



*Modulo istanza partecipazione*

*Al Dirigente Scolastico*

*I.C. NARDI*

*PORTO SAN GIORGIO*

OGGETTO: domanda di partecipazione al percorso formativo del progetto PON **10.2.1A - FSEPON – MA – 2017 – 31 – Competenze di base avviso n. 1953 del 21/02/2017 –**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

genitore dell’alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_ COD. FISC. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_

cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel./ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di far partecipare il/la proprio/a figlio/a al modulo previsto di 30 ore in orario extrascolastico del progetto “**Alla ribalta c’È posto per tutti**”, presso la scuola dell’Infanzia plesso di Borgo Rosselli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO** | **OBIETTIVI DEL MODULO** | **SCELTA** |
| TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI | * Fornire ai bambini l’opportunità di sperimentare canali comunicativi alternativi a quelli esperiti abitualmente, scoprendo strumenti che nella quotidianità scolastica trovano minor spazio di fruizione rispetto al linguaggio verbale e grafico. * Sperimentare le potenzialità del proprio corpo, riconoscere le proprie emozioni e pensieri. * Favorire forme di espressione e relazione basate sulla comunicazione non verbale. |  |
| STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI | * Favorire la conoscenza del mondo della musica e del suono, attraverso l'uso del proprio corpo e di strumenti musicali, convenzionali e non. * Sperimentare un linguaggio comunicativo diverso dal solito, permettendo ai bambini di gustare le potenzialità espressive e di concentrazione che la musica può offrire. * Acquisire un approccio pratico alla musica, prendendo coscienza delle possibilità espressive che essa offre e dell'universalità caratteristica del linguaggio musicale. |  |

*(apporre sul modulo prescelto:* ***1 per indicare la prima scelta e 2 nel caso si voglia partecipare alla selezione di altro modulo, in caso di incapienza di quello scelto come prioritario****)*

Poiché il corso in oggetto è a numero programmato e alla fine dello stesso verrà rilasciato un attestato di partecipazione soltanto a coloro che non abbiano superato il 25% delle assenze, in caso di accettazione della domanda, il/la sottoscritto/a si impegna a garantire la frequenza del/la proprio/a figlio/a per l’intera durata del corso.

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 679/2016, il/la sottoscritto/a autorizza l’istituto all’utilizzo e al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

genitore 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

genitore 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_