**PROGETTO UNICO – LICEO ARTISTICO e ISTITUTO PROFESSIONALE *BIENNIO***

**“EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA”**

**Denominazione progetto**
Educazione alla cittadinanza (attività alternativa alla religione cattolica)

**Prerequisiti**
Conoscenza delle regole del vivere democratico; conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini.

**Destinatari**
Il corso è rivolto agli alunni delle classi I e II dell’Istituto, con lo scopo precipuo di stimolare la cultura della legalità.
Il corso è rivolto a tutti gli alunni che non usufruiscono dell’ora di religione cattolica.

**Obiettivi**
Individuare:
. concetto di stato e suoi elementi costitutivi di uno stato;
. forme di stato e forme di governo;
. conoscenza del contesto storico – sociale in cui nasce la Costituzione italiana;
. caratteri generali della Costituzione italiana;
. i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1 – 12);
. diritti e doveri della persona,
per favorire la presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali una società è destinata a sgretolarsi.

**Contenuti (indicare la scansione temporale in ore)**
La realizzazione del progetto prevede un modulo conoscitivo, concernente la norma giuridica, lo stato, la Costituzione e gli organi costituzionali quali il Parlamento, il Governo, la Magistratura e gli Organi di garanzia costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale).

**Strumenti**
Lettura della Costituzione
Visione Power Point sulla nascita della Costituzione
Commento ai principali articoli della Costituzione italiana
Visione “La più bella del mondo” di Roberto Benigni
A conclusione del progetto i ragazzi dovranno scrivere un breve componimento scritto sui principi e sui valori ispiratori della nostra Costituzione

**Durata**
1 ora a settimana/Anno scolastico

**Responsabili del progetto**
prof.

**PROGETTO L1 – LICEO ARTISTICO *TRIENNIO***

**“ETICA E POLITICA: TEORIE MORALI E RAZIONALITÀ”**

**Denominazione progetto**Etica e Politica: teorie morali e razionalità
(attività alternativa alla religione cattolica)

**Prerequisiti**
1) saper leggere testi storici e filosofici
2) essere in grado di elaborare brevi testi argomentativi.

**Destinatari**
Alunni delle classi III, IV e V del liceo che non si avvalgono dell’IRC

**Obiettivi**1) Conoscere i principali modelli morali elaborati nella cultura occidentale
2) Saper riconoscere strutture argomentative concorrenti
3) Saper argomentare posizioni morali in un contesto democratico

**Contenuti**
Aristotele e Platone come modelli fondanti
Il dibattito sul bene e la giustizia attraverso le teorie di H. Arendt, J.Habermas, J.Rawls, A.MacIntyre,H.Jonas, K.O. Apel

**Strumenti**Le lezioni saranno svolte con l’ausilio di testi forniti dal/dalla docente e materiali ricavati da internet. Saranno realizzati laboratori di scrittura filosofica volti a consolidare le capacità argomentative. Gli alunni leggeranno i testi e elaboreranno griglie interpretative volte a valutare i sistemi morali. Si simuleranno in aula dibattiti su questioni topiche durante i quali gli allievi impareranno ad utilizzare varie tecniche argomentative.

**Durata**
1 ora a settimana/Anno scolastico

**Responsabile progetto**prof.

**PROGETTO L2 – LICEO ARTISTICO *TRIENNIO***

**“SIMBOLI DELLE IMMAGINI NELL’ARTE”**

**Denominazione progetto**
La storia segreta dei simboli e delle immagini dell’arte (attività alternativa alla religione cattolica)

**Prerequisiti**
Conoscenza del linguaggio specifico per la lettura dell’opera d’arte

**Destinatari**
Il corso è rivolto agli alunni delle classi III, IV e V del Liceo che non svolgono l’ora di religione cattolica.

**Obiettivi**
– Far conoscere agli alunni l’importanza che l’iconologia e l’iconografia hanno per lo studio della storia dell’arte, soprattutto fino alle soglie della modernità;
– Stimolare la curiosità e migliorare l’osservazione e l’analisi delle immagini facendo emergere la storia segreta di simboli e attributi.

**Contenuti**
– Analisi ed illustrazione di numerose voci che raccontano: personaggi, miti, allegorie ed episodi classici o biblici, attraverso la contemporanea comparazione di opere appartenenti a diversi periodi storici.
– Realizzazione di una raccolta in ordine alfabetico di un glossario dotato di definizioni e disegni, che potrà essere considerato come prodotto finale oggetto di valutazione.

**Strumenti**
– Le lezioni saranno svolte con l’ausilio di schede fornite dal/dalla docente e, se possibile, verranno fatti visionare filmati esplicativi per la comparazione e l’analisi delle immagini.
– Quaderno ad anelli, strumenti per il disegno a mano libera.

**Durata**1 ora a settimana/Anno scolastico

**Responsabile progetto**
prof.

**PROGETTO P1 – ISTITUTO PROFESSIONALE *TRIENNIO***

**“LA TUTELA DEL LAVORO”**

**Denominazione progetto**
LA TUTELA DEL LAVORO NELL’ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO
(attività alternativa alla religione cattolica)

**Prerequisiti**
Conoscenza delle regole del lavoro e delle fonti contrattuali del rapporto di lavoro.

**Destinatari**
Il corso è rivolto agli alunni delle classi III, IV e V dell’Istituto Professionale, con lo scopo precipuo di favorire la conoscenza dei diritti del lavoratore nel nostro ordinamento giuridico.

**Obiettivi**
Comprendere l’importanza del sistema sicurezza nel lavoro;
individuare attraverso la normativa i diritti ed i doveri dei datori di lavoro e dei lavoratori;
specificare i comportamenti da tenere nell’ambiente di lavoro e quindi nella scuola

**Contenuti (indicare la scansione temporale in ore)**
La realizzazione del progetto prevede il seguente modulo conoscitivo:
– il contratto ed i suoi elementi essenziali;
– le fonti contrattuali del rapporto di lavoro;
– il contratto di lavoro subordinato;
– diritti ed obblighi del prestatore di lavoro subordinato;
– obblighi e poteri del datore di lavoro;
– i principali contratto di lavoro;
– la legislazione sociale;
– la tutela del lavoro femminile e l’integrazione del disabile nel mondo del lavoro;
– curriculum vitae – contenuto e forma; curriculum europeo – EUROPASS.

**Strumenti**
Lettura delle principali norme a tutela del lavoro e loro commento.
Esame del D.Lgs. n. 81/2008 (testo unico sulla sicurezza sul lavoro);
A conclusione del progetto i ragazzi dovranno realizzare interviste a lavoratori da commentare con i docenti

**Durata**
1 ora a settimana/Anno scolastico

**Responsabili del progetto**
prof.

**PROGETTO P2 – ISTITUTO PROFESSIONALE *TRIENNIO***

**“AUTOIMPRENDITORIALITA’ ECOSOSTENIBILE”**

**Denominazione progetto**
PROGETTO DI EDUCAZIONE ALL’AUTOIMPRENDITORIALITA’ ECOSOSTENIBILE NEL RISPETTO DEI VALORI COSTITUZIONALI (attività alternativa alla religione cattolica)

**Prerequisiti**
Gli studenti, per partecipare al corso, devono possedere i saperi di base relativi all’attività economica.

**Destinatari**
Il corso è rivolto agli alunni della classi III, IV e V dell’Istituto Professionale che non si avvalgono delle religione cattolica, come attività alternativa.

**Obiettivi**
L’obiettivo del corso è quello di far sviluppare agli alunni le conoscenze e le abilità concernenti l’autoimprenditorialità ecosostenibile nel rispetto dei valori costituzionali.
Nello specifico comprendere il funzionamento del sistema economico partendo dalla sua cellula costitutiva che è l’impresa, analizzando l’impatto che può avere un’impresa sul territorio e come svolgere un’attività di impresa che rispetti l’ambiente.

**Contenuti**
• L’iniziativa economica secondo la Costituzione Italiana;
• Il concetto di imprenditore;
• Le classificazioni dell’attività imprenditoriale e la funzione sociale dell’attività di impresa;
• Le tappe e gli elementi necessari per la costituzione di un’impresa ecosostenibile (le caratteristiche del mercato e della concorrenza);
• Lo sviluppo sostenibile e il bilancio sociale.

**Strumenti**
Le lezioni saranno svolte con l’ausilio di schede fornite dal/dalla docente e al termine di ogni lezione si procederà alla costruzione di una mappa concettuale e approfondimento di notizie di attualità concernenti imprese italiane e straniere.

**Durata**
1 ora a settimana/Anno scolastico

**Responsabile progetto**
prof.