****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ministero dell’istruzione -Ufficio Scolastico per la Lombardia  Ambito Territoriale di BergamoIstituto Comprensivo di CLUSONEviale Roma 11 24023 Clusone (Bergamo) tel. 0346/21023 - bgic80600q@istruzione.it (PEC: bgic80600q@pec.istruzione.it)codice meccanografico BGIC80600Q - codice fiscale 90017480162[www.icclusone.it](http://www.icclusone.it) |

nelbludipintodiblu



viaggiorganizzatifantastici

**campus teatrale**

 presso la Scuola Primaria di Clusone (BG)

# MODALITA’

Il campus si svolge in 5 giorni, da lunedì 5 settembre a venerdì 9 settembre, dalle 9 alle 16.30. Ogni giorno sono previste 6 ore di laboratorio (9-12 e 13.30-16.30).

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMO GIORNO | Conoscenza di sé, dello spazio e del proprio movimento. Relazione |
| SECONDO GIORNO | Ritmo, Partecipazione collettiva, Voce. Percezione sensoriale |
| TERZO GIORNO | Attenzione, Ascolto. Imitazione della voce e del movimento |
| QUARTO GIORNO | Emozioni ed Espressività. Improvvisazione creativa |
| QUINTO GIORNO | Semplice messa in scena di alcune storie |

# OBIETTIVI

Durante il Campus vengono proposte attività che favoriscono:

* la conoscenza di sé e del proprio corpo;
* la capacità di ascolto;
* la capacità di comunicare, mediante la parola, il gesto, il movimento, la mimica facciale;
* il riconoscimento delle emozioni principali attraverso giochi e narrazioni;
* la scoperta dei molteplici linguaggi nella comunicazione;
* la consapevolezza su come il corpo cambi nel comunicare le diverse emozioni.

# ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’

Normalmente per ogni incontro è prevista una sequenza di questo tipo:

**Accoglienza**: i partecipanti vengono accolti in cerchio. Si chiede loro come stanno. Si lascia spazio alla loro narrazione libera.

**Concentrazione**: gli esercizi per la concentrazione del gruppo consentono di riunire l’energia

collettiva attorno a una proposta di lavoro che necessita attenzione e coinvolgimento. **Riscaldamento**: fase necessaria alla preparazione del corpo al lavoro, ma anche "rito" che prepara psicologicamente i partecipanti alle attività successive. É una fase importante che aiuta i più timidi ad abbandonare paure e reticenze.

**Corpo**: il corpo è il principale mediatore delle nostre emozioni e strumento nelle più comuni dinamiche d’incontro. In un lavoro di preparazione al teatro è necessario esplorare le sue infinite capacità espressive, renderlo docile ed efficace.

**Drammatizzazione**: a partire da un testo o semplicemente dal suggerimento di una situazione, i partecipanti, ricorrendo alla loro capacità di improvvisazione, danno forma a un breve momento teatrale.

**ESPERTO**

Le attività saranno condotte da Umberto Zanoletti.

**TUTOR**

Il tutor sarà presente all’accoglienza dei bambini, durante i laboratori e nel momento del pranzo e del gioco, che si svolgerà in cortile o negli spazi interni della scuola.

**L’accoglienza dei bambini al mattino alle 9 avverrà al cancello di viale Roma.**

**L’uscita dei bambini al pomeriggio sarà sempre dal cancello di viale Roma al pomeriggio alle 16.30.**

**I bambini devono portare il pranzo al sacco.**

**Non è necessario l’utilizzo della mascherina, salvo ulteriori disposizioni che verranno tempestivamente comunicate.**