 | Altro titolo di studio attinente il modulo formativo per cui si concorre | 5 | ……….. |  |
| 5 | Abilitazioni all’insegnamento nella classe di concorso afferente alla tipologia di intervento per i percorsi di tipo disciplinare | 5 (per ogni abilitazione) max 10 p. | ……….. |  |
| 6 | Certificazioni informatiche | 1 (per ogni certificazione) max 2 p. | ……….. |  |
| 7 | Certificazioni linguistiche | 2 (per ogni certificazione) max 4 p. | ……….. |  |
| 8 | Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento | 1 (per ogni pubbl. fino a un max di 5) | ……….. |  |
| 9 | Specializzazioni, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento | 2 (per ogni titolo)max 10p. | ……….. |  |

**Tabella B di valutazione Titoli professionali**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ESPERIENZE | PUNTI | punti a cura candidato | punti a cura  Ufficio |
| 1 | Esperienza lavorativa specifica nel settore di pertinenza quale Regista/Esperto di scrittura e sceneggiatura teatrale in scuola di pari ordine e grado | 5 (per ogni esperienza) max 15 p. | ……….. |  |
| 2 | Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento | 2 (per ogni anno) max 4 p. | ……….. |  |
| 3 | Docenza scuola di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento | 4 (per ogni anno)max 16p. | ……….. |  |
| 4 | Esperienza e/o coordinamento corsi di formazione e specializzazione post - universitari | 2 (per ogni esperienza) max 6 p. |  |  |
| 5 | Esperienza lavorativa specifica nel settore di pertinenza quale Regista/Esperto di scrittura e sceneggiatura teatrale in scuola di diverso ordine e grado | 3 (per ogni esperienza)max 9 p. |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_