



Direzione Didattica Statale di Zola Predosa

Via Albergati, 32
cap 40069

ZOLA PREDOSA
PROVINCIA DI BOLOGNA

Distretto Scolastico n. 29
Tel.051 75.42.67
Fax 051/ 75.12.58
C.M. BOEE1'

C.F. 80088280377

Mail: boee17200g@istruzione.it Sito: www.direzionendidatticazolapredosa.it PEC: boee17200g@pec.istruzione.it

CURRICOLO GENERALE DI CIRCOLO

**(CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E ALLE INDICAZIONI
NAZIONALI 2012 DECLINATO NELLE MICROABILITA' DI OGNI ANNUALITA')**

SCUOLE PRIMARIE "PIERO CALAMANDREI" E "PIERO BERTOLINI"

ANNO SCOLASTICO 2016/17

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi. Ascoltare vari tipi di testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo</p>

<p>altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi Scrivere sotto dettatura. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e</p>	<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>	<p>chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi</p>
--	---	---	---	--

<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per produrre testi scritti di vario tipo</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e</p>	<p>poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche</p>
---	---	---	--	---

			<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande. • Riferire su argomenti noti o di interesse . • Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Spontaneamente - Rispettando il turno • Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare le parole in modo corretto <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande con l'uso: <ul style="list-style-type: none"> - di nessi logici elementari (Perché? Quando?...) - esprimendo giudizi di valore (Ti piace?...) - sul contenuto di conversazioni e narrazioni • Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori spazio temporali - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie • Intervenire nella conversazione in modo pertinente e corretto • Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto

<p>riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia Inventare e scrivere la conclusione di una storia Scrivere in autonomia un breve testo Riordinare semplici frasi Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...) 	<p style="text-align: center;">appropriato</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> Brani di tipo narrativo e descrittivo Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) * Nei testi descrittivi individuare: * <ul style="list-style-type: none"> I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca Leggere con correttezza e scorrevolezza. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) 	<ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico.. descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, mail, moduli vari) testo poetico fumetto giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi spazio temporali Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> persone animali ambienti e paesaggi 	<p>chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle diverse situazioni rispettando l'argomento Riferire esperienze con chiarezza e coerenza. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , espositivo: storico, geografico, scientifico pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, , regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, MAIL, moduli vari) testo poetico fumetto giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror. descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, mail moduli vari) testo poetico fumetto
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accadde un fatto; conclusione) • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo • Usare l'accento sotto dettatura • Usare l'apostrofo • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di una parola in base al contesto • Famiglie di parole • Individuare in una frase il soggetto e il predicato • Dividere una frase in sintagmi • Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) 	<p>- oggetti</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Uso del vocabolario per arricchire il lessico <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h" 	<p>introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa • Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Classificare i nomi in base a criteri dati 	<ul style="list-style-type: none"> - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) - Produrre testi di cronaca (chi, come, dove..) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) <ul style="list-style-type: none"> • utilizzando - dati sensoriali
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando e individuando le informazioni più importanti e significative in un testo <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Utilizzare il dizionario Produrre testi ortograficamente corretti • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • Individuare la polisemia di una parola <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare funzione e forma del verbo • Usare correttamente le voci verbali • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).			

STORIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto o osservabili in un museo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto o osservabili in un museo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle grandi civiltà antiche affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. Orientarsi all'interno dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà studiate e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi

<p>individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<p>formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, scritta, materiale, iconografica. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	<p>un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	<p>e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
--	--	--	---	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p>

	<p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento, collocando correttamente fenomeni ed eventi. 2. Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare rappresentazioni cartografiche. 3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali ambienti, individuandone analogie e differenze. 4. Individuare la relazione uomo-ambiente in un sistema territoriale definito. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Comprendere le relazioni	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Individuare punti di riferimento nei	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Individuare i punti cardinali	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando i punti cardinali Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali Estendere le proprie carte mentali al territorio nazionale ed extranazionale attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini

<p>topologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). 	<p>percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nell'ambiente scolastico. 	<p>(anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. 	<p>-Conoscere le regole dell'orientamento convenzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi 	<p>da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale ed extra nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente elementi degli spazi conosciuti - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. -Saper rappresentare elementi attraverso simboli 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare, conoscere ed interpretare carte e mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie - Rappresentare la pianta dello spazio noto attraverso simboli arbitrari. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare, conoscere ed interpretare carte e mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. <p>-Rappresentare un ambiente</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere carte politiche e tematiche. -Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche-morfologiche-climatiche. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari), tecnologie digitali, fotografiche... -Conoscere e utilizzare le coordinate geografiche.

		conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.		
Paesaggio Conoscere lo spazio - scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Riconoscere gli elementi naturali e antropici del territorio esplorato	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Leggere e utilizzare la cartografia per riconoscere le caratteristiche del territorio (comune, regione...). - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Riconoscere e gli ambienti climatici della Terra. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano (con riferimento al territorio europeo e mondiale). -Conoscere gli aspetti fisici delle regioni italiane ed individuarne analogie e differenze
Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.	Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Individuare le modifiche che l'intervento dell'uomo ha apportato agli spazi e agli ambienti considerati.	Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.. -Riconoscere, nel territorio analizzato le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. - Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. -Conoscere,comprendere l'organizzazione amministrativa del territorio esaminato. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. -Individuare sul territorio nazionale le	Regione e sistema territoriale Utilizzare il concetto di regione geografica a partire dal territorio italiano nel contesto europeo e mondiale. -Conoscere la funzione e la dislocazione di organi e sedi di potere e giurisdizione sovranazionale -Conoscere problematiche relative a protezione, conservazione, ripristino di contesti conosciuti

		soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.	direttamente o indirettamente. - Saper utilizzare le conoscenze, le procedure, gli strumenti acquisiti per definire il quadro strutturale di un ambiente e/o territorio.
--	--	---	---	---

MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino al 20, sia mentalmente che per iscritto. Leggere e scrivere numeri naturali fino al 20, con attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando le strategie 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo fino alla seconda potenza, sia mentalmente che per iscritto. Leggere e scrivere numeri naturali fino al 100, con attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando le strategie ritenute più opportune. Eseguire le quattro operazioni 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo fino alla terza potenza, sia mentalmente che per iscritto. Leggere e scrivere numeri naturali fino al 1000, con attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo fino alla quarta potenza, sia mentalmente che per iscritto. Leggere e scrivere numeri naturali fino a 10000, con attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando le strategie ritenute più opportune. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo oltre il milione, sia mentalmente che per iscritto. Leggere e scrivere numeri naturali oltre il milione, con attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando le strategie ritenute

<p>ritenute più opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino al 20 sia mentalmente sia per iscritto. <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere i dati e la domanda. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con materiale, disegno, simbolicamente e con operazioni (addizione, sottrazione). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune 	<p>(divisione in riga).</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). Individuare e distinguere i dati e la domanda. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. Comprendere il concetto di simmetria utilizzando le strategie ritenute più opportune. Comprendere l'utilizzo del reticolo e/o piano cartesiano. <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>utilizzando le strategie ritenute più opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni (divisioni in colonna con una cifra al divisore) e conoscere le relative proprietà. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. Saper frazionare l'intero. Operare con le frazioni con l'uso di materiali e/o rappresentazioni. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali (avvio). <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). In un testo individuare e distinguere i dati e la domanda. Formulare il testo di un problema utilizzando una rappresentazione grafica data. In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande esplicite. Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni (divisioni in colonna con una cifra al divisore), conoscere e applicare le relative proprietà. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10 con sicurezza. Individuare e definire multipli e divisori di un numero. Saper frazionare l'intero. Saper operare con le frazioni (classificare, confrontare, trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa). Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (divisioni con il numero decimale al dividendo). <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere i dati e le domande. Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. Completare testi matematici che presentano dati mancanti. (Avvio) Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi 	<p>più opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di utilizzare il calcolo mentale, scritto e/o l'uso della calcolatrice. Stimare il risultato di operazioni. Individuare e definire multipli e divisori di un numero. Saper frazionare l'intero. Saper operare con le frazioni (classificare, confrontare, trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa). Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. Conoscere la potenza di un numero. Operare con le potenze. Conoscere e saper operare con i numeri relativi. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). Individuare e distinguere i dati e le domande. Individuare la mancanza e la sovrabbondanza dei dati. Risolvere problemi che offrano più soluzioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni,
---	--	---	---	---

<p>indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Comprendere l'utilizzo di dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. • Riconoscere regolarità in una sequenza di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, in modo collettivo. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). (Avvio) • Riconoscere regolarità in una sequenza di figure. 	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio (solidi più comuni) • Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. • Utilizzare il reticolo e/o piano cartesiano. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.(Avvio). • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti ritenuti più opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) (avvio). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano (avvio). • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse (avvio). • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (avvio). • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità (avvio). • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando le strategie ritenute più opportune). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le strategie ritenute più opportune. • Determinare l'area di semplici figure piane utilizzando le strategie ritenute più opportune. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e 	<p>c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti ritenuti più opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando le strategie ritenute più opportune). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri e/o figure. 	<p>prendere decisioni. (Avvio)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (Avvio) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare l'area di figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

SCIENZE

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> – Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; riconoscerne le funzioni d'uso – Ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. – Descrivere a parole e/o disegni semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> – Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali sui dati dell'esperienza. – Descrivere a parole e/o disegni semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> – Attraverso interazioni e manipolazioni di oggetti e materiali individuarne qualità e proprietà; caratterizzarne le trasformazioni; riconoscerne grandezze misurabili e relazioni qualitative – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura convenzionali, fare misure e organizzare i dati in tabelle e diagrammi. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana; cogliere somiglianze 	Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete le proprietà di alcuni materiali; utilizzare il metodo sperimentale per risolvere semplici problemi. - Utilizzare semplici strumenti di misura, servendosi di unità convenzionali. - Osservare e schematizzare alcuni fenomeni osservati esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con appropriati strumenti, un ambiente e individuare gli elementi 	Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare concetti scientifici quali: dimensioni, peso, movimento, pressione, temperatura, calore. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Compiere esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente. - Osservare le caratteristiche degli

<p>nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e/o differenze nel loro percorso di sviluppo anche con uscite all'esterno (fattorie didattiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. – Osservare e registrare in tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni (di/notte, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente per averne cura. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, assumendo comportamenti relativi ad un sano stile di vita (alimentazione, cura personale) - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (realizzando semine e orti). Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali anche con uscite all'esterno. –Cogliere somiglianze e differenze della realtà circostante. – Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le diverse caratteristiche di ambienti naturali e antropici e le loro funzioni. - Assumere comportamenti relativi a un sano stile di vita (alimentazione, cura personale) - Acquisire buone pratiche per il rispetto dell'ambiente. 	<p>e differenze negli elementi della realtà circostante e classificarli secondo criteri diversi.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo - Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale anche in rapporto ai problemi ecologici <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e, individuato un problema ambientale, ipotizzarne le soluzioni - Consolidare le buone pratiche per il rispetto dell'ambiente. 	<p>che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche degli elementi naturali e il loro ruolo nell'ambiente. - Orientarsi sulla Terra costruendo e utilizzando gli strumenti più adatti. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere e descrivere gli elementi di un ecosistema. - Elaborare classificazioni animali e vegetali, anche sulla base di osservazioni personali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>elementi naturali e il loro ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. - Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali. - Conoscere e rispettare il proprio corpo - Acquisire le prime informazioni sulla sessualità. - Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute. - Individuato un problema ambientale e socio-ambientale, ipotizzare soluzioni.
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p>			

	Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici
--	--

TECNOLOGIA – INFORMATICA e COMPETENZE DIGITALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN TECNOLOGIA ED INFORMATICA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del 	<p>Osservare e individuare le caratteristiche di alcuni oggetti.</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni.</p>	<p>Smontare e osservare semplici oggetti.</p> <p>Conoscere semplici procedure per produrre semplici alimenti.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Saper differenziare i rifiuti</p> <p>Adottare comportamenti responsabili legati al risparmio energetico</p>

<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche di forma, colore, peso, dimensioni, materiali.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	informatica.	<p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.</p> <p>Verbalizzare ed utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di : pesantezza, leggerezza, resistenza, durezza, elasticità, plasticità</p>
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i 		<p>Realizzazione di un semplice oggetto con documentazione scritta relativa al procedimento.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	

<p>materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 			<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete e altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e 	<p>Realizzare manufatti di uso comune seguendo una semplice procedura osservata.</p>	<p>Realizzare manufatti di uso comune seguendo una semplice procedura.</p>	<p>Realizzare manufatti di uso comune seguendo la procedura indicata.</p>	<p>Realizzare manufatti di uso comune illustrandone la procedura in maniera simbolica o letterale.</p> <p>Saper seguire la procedura per installare un software applicativo scelto dall'insegnante.</p>	<p>Realizzare manufatti partendo da una progettazione personale.</p> <p>Cercare, scaricare ed installare software applicativi di utilità e lavorare con essi.</p>

installare sul computer un comune programma di utilità.					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare il computer con la supervisione dell'insegnante per scrivere e disegnare.	Utilizzare il computer con la supervisione dell'insegnante per scrivere, disegnare ed utilizzare semplici e guidate risorse trovate in rete.	Utilizzare e spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il computer, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini,	Utilizzare consapevolmente le più comuni Tecnologie. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il computer, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti correttivi.	Utilizzare consapevolmente le più comuni Tecnologie. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il computer, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare i rischi nell'utilizzo

			<p>salvare il file.</p> <p>Conoscere alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.</p>	<p>Conoscere ed applicare i principi di base della programmazione informatica, con particolare riferimento al "Coding" ed altri linguaggi di programmazione.</p>	<p>della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Conoscere ed applicare i principi di base della programmazione informatica, con particolare riferimento al "Coding" ed altri linguaggi di programmazione.</p>
--	--	--	---	--	---

LINGUA INGLESE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>A1 (QECR)</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza per il bambino (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, sport e tempo libero), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti</p>
---	--	--	--	---

			in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
FUNZIONI 1. the instrumental function: using language to get things; 2. the regulatory function: using language to control the behavior of others; 3. the interactional function: using language to create interaction with others; 4. the personal function: using language to express personal feelings and meanings	FUNZIONI 1. the instrumental function: using language to get things; 2. the regulatory function: using language to control the behavior of others; 3. the interactional function: using language to create interaction with others; 4. the personal function: using language to express personal feelings and meanings	FUNZIONI 1. the instrumental function: using language to get things; 2. the regulatory function: using language to control the behavior of others; 3. the interactional function: using language to create interaction with others; 4. the personal function: using language to express personal feelings and meanings	FUNZIONI 1. the instrumental function: using language to get things; 2. the regulatory function: using language to control the behavior of others; 3. the interactional function: using language to create interaction with others; 4. the personal function: using language to express personal feelings and meanings	FUNZIONI 1. the instrumental function: using language to get things; 2. the regulatory function: using language to control the behavior of others; 3. the interactional function: using language to create interaction with others; 4. the personal function: using language to express personal feelings and meanings
FUNZIONI SPECIFICHE Salutare, congedarsi in modo informale. Dire e chiedere il nome. Identificare oggetti. Rispondere a comandi e chiedere permesso. Ripetere e memorizzare canzoni, rime,	FUNZIONI SPECIFICHE Salutare, congedarsi in modo informale. Dire e chiedere il nome. Identificare oggetti. Rispondere a comandi e chiedere permesso. Esprimere possesso. Ripetere e memorizzare	FUNZIONI SPECIFICHE Salutare, congedarsi in modo informale e formale. Dire e chiedere il nome. Parlare di se stessi. Identificare oggetti. Rispondere a comandi e chiedere permesso.	FUNZIONI SPECIFICHE Salutare, congedarsi in modo informale e formale. Dire e chiedere il nome. Parlare di se stessi e della propria famiglia. Identificare oggetti. Nominare le lettere dell'alfabeto.	FUNZIONI SPECIFICHE Salutare, congedarsi informale e formale. Dire e chiedere il nome. Identificare oggetti. Nominare le lettere dell'alfabeto e scomporre parole. Parlare di se stessi e

<p>filastrocche. Numerare e contare. Nominare oggetti e animali Nominare eventi, oggetti fenomeni di culture diverse</p>	<p>canzoni, rime, filastrocche Esprimere gusti e preferenze. Numerare e contare. Nominare oggetti, animali, fenomeni Nominare eventi, oggetti fenomeni di culture diverse</p>	<p>Esprimere possesso. Ripetere e memorizzare canzoni, rime, filastrocche Esprimere gusti e preferenze. Descrivere: persone, animali, oggetti, ambienti. Esprimere abilità. Parlare delle attività del tempo libero. Individuare oggetti nello spazio. Parlare del tempo atmosferico. Numerare e quantificare. Nominare oggetti, animali, fenomeni, persone. Nominare eventi, oggetti fenomeni di culture diverse.</p>	<p>Rispondere a comandi e chiedere permesso. Esprimere possesso. Ripetere e memorizzare canzoni, rime, filastrocche. Esprimere gusti e preferenze. Descrivere: persone, animali, oggetti, ambienti. Esprimere abilità. Parlare delle attività e del tempo libero. Parlare delle attività quotidiane. Individuare oggetti nello spazio. Parlare del tempo atmosferico. Collocare fenomeni ed eventi nel tempo. Numerare. e quantificare Nominare oggetti, animali, fenomeni, persone Nominare eventi, oggetti fenomeni di culture diverse</p>	<p>della propria famiglia. Rispondere a comandi e chiedere permesso. Esprimere possesso. Ripetere e memorizzare canzoni, rime, filastrocche Esprimere gusti e preferenze. Descrivere: persone, animali, oggetti. Esprimere abilità. Parlare delle attività e del tempo libero. Parlare delle attività quotidiane. Individuare oggetti nello spazio. Parlare del tempo atmosferico. Collocare fenomeni ed eventi nel tempo. Numerare e quantificare. Nominare oggetti, animali, fenomeni, persone. Nominare eventi, oggetti fenomeni di culture diverse.</p>
--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare i colori. • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale,orizzontale, figure e contesti spaziali. • Riconoscere forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio • Riconoscere i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi • Leggere immagini secondo la corretta sequenza logica . 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare i colori primari, secondari, caldi e freddi, complementari. • Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili • Osservare immagini, riconoscendo e descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Identificare in un testo visivo, costituito da immagini statiche o dinamiche gli elementi del relativo linguaggio. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. •Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche. • Identificare in un testo visivo, costituito da immagini statiche o dinamiche gli elementi del relativo linguaggio. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

	diverse di ritmi.				
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato • Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo. • Caratterizzare una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie. • Produrre e/o completare immagini attraverso tecniche e strumenti diversi. • Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani . 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e superare alcuni stereotipi. • Produrre e /o rielaborare disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.
CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare al riconoscimento dei beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni artistico – culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio . • Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale • Operare una prima classificazione tra scultura, pittura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi compositivi conosciuti • Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio . • Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore.

				architettura.	
--	--	--	--	---------------	--

MUSICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA-MUSICALE			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
FRUIZIONE- L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<u>Fruizione:</u> Percepire il suono in relazione alla provenienza e alla distanza. Prendere gradualmente consapevolezza della realtà sonora circostante, discriminando suoni e rumori in relazione alla lunghezza e all'intensità.	<u>Fruizione:</u> - Ascoltare , discriminare e classificare suoni e rumori della realtà ambientale. - Essere consapevoli che il corpo e la voce sono produttori di suoni. - Discriminare i suoni in relazione al timbro, altezza, intensità, durata.	<u>Fruizione:</u> -Avviare alla conoscenza e all' utilizzo di una simbologia musicale - Avviare all'ascolto e all'analisi di suoni per definirli sulla base di alcuni criteri (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo,	<u>Fruizione:</u> -Sviluppare la capacità di ascoltare. -Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali.	<u>Fruizione:</u> -Sviluppare le capacità di concentrazione durante l'ascolto, focalizzare l'attenzione sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Saper ascoltare con attenzione, descrivere e analizzare i brani

	Ascoltare suoni e brani musicali.	- Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni ed emozioni.	velocità). -Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro. - Conoscere brani musicali di differenti repertori(musiche, canti, filastrocche,...).		nelle loro componenti strutturali : il ritmo, la melodia. - Riconoscere i più importanti simboli musicali.
PRODURRE B - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche	<u>Produzione:</u> -Utilizzare le possibilità espressive del proprio corpo, per produrre e riprodurre suoni. -Manipolare semplici oggetti per scoprirne le diverse proprietà sonore anche attraverso	<u>Produzione:</u> - Esplorare le possibilità sonore su oggetti di uso comune e strumenti musicali. - Saper trascrivere i suoni ascoltati o prodotti con simboli inventati e concordati. - Saper produrre e riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti-suono, il movimento, gli	<u>Produzione:</u> -Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti musicali per leggere e riprodurre sequenze ritmiche e semplici partiture, accompagnare canti, danze. - Essere capaci di rappresentare graficamente gli stimoli sonori.	<u>Produzione:</u> - Sviluppare i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale. - Rappresentare graficamente il suono; comprendere la corrispondenza suono/segno. - Acquisire un adeguato grado di padronanza nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che	<u>Produzione:</u> -Acquisire un adeguato grado di padronanza nell'uso degli strumenti musicali . -Eseguire accompagnamenti ritmici. - Ideare, improvvisare, sequenze ritmiche. - Saper comunicare ed esprimersi,

<p>o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<p>modi diversi di stimolazione.</p> <p>-Acquisire familiarità con gli strumenti musicali e oggetti sonori per riconoscere e produrre suoni.</p> <p>-Esprimersi attraverso il movimento, per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici canzoni.</p>	<p>oggetti di uso comune e gli strumenti musicali.</p> <p>- Saper eseguire insieme giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze.</p>	<p>- Saper eseguire insieme distribuendosi ruoli giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze.</p>	<p>melodici.</p> <p>-Riprodurre una sequenza ritmico-melodica intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici.</p> <p>-Partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...).</p>	<p>attraverso il mezzo sonoro, singolarmente e in gruppo.</p> <p>-Partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni).</p>
--	--	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MOTORIA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
CONOSCERE E USARE LE VARIE PARTI DEL CORPO, NELLA LORO FUNZIONALITÀ E POTENZIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti. • Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla padronanza degli schemi posturali di base e loro possibili combinazioni. • Sviluppare le capacità di coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi posturali di base e loro possibili combinazioni. • Sviluppare e potenziare le capacità di coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi posturali di base e loro possibili combinazioni adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Sviluppare e consolidare le capacità di coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

PADRONEGGIARE E GESTIRE GLI SCHEMI MOTORI DINAMICI E POSTURALI IN RELAZIONE ALLE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze motorie. • Controllare la respirazione. <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo cardiaco . • Rilassare il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti e saperli nominare. • Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni. • Collocare oggetti secondo rapporti spaziali dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la funzione di dominanza e la lateralizzazione. • Eseguire movimenti di coordinazione. • Orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile. <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi con piccoli attrezzi. • Utilizzare attrezzi per inventare percorsi . • Utilizzare materiali vari per eseguire semplici giochi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le abilità motorie attraverso più varianti del movimento. • Esercitare e consolidare la lateralizzazione per strutturare l'equilibrio statico e dinamico. • Sviluppare e consolidare le capacità motorie di base. • Apprendere gesti motori codificati di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura. • Consolidare le abilità motorie. • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura. • Padroneggiare tutte le abilità motorie acquisite, anche con l'uso di attrezzi . • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
PARTECIPARE ATTIVAMENTE AD ATTIVITÀ LUDICO-SPORTIVE RISPETTANDO INDICAZIONI E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere giochi di rilassamento e di espressione. • Svolgere giochi con semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole. • Imitare, mimare, drammatizzare. • Eseguire movimenti su basi musicali. • Eseguire semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare le capacità coordinative • Assumere ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzate. • Cogliere il significato della sportività; cogliere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari "giochi-sport". • Rispettare le regole della competizione sportiva. • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Mettere in pratica regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. • Riconoscere il

				<p>di igiene personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita 	<p>rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE	FINE CLASSE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Comprendere che per i cristiani il creato è dono di Dio.	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato	Scoprire alcuni miti attraverso i quali i popoli antichi hanno risposto	Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine del mondo.	Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è posto delle domande

<p>Conoscere l'ambiente in cui è cresciuto e vissuto Gesù e confrontarlo con il proprio.</p> <p>Conoscere il nucleo dell'insegnamento di Gesù: Dio è Padre di ogni uomo.</p> <p>Conoscere la storia evangelica del primo Natale.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua di Gesù.</p> <p>Conoscere ed interiorizzare i segni ed i simboli delle principali festività cristiane: Natale e Pasqua.</p>	<p>alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Saper riconoscere nei comportamenti umani atteggiamenti di rispetto, amicizia e pace.</p> <p>Gesù con la sua vita, con i suoi insegnamenti e le sue opere insegna agli uomini a conoscere ed amare il Padre.</p> <p>Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù: dono di Dio agli uomini di tutto il mondo.</p> <p>Conoscere l'origine della tradizione del presepe.</p> <p>Comprendere che Gesù, nel dono di sé sulla croce, manifesta il suo grande amore per gli uomini e dona loro la salvezza.</p>	<p>alle domande sull'origine e il senso della vita.</p> <p>Saper cogliere nei Vangeli gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconoscere l'annuncio di Gesù come messaggio di amore e accoglienza verso tutti gli uomini.</p> <p>Individuare, attraverso la lettura di brani evangelici, il messaggio di pace del Natale.</p> <p>Conoscere l'atteggiamento e le caratteristiche dei personaggi legati agli avvenimenti del Natale.</p> <p>Confrontare i riti e il significato della Pasqua ebraica e con quelli Pasqua cristiana.</p> <p>Scoprire che, per i cristiani, la Pasqua è il passaggio dalla morte</p>	<p>Comprendere che le risposte che la Bibbia e la scienza danno sull'origine del mondo e dell'uomo sono diverse ma complementari.</p> <p>Conoscere le caratteristiche ambientali e storiche della Palestina.</p> <p>Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> <p>Capire che Gesù è un personaggio storico.</p> <p>Saper leggere espressioni artistiche legate al Natale</p> <p>Conoscere i racconti evangelici della Settimana Santa e i luoghi di Gerusalemme nei quali si sono svolti.</p> <p>Conoscere la liturgia</p>	<p>sul senso della vita.</p> <p>Saper cogliere nell'insegnamento di Gesù i valori portanti per un progetto di vita cristiana.</p> <p>Sapere che la nascita di Gesù realizza le profezie messianiche.</p> <p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero del Natale.</p> <p>Comprendere che la Morte e la Risurrezione di Gesù è il nucleo centrale dell'annuncio cristiano.</p>
--	---	--	--	--

		alla vita.	della Settimana Santa e comprenderne il significato.	
--	--	------------	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Conoscere che la Bibbia è il libro che parla di Dio.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche relative ad alcune parabole.</p>	<p>Sapere che ogni religione ha un libro sacro.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</p>	<p>Saper distinguere un testo sacro da un testo letterario.</p> <p>Conoscere le fasi della redazione della Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Conoscere, attraverso la lettura del testo biblico, l'esperienza di alcuni uomini che si</p>	<p>Conoscere le tappe storiche della formazione dei Vangeli: dalla predicazione orale al testo scritto.</p> <p>Saper riconoscere gli evangelisti i simboli degli evangelisti e saperne spiegare il significato.</p>	<p>Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro.</p> <p>Conoscere i testi sacri delle religioni monoteistiche e saperli confrontare con la Bibbia.</p>

		sono fidati totalmente di Dio ed hanno stretto un'alleanza con lui (Abramo, Isacco, Mosè).		
--	--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>Sapere che la chiesa è il luogo di incontro dei cristiani.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni oggetti presenti in chiesa.</p> <p>Sapere che con il Battesimo si entra a far parte della comunità dei cristiani: la Chiesa.</p>	<p>Conoscere che la parola chiesa può indicare sia il luogo di culto dei cristiani che la comunità di coloro che credono in Gesù Risorto.</p> <p>Riconoscere e distinguere i luoghi di culto delle diverse religioni.</p>	<p>Scoprire la Chiesa come comunità di persone che mette in pratica l'insegnamento del Vangelo.</p> <p>Conoscere i Sacramenti come elementi fondanti e caratterizzanti la comunità cristiana.</p>	<p>Conoscere che il messaggio cristiano si è diffuso grazie all'opera degli Apostoli, in particolare San Pietro e San Paolo.</p>	<p>Conoscere alcune tappe storiche della nascita del cristianesimo.</p> <p>Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane</p> <p>Saper riconoscere la storia e gli elementi essenziali di alcune religioni.</p>
--	---	---	--	--