

|  |
| --- |
| RELAZIONE FINALE |

A**NNO SCOLASTICO 20../..**

**Docente:**

**Materia**

**Testo/i in uso:**

* **Classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Indirizzo**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RELAZIONE FINALE**

( Profilo della classe, aspetti relazionali, ecc… )

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

**FINALITÀ GENERALI DEL TRIENNIO**

* Acquisizione di una maggiore padronanza dei mezzi espressivi
* Acquisizione di una metodologia scientifica
* Acquisizione di una coscienza storica
* Acquisizione di un uso creativo dei vari linguaggi per rispondere ai bisogni espressivi
* Acquisizione di capacità progettuali e di padronanza delle tecniche esecutive.

**FINALITÀ’ GENERALI**

**COMPORTAMENTALI**

* Saper socializzare
* Sviluppo del senso di responsabilità personale
* Saper rispettare se stessi, gli altri, le cose, l’ambiente
* Puntualità e rigore nella frequenza scolastica

**OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI AREA LETTERARIA, ARTISTICA E SOCIO- ECONOMICA TRIENNIO**

* Consolidamento e potenziamento degli obiettivi cognitivi e comportamentali del biennio
* Acquisizione dei codici linguistici
* Saper analizzare un testo, sintetizzarlo, rielaborarlo e relazionarlo ad altri testi e contesti.
* Acquisizione di una metodologia scientifica:
* Da un’ipotesi di lavoro arrivare attraverso l’osservazione, l’analisi ed il confronto, alla formazione di una tesi
* Acquisizione della coscienza storica
* Capire il presente come serie articolata di fenomeni del passato interagenti tra loro e come educazione a progettare il futuro.
* Favorire un inserimento operativo corretto e personale nel sociale.
* Acquisizione di una dimensione creativa.

**OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI AREA SCIENTIFICA**

* Acquisire sensibilità per le tematiche di carattere scientifico
* Consolidare e potenziare le capacità logiche
* Riuscire a valutare la verità o la falsità di affermazioni nel contesto in cui si opera e la validità di schemi di ragionamento.
* Cogliere analogie strutturali.
* Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi.
* Saper comunicare in forma chiara e concisa, sia oralmente sia per iscritto.
* Saper risolvere situazioni problematizzate.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI**

|  |
| --- |
| **CONOSCENZE** |
|  |
| **COMPETENZE** |
|  |
| **CAPACITÀ** |
|  |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

1. Progetti, stages, PCTO, soggiorno studio, scambi culturali, concorsi, mostre, manifestazioni scolastiche e culturali…ecc, *( le modalità e i tempi di svolgimento dei progetti sotto indicati, parte integrante della programmazione annuale, sono allegati al P.T.O.F).*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Visite guidate (Indicare mete, data presunta o periodo e obiettivi didattici)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Interventi di recupero, consolidamento e approfondimento

(Pause didattiche, recupero, interventi individualizzati; attività interdisciplinari , sviluppo di percorsi multidisciplinari e d’ area, progetti d’area…ecc.)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

(Indicare con una croce le de finizioni corrispondenti)

**METODOLOGIA**

* lezione frontale
* lezione-dibattito (per stimolare i ragazzi ad una partecipazione attiva ed incoraggiarli ad esprimere le loro idee e chiedere chiarimenti)
* lavoro di gruppo (per favorire la socializzazione), le esercitazioni grafiche (per stimolare la creatività e la progettualità)
* esercitazioni pratiche (attività svolte nei vari laboratori per fare acquisire un metodo di lavoro e l’uso delle tecniche specifiche)
* partecipazione a progetti scuola-lavoro mostre a concorsi
* attività a classi aperte (definite in sede di programmazione)
* visite e viaggi d’istruzione.

**STRUMENTI DIDATTICI**

* libri di testo
* biblioteche di sezione e d’Istituto
* riviste specializzate
* materiale audiovisivo
* materiale tecnico di documentazione
* laboratori professionali e di arte applicata
* aule speciali
* aula informatica multimediale dotata di collegamento ad internet
* stazione grafica
* aula per l’uso dei mezzi audiovisivi
* materiale necessario per le esercitazioni di laboratorio.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

**(Indicare con una croc le de finizioni corrispondenti)**

**Prove scritte, grafiche e pratiche**

* temi
* parafrasi
* schedature
* commenti
* problemi (aritmetici, geometrici, grafici)
* progettazione e realizzazione di oggetti con le tecniche apprese nei laboratori
* relazioni tecniche
* questionari
* prove strutturate e semistrutturate
* tavole (pittoriche, grafiche, tecniche)

**Prove orali**

* interrogazioni individuali
* interventi pertinenti
* interrogazioni estese a più alunni.

**Altre prove**

* ……………………………...
* ……………………………...
* ……………………………...

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel formulare le valutazioni sommative si è concordato di tenere conto:

* dei livelli di partenza
* dell’impegno, della partecipazione, dell’interesse e della disponibilità al recupero di eventuali carenze
* del raggiungimento degli obiettivi minimi, fissati in termini di **conoscenze**, **competenze** e **capacità**, nelle diverse discipline.

In merito al profitto, si è stabilito di considerare

* **gravemente insufficiente** (3-4) il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi (molte lacune)
* **insufficiente** (5) il parziale raggiungimento degli obiettivi minimi (poche lacune)
* **sufficiente** (6) il raggiungimento degli obiettivi minimi
* **più che sufficiente** (6 - 7) il superamento degli obiettivi minimi
* **buono** (7 - 8) il raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati
* **ottimo** (9 - 10) il conseguimento di una formazione armonica e completa che permetta di sostenere argomentazioni complesse e di essere un punto di riferimento per la classe.

**Sansepolcro…………/…………../**

***Prof.re/ssa* …………………………...……………………………**