



Attività didattiche ai Musei civici di Imola

Proposte per l'anno scolastico 2019-2020

I **Musei civici di Imola** (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) offrono alle scuole di ogni ordine e grado di Imola e provincia numerose proposte didattiche, declinate per ordine di scuola.

Diversi gli ambiti tematici affrontati (dalla storia della città, alla scienza, alla storia dell'arte, alla archeologia, allo sviluppo della creatività e della manualità), con il primario intento di promuovere la conoscenza e scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

Di altre attività, legate a eventi particolari come mostre o altri progetti particolari viene data comunicazione alle scuole nel mese di settembre o nel corso dell'anno.

DESTINATARI

Le attività si rivolgono a gruppi composti da classi singole.

DURATA DEGLI INCONTRI

Gli incontri hanno una durata indicativa di 1 o 2h.

ATTIVITÀ GRATUITE

Presso i Musei civici (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità.

Sono sempre gratuite le visite didattiche presso il deposito archeologico di Sante Zennaro.

ATTIVITÀ A PAGAMENTO

I Musei civici offrono inoltre laboratori e visite guidate a pagamento rivolti a tutte le scuole anche fuori del Circondario al costo di € 75 (laboratori) e € 60 (visite guidate).

PRENOTAZIONI

È necessaria la prenotazione, anche telefonica, presso la sede delle attività scelte. Le prenotazioni si ricevono a partire dal 2 ottobre, salvo diversa indicazione.

Gli insegnanti interessati devono concordare contenuti e date degli appuntamenti che verranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

- 1 Diamo vita ai quadri
- 2 Dipingere sui muri
- 3 Storie di argilla
- 4 Sartellini
- 5 Mille volti per un autoritratto
- 6 Laboratorio di ceramica
- 7 Esprimere le emozioni con l'arte
- 8 Street art
- 9 Aula di arte

ARCHEOLOGIA E STORIA

- 1 Piccoli esploratori
- 2 Rocca in gioco
- 3 Inventiamo una favola
- 4 Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 5 Vita quotidiana nella preistoria
- 6 Antichi vasai nella Preistoria
- 7 Dall'agricoltura all'età dei Metalli
- 8 Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina
- 9 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 10 L'arte del mosaico in epoca romana
- 11 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 12 Lo scavo archeologico
- 13 La città altomedievale
- 14 Visita al deposito archeologico
- 15 Il cavaliere medievale
- 16 La corte del Rinascimento
- 17 Dall'antico regime alla rivoluzione francese
- 18 Made in Tozzoni
- 19 Liberi tutti!
- 20 Caccia al tesoro a Imola
- 21 Aula di storia

GEOLOGIA, ERBORISTERIA, SCIENZE NATURALI

- 1 Piccoli esploratori
- 2 Gli uccelli
- 3 Gli insetti e i loro ambienti
- 4 Le conchiglie
- 5 La geologia della Val Santerno
- 6 I fossili
- 7 La bottega dell'erborista
- 8 I minerali
- 9 Aula di scienze

VISITE GUIDATE

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1- Diamo vita ai quadri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Scoprire il Museo attraverso il proprio corpo. Davanti ai dipinti bambini e bambine osservano attentamente i gesti, le espressioni e le posture dei personaggi ritratti per riprodurli con l'uso di travestimenti e piccole scene di animazione.
Ne risultano quadri viventi da fotografare o scene di teatro da filmare.

2- Dipingere sui muri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)
durata: 2h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Partendo dall'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo elabora un progetto originale per creare un murale della classe, su grandi fogli di carta appesi, utilizzando anche semplici stencils e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

*Le opere realizzate dai bimbi necessitano di uno-due giorni di tempo per l'asciugatura del colore. Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

3- Storie di argilla

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)
durata: 2h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffio. Ogni bambino/a realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

4- Sartellini

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, rifiuti, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extrapittorici.

5- Mille volti per un autoritratto

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Lo studio del ritratto affrontato attraverso la scoperta dei volti dei personaggi imolesi dal '500 al '900. In un excursus temporale si analizza come il ritratto subisca una forte evoluzione dalla funzione rappresentativa dello stato sociale a quella espressiva e di stampo psicologico dell'età contemporanea. La descrizione dei visi ritratti è poi utilizzata per realizzare un autoritratto scegliendo se farlo con lo specchio in forma realistica o in maniera più libera per raccontare l'io interiore.

6- Laboratorio di ceramica. La forma e il decoro

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)
durata: 2 incontri di 2h ciascuno
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Un laboratorio che propone due percorsi di conoscenza e sperimentazione della ceramica e del suo decoro.
1. La forma: osservando le collezioni ceramiche presenti in Museo si studia la finalità d'uso del manufatto ceramico, deducendolo dal suo formato. Le differenti forme suggeriscono le varie funzioni da reinventare in laboratorio in una libera interpretazione e manipolazione della materia. Si realizza così un piccolo vaso che sarà destinato ad un uso più o meno funzionale.
2. Il decoro: si riflette sulla decorazione delle ceramiche, sulle tecniche impiegate e sulla comunicazione sociale di esse. In laboratorio il manufatto realizzato nell'incontro precedente è decorato seguendo un pensiero che collega la forma al contenuto, ovvero al messaggio espresso attraverso il colore.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo

provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

7- Esprimere le emozioni con l'arte

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

8- Street art

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada.

9- Aula di arte

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2° grado
durata: 2 h
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città
Una lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico-artistico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di storia dell'arte.

ARCHEOLOGIA E STORIA

1- Piccoli esploratori

destinatari: scuola dell'infanzia

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, fa scoprire ai bambini/e reperti archeologici, fossili, conchiglie, uccelli, insetti, tutte le meraviglie conservate nel Museo. Un gioco conduce alla scoperta dell'affascinante mondo della natura e delle differenze tra il passato e il presente.

2- Rocca in gioco

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Rocca sforzesca

Attraverso racconti e giochi bambini/e percorrono e scoprono gli spazi più affascinanti della fortezza, sono protagonisti di una favola animata, rivivendo così le vicende più significative e leggendarie della storia di Caterina Sforza e Girolamo Riario, signori della città.

3- Inventiamo una favola

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

dove: Palazzo Tozzoni

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'invenzione di una nuova favola di cui bambini/e sono sia creatori che protagonisti. Durante un atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

4- Grandi mammiferi e piccoli uomini

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio che scopre e cerca le tracce della comparsa dell'uomo nel territorio imolese e il suo rapporto con gli animali, soprattutto i grandi mammiferi come elefanti e rinoceronti, di cui il Museo conserva importanti reperti.

5- Vita quotidiana nella preistoria

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Dopo aver visitato la sezione preistorica del museo, si ripercorrono le principali tappe della preistoria, dal Paleolitico all'età dei Metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

6- Antichi vasai nella preistoria

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere. Con la tecnica dell'archeologia sperimentale si modella l'argilla a mano e la si lavora per creare un contenitore senza l'uso del tornio.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

7- Dall'agricoltura all'età dei Metalli

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli/sezione didattica Villanoviana

A partire dai reperti del Museo Scarabelli e della sezione dell'età del Ferro (che conserva due calchi di tombe appartenenti alla cultura Villanoviana e numerosi oggetti dei corredi funerari), si approfondisce quella fase ricca di importanti cambiamenti che va dall'età Neolitica all'età dei Metalli. Gli studenti hanno la possibilità di sperimentare in prima persona la tecnica della lavorazione del metallo a sbalzo su lastre di rame.

8- Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

9- La città romana di Forum Corneli e le sue domus

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/sezione didattica Romana

Dopo una breve introduzione sulla struttura e sugli edifici dell'antica città romana di Forum Corneli (il foro, le aree sacre, l'anfiteatro, le strade, le necropoli) si focalizza l'attenzione sulle numerose domus (le abitazioni urbane degli antichi romani) individuate nella nostra città. Durante la visita gli studenti hanno la possibilità di vedere i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti di una casa romana, scoperta nel 1982 proprio sotto la biglietteria del Museo di San Domenico.

L'attività pratica prevede la creazione di una lucerna in argilla da parte di ogni studente.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

10- L'arte del mosaico in epoca romana

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Dopo aver esplorato i sotterranei del museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

*i mosaici realizzati necessitano di due –tre giorni di tempo per l'essiccazione. Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

11- La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/itinerario nel centro storico di Imola

Si scoprono le tracce di Forum Corneli attraverso un percorso itinerante che permette di ricostruire la struttura della antica città romana e di vedere le diverse tipologie di strade (strada basolata, ricostruzione nel cortile dell'Annunziata, strada glareata, visibile nel parcheggio privato del Mercato Ortofrutticolo). Il percorso termina nel cortile della Rocca sforzesca che conserva diverse tipologie di tombe romane.

12- Lo scavo archeologico di una tomba romana

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/spazio didattico cortile Il chiostro

Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura ad inumazione di età romana. Muniti di cazzuole e pennelli si affrontano tutte le fasi del lavoro dell'archeologo: la scoperta, lo scavo, il recupero degli elementi del corredo e la documentazione con esecuzione di schede e rilievi.

13- La città altomedioevale

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana/area archeologica di via Villa Clelia/Rocca sforzesca

Dopo una breve introduzione in museo sulla storia di Imola nella tarda antichità/alto medioevo, si parte per un itinerario a piedi che dal Museo ci porta a scoprire l'area archeologica via Villa Clelia con il suo straordinario complesso di testimonianze e i reperti conservati nella Rocca, punti di riferimento fondamentali per la comprensione delle vicende storiche del territorio imolese nell'epoca altomedievale.

14- Visita al deposito archeologico dei Musei civici

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h

dove: deposito archeologico in Sante Zennaro (Imola, via Pirandello 12).

È possibile svolgere l'attività di lunedì al mattino.

15- Il cavaliere medievale

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Rocca Sforzesca

Attraverso un'approfondita visita guidata alla collezione delle armi antiche della Rocca, gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra medioevo e rinascimento. Dopo l'esame di archi, balestre, spade e sciabole, un gioco mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri. Gli alunni devono riconoscere le armi disegnate su immagini che sono loro consegnate, ritrovare le armi nelle vetrine partendo da alcune foto ed infine cimentarsi nella produzione di un breve componimento poetico.

16- La corte del Rinascimento: Caterina Sforza e Girolamo Riario

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Rocca Sforzesca

Nella Rocca restano le tracce del passaggio di Caterina, una delle figure femminili più interessanti nella storia italiana tra '400 e '500. Visitando alcune delle sale dell'edificio, si narra la vita di questa donna-guerriero che ha dominato il territorio imolese per più di vent'anni e ne ha determinato profondi cambiamenti. Lo stemma della famiglia Riario Sforza è lo spunto per un'attività di tipo artistico per scoprire la nascita di un simbolo. Si ricostruisce, attraverso la lettura delle fonti, il corteo che accompagnò Caterina nel suo viaggio da Milano a Roma, durante il quale la nobildonna si fermò a Imola il 1 maggio 1477.

17- Dall'antico regime alla rivoluzione francese

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Palazzo Tozzoni

La casa museo abitata dai conti Tozzoni anche in un periodo cruciale della storia

italiana, permette, attraverso la sua architettura, la sua storia, gli stili in cui sono arredati i suoi appartamenti, i ritratti di famiglia di ricostruire in maniera tangibile i grandi cambiamenti avvenuti in Italia nella seconda metà del Settecento e i primi anni dell'Ottocento.

18- Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1°

durata: 2 h

dove: Palazzo Tozzoni

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

19- Liberi tutti!

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/percorso itinerante in città/ Rocca Sforzesca

Orienteering nella storia di Imola, per ricordare il 14 aprile 1945, giorno della liberazione dal nazifascismo. Una esplorazione della città tra Storia e Memoria per riscoprire il valore storico di alcuni luoghi emblematici e non dimenticare il nostro recente passato.

20-Caccia al tesoro a Imola

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San

Domenico/Collezioni d'arte della città

Un itinerario sotto forma di caccia al tesoro alla scoperta del centro storico della nostra città, dei suoi palazzi, delle sue chiese, delle sue piazze e strade.

21- Aula di storia

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 h

dove: a scelta Deposito archeologico di Sante Zennaro/Museo di San Domenico/ Rocca Sforzesca/Palazzo Tozzoni

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di storia.

GEOLOGIA, ERBORISTERIA, SCIENZE NATURALI

1- Piccoli esploratori

destinatari: scuola dell'infanzia

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, fa scoprire ai bambini/e reperti archeologici, fossili, conchiglie, uccelli, insetti, tutte le meraviglie conservate nel Museo. Un gioco conduce alla scoperta dell'affascinante mondo della natura e delle differenze tra il passato e il presente.

2- Gli uccelli e il lavoro dell'ornitologo

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che introduce il discorso sulla classe degli uccelli e sulle differenze fisiche che ne determinano abitudini ed habitat, si prosegue quindi il laboratorio come un'indagine dove i bambini, trasformati in provetti ornitologi e divisi in due squadre, devono identificare e trovare sei particolari uccelli, riconoscendoli tra quelli esposti in museo, grazie a degli indizi. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

3- Gli insetti e il loro ambiente

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che analizza il mondo degli insetti e in particolare i coleotteri e il loro rapporto con l'ambiente. Si focalizza l'attenzione su tre particolari coleotteri scelti tra quelli esposti in museo per particolarità nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

4- L'evoluzione dell'ambiente marino

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'esplorazione delle bacheche del Museo Scarabelli aiuta gli studenti a ripercorrere la storia di come sono cambiati l'ambiente marino e i suoi abitanti dalla preistoria fino ai giorni nostri. Un'interessante evoluzione celata

dalle profondità del mare. Il viaggio si conclude ricostruendo un modello di fondale marino.

5- La geologia della Val Santerno

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleoambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un ambiente di formazione.

6- I fossili

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Grazie ai reperti conservati nel Museo, si entra nel mondo dei fossili. Si approfondisce il mestiere del paleontologo e i processi di fossilizzazione. Quindi si aiuta il paleontologo a ricostruire le strane vicissitudini che hanno portato l'ultimo fossile da lui scoperto ad arrivare fino a noi.

7- La bottega dell'erborista

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le piante (infusi, decotti e tinture). Il laboratorio affronta lo studio delle piante tramite i fossili, gli erbari e i mille utilizzi nell'erboristeria.

8- I minerali

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Nel laboratorio di scienze si incontra un famoso esperto di minerali, si entra nel suo studio e si seguono le sue indagini per analizzare, identificare e classificare alcuni minerali grazie ai suoi misteriosi strumenti del mestiere.

9- Aula di scienze

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 h

dove: Museo Giuseppe Scarabelli

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e attività, il museo e la sua aula didattica si trasformano in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di scienza.

VISITE GUIDATE

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

Riepilogo proposte per ordine di scuola

Scuole dell'infanzia

- 1 Diamo vita ai quadri
- 2 Dipingere sui muri
- 3 Storie di argilla
- 4 Sartellini

- 1 Piccoli esploratori
- 2 Rocca in gioco
- 3 Inventiamo una favola

- 1 Piccoli esploratori

Scuole primarie

- 1 Diamo vita ai quadri
- 2 Dipingere sui muri
- 3 Storie di argilla
- 4 Sartellini

- 5 Mille volti per un autoritratto
- 6 Laboratorio di ceramica
- 7 Esprimere le emozioni con l'arte

- 2 Rocca in gioco
- 3 Inventiamo una favola
- 4 Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 5 Vita quotidiana nella preistoria
- 6 Antichi vasai nella Preistoria
- 7 Dall'agricoltura all'età dei Metalli
- 8 Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina
- 9 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 10 L'arte del mosaico in epoca romana
- 11 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

- 12 Lo scavo archeologico
- 13 La città altomedievale
- 18 Made in Tozzoni

- 2 Gli uccelli
- 3 Gli insetti e i loro ambienti
- 4 Le conchiglie
- 5 La geologia della Val Santerno
- 6 I fossili
- 7 La bottega dell'erborista

Scuole secondarie di primo e secondo grado

- 8 Street art
- 9 Aula di arte

- 13 La città altomedievale
- 15 Il cavaliere medievale
- 16 La corte del Rinascimento
- 17 Dall'antico regime alla rivoluzione francese

- 18 Made in Tozzoni
- 19 Liberi tutti!
- 20 Caccia al tesoro a Imola
- 21 Aula di storia

- 5 La geologia della Val Santerno
- 6 I fossili
- 7 La bottega dell'erborista
- 8 I minerali
- 9 Aula di scienze

Per tutti

- 14 Visita al deposito archeologico

[Visite guidate](#)



Musei civici di Imola:

Museo di San Domenico Imola-via Sacchi 4
Rocca Sforzesca Imola-p.le Giovanni dalle Bande Nere
Palazzo Tozzoni Imola-via Garibaldi 18

Per informazioni e prenotazioni: Tiziana Castro tel. 0542 602631, Laura Accardo tel. 0542 602670.

www.museiciviciimola.it
musei@comune.imola.bo.it

Queste attività sono realizzate grazie al contributo di

