



ISTITUTO COMPRENSIVO DI RUDIANO

25030 Rudiano - Via De Gasperi, n. 41 - TEL. 0307069017 - FAX 0307069018

C.F. 82002390175 - C.M. BSIC86100R

email: bsic86100r@istruzione.it bsic86100r@pec.istruzione.it - internet: www.icrudiano.gov.it

codice univoco ufficio: UFJLBE



[Scuole primarie e secondarie di primo grado di Rudiano, Roccafranca e Urago d'Oglio](#)

SCHEDA DI PROGETTO CORSO FORMAZIONE AMBITO 9 LOMBARDIA a.s. 2016/2017

• TITOLO DEL PROGETTO:

Parlo, canto suono

ISTITUZIONE SCOLASTICA / POLO TEMATICO REFERENTE DEL PROGETTO – ISTITUZIONI SCOLASTICHE SEDE DI EVENTUALI MODULI O DI DUPLICAZIONE DELL'INTERO CORSO:

Istituto comprensivo di Rudiano

RESPONSABILE/I DEL PROGETTO all'interno dell'istituzione scolastica capofila – polo tematico:

Dirigente scolastico Sibilia Letizia Elena

| | |
|--------------------|--|
| DESTINATARI | <ul style="list-style-type: none">• Numero di istituzioni scolastiche destinatarie del corso di formazione: [possibilità di sdoppiamento / decentramento del corso programmato o di suoi singoli moduli]: n.12• Numero massimo e tipologia docenti destinatari del corso di formazione: (indicare il numero massimo per il corso nel suo insieme e per ciascuna sua articolazione, se prevista + indicare le tipologie di docenti cui si rivolge l'attività formativa, con riferimento a ordine e grado ed eventualmente alle discipline /aree disciplinari): 1° modulo livello base massimo 25 docenti di scuola primaria 2° modulo livello avanzato massimo 25 docenti di scuola primaria |
|--------------------|--|

• **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO DI FORMAZIONE PROGRAMMATO [BENEFICI ATTESI]:**

Il percorso di formazione intende consolidare le competenze dei docenti a sostegno di percorsi di apprendimento musicale orientato alle competenze.

L'attenzione alla promozione e alla valutazione di competenze musicali è strettamente connesso con la risposta ai bisogni degli studenti sempre più esposti a linguaggi diversi.



L'apprendimento competente del linguaggio musicale, potrebbe inoltre fornire alternative valide al disagio e sostenere l'autostima, oltre che permettere l'espressione di talenti.

• **OBIETTIVO OPERATIVO (strategie operative e metodologiche per il raggiungimento delle finalità dichiarate: modalità operative ipotizzate in funzione delle finalità dichiarate)**

Il percorso sarà organizzato in modalità laboratoriale, affinché tutti si sentano protagonisti nell'elaborare, nel condividere e riflettere su percorsi e metodologie a partire dalle competenze da promuovere.

Nella progettazione si partirà dal lavoro dei docenti per analizzarlo e riorganizzarlo secondo le fasi di apprendimento musicale del bambino (dalle azioni del corpo al linguaggio musicale specifico).

Si intendono realizzare laboratori vocali e ritmici con cenni sull'utilizzo di chironomia, body percussion e strumentario Orff.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p align="center"> ISTITUTO COMPRENSIVO DI RUDIANO 25030 Rudiano - Via De Gasperi, n. 41 - TEL. 0307069017 - FAX 0307069018 C.F. 82002390175 - C.M. BSIC86100R email: bsic86100r@istruzione.it bsic86100r@pec.istruzione.it - internet: www.icrudiano.gov.it codice univoco ufficio: UFJLBE </p> |  |
| Scuole primarie e secondarie di primo grado di Rudiano, Roccafranca e Urago d'Oglio | | |

Già durante il corso si realizzeranno piccole performance musicali attraverso il percorso trasferibile nel lavoro d'aula.



| INDICATORE DEL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO (tipologia descrittiva di ciò che ci si attende per verificare che progetto e sua pianificazione abbiano funzionato) | VALORE INIZIALE (previsione) | OBIETTIVO ATTESO MISURABILE |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| - Presenza dei corsisti utile per certificazione validità corso | 0 | 75% |
| - Soddisfazione dei corsisti | 0 | =<3 su 4 |

| TEMPISTICA SVOLGIMENTO PROGETTO | AVVIO | SCADENZA |
|---|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Nel 1° anno di realizzazione del Piano triennale di formazione di ambito Ipotesi di continuazione del corso negli anni scolastici successivi | <p>1° modulo livello base con sede di svolgimento IC Cazzago S.Martino nelle seguenti date: 15/16/19/20 giugno 2017 dalle ore 9 alle ore 12</p> <p>2° modulo livello avanzato con sede di svolgimento IC Rudiano nelle seguenti date: 5/7/12/14 settembre 2017 dalle ore 14 alle ore 17</p> <p align="center">SI</p> | 10.10.2017 |

- AZIONI PIANIFICATE** (*descrizione del contenuto operativo delle varie fasi dell'attività; indicazione della scansione temporale delle fasi, specificando se si prevedono moduli paralleli ma distinti per contenuto, tipologia di destinatari e/o numero iscritti; cenno sintetico ad eventuali moduli / azioni del progetto da realizzare in successivi anni scolastici*)

Programmazione di attività pratiche seconda i seguenti filoni:

- Corpo, movimento, ritmo;
- Voce, intonazione;
- Costruzione di partiture vocali-strumentali;
- Rielaborazione;
- Laboratorio pratico con gruppaltà diverse per la realizzazione di quanto sopra;
- Riflessioni metodologiche e organizzative;
- Definizione per ogni annualità delle principali competenze da promuovere con attenzione alle abilità ritmiche, melodiche e motorie da sviluppare;
- Impegno dei docenti frequentanti a concretizzare le attività nelle classi (ricerca-azione);

| | | |
|---|--|---|
|  | <p style="text-align: center;">ISTITUTO COMPRENSIVO DI RUDIANO 25030 Rudiano - Via De Gasperi, n. 41 - TEL. 0307069017 - FAX 0307069018 C.F. 82002390175 - C.M. BSIC86100R email: bsic86100r@istruzione.it bsic86100r@pec.istruzione.it - internet: www.icrudiano.gov.it codice univoco ufficio: UFJLBE</p> |  |
| Scuole primarie e secondarie di primo grado di Rudiano, Roccafranca e Urigo d'Oglio | | |

9. Registrazione di alcune attività con la realizzazione di materiale da condividere (video tutoring,);
10. Tutoraggio durante la concretizzazione dell'esperienza per i docenti che lo richiedono.

• **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

UMANE /PROFESSIONALI: (ATTENZIONE: specificare le competenze richieste a esperti e tutor da selezionare per la realizzazione del progetto, con eventuali differenziazioni per moduli di articolazione del corso)

- Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria
- Diploma di conservatorio
- Corsi specifici di propedeutica musicale specifici per alunni 6-10 anni
- Esperienze di insegnamento in educazione e pratica musicale e corale alla scuola primaria
- Precedenti attività come formatore in corsi analoghi
-

MATERIALI (nb: indicazione eventuale utilizzo di piattaforma per formazione on line): Stereo, strumentario Orff, pc e proiettore

- **MODALITÀ DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE - DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA'** (relazione finale scritta del DS direttore del corso con funzione di supervisore della piattaforma appositamente riservata al corso + esito della somministrazione della CS dei corsisti + eventuali prodotti didattici finali da pubblicare in piattaforma)

Relazione del dirigente scolastico

Distribuzione questionari di feed back ai corsisti e relativa tabulazione

Il dirigente scolastico
 (Sibilia dott.ssa Letizia Elena)
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/1993)*