**FORMAT SCHEDA ANALISI CARTACEA**

1. **TEMA GENERALE - Prima guerra mondiale** –

In alternativa cartacea compilare link <https://forms.gle/E18xekeKYzp134KM6>

SOTTOARTICOLAZIONI:

1.1 - Crocerossine

1.2 - Donne combattenti al fronte

1.3 - Novità tecnologiche apportate da Donne

1.4 - Portatrici carniche

1.5 - Donne nella società: maestre , sindacaliste, intellettuali, madri, casalinghe ...

1.6 - Donne nell'arte, letteratura, scienze

**2- TEMA GENERALE - Seconda guerra mondiale –**

In alternativa cartacea compilare link <https://forms.gle/xDVxZ6cAiUVuo7DV6>

SOTTOARTICOLAZIONI:

2.1 - Lotta partigiana femminile

2.2 - Donne nella società: maestre , sindacaliste, intellettuali, madri, casalinghe ...

2.3 - Donne nell'arte, letteratura, scienze

**3- TEMA GENERALE - Fondazione della Repubblica italiana. Visione europeista**

In alternativa cartacea compilare link <https://forms.gle/3LXZyqbThrFznymv9>

SOTTOARTICOLAZIONI:

3.1 - Suffragio universale e 2 giugno 1946

3.2 - Assemblea Costituente: Madri della Patria

3.3 -Donne in politica, Donne nelle Istituzioni

3.4- Donne e valori europeisti

**LEGENDA:** Ogni tematica presenta la richiesta di identificazione e quantificazione e qualificazione delle IMMAGINI (icone, foto, vignette ecc.) ed a seguite la richiesta di identificazione di TERMINI che qualificano nel testo la figura femminile

La compilatrice /il compilatore compileranno la scheda barrando tutte le voci che rilevano. Alla conclusione di ciascuna sotto articolazione apporranno note di commento personale. La scheda può essere compilata individualmente o in gruppo.

**SCHEDA 1: Prima Guerra Mondiale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituto** | | | | | | | | |
| **Disciplina curricolare di storia: Testo in adozione:(autore titolo ed. prezzo)** | | | | | | | | |
| **Numero Classe/ i di adozione** | | | | | | | | |
| **La compilatrice /il compilatore: se compilata collegialmente indicare il numero dei presenti:**  **RECAPITO MAIL COMPILATORE /I :** | | | | | | | | |
| **temi oggetto** | | **iconografia e didascalie** | |  | **contenuti di testo** | | **riflessione** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Tematica generale** | **Tematiche in specifica** | **Presenza di immagini: foto, icone, disegni** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** |  | **Analisi verbale ricorrenza termini** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** | **Note di commento personale** |
| **1**  **Prima Guerra Mondiale** | **1.1**  **CRI**  **crocerossine** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. Quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **1.2**  **Donne combattenti al fronte** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **1.3**  **Novità tecnologiche apportate da donne** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **1.4 Portatrici carniche** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **1.5**  **Donne nella società: maestre, sindacaliste, intellettuali , madri, casalinghe ecc.** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **1.6 Donne nell’arte / letteratura/ teatro, scienze**  **ecc.** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |

**SCHEDA 2 : Seconda Guerra Mondiale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **temi oggetto** | | **iconografia e didascalie** | |  | **contenuti di testo** | | **riflessione** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Tematica generale** | **Tematiche in specifica** | **Presenza di immagini: foto, icone, disegni** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** |  | **Analisi verbale ricorrenza termini** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** | **Note di commento personale** |
| **2**  **Seconda Guerra Mondiale** | **2.1 - Lotta partigiana femminile** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **2.2 - Donne nella società: maestre , sindacaliste, intellettuali, madri, casalinghe ...** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **2.3 - Donne nell'arte, letteratura, scienze** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
|  | | | | | | |

**SCHEDA 3: Fondazione della Repubblica Italiana e Visione europeista**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **temi oggetto** | | **iconografia e didascalie** | |  | **contenuti di testo** | | **riflessione** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Tematica generale** | **Tematiche in specifica** | **Presenza di immagini: foto, icone, disegni** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** |  | **Analisi verbale ricorrenza termini** | **Analisi complessiva del profilo femminile rispetto alla tematica** | **Note di commento personale** |
| **3**  **Fondazione della Repubblica Italiana e Visione europeista** | **3.1 - Suffragio universale e 2 giugno 1946** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **3.2 - Assemblea Costituente: Madri della Patria** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **3.3 -Donne in politica, Donne nelle Istituzioni** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
| **3.4- Donne e valori europeisti** | □ SI □ NO  ----------------  **Se SI**   1. quante totali nel capitolo:. 2. quante riservate alle donne: .. | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ---------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………….. |  | □ madre  □ figlia  □ moglie  □ nonna  □ nobildonna  □ operaia  □ casalinga  □ segretaria  □ ………… | □ profilo assente  □ profilo marginale  □ profilo non adeguato al contesto  □ profilo adeguato al contesto  ----------------------------------------  □ autorevole  □ oltraggiosa  □ perdente  □ sottomessa  □ ………………… |  |
|  | | | | | | |