

<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Competenza alfabetica funzionale
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee degli altri.</li> <li>❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare riflessioni critiche su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>❖ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale di un testo orale.</li> <li>● Comprendere gli elementi analitici di un testo orale.</li> <li>● Comprendere il significato connotativo di un testo orale e formulare ipotesi interpretative.</li> <li>● Ascoltare applicando tecniche guidate/autonome di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...).</li> <li>● Intervenire in modo pertinente.</li> <li>● Narrare, descrivere, esporre in modo chiaro e ordinato, anche attraverso schemi-guida.</li> <li>● Argomentare la propria tesi su argomenti di studio o discussioni.</li> </ul>

<b>ITALIANO</b>	<b>LETTURA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Competenza alfabetica funzionale
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>❖ Legge e comprende testi letterari e funzionali di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>● Leggere usando tecniche di supporto (sottolineature, note...).</li> <li>● Comprendere il significato globale di un testo scritto.</li> <li>● Comprendere gli elementi analitici di un testo scritto (sequenze, generi, descrizione, narrazione...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato connotativo di un testo scritto e formulare ipotesi interpretative.</li> </ul>
--	--

<b>ITALIANO</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Competenza alfabetica funzionale
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo aderente alla traccia (argomento, tipologia testuale, convenzioni grafiche).</li> <li>• Sviluppare i contenuti richiesti.</li> <li>• Scrivere in modo organico.</li> <li>• Usare un lessico appropriato e vario.</li> <li>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.</li> </ul>

<b>ITALIANO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Competenza alfabetica funzionale
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>❖ Riconosce le varietà linguistiche/lingue diverse e la loro collocazione nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso proprio e figurato.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>

<b>ITALIANO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Competenza alfabetica funzionale

PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> </ul>

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<u>Accoglienza/Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Attività di conoscenza della classe e degli studenti</li> <li>♦ Attività di conoscenza degli spazi e dell'organizzazione della scuola</li> <li>♦ Il regolamento di Istituto</li> <li>♦ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe</li> <li>♦ Cura e organizzazione del materiale, uso del diario e del quaderno delle comunicazioni</li> </ul>	<u>Orientamento e conoscenza di sé</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe</li> <li>♦ Cura e organizzazione del materiale</li> <li>♦ Attività di miglioramento della consapevolezza dei rapporti con i compagni e dei problemi scolastici e partecipazione attiva ai problemi scolastici</li> <li>♦ Attività per lo sviluppo della conoscenza della propria personalità</li> <li>♦ Attività per il miglioramento dell'auto-stima</li> </ul>	<u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le proprie attitudini e i propri interessi</li> <li>♦ Il mondo dell'occupazione</li> <li>♦ Il mercato del lavoro, le sue regole e le nuove professionalità</li> <li>♦ Le opportunità del territorio</li> <li>♦ Le opportunità offerte dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado</li> </ul>

	<p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le principali caratteristiche della narrazione (narratore, personaggi, intreccio...)</li> <li>◆ Il tempo della narrazione e le strutture morfologiche pertinenti</li> <li>◆ Le caratteristiche dei generi testuali proposti (favola, fiaba, mito, leggenda, racconti comici, fantastici, realistici..)</li> </ul>	<p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze relative al testo narrativo acquisite nel primo anno</li> <li>◆ I diversi generi narrativi</li> <li>◆ Uso dei modi e dei tempi verbali nella narrazione</li> <li>◆ La fabula e l'intreccio della narrazione</li> <li>◆ Lettura di testi narrativi come momento di piacere personale e stimolo a riflettere</li> <li>◆ Le caratteristiche fondamentali dei testi informativi, regolativi, epistolari, descrittivi</li> </ul>	<p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli stili, dei registri e delle strutture delle diverse tipologie testuali</li> <li>◆ Le funzioni degli elementi narrativi (colpo di scena, flash back, climax..)</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>Poesia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi delle caratteristiche principali del testo poetico (versi, strofe, rime, figure di suono)</li> <li>◆ l'argomento e il significato del testo poetico</li> <li>◆ Parafrasi del testo poetico</li> <li>◆ Produzione di semplici testi poetici</li> </ul>	<p><b><u>Poesia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo anno</li> <li>◆ Le principali figure retoriche</li> <li>◆ L'importanza della posizione delle parole nel testo poetico</li> <li>◆ Gli elementi che individuano il tema del testo poetico e lo stato d'animo dell'autore</li> <li>◆ Le emozioni e i sentimenti che il testo poetico suscita</li> <li>◆ Il messaggio e lo stato d'animo dell'autore come stimolo per la propria crescita</li> </ul>	<p><b><u>Poesia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura espressiva dei testi poetici</li> <li>◆ Analisi delle caratteristiche del linguaggio poetico (alcune figure retoriche)</li> <li>◆ Parafrasi e commento dei testi poetici</li> <li>◆ Produzione di versi basandosi su modelli dati</li> </ul>
			<p><b><u>Argomentazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscimento ed enunciazione dei termini di un problema</li> <li>◆ Distinzione di tesi e antitesi di un problema</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulazione di tesi e antitesi e relative argomentazioni</li> <li>◆ I connettivi e la loro funzione</li> </ul>
	<u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I principali elementi della fonologia (sillabe, iati, dittonghi, trittonghi...)</li> <li>◆ Le regole ortografiche</li> <li>◆ L'uso dell'accento</li> <li>◆ L'uso della punteggiatura</li> <li>◆ Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>◆ Le caratteristiche e le proprietà delle diverse parti del discorso</li> <li>◆ Le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, derivazione, alterazione...)</li> <li>◆ I principali connettivi</li> </ul>	<u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli elementi che compongono la proposizione</li> <li>◆ La funzione dei diversi elementi: soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti</li> </ul>	<u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli elementi dell'analisi logica</li> <li>◆ Gli elementi dell'analisi del periodo</li> <li>◆ Alcuni elementi di storia della lingua</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere oralmente i punti essenziali di testi, situazioni, dialoghi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero;</li> <li>❖ ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>❖ interagire coi compagni o adulti scambiandosi semplici informazioni, afferenti alla sfera personale;</li> <li>❖ comunicare in modo coerente, anche con espressioni e frasi note, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>❖ chiedere semplici spiegazioni e chiarimenti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di sé o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>INGLESE</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere per iscritto i punti essenziali di testi di tipologie diverse ( notizie e articoli di giornale, biografie, materiale di uso corrente) in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</li> <li>❖ leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>❖ leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

<b>COMPETENZE</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ descrivere per iscritto,, aspetti della sfera personale e dell'ambiente quotidiano;</li> <li>❖ compilare moduli, tabelle, schemi e diagrammi a ragno;</li> <li>❖ elaborare messaggi di ambito familiare e situazionale, utilizzando lessico e funzioni note;</li> <li>❖ scrivere brevi testi di tipologie diverse, usando testi modello e situazioni strutturate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>

	CLASSE PRIMA A1	CLASSE SECONDA A1 A2	CLASSE TERZA A2
<b>CONTENUTI</b>  <b>QCER A1 A2</b>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parlare di se stessi (nome, età, nazionalità, etc ) e di altre persone</li> <li>◆ Salutare</li> <li>◆ Chiedere e dire l'ora</li> <li>◆ Parlare di date</li> <li>◆ Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>◆ Parlare di ciò che si possiede</li> <li>◆ Parlare dell'arredamento di una stanza e descrivere la propria camera/casa</li> <li>◆ Localizzare oggetti</li> <li>◆ Esprimere il possesso</li> <li>◆ Parlare della propria giornata, di abitudini e della frequenza con cui si compiono le azioni</li> <li>◆ Fare proposte ed accordarsi</li> <li>◆ Parlare del proprio tempo libero e delle proprie abilità</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alfabeto</li> <li>◆ I numeri 1 100 e ordinali (date)</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parlare di azioni in corso</li> <li>◆ Fare acquisti di vestiario e prezzi</li> <li>◆ Parlare di attività del tempo libero</li> <li>◆ Parlare del tempo</li> <li>◆ Prendere accordi e fare inviti/proposte</li> <li>◆ Parlare di azioni al passato)</li> <li>◆ Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>◆ Fare domande su azioni passate</li> <li>◆ Formulare ed accettare scuse</li> <li>◆ Acquistare un biglietto del cinema</li> <li>◆ Esprimere gusti nell'ambito di film</li> <li>◆ Ordinare cibi e bevande</li> <li>◆ Chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'abbigliamento</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimere obblighi e divieti</li> <li>◆ Chiedere il permesso di fare qualcosa</li> <li>◆ Parlare di lavori domestici</li> <li>◆ Chiedere e dare consigli</li> <li>◆ Fare paragoni su luoghi, persone, ecc.</li> <li>◆ Chiedere informazioni turistiche</li> <li>◆ Parlare di intenzioni future</li> <li>◆ Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e degli autobus e acquistare il biglietto</li> <li>◆ Fare il check in all'aeroporto</li> <li>◆ In un albergo</li> <li>◆ Descrivere la personalità</li> <li>◆ Parlare dello stato di salute</li> <li>◆ Parlare di azioni passate</li> <li>◆ Parlare di azioni che durano ancora</li> <li>◆ Raccontare in modo semplice eventi al passato</li> <li>◆ Formulare ipotesi</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La scuola : oggetti, materie</li> <li>◆ I giorni, mesi e stagioni</li> <li>◆ Paesi e nazionalità</li> <li>◆ Aggettivi qualificativi</li> <li>◆ La famiglia</li> <li>◆ La casa: stanze e arredamento</li> <li>◆ Oggetti preferiti</li> <li>◆ La routine: attività e le ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I prezzi</li> <li>◆ L'aspetto fisico</li> <li>◆ Gli strumenti e i generi musicali</li> <li>◆ Il tempo atmosferico</li> <li>◆ I film e i generi cinematografici</li> <li>◆ I cibi e le bevande</li> <li>◆ Le espressioni di quantità</li> <li>◆ I luoghi pubblici e negozi.</li> <li>◆ I lavori domestici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I luoghi pubblici e i negozi</li> <li>◆ I lavori domestici e gli oggetti</li> <li>◆ Malattie</li> <li>◆ I mezzi di trasporto</li> <li>◆ Le professioni e i lavori</li> <li>◆ L'informatica e internet</li> <li>◆ Esperienze particolari</li> </ul>
--	---	--	---

<b>INGLESE</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>  <b>QCER A1 A2</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche;</li> <li>❖ riutilizzarle in esercizi strutturati;</li> <li>❖ confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>❖ riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingua.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

	CLASSE PRIMA A/1	CLASSE SECONDA A1/A2	CLASSE TERZA A 2
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pronomi personali soggetto</li> <li>◆ Present simple “<i>to be</i>” (tutte le forme)</li> <li>◆ Aggettivi possessivi</li> <li>◆ Articoli: <i>a/an, the</i></li> <li>◆ Articoli partitivi <i>some/any</i></li> <li>◆ Plurale dei sostantivi(regolari/irregolari)</li> <li>◆ Present simple <i>have got</i> (tutte le forme)</li> <li>◆ Genitivo sassone</li> <li>◆ Preposizioni di luogo</li> <li>◆ Avverbi di frequenza</li> <li>◆ Preposizioni di tempo</li> <li>◆ Pronomi personali complemento</li> <li>◆ <i>Question words</i></li> <li>◆ Verbo modale <i>Can</i> (tutte le forme)</li> <li>◆ Avverbi per esprimere il grado di abilità</li> <li>◆ Imperativo affermativo e negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Present continuous</i> (tutte le forme)</li> <li>◆ Differenze nell'uso del <i>present simple</i> e del <i>present continuous</i></li> <li>◆ Pronomi possessivi e <i>Whose...?</i></li> <li>◆ Gli avverbi di modo, tempo e quantità</li> <li>◆ Passato semplice di verbi regolari e irregolari (tutte le forme)</li> <li>◆ Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>◆ <i>A lot of/ much/ many</i></li> <li>◆ <i>A little/a few</i></li> <li>◆ <i>How much/ how many</i></li> <li>◆ Verbo modale <i>Must/mustn't</i></li> <li>◆ Verbo <i>Have to</i> (tutte le forme )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Verbo modale <i>Must/mustn't</i></li> <li>◆ <i>Have to</i> (tutte le forme)</li> <li>◆ I composti di <i>some/any/no</i></li> <li>◆ I composti di <i>every</i></li> <li>◆ I verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> e dall’infinito</li> <li>◆ Pronomi relativi</li> <li>◆ Verbo modale <i>Should</i></li> <li>◆ <i>Present perfect</i> (tutte le forme)</li> <li>◆ I vari tipi di futuro: <i>will</i> e <i>going to</i></li> <li>◆ Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza; superlativi (regolari e irregolari )</li> <li>◆ Rinforzo dell’uso del passato</li> <li>◆ I verbi irregolari di maggior frequenza d’uso</li> </ul>

<b>TEDESCO</b>	<b>ASCOLOTO (COMPRESIONE ORALE)</b>		
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ <b>Competenza multilinguistica:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE (Livello A1 QCER)</b>	❖ Sa comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ❖ Sa svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I colori</li> <li>◆ l'ABC</li> <li>◆ i paesi di lingua tedesca</li> <li>◆ I giorni della settimana</li> <li>◆ Stati d'animo</li> <li>◆ Le nazioni</li> <li>◆ I numeri fino a 100</li> <li>◆ Gli animali</li> <li>◆ Attività e interessi</li> <li>◆ Preferenze e hobby</li> <li>◆ Il carattere</li> <li>◆ La famiglia</li> <li>◆ Attività del tempo libero</li> <li>◆ Aggettivi per descrivere qualcuno</li> <li>◆ L'aspetto fisico</li> <li>◆ Le materie scolastiche</li> <li>◆ Gli oggetti scolastici</li> </ul>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I luoghi scolastici</li> <li>◆ Orario formale e informale</li> <li>◆ Pasti, bevande e alimenti</li> <li>◆ Il lessico per descrivere le abitudini alimentari</li> <li>◆ Il lessico per ordinare al bar o al ristorante</li> <li>◆ Le quantità e le porzioni</li> <li>◆ Le parti del corpo</li> <li>◆ Il lessico per parlare dei propri malesseri</li> <li>◆ I numeri ordinali per dire la data</li> <li>◆ La routine quotidiana e settimanale</li> </ul>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Amicizia e carattere: descrivere un amico e parlare dell'amicizia</li> <li>◆ Abbigliamento e accessori</li> <li>◆ La stanza: mobili e decorazioni</li> <li>◆ La casa</li> <li>◆ Attività e luoghi di vacanza</li> </ul>

<b>TEDESCO</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ <b>Competenza multilinguistica:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE (Livello A1 QCER)</b>	❖ Sa comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ❖ Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ❖ Sa chiedere spiegazioni		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Salutarsi e congedarsi</li> <li>♦ Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>♦ Chiedere e dire l'età</li> <li>♦ Chiedere come va e rispondere</li> <li>♦ Esprimere i propri gusti</li> <li>♦ Parlare delle proprie attività preferite e di quelle altrui</li> <li>♦ Parlare dei propri hobby</li> <li>♦ Descrivere una persona (aspetto fisico e carattere)</li> <li>♦ Presentare la propria famiglia</li> <li>♦ Esprimere la propria opinione</li> <li>♦ Descrivere qualcuno</li> <li>♦ Presentare l'animale preferito</li> <li>♦ Parlare del materiale scolastico</li> <li>♦ Parlare delle materie scolastiche</li> </ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Esprimere la propria opinione sui luoghi della scuola</li> <li>♦ Parlare del proprio contesto scolastico</li> <li>♦ Chiedere e dire l'ora</li> <li>♦ Parlare delle proprie abitudini alimentari e di alimentazione</li> <li>♦ Chiedere e dire un prezzo</li> <li>♦ Ordinare al bar / ristorante</li> <li>♦ Chiedere come va e dire il proprio stato di salute</li> <li>♦ Dire la data</li> <li>♦ Parlare delle attività quotidiane</li> <li>♦ Descrivere la propria settimana</li> </ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Descrivere un amico</li> <li>♦ Parlare dell'amicizia</li> <li>♦ Descrivere l'abbigliamento di una persona</li> <li>♦ Parlare di moda e abbigliamento</li> <li>♦ Descrivere una stanza e parlare di mobili</li> <li>♦ Parlare del luogo in cui si vive</li> <li>♦ Parlare dei progetti per le vacanze</li> <li>♦ Dire quali sono le attività preferite in vacanza</li> </ul>
<b>TEDESCO</b>	<b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b>		

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ <b>Competenza multilinguistica:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE (Livello A1 QCER)</b>	❖ Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <i>Hallo, wie geht's?</i></li> <li>♦ <i>Mein Avatar ist cool!</i></li> <li>♦ <i>Keine Langeweile!</i></li> <li>♦ <i>Wie bist du?</i></li> <li>♦ <i>Eine coole Familie</i></li> <li>♦ <i>Tolle Tiere</i></li> <li>♦ <i>Im Gymnasium</i></li> <li>♦ <i>Schulleben</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <i>So essen wir bei uns</i></li> <li>♦ <i>Was darf's sein?</i></li> <li>♦ <i>Was ist passiert?</i></li> <li>♦ <i>Unser Alltag</i></li> <li>♦ <i>Sonntag: Familientag?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <i>Freundschaft ist...</i></li> <li>♦ <i>Mein Lieblingsoutfit</i></li> <li>♦ <i>Meine vier Wände</i></li> <li>♦ <i>Richtig gemütlich!</i></li> <li>♦ <i>Ferienpläne</i></li> <li>♦ <i>Jede Menge Action</i></li> </ul>

Casalecchio di Reno, 21 ottobre 2020

Le docenti di lingua tedesca: Federica Maccauro

Daniela Gissi

Margherita Novi

<b>TEDESCO</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ <b>Competenza multilinguistica:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE (Livello A1 QCER)</b>	❖ Sa descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ I colori</li> <li>♦ l'ABC</li> <li>♦ i paesi di lingua tedesca</li> <li>♦ I giorni della settimana</li> <li>♦ Stati d'animo</li> <li>♦ Le nazioni</li> <li>♦ I numeri fino a 100</li> <li>♦ Gli animali</li> <li>♦ Attività e interessi</li> <li>♦ Preferenze e hobby</li> <li>♦ Il carattere</li> <li>♦ La famiglia</li> <li>♦ Attività del tempo libero</li> <li>♦ Aggettivi per descrivere qualcuno</li> <li>♦ L'aspetto fisico</li> <li>♦ Le materie scolastiche</li> <li>♦ Gli oggetti scolastici</li> </ul>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ I luoghi scolastici</li> <li>♦ Orario formale e informale</li> <li>♦ Pasti, bevande e alimenti</li> <li>♦ Il lessico per descrivere le abitudini alimentari</li> <li>♦ Il lessico per ordinare al bar o al ristorante</li> <li>♦ Le quantità e le porzioni</li> <li>♦ Le parti del corpo</li> <li>♦ Il lessico per parlare dei propri malesseri</li> <li>♦ I numeri ordinali per dire la data</li> <li>♦ La routine quotidiana e settimanale</li> </ul>	Ambiti Lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Amicizia e carattere: descrivere un amico e parlare dell'amicizia</li> <li>♦ Abbigliamento e accessori</li> <li>♦ La stanza: mobili e decorazioni</li> <li>♦ La casa</li> <li>♦ Attività e luoghi di vacanza</li> </ul>

<b>TEDESCO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ <b>Competenza multilinguistica:</b> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.		
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE (Livello A1 QCER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Sa stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Sa confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ I suoni della lingua tedesca:vocali, consonanti, dittonghi</li> <li>♦ La maiuscola</li> <li>♦ La posizione del verbo nella frase affermativa</li> <li>♦ Gli ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i></li> <li>♦ Verbi forti e verbi deboli:<i>wohnen, lieben, heißen, kommen</i></li> <li>♦ Pronomi interrogativi: <i>Wer? Wie? Wo? Woher? Was? Wie alt?</i></li> <li>♦ Il verbo <i>mögen</i> al presente indicativo</li> <li>♦ La coniugazione dei verbi deboli e forti:</li> <li>♦ <i>spielen, schlafen, fahren, sehen, lesen</i></li> <li>♦ La frase interrogativa</li> <li>♦ <i>Ja/Nein</i> – i connettori <i>und, oder, auch</i></li> <li>♦ L'avverbio <i>gern</i></li> <li>♦ Il plurale dei nomi</li> <li>♦ L'articolo determinativo <i>der/die/das</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Gli aggettivi possessivi riferiti alle persone singolari (<i>mein, dein, sein/ihr</i>) al caso accusativo</li> <li>♦ L'espressione <i>es gibt</i> + accusativo.</li> <li>♦ L'espressione dell'ora con <i>um</i> e del complemento di tempo con <i>am</i></li> <li>♦ Il verbo forte <i>essen</i></li> <li>♦ La congiunzione <i>aber</i></li> <li>♦ La forma <i>möcht-</i> e il verbo forte <i>nehmen</i></li> <li>♦ La forma di cortesia <i>Sie</i></li> <li>♦ I verbi modali <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>♦ I numeri ordinali</li> <li>♦ Il preterito degli ausiliari <i>haben</i> e <i>sein</i></li> <li>♦ I verbi con prefisso separabile <i>auf, ein, aus, fern, zurück, mit</i></li> <li>♦ <i>Wann?</i> Am+ parte del giorno / giorno della settimana</li> <li>♦ <i>Wie oft?</i> Ed espressioni che indicano frequenza</li> <li>♦ <i>Um wie viel Uhr?</i> Um + orario</li> <li>♦ <i>Wohin?</i> In+accusativo (moto a luogo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Il Perfekt dei verbi deboli e forti</li> <li>♦ I verbi e i pronomi riflessivi</li> <li>♦ I pronomi personali all'accusativo</li> <li>♦ I verbi forti <i>sprechen</i> e <i>treffen</i></li> <li>♦ Il verbo <i>gefallen</i> + dativo</li> <li>♦ I pronomi personali singolari al dativo</li> <li>♦ Le forme al comparativo e superlativo di <i>gut</i> e <i>gern</i></li> <li>♦ I verbi di posizione:</li> <li>♦ <i>stehen, liegen, hängen</i> + dativo</li> <li>♦ <i>stellen, legen, hängen</i> + accusativo</li> <li>♦ Le preposizioni di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'articolo indeterminativo <i>ein/eine</i></li> <li>◆ Gli aggettivi possessivi riferiti alle persone singolari</li> <li>◆ L'articolo determinativo, indeterminativo, <i>kein/keine</i> al caso accusativo</li> <li>◆ Il genitivo sassone</li> </ul>		<p>luogo con dativo ed accusativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli articoli determinativi al dativo</li> <li>◆ <i>Warum?</i> E la frase secondaria con <i>weil</i></li> <li>◆ <i>Wann?</i> E la preposizione <i>in</i>+dativo</li> <li>◆ <i>Wie lange? Von...bis...</i></li> <li>◆ <i>Wohin?</i> E le preposizioni di moto a luogo con luoghi di vacanza e nomi geografici (<i>an, in, nach</i> + accusativo)</li> <li>◆ <i>Wo?</i> E le preposizioni di stato in luogo con luoghi di vacanza e nomi geografici (<i>an, in</i> + dativo)</li> </ul>
--	--	--	---



<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno seleziona e comprende fonti di diverso tipo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper decodificare fonti di diverso tipo</li> </ul>

<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo. <input type="checkbox"/> Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare. <input type="checkbox"/> Acquisisce un metodo di studio.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper collocare nello spazio e nel tempo</li> <li>● Selezionare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle, testi, ecc.</li> <li>● Costruire grafici, mappe, schemi, tabelle</li> </ul>

<b>STORIA</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>

<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione degli eventi storici.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	- Saper stabilire rapporti causa effetto e confrontare eventi, anche in riferimento all'attualità

<b>STORIA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti</li> <li>● Conoscere e usare il linguaggio della disciplina</li> </ul>

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>1. Attività di raccordo fra civiltà antiche e Medioevo</b> -Conoscere il concetto di fonte storica -Conoscere le diverse fonti storiche -Conoscere la collocazione spazio-temporale delle civiltà antiche	<b>1-Le origini dell'età moderna</b> -Conoscere i principali eventi che caratterizzano i secoli XIII-XVI -Conoscere il concetto di Stato nazionale -Conoscere la differenza tra monarchia feudale e Stato nazionale -Conoscere lo sviluppo politico	<b>1. Colonialismo e imperialismo</b> -Conoscere l'espansione industriale e questione sociale fra Ottocento e Novecento -Conoscere le innovazioni tecnologiche -Conoscere il colonialismo europeo -Conoscere le grandi potenze

		che ha portato alla formazione degli Stati nazionali -Conoscere lo sviluppo politico in Italia dalle Signorie agli Stati regionali -Conoscere i principali aspetti culturali dell'età rinascimentale	extraeuropee Conoscere l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento -Conoscere l'Italia dal 1870 al 1900 -Conoscere l'età giolittiana
	<b>1. L'alto Medioevo: il feudalesimo</b> -Conoscere l'organizzazione politico-sociale(nella sua evoluzione) -Conoscere l'organizzazione economica (nella sua evoluzione) -Conoscere i diversi aspetti culturali -Conoscere la religione -Conoscere la differenza fra potere spirituale e potere temporale	<b>2-Nuovi orizzonti geografici</b> -Conoscere le principali esplorazioni geografiche tra il XV e il XVI secolo (quali caratteristiche, motivazioni, conseguenze) -Conoscere gli aspetti più significativi delle civiltà precolombiane -Conoscere gli aspetti più significativi delle conquiste europee del continente americano -Conoscere il concetto di colonizzazione	<b>2. La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa</b> -Conoscere le cause della Prima Guerra Mondiale -Conoscere gli schieramenti dei paesi in guerra -Conoscere i trattati di pace -Conoscere le cause che portarono alla Rivoluzione Russa -Conoscere il programma di Lenin in campo politico, economico e sociale
	<b>3 L'Islam</b> -Conoscere l'organizzazione politico-sociale delle popolazioni della penisola arabica nella sua evoluzione -Conoscere la loro organizzazione economica nella sua evoluzione -Conoscere i diversi aspetti culturali -Conoscere la religione nei suoi aspetti fondamentali	<b>3-Politica e religione nel '500</b> -Conoscere i principali eventi politici del secolo XVI: le guerre per il predominio in Italia e in Europa. -Conoscere il concetto di Stato nazionale moderno -Conoscere le origini e le caratteristiche della Riforma Protestante -Conoscere le principali caratteristiche della Controriforma	<b>3. Democrazia, regimi totalitari e Seconda Guerra Mondiale</b> -Conoscere la crisi economica del dopoguerra e i suoi effetti nei vari Paesi -Conoscere la politica economica del new Deal -Conoscere lo sviluppo dei partiti di massa -Conoscere la nascita dei regimi totalitari -Conoscere la società nazista, fascista e comunista -Conoscere la politica espansionistica, le cause e gli esiti della II guerra

			mondiale -Conoscere i movimenti di resistenza ai regimi
	<b>4-II basso Medioevo: i comuni</b> Conoscere l'organizzazione politico-sociale(nella sua evoluzione) -Conoscere l'organizzazione economica (nella sua evoluzione) -Conoscere i diversi aspetti culturali -Conoscere la religione -Conoscere la differenza fra potere spirituale e potere temporale	<b>4-Un'età di contrasti: il '600</b> -Conoscere i contrasti sociali ed economici nell'Europa del Seicento -Conoscere il concetto di monarchia assoluta -Conoscere il concetto di monarchia costituzionale -Conoscere due modelli di Stato:Francia e Inghilterra -Conoscere gli aspetti culturali più significativi del '600	<b>4. Il mondo dal 1945 al 1968</b> -Conoscere il rapporto tra le superpotenze nel dopoguerra -Conoscere il processo di decolonizzazione e forme di neocolonialismo -Conoscere le fasi della rinascita economica -Conoscere la politica del centro-sinistra -Conoscere l'istruzione di massa -Conoscere l'emigrazione interna ed esterna Conoscere il Sessantotto
	<b>5 Monarchie nazionali e stati regionali</b> Conoscere l'organizzazione politico-sociale(nella sua evoluzione) -Conoscere l'organizzazione economica (nella sua evoluzione) -Conoscere i diversi aspetti culturali -Conoscere la religione -Conoscere la differenza fra potere spirituale e potere temporale	<b>5-Ragione e rivoluzione nel '700</b> -Conoscere i principali aspetti del pensiero illuminista -Conoscere le origini della Rivoluzione Industriale -Conoscere gli eventi e le caratteristiche della Rivoluzione Americana -Conoscere gli eventi e le caratteristiche della Rivoluzione Francese	<b>5. Dal 1968 ai giorni nostri-</b> Conoscere le aree di conflitto tra le diverse parti del mondo -Conoscere l'importanza strategica delle risorse -Conoscere le cause e le conseguenze del crollo dei regimi comunisti -Conoscere le nuove prospettive politiche -Conoscere la nascita della U.E. -Conoscere la globalizzazione
		<b>6. Fermenti di libertà e trasformazioni sociali fra '700 e '800</b> -Conoscere i principali eventi	

		<p>dell'epoca napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti principali della Restaurazione</li> <li>-Conoscere le linee essenziali delle nuove idee politiche, economiche e culturali</li> <li>-Conoscere gli eventi principali delle insurrezioni in Europa</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dello sviluppo industriale</li> <li>-Conoscere le linee principali della questione sociale</li> <li>-Conoscere le prime forme di organizzazione delle classi popolari (lavoratrici)</li> </ul>	
		<p><b>7. L'Italia nell'800: dal Risorgimento all'Unità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli eventi che caratterizzarono i moti rivoluzionari</li> <li>-Conoscere gli aspetti principali del pensiero mazziniano</li> <li>-Conoscere gli aspetti principali del pensiero moderato (Gioberti, Cattaneo)</li> <li>-Conoscere gli aspetti principali del pensiero e dell'opera di Cavour</li> <li>-Conoscere i principali eventi che caratterizzarono le guerre di indipendenza e il completamento dell'unità</li> <li>-Conoscere gli aspetti più significativi dei problemi sociali, politici ed economici del Regno d'Italia dopo l'unità</li> </ul>	



<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e saper localizzare spazi in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere/interpretare/costruire carte, schemi, grafici, dati statistici e immagini</li> <li>• Saper utilizzare e spiegare il lessico specifico</li> <li>• Selezionare informazioni con mappe, schemi, tabelle, testi, ecc.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper descrivere fenomeni fisici e/o antropici</li> </ul>
---	--

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>RELAZIONI NELLA REGIONE E NEL SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto territorio/organizzazione umana</li> <li>Riconoscere e spiegare cause/conseguenze/implicazioni dei fenomeni fisici e antropici</li> </ul>

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<b>1. Gli strumenti della geografia</b> -Riconoscere l'importanza di un elemento di riferimento spaziale -Definire i punti cardinali -Riconoscere i punti di riferimento usati dai geografi (poli, meridiani, paralleli) -Sapere che cosa e quali sono le coordinate geografiche -Sapere che cos'è una carta geografica e/o tematica	<b>1- L'Unione Europea</b> -conoscere le origini della guerra fredda e della contrapposizione est-ovest in Europa -conoscere le principali differenze strutturali nell'organizzazione economica dell'Europa occidentale e di quella orientale -sapere che nell'ultimo decennio del XX secolo l'Europa è stata teatro di profondi	<b>1- Ambiente</b> -Conoscere le caratteristiche fisiche di un determinato territorio -Conoscere le caratteristiche bioclimatiche di un determinato territorio -Conoscere i fattori che determinano gli ambienti naturali -Conoscere le forme di insediamento e le attività dell'uomo nei vari ambienti bioclimatici



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di scala di riduzione</li> <li>-Conoscere i principali tipi di carte geografiche ed i loro usi precipui</li> <li>-Conoscere i vari tipi di grafici e tabelle</li> <li>-Conoscere l'utilità dei dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mutamenti politici, sociali ed economici</li> <li>-acquisire il concetto di unità europea nella sua evoluzione (dal MEC alla UE)</li> <li>-sapere quali sono le istituzioni europee e le loro funzioni</li> <li>-sapere quali sono i Paesi che aderiscono all'Unione Monetaria</li> </ul>	
	<p><b>2- L'ambiente europeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il nome e la posizione dei continenti</li> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e idrografiche del continente europeo</li> <li>-conoscere quali sono le aree europee a maggior rischio sismico</li> <li>-conoscere i principali vulcani italiani e le aree soggette a rischio vulcanico</li> <li>-Conoscere le regioni climatiche europee e descriverne le caratteristiche</li> <li>-Comprendere e riconoscere il rapporto tra clima e paesaggio</li> <li>-Descrivere le principali forme di flora e fauna presenti</li> </ul>	<p><b>2. Le varie forme di governo e i diritti in Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il concetto di democrazia</li> <li>-riconoscere le diverse forme di governo in Europa: repubblica parlamentare e presidenziale, monarchia costituzionale</li> <li>-conoscere il concetto di Stato unitario e quello di Stato federale</li> <li>-conoscere i principali organismi sopranazionali (Nato, Onu...) e associazioni umanitarie (Fao, Unicef, Unesco...)</li> </ul>	<p><b>2- Popolazione mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la distribuzione della popolazione mondiale e le dinamiche della sua crescita</li> <li>-Conoscere i gruppi etnico-linguistici, le mescolanze e la loro distribuzione</li> <li>-Conoscere il fenomeno delle migrazioni: cause e conseguenze</li> <li>-Conoscere i vari tipi di insediamento</li> </ul>
	<p><b>3- La geografia antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto fra ambiente europeo e civiltà del passato.</li> <li>-Acquisire i concetti di:</li> <li>-nazione</li> <li>-minoranza</li> <li>-saldo naturale</li> <li>-saldo migratorio</li> <li>-società multiculturale</li> <li>-città capitale</li> <li>-Conoscere l'andamento e la consistenza dei flussi migratori da e per l'Europa</li> <li>-Conoscere l'evoluzione demografica in Europa</li> <li>-Comprendere le cause dell'odierna distribuzione demografica europea</li> </ul>	<p><b>3- L'Economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le diverse forme di agricoltura europea</li> <li>-Distinguere le diverse forme di paesaggio agrario</li> <li>-Conoscere le modalità di sfruttamento del mare e delle foreste</li> <li>-Conoscere le caratteristiche delle attività industriali in Europa</li> <li>-Saper classificare i diversi settori di attività industriale</li> <li>-Porre in relazione lo sviluppo dell'industria con la disponibilità di risorse materiali ed energetiche</li> <li>-Comprendere le caratteristiche del terziario nei diversi paesi europei e</li> </ul>	<p><b>3- Sviluppo e sottosviluppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la distinzione tra paesi ricchi e paesi poveri</li> <li>-Conoscere gli indicatori più significativi per definire Sviluppo e Sottosviluppo</li> <li>-Conoscere il processo di integrazione economica mondiale e l'accentuarsi degli squilibri</li> <li>-Conoscere le prospettive e le conflittualità di paesi sviluppati e di quelli in via di sviluppo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le forme di insediamento rurale più tipiche</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'urbanistica europea</li> <li>-Sapere quali sono le principali vie di comunicazione e i principali tipi di trasporto</li> <li>-Conoscere le origini comuni delle lingue europee e le successive differenziazioni</li> <li>-Conoscere le religioni presenti in Europa e la loro diffusione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere le attività più sviluppate</li> <li>-Sapere perché il terziario è un settore in forte espansione</li> <li>-Conoscere le principali aree turistiche in Europa</li> <li>-Conoscere le diverse forme di inquinamento che interessano l'ambiente europeo</li> <li>-Correlare l'impatto ambientale con l'attuale sviluppo industriale e delle vie di comunicazione</li> </ul>	
	<p><b>4- La geografia degli insediamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere quali sono i fattori che determinano le variazioni della popolazione</li> <li>-Descrivere le caratteristiche attuali della popolazione europea</li> <li>-Conoscere il concetto di densità di popolazione</li> <li>-Conoscere il concetto di emigrazione ed immigrazione</li> <li>-Descrivere i principali tipi di insediamenti umani</li> <li>-Conoscere il concetto di metropoli e quello di area metropolitana</li> <li>-Sapere quali sono i problemi delle grandi città</li> <li>-Conoscere le principali vie di comunicazione europee</li> <li>-Conoscere i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-calamità naturale</li> <li>-rischio ambientale</li> <li>-terremoto e rischio sismico</li> <li>-vulcano e rischio vulcanico</li> <li>-dissesto ambientale ed idrogeologico</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>4- Gli stati europei</b></p> <p>Di ogni Stato esaminato conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i confini</li> <li>-gli aspetti geo-morfologici</li> <li>-le diverse aree climatiche presenti</li> <li>-le aree protette e da proteggere</li> <li>-la storia che ha portato alla sua formazione e i popoli che vi si sono avvicendati</li> <li>-la distribuzione della popolazione sul territorio</li> <li>-aspetti della vita sociale</li> <li>-l'organizzazione economica e il ruolo di ciascun settore produttivo</li> <li>-la distribuzione della popolazione nei vari settori</li> <li>-gli assetti urbani</li> <li>-la forma di governo e la struttura politico-amministrativa</li> </ul>	<p><b>4- Sfruttamento delle risorse economiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'attuale situazione economica mondiale</li> <li>-Conoscere gli indicatori più significativi per individuare lo sviluppo economico e sociale</li> <li>-Conoscere il rapporto tra lo sviluppo economico e quello sociale</li> <li>-Conoscere l'incidenza dei vari settori economici nella vita di un paese.</li> </ul>
			<p><b>5- Gli stati extra-europei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli ambienti fisici e bioclimatici dei continenti</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le caratteristiche demografiche e culturali di un continente</li><li>-Conoscere le risorse economiche di un continente ed il loro utilizzo</li><li>-Conoscere il livello di sviluppo dei vari continenti sotto l'aspetto economico e sociale</li><li>- Conoscere nel dettaglio le caratteristiche fisiche, politiche, demografiche, sociali ed economiche di alcuni paesi.</li></ul>
--	--	--	---

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERO</b>
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper osservare, confrontare e ordinare i numeri conosciuti (naturali, interi, razionali).</li> <li>❖ Saper operare con i numeri conosciuti, conoscerne le diverse rappresentazioni.</li> <li>❖ Saper prevedere e controllare il risultato di operazioni.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Numeri razionali, operazioni e proprietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul> </li> <li><b>2. Multipli, divisori, numeri primi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare multipli e divisori di un numero naturale, individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità.</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m. in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul> </li> <li><b>3. Potenze e radici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Eseguire le radici quadrate usando metodi e strumenti diversi.</li> </ul> </li> <li><b>4. Espressioni numeriche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare semplici espressioni con i numeri conosciuti conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni per la soluzione di un problema.</li> </ul> </li> <li><b>5. Frazioni, rapporti, proporzioni, percentuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, valutando vantaggi e svantaggi.</li> <li>• Esprimere rapporti fra numeri e misure sia nella forma decimale, sia mediante frazioni.</li> <li>• Determinare il termine incognito in una proporzione applicando le proprietà.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e calcolare percentuali utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> </ul> </li> <li><b>6. Espressioni letterali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con numeri e lettere.</li> </ul> </li> </ol>

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>L'insieme N</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione sulla retta dei numeri naturali, operazioni e relative proprietà, espressioni e problemi in N; cenni all'insieme Z.</li> <li>◆ Potenze in N e relative proprietà, scrittura polinomiale e notazione scientifica in casi semplici.</li> </ul> <p><b><u>La composizione dei numeri naturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Multipli, sottomultipli, criteri di divisibilità, numeri primi.</li> <li>◆ Fattorizzazione, M.C.D. e m.c.m.</li> </ul> <p><b><u>La frazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le frazioni: frazione come operatore; frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>◆ Confronto di frazioni, frazioni equivalenti; riduzione ai minimi termini, riduzione di frazioni allo stesso denominatore.</li> </ul>	<p><b><u>Da Qa a R</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'insieme Qa; dalla frazione come operatore al numero razionale.</li> <li>◆ Le operazioni in Qa, espressioni e problemi con frazioni.</li> <li>◆ Dalla frazione al numero decimale finito o periodico e viceversa; rappresentazione sulla retta.</li> <li>◆ Radice quadrata; proprietà, riconoscimento di un quadrato perfetto, estrazione della sua radice.</li> <li>◆ Radice quadrata approssimata: cenni di ricerca sulle tavole.</li> <li>◆ Espressioni sotto radice.</li> <li>◆ I numeri irrazionali e l'insieme R.</li> <li>◆ Uso ragionato della calcolatrice.</li> </ul> <p><b><u>Rapporti e proporzioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rapporti, rapporti fra grandezze omogenee e non, le scale.</li> <li>◆ Proporzioni, percentuali e loro applicazione.</li> </ul>	<p><b><u>L'insieme R</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'insieme Z dei numeri interi relativi e le operazioni in esso, potenze con esponente intero positivo.</li> <li>◆ L'insieme Q dei razionali relativi e le operazioni in esso, potenze con esponente intero positivo.</li> </ul> <p><b><u>Dai numeri alle lettere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valore numerico di una espressione letterale.</li> <li>◆ Elementi di calcolo letterale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper osservare, riconoscere, confrontare, descrivere con linguaggio verbale, grafico, simbolico-formale le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, proprietà e saper cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>❖ Saper disegnare, riprodurre in modo coerente le istruzioni date, palesi o sottese.</li> <li>❖ Saper prevedere per trovare regolarità che vengono denominate e/o definite.</li> <li>❖ Saper costruire utilizzando in modo autonomo e consapevole le proprietà.</li> <li>❖ Saper utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Figure geometriche e loro proprietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare forme e figure geometriche per individuare gli elementi costitutivi, proprietà e trasformazioni.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Disegno geometrico e rappresentazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Costruire figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso ed eventualmente software specifico).</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Perimetro, area e volume</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare perimetri e aree di figure piane mediante scomposizione in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>• Calcolare le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Trasformazioni geometriche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Il piano cartesiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure e operare trasformazioni geometriche.</li> </ul> </li> <li>6. <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.</li> </ul> </li> </ol>

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>Gli enti geometrici fondamentali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Spazio e oggetti reali.</li> <li>◆ Gli oggetti della geometria: superfici, piani, linee, punti, rette, semirette, segmenti.</li> <li>◆ Gli angoli: misura di un angolo, classificazione; la bisettrice.</li> <li>◆ Le rette: rette incidenti, parallele, coincidenti; rette perpendicolari; asse di un segmento; proiezione di un punto o di un segmento su una retta; rette parallele tagliate da una trasversale.</li> </ul> <p><b><u>I poligoni in generale</u></b> (tra la classe 1° e la classe 2°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Caratteristiche generali dei poligoni: elementi, classificazione, perimetro, somma degli angoli interni ed esterni</li> <li>◆ I triangoli: classificazione rispetto ai lati e agli angoli. Somma degli angoli interni, punti notevoli di un triangolo.</li> </ul> <p><b><u>Le trasformazioni geometriche</u></b> (dalla classe 1° alla classe 3°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le isometrie.</li> </ul> <p><b><u>Le figure sul piano cartesiano</u></b> (dalla classe 1° alla classe 3°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Punti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b><u>I poligoni: la descrizione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I triangoli: classificazione rispetto ai lati e agli angoli. Somma degli angoli interni, punti notevoli di un triangolo.</li> <li>◆ L'insieme dei quadrilateri: elementi costitutivi e proprietà di trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato. Classificazione generale dei quadrilateri.</li> </ul> <p><b><u>I poligoni: la misura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'equivalenza delle figure piane: aree dei poligoni; problemi di isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>◆ Il Teorema di Pitagora: applicazioni.</li> </ul> <p><b><u>Circonferenza-cerchio: la descrizione</u></b> (tra la classe 2° e la 3°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementi generali di circonferenza e cerchio; angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>◆ Poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul> <p><b><u>Le trasformazioni geometriche</u></b> (dalla classe 1° alla classe 3°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le isometrie.</li> </ul> <p><b><u>Le figure nel piano cartesiano</u></b> (dalla classe 1° alla classe 3°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Punti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b><u>Le trasformazioni geometriche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Omotetie e similitudini.</li> </ul> <p><b><u>Circonferenza e cerchio: la misura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>◆ Lunghezza dell'arco e area del settore.</li> </ul> <p><b><u>Le figure geometriche nello spazio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I solidi poliedrici: descrizione e misura di volume e area della superficie.</li> <li>◆ I solidi di rotazione: descrizione e misura di volume e area della superficie.</li> </ul> <p><b><u>Elementi di geometria analitica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il piano cartesiano e i suoi elementi, distanza di due punti, punto medio di un segmento; rappresentazione di figure piane.</li> <li>◆ Le isometrie sul piano cartesiano: traslazioni e simmetrie, composizione di trasformazioni.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.</li> <li>❖ Saper spiegare il procedimento seguito, controllando sia il processo risolutivo che i risultati.</li> <li>❖ Saper confrontare procedimenti diversi, saper formalizzare per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>❖ Saper riconoscere e usare i linguaggi verbale, grafico, simbolico.</li> <li>❖ Saper interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..).</li> <li>❖ Saper argomentare.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>1. Ricerca, organizzazione, soluzione di un problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica e grafica...).</li> <li>• Acquisire un metodo per affrontare e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, utilizzando diverse strategie di soluzione (schemi, rappresentazioni grafiche, espressioni numeriche, equazioni, tenendo conto dei diversi tipi di problema).</li> <li>• Verificare l'attendibilità del risultato del problema.</li> </ul> <p><b>2. Espressioni letterali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>3. Grandezze e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare diagrammi, tabelle per rappresentare la relazione di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul> <p><b>4. Equazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di 1° grado a un'incognita.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado.</li> </ul>



	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<b><u>Problemi ed equazioni</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Equazione come frase aperta. Concetto di incognita, insieme universo, varie possibilità di soluzioni.</li> <li>◆ Equazione legata alle operazioni dirette e inverse.</li> <li>◆ Risoluzione di problemi.</li> <li>◆ Dal linguaggio naturale a quello simbolico.</li> </ul>	<b><u>Problemi ed equazioni</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Equazione legata alle operazioni dirette e inverse, secondo principio di equivalenza (tramite semplificazione di una frazione).</li> <li>◆ Risoluzione e formalizzazione di semplici problemi con le frazioni.</li> </ul> <b><u>Relazioni tra grandezze</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazioni tra grandezze, grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>◆ Il piano cartesiano e la rappresentazione delle funzioni.</li> </ul>	<b><u>Problemi ed equazioni</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ripasso e approfondimento dei principi di equivalenza.</li> <li>◆ Risoluzione di equazioni numeriche più complesse.</li> <li>◆ Risoluzione di problemi con equazioni.</li> </ul> <b><u>Relazioni tra grandezze</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Funzioni e loro rappresentazione.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura.</li> <li>❖ Saper riconoscere e utilizzare le rappresentazioni grafiche per descrivere un fenomeno.</li> <li>❖ Saper utilizzare gli strumenti statistici per descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi.</li> <li>❖ Saper valutare la probabilità di un evento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Grandezze e misure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali unità di misura e passare da un'unità di misura all'altra.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> </li> <li><b>2. Le rappresentazioni grafiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di grafici.</li> <li>• Saper leggere un grafico.</li> <li>• Saper utilizzare tabelle e grafici per rappresentare insiemi di dati.</li> </ul> </li> <li><b>3. Valori medi e misure di variabilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare valori medi (moda, media e mediana).</li> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, analizzare ed elaborare i dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e i valori medi adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li> </ul> </li> <li><b>4. Probabilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> </li> </ol>

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>La misura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le grandezze e la misura.</li> <li>◆ Il Sistema Internazionale di unità di misura.</li> <li>◆ Le unità di misura che servono in geometria e nelle scienze.</li> <li>◆ Le misure nella notazione scientifica.</li> <li>◆ Arrotondamenti e cifre significative.</li> </ul> <p><b><u>Le rappresentazioni grafiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccolta e rappresentazione di dati mediante tabelle e grafici.</li> <li>◆ Determinazione di semplici parametri.</li> </ul>	<p><b><u>Le rappresentazioni grafiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccolta e rappresentazione di dati mediante tabelle e grafici.</li> <li>◆ Determinazione di semplici parametri.</li> </ul>	<p><b><u>Elementi di statistica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccolta e rappresentazione di dati mediante tabelle e grafici.</li> <li>◆ Trasformazione mediante procedimenti matematici (frequenze, percentuali, media aritmetica, moda, mediana).</li> <li>◆ Interpretazione e confronto di dati, lettura di grafici.</li> </ul> <p><b><u>Probabilità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza dei termini "certo e probabile", calcolo delle probabilità in situazioni diverse (genetica, giochi...).</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		
<b>SCIENZE</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>		
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper osservare oggetti, fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper riconoscere e descrivere proprietà e caratteristiche di oggetti, fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper classificare in base a determinate proprietà</li> <li>❖ Saper registrare e ordinare i dati di un fenomeno</li> <li>❖ Saper ricercare relazioni e rapporti fra gli elementi di un fenomeno</li> <li>❖ Saper formulare ipotesi di spiegazione di fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper verificare le ipotesi formulate</li> <li>❖ Saper riconoscere e utilizzare termini e simboli, contenuti e informazioni di messaggi scientifici</li> <li>❖ Saper riconoscere leggi e principi in situazioni differenti</li> <li>❖ Saper formalizzare e generalizzare (saper codificare e decodificare formule, leggi, tabelle e grafici)</li> <li>❖ Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare i concetti fisici trattati effettuando facili esperimenti e comparazioni</li> <li>• Raccogliere dati con strumenti di misura</li> <li>• Costruire semplici modelli concettuali e rappresentazioni formali</li> <li>• Comprendere il concetto di trasformazione chimica attraverso esperienze pratiche utilizzando anche materiale di uso domestico</li> <li>• Conoscere la struttura della materia sulla base di modelli semplici</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle trasformazioni chimiche e i prodotti ottenuti</li> </ul>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il metodo scientifico</li> <li>◆ L'osservazione, le grandezze e la misura, la rappresentazione</li> <li>◆ La materia e le sue proprietà</li> <li>◆ Gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato</li> <li>◆ Il calore e la temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Molecole e atomi, elementi e composti</li> <li>◆ Le trasformazioni chimiche</li> <li>◆ I principali composti del carbonio</li> <li>◆ Le forze e i loro effetti, la pressione, forze in equilibrio; la spinta di Archimede; le leve</li> <li>◆ Le forze e il movimento; massa e peso; peso specifico (dalla classe seconda alla classe terza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'energia, diverse forme di energia, le fonti energetiche</li> <li>◆ Eletticità e magnetismo</li> <li>◆ La luce</li> <li>◆ Il suono</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper osservare fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper riconoscere e descrivere proprietà e caratteristiche di fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper classificare in base a determinate proprietà</li> <li>❖ Saper registrare e ordinare i dati di un fenomeno</li> <li>❖ Saper ricercare relazioni e rapporti fra gli elementi di un fenomeno</li> <li>❖ Saper formulare ipotesi di spiegazione di fatti e fenomeni</li> <li>❖ Saper verificare le ipotesi formulate</li> <li>❖ Saper riconoscere e utilizzare termini e simboli, contenuti e informazioni di messaggi scientifici</li> <li>❖ Saper formalizzare e generalizzare (saper codificare e decodificare formule, leggi, tabelle e grafici)</li> <li>❖ Saper analizzare i rischi ambientali e le possibili scelte sostenibili</li> <li>❖ Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare i concetti trattati effettuando facili esperimenti e/o comparazioni</li> <li>• Raccogliere dati con strumenti di misura</li> <li>• Costruire semplici modelli concettuali e rappresentazioni formali relativamente ai contenuti trattati</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i fenomeni celesti con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer</li> <li>• Conoscere la storia geologica e i modelli interpretativi della struttura della Terra ed iniziare a collegare le conoscenze ai rischi idrogeologici, vulcanici e sismici del territorio</li> <li>• Iniziare un'analisi dei rischi ambientali e delle scelte sostenibili</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'aria- L'atmosfera</li> <li>◆ L'acqua - L'idrosfera</li> <li>◆ Il suolo</li> <li>◆ Il tempo e il clima</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le rocce e la loro origine</li> <li>◆ I fenomeni esogeni ed endogeni</li> <li>◆ La dinamica terrestre</li> <li>◆ La terra e la Luna</li> <li>◆ Il sistema solare</li> <li>◆ L'universo</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	<b>BIOLOGIA</b>		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere strutture, funzioni e classificazioni</li> <li>❖ Comprendere la complessità dei viventi, della loro evoluzione e la funzione fondamentale della biodiversità</li> <li>❖ Avere una visione della complessità del proprio organismo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>❖ Essere consapevoli del ruolo dell'intervento umano sui cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso e saper scegliere modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>❖ Saper riconoscere e utilizzare termini e simboli, contenuti e informazioni di messaggi scientifici</li> <li>❖ Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la cellula e la sua organizzazione, collegare le funzioni cellulari al funzionamento macroscopico dei viventi</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e la loro evoluzione</li> <li>• Conoscere il funzionamento del proprio corpo e una sua corretta gestione</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili verso se stessi e l'ambiente</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dalla cellula agli organismi</li> <li>◆ L'organizzazione dei viventi più semplici</li> <li>◆ Le piante</li> <li>◆ Gli invertebrati e i vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'organizzazione del corpo umano</li> <li>◆ La nutrizione e la digestione</li> <li>◆ La respirazione</li> <li>◆ La circolazione del sangue</li> <li>◆ Il sistema immunitario</li> <li>◆ L'escrezione</li> <li>◆ Il sostegno e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'evoluzione dei viventi (teorie a confronto)</li> <li>◆ Il sistema nervoso</li> <li>◆ Il sistema endocrino</li> <li>◆ La riproduzione dell'uomo; la pubertà e l'adolescenza</li> <li>◆ La genetica, leggi di Mendel, cromosomi e geni, la trasmissione dei caratteri, le malattie genetiche</li> </ul>
dalla classe prima alla classe terza	<p><b>L'ambiente e gli organismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione di un ecosistema: relazioni fra elementi abiotici e biotici, descrizione di viventi di quell'ambiente, adattamenti dei viventi all'ambiente in cui vivono</li> <li>◆ Relazioni fra i viventi: ciclo della materia, flusso di energia, equilibrio biologico, dinamica di un ambiente</li> <li>◆ Biomi diversi (approfondimento)</li> <li>◆ Rottura dell'equilibrio biologico: inquinamento e problematiche ambientali</li> </ul>		

<b>TECNOLOGIA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza.		
	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	✍ Saper osservare, classificare oggetti, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>CLASSE PRIMA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa i termini della tecnologia (es.: conosce/utilizza una terminologia specifica relativa alle proprietà dei materiali, processi produttivi).</li> <li>• Conosce le tematiche tecnologiche trattate</li> <li>• Sa osservare dal p.v. tecnico oggetti di uso comune.( forma geometrica/funzione/materiali)</li> <li>• Sa effettuare semplici prove sulle proprietà fisico/ chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Sa scegliere gli strumenti adeguati ed applicare e le regole del disegno grafico/statistico</li> </ul> <u>CLASSE SECONDA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.</li> <li>• Conosce le tematiche tecnologiche trattate.</li> <li>• Mette in relazione gli interventi dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Sa eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione .</li> <li>• Sa usare la simbologia per arredamento nonché le norme UNI per il segno grafico</li> <li>• Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica</li> <li>• Conosce ed usa un sistema operativo ed i principali software per la realizzazione grafico/informatica</li> </ul> <u>CLASSE TERZA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Sa effettuare semplici esperimenti in ambito energetico</li> <li>• Sa individuare/osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• Coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Sa rappresentare graficamente oggetti o fatti tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico</li> <li>• Sa leggere ed interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Sa sperimentare l'uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche. in ambito informatico</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<b>CONTENUTI</b>	<b>Disegno geometrico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strumenti e materiali per il disegno</li> <li>◆ Uso degli strumenti da disegno</li> <li>◆ Elementi di base della geometria</li> <li>◆ Figure geometriche piane</li> </ul> <b>Osservazione tecnica di oggetti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Forma funzioni materiali</li> </ul> <b>Informatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informatica di base: hardware, software e Sistema Operativo</li> <li>◆ Programma di videoscrittura</li> <li>◆ Programma di disegno (Cad/ Paint...)</li> </ul>	<b>Disegno geometrico e tecnico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sviluppo dei solidi</li> <li>◆ Scale di proporzione e quotatura dei disegni</li> <li>◆ Proiezioni ortogonali</li> </ul> <b>Abitazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Forme e tipologie abitative</li> <li>◆ Strutture ed elementi costruttivi</li> <li>◆ Impianti</li> </ul> <b>Informatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Excell</li> <li>◆ Paint</li> </ul>	<b>Disegno geometrico e tecnico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Assonometria di solidi, di oggetti, di pezzi meccanici</li> </ul> <b>Analisi del territorio abitato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La città: definizione ed individuazione di servizi e infrastrutture del proprio territorio</li> </ul> <b>L'impatto ambientale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabili</li> </ul> <b>L'energia elettrica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unità di misura, definizioni, produzione, effetti, le centrali elettriche.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	✎ Saper prevedere, immaginare e progettare		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>CLASSE PRIMA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane</li> <li>• Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico/domestico</li> <li>• Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Sa prevedere modifiche della forma/struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.</li> <li>• Progetta file di video scrittura ,inserisce immagini e grafici</li> </ul> <u>CLASSE SECONDA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di viste ortogonali.</li> <li>• Sa leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni .</li> <li>• Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un modello analogico di abitazione</li> <li>• Prevede modifiche della forma o della struttura di soluzioni abitative progettate</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni</li> <li>• Usa applicazioni grafico / informatiche esplorandone le funzioni</li> <li>• O.M.Immagina/prevede/progetta una soluzione per la propria camera</li> <li>• O.M. Sa eseguire operativamente alcune semplici fasi progettuali</li> </ul> <u>CLASSE TERZA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa pianificare/ progettare fasi per la realizzazione di un modello analogico di artefatti in ambito ambientale/energetico.</li> <li>• Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito energetico/ ambientale</li> <li>• Sa usare progettare ipertesti multimediali per la presentazione delle attività.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<b>CONTENUTI</b>	<b>Materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettare semplici manufatti con i materiali studiati</li> </ul> <b>Educazione Ambientale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettare il semplice riciclaggio e riuso dei materiali/risorse studiati</li> </ul> <b>Educazione alimentare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettare delle corrette abitudini alimentari</li> </ul>	<b>Materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettare semplici manufatti con i materiali studiati</li> </ul> <b>Educazione Ambientale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettazione modelli analogici di ambienti abitativi in scala di riduzione</li> <li>◆ Progettazione di un arredamento funzionale ad uno o più ambienti scelti</li> </ul> <b>Educazione Alimentare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettare delle corrette abitudini alimentari</li> </ul>	<b>Educazione ambientale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Immaginare la parte nascosta della città</li> <li>◆ Progettare una città ecologicamente sostenibile dal p.v. energetico, ecologico, sanitario, culturale</li> </ul> <b>L'impatto ambientale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabili: progettazione di una presentazione in formato digitale e/o con supporti tradizionali</li> </ul> <b>L'energia elettrica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Progettazione di un semplice schema elettrico</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	✍ Saper intervenire, trasformare, produrre		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>CLASSE PRIMA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire smontando e/o rimontando semplici oggetti.</li> <li>• Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Sa realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> <u>CLASSE SECONDA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✕ Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (materiali per edilizia, arredamento, prodotti alimentari)</li> <li>✕ Rilevare e disegnare in scala spazi abitativi ed oggetti, anche avvalendosi di software specifico.</li> <li>✕ Sa realizzare modelli analogici di abitazione utilizzando materiali di uso comune.</li> </ul> <u>CLASSE TERZA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✕ Smontare o rimontare dispositivi comuni e/o le apparecchiature elettroniche</li> <li>✕ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>✕ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di arredo scolastico e casalingo</li> <li>✕ Realizzare modelli analogici di circuiti o strumenti per la produzione di energia</li> <li>✕ Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o informatico</li> <li>✕ Realizzare presentazioni e/o ipertesti informatici con il materiale prodotto.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<b>Materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attività di laboratorio tecnico per la manipolazione di materiali.</li> <li>◆ Uso di strumenti e materiali per la realizzazione di manufatti.</li> </ul>	<b>Materiali:</b> Realizzazione in cartoncino/legno/ polistirolo di modelli analogici di ambienti abitativi in scala di riduzione.	<b>Educazione ambientale</b> Realizzazione di un modello di un quartiere o di una parte di una città ideale ecologicamente sostenibile dal p.v. tecnologico, energetico, ecologico, sanitario, culturale.



	<p><b>Informatica</b> Realizzazione di dati mediante l'utilizzo uso dei software in uso</p>	<p><b>Educazione Ambientale:</b> Realizzazione degli arredi di uno o più ambienti</p> <p><b>Educazione Alimentare</b> Preparazione e produzione di semplici preparazioni alimentari</p> <p><b>Informatica</b> Realizzazione di dati mediante l'utilizzo uso dei software in uso</p>	<p><b>L'impatto ambientale</b> Fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabili: realizzazione di una presentazione in formato digitale e/o con supporti tradizionali</p> <p><b>L'energia elettrica</b> Realizzazione di un semplice schema elettrico</p> <p><b>Informatica</b> Realizzazione di dati mediante l'utilizzo uso dei software in uso</p>
--	---	---	--

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.		
COMPETENZE	📌 <b>COMPETENZE SPECIFICHE E LESSICALI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</li> <li>• Sa comprendere della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale)</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato dei principali vocaboli musicali</li> <li>• Sa interpretare i simboli musicali fondamentali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione e descrizione dell'ambiente sonoro</li> <li>◆ Parametri del suono: termini per descriverli verbalmente</li> <li>◆ Rappresentazione grafica di suoni</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: note sul pentagramma; semiminima, minima, semibreve, cellule ritmiche con crome e relative pause, anche con l'ausilio di app digitali per la notazione musicale</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> <li>◆ Cenni sulle alterazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cenni sulla tonalità</li> <li>◆ Forma musicale</li> <li>◆ Le alterazioni</li> <li>◆ Strumenti musicali</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: cellule ritmiche con ritmi puntati, crome e pause di croma; cenni sulla semicroma</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Generi e stili musicali</li> <li>◆ Testi di argomento musicale</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: cellule ritmiche contenenti anche semicrome e terzine</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> <li>◆ Gli accordi: costruzione delle triadi perfette; cenni sui rivolti; consonanza e dissonanza.</li> <li>◆ La tonalità</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE	<b>COMPETENZE STRUMENTALI E VOCALI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Sa eseguire semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Sa eseguire con gli strumenti semplici brani melodici singolarmente</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire in coro una facile melodia</li> <li>• Stilizza in modo essenziale lo strumento musicale</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>♦ Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto</li> <li>♦ Esecuzione di semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>♦ Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto eventualmente anche a 2 parti</li> <li>♦ Esecuzione di canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>• Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto eventualmente con la possibilità di realizzare un semplice accompagnamento</li> <li>• Esecuzione di un repertorio di canti eventualmente anche a due parti</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
COMPETENZE	<b>COMPETENZE DI ASCOLTO E INTERPRETAZIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mantenere la concentrazione durante l'ascolto</li> <li>• Sa riconoscere elementi ritmici, melodici e formali in un brano musicale</li> <li>• Sa interpretare il significato di un brano musicale</li> <li>• Sa mettere in relazione un brano con gli eventi storici</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mantenere la concentrazione durante un breve ascolto</li> <li>• Percepisce e riconosce semplici elementi sonori e/o musicali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione dell'ambiente sonoro</li> <li>◆ Riconoscimento all'ascolto dei principali parametri del suono</li> <li>◆ Cenni di storia della musica: la musica nelle antiche civiltà.</li> <li>◆ Ascolto guidato: altezza, intensità, timbro, durata e loro organizzazione.</li> <li>◆ Ascolto di brani di carattere prevalentemente descrittivo</li> <li>◆ Cenni di organologia e classificazione degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cenni di storia della musica su Medioevo Rinascimento e Barocco.</li> <li>◆ Analisi dell'organizzazione dei parametri del suono all'interno di un messaggio musicale e loro valenze espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolti di musiche attinenti a diversi stili, periodi, aree geografiche</li> <li>◆ Cenni di storia della musica su Classicismo, Romanticismo e Novecento conoscenze necessarie a contestualizzare le musiche ascoltate</li> <li>◆ La musica di consumo</li> <li>◆ Elementi di musica afroamericana</li> <li>◆ Conoscenza delle diverse formazioni orchestrali</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa associare brani musicali agli altri linguaggi espressivi in modo motivato</li> <li>Sa dare forma a idee musicali, anche utilizzando modelli appresi</li> <li>Sa utilizzare software e app digitali per dare forma, comporre, modificare e registrare a idee musicali</li> <li>Sa conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li></li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa associare brani musicali agli altri linguaggi</li> <li>Sa dare forma a elementari idee musicali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni vocali e strumentali di tipo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composizione di semplici sequenze melodiche</li> <li>Esercitazioni vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composizione di semplici melodie, eventualmente con parti di accompagnamento</li> <li>Cenni sulle modalità di rielaborazione dei materiali sonori, eventualmente utilizzando anche gli strumenti informatici</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si esprime attraverso indicazioni di lavoro guidate.</li> <li>❖ .Acquisisce i modi operativi che caratterizzano alcune tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquarelli.</li> <li>❖ Sa comporre in maniera autonoma in funzione espressiva, simbolica e .</li> <li>❖ Si esprime con tecniche conosciute approfondendo e ampliando le loro diverse possibilità.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> </ul>

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Itinerari di osservazione basati su diversi tipi di rapporti: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano.</li> <li>◆ Punto, linea e texture.</li> <li>◆ Formazione del colore e classificazione, procedimenti di stesura.</li> <li>◆ Sperimentazione di tecniche miste.</li> <li>◆ I rapporti compositivi: mettere, disporre, comporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sistemi di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>◆ Colori caldi freddi, primari e secondari.</li> <li>◆ Elaborazioni grafiche, cromatiche, plastiche.</li> <li>◆ La linea come confine luce-ombra.</li> <li>◆ Ombre proprie e portate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione della profondità.</li> <li>◆ Prospettiva lineare.</li> <li>◆ Scelte personali di mezzi espressivi e tecniche.</li> <li>◆ Esercitazioni autonome.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno cerca di superare le forme stereotipate attraverso l'osservazione e l'arricchimento verbale.</li> <li>❖ Legge un'immagine in ordine all'importanza espressiva.</li> <li>❖ Legge un'immagine descrivendola nelle sue parti informative e strutturali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici.</li> <li>● .Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista.</li> <li>● Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura formale e lettura emotiva di un'opera d'arte.</li> <li>◆ Itinerari di osservazione visivo-linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sollecitazioni e riferimenti al panorama artistico.</li> <li>◆ Letture guidate e percorsi artistici mirati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schede di lettura, di rilevazione e osservazione di un'opera d'arte.</li> <li>◆ Letture autonome, individuali e di gruppo, di opere d'arte.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
<b>PERIODO</b>	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno sa usare la terminologia specifica.</li> <li>❖ Sa utilizzare un testo scritto e illustrato per la lettura e comprensione delle opere d'arte.</li> <li>❖ Sa utilizzare i mezzi informatici per ottenere informazioni rapide circa il patrimonio ambientale e museale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> </ul>

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione e lettura tematica guidata del libro di testo e di schede d'arte collegate ad argomenti svolti anche in altre discipline.</li> <li>◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali.</li> <li>◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali.</li> <li>◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati e liberi.</li> </ul>



<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>➤ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisizione della coscienza della corporeità.</b></li> <li>• <b>Coordinazione psico-motoria: miglioramento dei prerequisiti funzionali.</b></li> <li>• <b>Migliorare e utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</b></li> <li>• <b>Acquisizione dei presupposti per affrontare correttamente qualsiasi azione motoria</b></li> <li>• <b>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per il miglioramento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Riconoscere e utilizzare le informazioni cinestesiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e riconosce le informazioni che derivano dai muscoli e dalle articolazioni.</li> <li>• Riconosce e percepisce la differenza tra muscolo contratto e rilasciato.</li> <li>• Contrae e rilascia tutto il corpo in forma globale.</li> <li>• Percepisce, riconosce e gestisce il movimento delle articolazioni.</li> </ul> <p><b>Riconoscere e utilizzare le informazioni del canale tattile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza un contatto adeguato tra il supporto e gli appoggi.</li> </ul> <p><b>Riconoscere e utilizzare correttamente il canale visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che cosa è il campo visivo e riconosce l'importanza dell'utilizzo delle informazioni visive per muoversi nello spazio.</li> <li>• Riconosce l'importanza di mantenere lo sguardo fisso sul bersaglio per sviluppare una buona mira.</li> </ul> <p><b>Riconoscere e migliorare la capacità di gestione del canale uditivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e riconosce rumori e suoni provenienti da fonti sonore diverse.</li> </ul> <p><b>Riconoscere le caratteristiche della respirazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le fasi della respirazione.</li> <li>• Riconosce che il respiro ha un ritmo e che questo varia a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Percepire e saper rilevare la frequenza cardiaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che il cuore ha un ritmo e che questo varia a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Conoscere e migliorare la funzione della coordinazione volontaria globale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza tutti i tipi di spostamento associando correttamente le varie parti del corpo.</li> </ul> <p><b>Conoscere e migliorare la funzione delle coordinazioni segmentarie (oculo-manuale, oculo- podalica, fra gli arti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti</li> <li>• Realizza movimenti che richiedono la dissociazione tra le varie parti del corpo.</li> </ul> <p><b>Conoscere e migliorare la funzione della coordinazione per rappresentazione 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza modelli di azione che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo e li rappresenta.</li> </ul> <p><b>Acquisizione della capacità di relazionare con gli oggetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un oggetto in situazione globale, cercando i possibili movimenti sia dell'oggetto, che propri in funzione dell'oggetto.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche dell'oggetto e le sfrutta per un utilizzo dello stesso, sia in un lavoro individuale, sia di coppia, che di gruppo.</li> </ul> <p><b>Prendere coscienza e migliorare l'equilibrio posturale e dinamico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche della funzione di equilibrio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i riflessi di equilibrio e percepisce l'automaticità della funzione.</li> <li>• Riconosce e gestisce gli elementi che favoriscono l'equilibrio: i rilasciamenti muscolari e le informazioni sensoriali.</li> </ul> <p><b>Prendere coscienza e miglioramento della percezione spazio – temporale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e riconosce lo spazio che il corpo occupa e gestisce le varie posture in esso.</li> <li>• Riconosce e utilizza gli orientamenti del proprio corpo: l'emisoma dominante e i concetti di destra, sinistra, avanti, dietro.</li> <li>• Riconosce gli orientamenti dell'altro e degli oggetti.</li> <li>• Riconosce e utilizza il concetto di orario e antiorario.</li> <li>• Sa muoversi nello spazio secondo i concetti di occupazione, delimitazione, raggruppamento, evoluzione.</li> <li>• Sa spostarsi con gli altri in uno spazio delimitato senza scontrarsi e occupando lo spazio in modo omogeneo, anche superando o evitando oggetti od ostacoli.</li> <li>• Occupa in modo omogeneo uno spazio in funzione di uno scopo da raggiungere.</li> <li>• Sa spostarsi in formazioni spaziali organizzate con gli altri.</li> <li>• Acquisisce le nozioni che permettono la realizzazione di percorsi nello spazio e l'uso di cartine.</li> <li>• Progetta percorsi riconoscendo che essi hanno una partenza e un arrivo, possono essere aperti, chiusi, rettilinei, curvilinei o misti.</li> <li>• Sa orientarsi riconoscendo la successione spaziale delle mete da percorrere.</li> <li>• Sa orientarsi con l'uso di cartine e ne riconosce i simboli.</li> </ul> <p><b>Conoscere e utilizzare il concetto di ritmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire movimenti nel rispetto del concetto di contemporaneità con due parti del corpo.</li> <li>• Sa eseguire azioni contemporanee di una parte del corpo mentre l'altra controlla un oggetto.</li> <li>• Esegue azioni in contemporanea a quelle di un compagno.</li> <li>• Esegue movimenti nel rispetto del concetto di successione e di quello di prima e dopo.</li> <li>• Esegue movimenti nel rispetto del concetto di cadenza come successione di intervalli sempre uguali.</li> <li>• Sa eseguire movimenti adattandoli ad una base musicale.</li> </ul> <p><b>Presa di coscienza e miglioramento della propria forza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la forza dipende dalla struttura del muscolo.</li> <li>• Utilizza il carico naturale e gli attrezzi adeguati per tonificare la muscolatura.</li> </ul> <p><b>Presa di coscienza e miglioramento della propria velocità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa reagire prontamente a stimoli esterni sonori, visivi e tattili.</li> <li>• Passa rapidamente da una situazione statica a una dinamica.</li> </ul> <p><b>Presa di coscienza e miglioramento della propria resistenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e riconosce la fatica nelle differenti situazioni di lavoro.</li> <li>• Controlla e dosa l'impegno muscolare in relazione alla durata del lavoro.</li> </ul> <p><b>Presa di coscienza e miglioramento della propria mobilità articolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la mobilità riguarda la struttura articolare del proprio corpo.</li> <li>• Utilizza posizioni statiche e movimenti per migliorare la propria mobilità articolare.</li> </ul> <p><b>Presa di coscienza e utilizzo degli schemi motori di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' padrone degli schemi motori di base e li utilizza adeguatamente in situazioni variabili.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

## CONTENUTI

- Verbalizzazione sul corpo umano e terminologia corretta.
- Attività varie anche in forma ludica sulla contrazione e il rilassamento del muscolo.
- Attività che presuppongono la dissociazione tra i vari segmenti corporei.
- Attività che favoriscono la scoperta dei movimenti possibili per le varie articolazioni.
- Giochi di presa di coscienza dei canali tattile, visivo, uditivo, cinestesico.
- Attività di coordinazione oculo-manuale e podalica.
- Percorsi effettuati con l'uso dei vari canali sensoriali ripetuti togliendo uno o più di essi.
- Attività di presa di coscienza della respirazione
- Educazione respiratoria.
- Ginnastica respiratoria.
- Metodi di rilevamento del ritmo cardiaco e respiratorio e verbalizzazione sui valori dell'atleta e del sedentario.
- Lavoro pratico sulla presa di coscienza della forza di gravità e dell'equilibrio.
- Esercizi e circuiti a corpo libero e con attrezzi per l'affinamento dell'equilibrio.
- Esercizi di controllo del corpo in volo.
- Test di equilibrio.
- Movimenti in situazioni non abituali.
- Concetto di lateralità ed esercizi di presa di coscienza e affinamento.
- Attività e giochi di gruppo per l'affinamento dell'orientamento spazio-temporale.
- Esercizi con la palla medica, esercizi a coppie di controresistenza.
- Partenze per la corsa o altra attività da varie posizioni e con stimoli diversi.
- Partenze dai blocchi.
- Corse veloci su varie: 10,30,60,80m
- Staffette varie, staffetta 4x100.
- Attività di miglioramento della resistenza
- Corsa intervallata, prolungata, variata, con tempi predeterminati.
- Lavori intervallati, percorsi e circuiti.
- Corsa campestre, 1000m.
- Salti abbinati a lanci e ricezioni
- Attività di gruppo per presa di coscienza concetto di orario e antiorario.
- Esercizi e giochi in spazi variabili.
- Giochi di relazione tra lo spazio e il movimento dei compagni.
- Attività e giochi di orientamento nello spazio interno ed esterno alla scuola.
- Giochi di movimento
- Rappresentazione grafica della realtà.
- Riduzione in scala.
- Libera ideazione di percorsi e trascrizione degli stessi.
- Percorsi e attività con tempi predeterminati.
- Giochi orientistici.
- Attività di presa di coscienza dei ritmi presenti in natura.
- Attività di educazione al ritmo a corpo libero, con attrezzi, a coppie, a gruppi.
- Attività con l'utilizzo di basi musicali.
- Semplici elementi di danza creativa, folkloristica, moderna.
- Esercizi di dissociazione con piccoli attrezzi.
- Esercizi, andature, corsa adattando la velocità di esecuzione a un tempo predeterminato.
- Lavori di adattamento della velocità di esecuzione a un attrezzo o a un compagno.

## CONTENUTI

- Attività e giochi di salto e lancio.
- Varie modalità di salti e lanci.
- Attività pratiche di presa di coscienza delle coordinazioni nel passo e nella corsa: differenze e analogie tra i due gesti.
- Percorsi vari e rappresentazione di essi
- Esercizi a corpo libero e con attrezzi di simmetria e dissociazione.
- Test di destrezza e di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
- Test di presa di coscienza e miglioramento della prontezza dei riflessi.
- Elementi di preacrobatica e acrobatica.
- Esercizi di rilassamento muscolare.
- Defaticamento statico e dinamico.
- Giocoleria
- Attività di coppia e di gruppo di adeguamento alle altre persone.
- Circuito con piccoli e grandi attrezzi per il miglioramento della destrezza.
- Salti abbinati a lanci e ricezioni
- Attività di gruppo per presa di coscienza concetto orario e antiorario.
- Esercizi e giochi in spazi variabili.
- Giochi di relazione tra lo spazio e il movimento dei compagni.
- Attività e giochi di orientamento nello spazio interno ed esterno alla scuola.
- Giochi di movimento
- Rappresentazione grafica della realtà.
- Riduzione in scala.
- Libera ideazione di percorsi e trascrizione degli stessi.
- Percorsi e attività con tempi predeterminati.
- Giochi orientistici.
- Attività di presa di coscienza dei ritmi presenti in natura.
- Attività di educazione al ritmo a corpo libero, con attrezzi, a coppie, a gruppi.
- Attività con l'utilizzo di basi musicali.
- Semplici elementi di danza creativa, folkloristica, moderna.
- Esercizi di dissociazione con piccoli attrezzi.
- Esercizi, andature, corsa adattando la velocità di esecuzione a un tempo predeterminato.
- Lavori di adattamento della velocità di esecuzione a un attrezzo o a un compagno.
- Attività di espressione corporea.
- Lavoro sul linguaggio gestuale.
- Eventuali rappresentazioni a piccoli gruppi.
- Esercizi e giochi di fiducia nei compagni.
- Elementi di acrobatica con assistenza reciproca.-
- Giochi di relazione tra lo spazio e il movimento dei compagni.
- Attività e circuiti di tonificazione generale e lanci.
- Esercizi con la palla medica, esercizi a coppie di controresistenza.
- Partenze per la corsa o altra attività da varie posizioni e con stimoli diversi.
- Partenze dai blocchi.
- Corse veloci su varie: 10,30,60,80m
- Staffette varie, staffetta 4x100.
- Attività di miglioramento della resistenza
- Corsa intervallata, prolungata, variata, con tempi predeterminati.
- Lavori intervallati, percorsi e circuiti.
- Corsa campestre, 1000m.

<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>		
<b>COMPETENZE EUROPEA</b>	➤ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE ➤ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisizione della padronanza del linguaggio cinetico.</b></li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>● Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.</li> <li>● Sa stabilire un contatto corporeo di fiducia e disponibilità con l'altro per realizzare gesti e giochi.</li> </ul>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI</b>	Lavoro sul linguaggio gestuale.  -Eventuali rappresentazioni a piccoli gruppi.  -Esercizi e giochi di fiducia nei compagni.  -Elementi di acrobatica con assistenza reciproca.		

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>PERIODO</b>	<b>TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<b>COMPETENZA EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>➤ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>➤ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Coordinazione psico-motoria: miglioramento dei prerequisiti funzionali.</b></li> <li>● <b>Corretta educazione sportiva e conoscenza della storia dello Sport.</b></li> <li>● <b>Acquisizione di corretti rapporti nella vita di relazione: socializzazione</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscere e migliorare la funzione della coordinazione volontaria globale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza tutti i tipi di spostamento associando correttamente le varie parti del corpo.</li> </ul> <p><b>Conoscere e migliorare la funzione delle coordinazioni segmentarie (oculo-manuale, oculo- podalica, fra gli arti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti</li> <li>● Realizza movimenti che richiedono la dissociazione tra le varie parti del corpo.</li> </ul> <p><b>Conoscere e migliorare la funzione della coordinazione per rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza modelli di azione che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo e li rappresenta.</li> </ul> <p><b>Acquisizione della capacità di relazionare con gli oggetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza un oggetto in situazione globale, cercando i possibili movimenti sia dell'oggetto, che propri in funzione dell'oggetto.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche dell'oggetto e le sfrutta per un utilizzo dello stesso, sia in un lavoro individuale, sia di coppia, che di gruppo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscere e utilizzare le regole dei giochi e delle attività sportive svolte</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>• Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di <b>giuria e di arbitraggio</b>.</li> <li>• Sa inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</b></li> <li>• Rispetta il codice deontologico dello sportivo, sa vincere e sa perdere traendo insegnamento da entrambe le situazioni.</li> <li>• Rispetta le regole delle discipline praticate.</li> <li>• Si sa adattare ad eventuali variazioni delle regole di una attività proposta ed è capace di variarle per uno scopo da raggiungere.</li> <li>• Sa con quale scopo è stata fatta una determinata esperienza.</li> <li>• Sa assumere un ruolo e sostenere un compito nelle attività proposte.</li> <li>• Utilizza e rispetta il proprio materiale e quello comune.</li> <li>• Sa assumere atteggiamenti responsabili, si impegna e collabora con gli insegnanti e i compagni.</li> <li>• Si confronta con gli altri in situazioni pubbliche utilizzando le abilità apprese.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

## CONTENUTI

Attività pratiche di presa di coscienza delle coordinazioni nel passo e nella corsa: differenze e analogie tra i due gesti.

- Percorsi vari e rappresentazione di essi.

- Esercizi a corpo libero e con attrezzi di simmetria e di dissociazione.

- Tests di destrezza e coordinazione oculo-manuale e podalica.

- Tests di presa di coscienza e miglioramento della prontezza di riflessi.

- Elementi di preacrobatica e acrobatica.

- Esercizi di rilassamento muscolare.

- Defaticamento dinamico e statico.

- Attività di coppia e di gruppo di adeguamento alle altre persone.

- Giocoleria.

- Circuiti con piccoli e grandi attrezzi per il miglioramento della destrezza.

Lavoro sulla presa di coscienza dell'importanza del rispetto delle regole e delle norme di comportamento nell'attività sportiva.

- Ruolo dell'arbitro e prove di ruolo.

- Giochi di movimento autogestiti.

Giochi di libera ideazione del singolo e del gruppo.

- Giochi di socializzazione.

- Attività propedeutiche e attività sportive codificate:

- Palla rilanciata, vuota campo, gioco della pallavolo.

- Percorsi vari, gioco dei passaggi, gare di tiro, giochi della pallacanestro e della pallamano.



## CONTENUTI

Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi e ai Giochi della Gioventù.

-Attività propedeutiche e attività sportive codificate:

-Palla rilanciata, vuota campo, gioco della Pallavolo.

-Percorsi vari, gioco dei passaggi, gare di tiro, giochi della Pallacanestro e della Pallamano.

-Staffette, prender posto, palla base, tee bal, gioco del Baseball.

-Gioco del Rugby.

-Gioco del Calcio.

-Ultimate (gioco del frisbee).

-Gioco dell' hit ball.

-Gioco del Ping Pong.

-Gioco del go-back.

-Gioco del Badminton.

-Attività Hockey.

-Attività di atletica leggera.

-Attività di Ginnastica artistica.

-Attività di Orienteering (In palestra, nel giardino, al Parco Talon)

-Attività di Trekking

-Attività di Muay Thai tradizionale senza contatto con particolare riferimento alla difesa (storia, tecniche)

-Organizzazione e partecipazione ai tornei

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
COMPETENZA EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>➤ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interazione con l'ambiente.</b></li> <li>• <b>Educazione al benessere e alla salute.</b></li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali alle regole del mantenimento di uno stato di salute ottimale e saper modulare e distribuire i carichi e le pause nel rispetto dei parametri fisiologici</b></li> <li>• Conosce elementi di anatomia e fisiologia applicati alle attività motorie.</li> <li>• E' a conoscenza delle regole di <b>igiene sportiva</b> e le mette in pratica.</li> <li>• Riconosce la relazione tra <b>esercizio fisico-alimentazione-miglioramento delle qualità psico-motorie-benessere</b></li> <li>• <b>Conoscere le caratteristiche delle attività svolte e sperimentale piani di lavoro consoni ai loro effetti e alle proprie capacità</b></li> <li>• Riconosce e organizza le attività e le varie fasi del lavoro in base alle proprie e altrui esigenze psico-fisiche.</li> <li>• Riconosce ed esprime le proprie difficoltà e i miglioramenti.</li> <li>• E' cosciente dello stato delle proprie qualità psico-motorie e dei propri bisogni per migliorarle.</li> <li>• <b>Utilizzare in modo responsabile attività , spazi aperti e chiusi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo anche ai fini della sicurezza</b></li> </ul> <p>- Sa rispettare l'ambiente e le persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa intervenire in modo corretto per prevenire gli infortuni.</b></li> <li>• <b>Sa mettere in atto le più importanti regole di pronto soccorso</b> in caso di infortunio sia sulla propria persona che sugli altri.</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Studio di semplici elementi di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, apparato cardiocircolatorio e respiratorio, sistema nervoso. Metabolismo energetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studio delle principali norme di corretta alimentazione nell'effettuazione di attività motorie (nutrienti, alimenti, fabbisogno, ecc.)</li> <li>-Organizzazione di una seduta di allenamento dato lo scopo di essa.</li> <li>-Verbalizzazione su tutte le attività svolte.</li> <li>-Esercizi di tecnica dell'assistenza nelle attività ginnastiche.</li> <li>-Attività in ambiente naturale.</li> <li>-Studio delle principali norme di prevenzione degli infortuni e di pronto soccorso</li> </ul>
-------------------------	---

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

RELIGIONE CATTOLICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
PERIODO	CLASSE I
INDICATORE DISCIPLINARE	1. Dio e l'uomo
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>➤ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li> <li>• Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>• Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</li> <li>• Comprendere le religioni monoteiste</li> <li>• Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni primitive e i popoli antichi</li> <li>• Le religioni monoteiste</li> </ul>

RELIGIONE CATTOLICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
PERIODO	CLASSE I

INDICATORE DISCIPLINARE	<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>
<b>COMPETENZE</b> <b>Al termine della</b> <b>classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b> <b>DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio</li> <li>• Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</li> <li>➤ Essere in grado di ricercare un brano biblico</li> <li>➤ Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b> <b>CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE I
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>3. Linguaggio religioso</b>
<b>COMPETENZE</b> <b>Al termine della</b> <b>classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b> <b>DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</li> <li>• Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</li> <li>• Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b> <b>CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE I
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>4. I valori etici e religiosi</b>

<b>COMPETENZE</b> <b>Al termine della</b> <b>classe III</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>➤ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b> <b>DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</li> <li>➤ Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b> <b>CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE II
INDICATORE DISCIPLINARE	1. Dio e l'uomo
<b>COMPETENZE</b> <b>Al termine della</b> <b>classe III</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>➤ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b> <b>DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>• Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>• Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> <li>• Conoscere i sacramenti della vita cristiana.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù Cristo</li> <li>• La Storia della Chiesa</li> <li>• Le parti della Chiesa e i Sacramenti</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE II
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE II
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>3. Linguaggio religioso</b>
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE II
INDICATORE	<b>4. I valori etici e religiosi</b>

<b>DISCIPLINARE</b>	
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>➤ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</li> <li>➤ Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE III
INDICATORE DISCIPLINARE	1. Dio e l'uomo
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>➤ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo.</li> <li>• Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.</li> <li>• Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• Comprendere il significato religioso della creazione</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni</li> <li>• I valori dell'uomo</li> <li>• Le scelte di vita</li> <li>• La Chiesa e la vita</li> </ul>



<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE III
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni.</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
PERIODO	CLASSE III
INDICATORE DISCIPLINARE	<b>3. Linguaggio religioso</b>
<b>COMPETENZE Al termine della classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
--------------------------------	--

PERIODO	CLASSE III
INDICATORE DISCIPLINARE	4. I valori etici e religiosi
<b>COMPETENZE</b> <b>Al termine della</b> <b>classe III</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>➤ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b> <b>DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc...).</li> <li>• Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale.</li> </ul>