

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI:

Ascolto e parlato

Lettura e comprensione

Scrittura

Lessico

Riflessione sulla lingua

Riferimento: IN Curricolo 2012

Italiano

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'intero curricolo di italiano si propone lo sviluppo delle competenze linguistiche al fine di favorire l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Tenendo conto della nostra realtà territoriale, ciò deve avvenire anche a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che alcuni allievi hanno già maturato nell'idioma nativo.

Vista la complessità dell'educazione linguistica si rende necessario che l'apprendimento della lingua italiana sia oggetto di specifica attenzione da parte dei docenti di tutte le discipline.

QdR INVALSI 2014/2015

LETTURA E COMPRENSIONE-ASPETTI:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando

	<p>inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p>COMPETENZA GRAMMATICALE:</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>
ABILITÀ	<p>1. ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la comunicazione orale per interagire con gli altri e formulare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte e le informazioni dirette ed indirette. • L'alunno espone contenuti di studio e ricerca. • L'alunno argomenta la propria tesi su temi affrontati nello studio e nel dialogo. <p>2. LETTURA E COMPRENSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consulta manuali per lo studio e la ricerca e ne ricava dati, informazioni, concetti. • L'alunno legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. <p>3. SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo e forma adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. • L'alunno costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. <p>4. LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. • L'alunno riconosce ed usa termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • L'alunno utilizza dizionari di vario tipo ricavando le informazioni utili per ampliare il proprio patrimonio lessicale e risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. • L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
CONOSCENZE	<p>1. ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc. • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. <p>2. LETTURA E COMPRENSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc. • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. <p>3. SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc.) con attenzione agli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso e alle sue fasi elaborative (pianificazione, stesura e revisione). • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. <p>4. LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione (con particolare attenzione ai principali connettivi logici), interiezione ed esclamazione. • Elementi di base delle funzioni logiche della lingua: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. • La costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi

	di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.)		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		
CONTENUTI: verranno delineati da ogni docente nella singola programmazione e saranno ricavati dai testi in adozione	1^ anno CONOSCENZA DEI PRINCIPALI GENERI LETTERALI: <ul style="list-style-type: none"> • fiaba • favola • mito PRODUZIONE SCRITTA: <ul style="list-style-type: none"> • testo descrittivo EPICA CLASSICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: <ul style="list-style-type: none"> • morfologia 	2^ anno CONOSCENZA DEI PRINCIPALI GENERI LETTERALI: <ul style="list-style-type: none"> • racconto/romanzo giallo • racconto/romanzo d'avventura • racconto/romanzo fantascienza • racconto/romanzo fantasy • racconto/romanzo horror PRODUZIONE SCRITTA: <ul style="list-style-type: none"> • diario e lettera LETTERATURA: dalle origini al Settecento RIFLESSIONE SULLA LINGUA: <ul style="list-style-type: none"> • analisi logica 	3^ anno CONOSCENZA DEI PRINCIPALI GENERI LETTERALI: <ul style="list-style-type: none"> • racconto/romanzo fantascienza • racconto/romanzo horror • testo autobiografico • biografie • testi di genere umoristico PRODUZIONE SCRITTA: <ul style="list-style-type: none"> • testo argomentativo LETTERATURA: Ottocento e Novecento RIFLESSIONE SULLA LINGUA: <ul style="list-style-type: none"> • analisi del periodo

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			<ul style="list-style-type: none"> • Propedeutica al latino
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari 		

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI:

Numeri

Spazio e figure

Relazioni, misure, dati e previsioni

Funzioni

Riferimento: IN Curricolo 2012

Matematica

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'intero curricolo di matematica si propone di promuovere e rafforzare nell'alunno un atteggiamento positivo rispetto a questa disciplina attraverso esperienze significative, affinché egli possa capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

QdR INVALSI 2014/2015

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. Gli strumenti forniti dalla matematica, per la descrizione scientifica del mondo sono:

In particolare, la matematica fornisce strumenti per la descrizione scientifica del mondo, attraverso:

1. Risoluzione di problemi:

L'alunno utilizza conoscenze e strategie per risolvere problemi della vita comune

2. Formalizzazione e generalizzazione dei concetti:

L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.

3. Argomentare:

È in grado di ricercare argomentazioni corrette per la sua tesi, esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti, oltre di comprendere i punti di vista e le argomentazioni altrui.

	<p>Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p>
ABILITÀ	<p>1. NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • L'alunno descrive rapporti e quozienti mediante frazioni, comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse. • L'alunno interpreta ed utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • L'alunno comprende il significato delle operazioni, dà stime approssimate del risultato e controlla la plausibilità del calcolo. • L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. <p>2. SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il piano cartesiano per rappresentare non solo punti, segmenti e figure ma anche relazioni e funzioni. • L'alunno utilizza il piano cartesiano per calcolare perimetri ed aree di figure piane. • L'alunno riconosce e riproduce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ne coglie le relazioni tra gli elementi e calcola perimetri, aree e volumi. <p>3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza, interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • L'alunno sa usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. <p>4. FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza lettere e formule per generalizzare e applica le tecniche del calcolo letterale anche per la risoluzione di problemi.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • numeri • misure • strutture • operazioni fondamentali

	<ul style="list-style-type: none"> • presentazioni matematiche di base • termini e concetti matematici • quesiti cui la matematica può fornire una risposta 		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		
CONTENUTI	<p>1^ anno NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria • Operazioni con i numeri naturali e decimali e loro proprietà • I multipli e i divisori di un numero • I numeri primi • Minimo comune multiplo, Massimo Comun Divisore • Potenze di numeri naturali • Approfondimento e ampliamento del concetto di numero • La frazione come 	<p>2^ anno IL NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso fattorizzazione. m.c.m., MC.D., frazione come operatore • I numeri razionali: • Numeri decimali e frazioni generatrici • Operazioni con i numeri razionali • Problemi con dati frazionari • Radice quadrata • Rapporti e proporzioni • Percentuale e problemi del tre semplice <p>GEOMETRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di misura • Gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le loro proprietà 	<p>3^ anno IL NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso rapporti e proporzioni • Percentuale • Proporzionalità diretta e inversa • I numeri relativi • Le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice • I monomi e operazioni con i monomi • I polinomi e operazioni con i polinomi • I prodotti notevoli • Identità ed equazioni, i principi di equivalenza • Risoluzione di equazioni <p>GEOMETRIA ANALITICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle coordinate • Le figure sul piano cartesiano • Dall'equazione al grafico, rette parallele e perpendicolari

	<p>operatore e come quoziente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'insieme Q^+: i numeri razionali <p>GEOMETRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di misura • Gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le loro proprietà • Il poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni e le loro proprietà, isoperimetria • Equivalenza di figure geometriche • Teorema di Pitagora • Applicazione del teorema di Pitagora ad altre figure <p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni • La proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Distanza fra due punti; coordinate del punto medio di un segmento • Equazione della retta <p>GEOMETRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle aree delle figure piane, teorema di Pitagora e applicazione ad altre figure • Circonferenza, cerchio e loro parti • Poligoni inscritti e circoscritti • Calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e loro parti • I solidi • Solidi equivalenti • Peso e peso specifico • Superficie e volume di parallelepipedo, cubo, prismi e piramidi • Superficie e volume dei solidi di rotazione <p>DATI E PREVISIONI:</p> <p>PROBABILITÀ E STATISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, impossibili, aleatori • Frequenze assolute e relative
--	--	--	---

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Giochi matematici e compiti di realtà. Attività di problem solving in cooperative learning o in peer to peer.	Giochi matematici e compiti di realtà. Riprodurre figure e disegni geometrici anche attraverso software specifici. Attività di problem solving in cooperative learning o in peer to peer.	Giochi matematici e compiti di realtà. Utilizzare fogli Excel per rappresentare dati e grafici. Attività di problem solving in cooperative learning o in peer to peer. Effettuare indagini statistiche e utilizzare eventualmente un foglio di lavoro Excel per la rappresentazione di tabelle e grafici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari 		

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali

NUCLEI:

Scienze fisiche e chimiche

Scienze della Terra e Astronomia

Scienze Biologiche

Riferimento: IN Curricolo 2012

Scienze

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ABILITÀ

- capacità di comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, (osservazioni e esperimenti controllati).
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
- capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le

	conclusioni e i ragionamenti afferenti.		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie. • i metodi scientifici fondamentali. • impatto dell'attività umana, sull'ambiente naturale. 		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		
CONTENUTI	1^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico e rappresentazioni grafiche • La materia e le sue proprietà • Differenza tra temperatura e calore • Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari • I cinque Regni dei viventi 	2^ anno <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi e gli apparati del corpo umano • Conoscenza dei problemi sanitari relativi agli apparati studiati • Alimentazione 	3^ anno Biologia La genetica <ul style="list-style-type: none"> • Il DNA, la sintesi delle proteine, la duplicazione del DNA, RNA • Geni e cromosomi • La trasmissione dei caratteri ereditari: Mendel e le sue leggi • Genotipo e fenotipo; determinazione del sesso; malattie ereditarie legate al sesso; le mutazioni • L'ingegneria genetica • Le teorie dell'evoluzione Il corpo umano <ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso ed endocrino

			L' evoluzione della terra <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della terra • Le rocce: origine e classificazione • Fenomeni sismici e vulcanici • Movimenti delle placche Il sistema solare e l'universo <ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'universo; vita di una stella; il sole • I movimenti della terra • I movimenti della luna • Le eclissi
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Applicazione del metodo scientifico agli esperimenti attuati. Costruzione di schemi e mappe concettuali come risultato delle attività di laboratorio anche utilizzando software specifici. Rappresentazione ed elaborazione dei dati. Presentazione dell'esperimento anche attraverso strumenti multimediali (LIM, programmi specifici).	Applicazione del metodo scientifico agli esperimenti attuati. Costruzione di schemi e mappe concettuali come risultato delle attività di laboratorio utilizzando software specifici. Rappresentazione ed elaborazione dei dati. Presentazione dell'esperimento attraverso strumenti multimediali (LIM, programmi specifici).	Applicazione del metodo scientifico agli esperimenti attuati. Costruzione di schemi e mappe concettuali come risultato delle attività di laboratorio utilizzando software specifici. Rappresentazione ed elaborazione dei dati. Presentazione dell'esperimento attraverso strumenti multimediali (LIM, programmi specifici).
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari
--	---

Curricolo verticale (Educazione civica) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Cittadinanza digitale

Riferimento: IN Curricolo 2012

Educazione Civica:

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Secondo quanto indicato dal D.M. 35/2020, si individuano i seguenti traguardi:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. 2. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, salvaguardia dei beni comuni, appresi nelle discipline. 3. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ... 2. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. 3. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. 4. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale 5. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali

ATTEGGIAMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. 2. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 3. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. 4. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. 5. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. 		
CONTENUTI	<p>COSTITUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diritto Nazionale e Internazionale 2. Legalità 3. Solidarietà 4. Festività e Calendario Civile 5. Regolamento di istituto (solo per le Classi prime) <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione Ambientale 2. Educazione Stradale 3. Conoscenza e Tutela del Patrimonio materiale e immateriale del Territorio 4. Salute e benessere della Persona <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza e Responsabilità nell'utilizzo dei mezzi della 	<p>COSTITUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diritto Nazionale e Internazionale 2. Legalità 3. Solidarietà 4. Festività e Calendario Civile <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione Ambientale 2. Educazione Stradale 3. Conoscenza e Tutela del Patrimonio materiale e immateriale del Territorio 4. Salute e benessere della Persona <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza e Responsabilità nell'utilizzo dei mezzi della comunicazione virtuale 2. Sviluppo delle abilità 	<p>COSTITUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diritto Nazionale e Internazionale 2. Legalità 3. Solidarietà 4. Festività e Calendario Civile <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione Ambientale 2. Educazione Stradale 3. Conoscenza e Tutela del Patrimonio materiale e immateriale del Territorio 4. Salute e benessere della Persona <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza e Responsabilità nell'utilizzo dei mezzi della comunicazione virtuale 2. Sviluppo delle abilità

	comunicazione virtuale 2. Sviluppo delle abilità tecnologiche ed informatiche	tecnologiche ed informatiche	tecnologiche ed informatiche
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Interventi di esperti, adesione a progetti proposti dai vari enti.	Interventi di esperti, adesione a progetti proposti dai vari enti.	Interventi di esperti, adesione a progetti proposti dai vari enti.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI	Ogni docente valuterà nella sua disciplina gli aspetti dell'Educazione Civica affrontati e fornirà al coordinatore dell'insegnamento di Educazione Civica gli elementi per la valutazione. La verifica e la valutazione delle conoscenze e		

VALUTATIVI	l'osservazione delle abilità e dei comportamenti avverrà attraverso degli strumenti condivisi di seguito riportati nell'allegato A.
-------------------	---

ALLEGATO A

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti/Comportamenti

CONOSCENZE *Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...*

Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposte durante il lavoro.

Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrati, politici, studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.

Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale

Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.

4	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante.
5	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.
6	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.
7	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.

8	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
9	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
10	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

ABILITÀ

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.

4	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
5	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.
6	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.
7	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.

8	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
9	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.
10	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.

Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

4	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
---	---

5	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
6	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
7	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
9	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

10	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
----	---

Curricolo verticale (MUSICA) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Competenze digitali</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Spirito di iniziativa</i>	
NUCLEI Storia della musica Teoria musicale Ascolto Ritmo e Canto corale Pratica strumentale Laboratorio musicale <i>Riferimento: IN Curricolo 2012</i>	
MUSICA Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.- Utilizza la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.- Riconosce i diversi generi musicali anche in relazione ai diversi periodi storici e alle diversità culturali.- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di codifica.	
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none">1. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI<ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive la notazione di semplici brani musicali• Riesce ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI<ul style="list-style-type: none">• Suona e canta brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento

	3. CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme. Comprende la relazione tra musica ed eventi storici.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro “dimensioni” del suono: altezza, intensità, durata, timbro. • La scrittura musicale (ritmica e melodica) e la terminologia specifica; • Gli strumenti musicali in uso nella storia della musica occidentale e nelle culture dei paesi extraeuropei e la loro importanza nei contesti storico-sociali. • Stili, forme e generi musicali nella storia della musica; • Tecniche di base per suonare uno strumento (flauto dolce, tastiera, chitarra, percussioni...); • Tecniche di base per un uso corretto della voce; • Funzione della musica nelle culture del mondo (world music).
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell’emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole

<p>CONTENUTI verranno delineati da ogni docente nella singola programmazione e saranno ricavati dai testi in adozione</p>	<p>1^ anno Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suono e rumore. - Le “dimensioni” del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Fondamenti della scrittura musicale: pentagramma, battute, chiavi, simboli di durata delle note, alterazioni, legature.... - Lettura in chiave di violino. - Lettura ritmica. - Body percussion. <p>Classificazione degli strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cordofoni, aerofoni, a percussione, elettrofoni. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canto corale</i>; - <i>Pratica strumentale</i> (flauto dolce, tastiera, percussioni...): musica d'insieme; - Repertorio vocale e/o strumentale. <p>Storia della Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civiltà del mondo antico: Fenici, Egizi, Greci, Etruschi, Romani, India, Cina. - Musica nel Medioevo. <p>Educazione al linguaggio audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musica e immagine: i cortometraggi o altri documenti audiovisivi in rete. 	<p>2^ anno Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale: punto e legatura di valore. - La terzina. - Tempi semplici e tempi composti. - Gli intervalli. - La scala di Do. - La voce e l'apparato fonatorio: voci bianche, femminili e maschili. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canto corale</i>; - <i>Pratica strumentale</i> (flauto dolce, tastiera, percussioni...): musica d'insieme; - Repertorio vocale e/o strumentale. <p>Storia della Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento e i suoi protagonisti: Lorenzo Medici, Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli (ascolti) - Il Barocco e i suoi protagonisti: Antonio Vivaldi, J.S.Bach, G.F.Händel (ascolti) - Le formazioni strumentali: duo, trio, orchestra barocca. - La liuteria storica cremonese. <p>Educazione al linguaggio audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musica e immagine: funzione della musica nei cortometraggi o altri documenti audiovisivi in rete. 	<p>3^ anno Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale: suoni all'ottava superiore, note alterate, scale musicali, intervalli; gradi della scala, solfeggio. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canto corale</i>; - <i>Pratica strumentale</i> (flauto dolce, tastiera, percussioni...): musica d'insieme; - Repertorio vocale e/o strumentale. <p>Storia della Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Classicismo: F.J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven (ascolti) - Il Romanticismo in Musica (ascolti) - Il Melodramma: da G.Rossini a G.Verdi. - Il Risorgimento Italiano e L'Inno di Mameli. - Le Formazioni strumentali - Musica da camera: quartetto, quintetto e orchestra da camera. - L'orchestra sinfonica. - Forme musicali: concerto, sinfonia, poema sinfonico. <p>Il Novecento nella Storia della Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Jazz: dalle origini a oggi (ascolti) - Il Rock - La canzone italiana - Storia del Disco. - Musica in rete: musica liquida, internet, nuovi dispositivi e nuove modalità di ascolto e fruizione della musica. <p>Educazione al linguaggio audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinema e musica: la musica nell'era del muto, primi film sonori, la colonna sonora, i musical, funzione della musica nella narrazione cinematografica.
--	---	--	---

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono secondo le sue caratteristiche fisiche (altezza, durata, timbro e intensità). - Riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali. - Riconoscere ed eseguire pattern ritmici. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici melodie con gli strumenti proposti dal docente (tastiera, flauto, metallofono, percussioni...). - Laboratori di musica d'Insieme: canto corale e/o strumentale. 	<p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e analisi. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici melodie con gli strumenti proposti dal docente (tastiera, flauto, metallofono, percussioni...). - Laboratori di musica d'Insieme: canto corale e/o strumentale. <p>Scuola 4.0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'uso di Musescore, programma di scrittura musicale. 	<p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e analisi. <p>Pratica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire melodie musicali (di livello medio) con gli strumenti proposti dal docente (tastiera, flauto, metallofono, percussioni...). - Laboratori di musica d'Insieme: canto corale e/o strumentale. <p>Scuola 4.0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'uso di Musescore, programma di scrittura musicale. - Software di audio editing - Uso delle principali applicazioni per la conversione di file audio...
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Ascolto condiviso; 		

- Problem solving
Gradualità nelle richieste;
- Esercitazioni guidate e differenziate
- Metodologia CLIL;
- Esecuzioni/performance in piccolo gruppo
- *Flipped Classroom*;
- Lavoro per fasce di livello;

STRUMENTI VALUTATIVI:

- Verifiche in itinere
- Verifiche sommative
- Interrogazioni
- Osservazione diretta degli alunni
- Produzioni scritte, orali;
- Questionari, schede;
- Discussioni.

La valutazione terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione:

- dei livelli di partenza
- delle difficoltà incontrate
- dei risultati nelle verifiche orali e scritte
- dell'impegno
- della partecipazione
- del metodo di lavoro
- della maturità dell'alunna/o

Curricolo verticale (Tecnologia) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

NUCLEI:

Vedere, osservare e sperimentare

Riferimento: IN Curricolo 2012

Tecnologia:

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune e è in grado di descriverne la funzione. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Conosce tecnicamente i fenomeni ambientali e nello specifico: l'energia e il lavoro; le fonti di energia; il petrolio; il gas naturale; il carbone; la geotermia; l'energia nucleare; l'industria elettrica e le centrali elettriche; l'elettricità e il magnetismo.

DISEGNO TECNICO:

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

ABILITÀ

- Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiega gli strumenti e le regole del disegno.
- Usa correttamente la matita, le squadre e il compasso.
- Disegna le principali figure geometriche
- Classifica i materiali e ne riconosce le principali proprietà.
- Riconosce l'influenza del clima sulla vita delle piante.
- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Classifica servizi e strutture di una città.
- Classifica le risorse energetiche.
- Descrive il funzionamento delle centrali.
- Analizza i danni ambientali causati da estrazione. - Trasporto e utilizzazione dei combustibili fossili.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, identifica e riflette sugli aspetti tecnologici legati ai cicli produttivi di vari materiali ed alle relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente circostante. • Conosce forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento. • Organizza, elabora, produce seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. <p>DISEGNO TECNICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di realizzare figure piane, principali solidi in proiezione ortogonale e assonometria
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole

CONTENUTI:	<p>1^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiche ambientali ed ecologia; • I materiali e gestione dei rifiuti; • Conoscenza ed uso degli strumenti per il disegno tecnico; • Conoscenza delle regole del disegno tecnico e loro corretta applicazione; • Conoscenza delle principali costruzioni geometriche. • Principi di informatica 	<p>2^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; • Tecnologie alimentari • Educazione alimentare • Le regole delle proiezioni ortogonali applicate su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune. • Le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico. • Programmi per effettuare presentazioni multimediali, anche in formato digitale. 	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Energia, i combustibili • Le centrali elettriche (nucleare, idroelettrica, geotermica, solare, eolica, nuove fonti di energia) • L'elettricità, l'impianto elettrico domestico • Abitazione, città e territorio • Metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria. • Il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico. • Programmi per effettuare presentazioni multimediali, anche in formato digitale.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO):	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti utilizzando basilari tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. • Realizzare oggetti in cartoncino o con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. • Realizzare oggetti in cartoncino o con materiali di recupero. • Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. • Analizzare le etichette alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. • Realizzare oggetti complessi in cartoncino o con materiali di recupero. • Realizzare riproduzioni in scala di oggetti o ambienti. • Presentazioni multimediali, anche in formato digitale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni multimediali, anche in formato digitale. 	
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari 		

Curricolo verticale (Storia) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetico funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI:

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali e produzione scritta ed orale

Riferimento: IN Curricolo 2012

Storia

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del territorio. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ABILITÀ

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere concetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diversi, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti utili al processo di ricostruzione storica. • Concetti storiografici e linguaggio specifico. • Cronologia essenziale della storia occidentale fino all'Età Contemporanea relativamente ai concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vita materiale; ✓ economia; ✓ organizzazione sociale; ✓ organizzazione politica e istituzionale; ✓ cultura e religione • La Costituzione: principi fondamentali, struttura e organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emozione • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole

CONTENUTI	1^ anno <ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'impero d'occidente • L'età medievale. 	2^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche. • Le riforme religiose. • Le scoperte scientifiche. • L'industrializzazione. 	3^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni. • La nascita degli Stati moderni. • L'assetto mondiale attuale.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	METODI: <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari
--	---

Curricolo verticale (Geografia) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado
Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI:

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggio

Regione e sistema territoriale

Riferimento: IN Curricolo 2012

Geografia

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze

storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ABILITÀ	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola). • Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica). • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Principali aree economiche del pianeta. Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati. Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p>

	Principali problemi ecologici.		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		
CONTENUTI	1^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Geografia fisica • Geografia umana • Geografia economica 	2^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Principali Stati d'Europa • Unione Europea 	3^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Principali Stati del Mondo
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari 		

Curricolo verticale (Arte e immagine) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

NUCLEI:

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riferimento: IN Curricolo 2012

Arte e immagine:

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di tecniche multimediali e nuovi codici espressivi. Ha lo scopo di formare l'alunno e di stimolare l'osservazione, la lettura, la comprensione e la descrizione delle immagini e delle diverse creazioni artistiche; di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Importante è anche far riconoscere il valore culturale di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

ABILITÀ	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente ed in modo autonomo strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini utilizzando anche tecniche e strumenti alternativi • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato e specifico gli elementi formali ed estetici di un'immagine • Analizzare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo • Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le opere d'arte e le immagini. • Conoscere e analizza le opere d'arte riferite in riferimento agli autori a alle varie correnti. • Conoscere diversi strumenti e tecniche e relativi elaborati. • Conoscere i principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati originali • Conoscenza della Grammatica visiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari materiali artistici
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole

CONTENUTI	1^ anno	2^ anno	3^ anno
	<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia e arte preistorica: pittura rupestre, scultura ed architettura megalitica. Analisi delle principali opere • Le sette meraviglie del mondo antico (lezione facoltativa di potenziamento) • Arte Egizia: pittura e canone di rappresentazione, scultura ed architettura. Analisi delle principali opere • Dizionario di architettura: il tempio e gli ordini architettonici • Arte Antica Grecia: arte minoica e micenea a confronto. I miti greci e le loro rappresentazioni. Analisi delle principali opere scultoree • Tecniche di scultura e lavorazione dei materiali: argilla, marmo e bronzo (lezione facoltativa di potenziamento) • Arte Antica Roma: architettura e infrastrutture. Analisi delle principali opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionario di architettura: Arte Romanica e gotica a confronto: Caratteristiche stilistiche ed analisi dei principali monumenti • Giotto: analisi delle opere delle principali opere e tecnica dell'affresco • Il Rinascimento: Firenze e i monumenti della città. Analisi delle opere dei principali artisti • Arte italiana e fiamminga, analisi stilistiche e tecniche (lezione facoltativa di potenziamento) • Leonardo da Vinci: biografia, tecniche pittoriche e analisi delle principali opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Barocco a Roma: analisi dei monumenti e delle opere di Bernini • Neoclassicismo: analisi delle principali opere architettoniche e scultoree • Romanticismo: analisi delle principali opere pittoriche • Parigi e i monumenti della città • La nascita della fotografia • Impressionismo: analisi delle principali opere pittoriche e scultoree • Post-impressionismo • "Pillole d'arte" lezioni rapide sulle correnti moderne: Cubismo, Futurismo, Dadaismo, arte extraeuropea e arte contemporanea (argomenti da definire durante l'anno scolastico)

	<ul style="list-style-type: none">• Teoria dei colori		
--	---	--	--

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<ul style="list-style-type: none"> • Tavole grafiche dedicate a: linea, punto e ripetizione di moduli geometrici • Tavole grafiche dedicate all'uso della tecnica del pastello • Tavole grafiche dedicate alla decorazione e ornato con scelta cromatica e uso del pastello con sfumature. • Cerchio cromatico ed esercitazioni grafiche sulla teoria dei colori (tecniche miste) • Tavole grafiche dedicate all'esercitazione di tecniche pittoriche miste • Tavole grafiche dedicate alla tecnica della quadrettatura e della copia da immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Tavole grafiche dedicate alla rappresentazione delle proporzioni del volto umano (schematizzazione e geometrizzazione del soggetto) • Tavole grafiche dedicate al ritratto e/o autoritratto realistico • Tavole grafiche dedicate alla rappresentazione dei particolari del volto con uso di immagine da copiare • Rappresentazione schematica e geometrizzazione del corpo umano • Tavole grafiche dedicate alla rappresentazione del corpo umano in movimento • Progettazione e realizzazione grafica di un personaggio fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Tavole grafiche dedicate all'uso del chiaroscuro con teoria delle ombre applicato ad un soggetto semplice • Tavole grafiche dedicate alla sperimentazione di tecniche pittoriche miste • Tavole grafiche dedicate alla copia d'autore o da immagine realistica • Tavole grafiche dedicate alla progettazione e alla realizzazione di un elaborato personale con tecnica a scelta
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio

COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno • Attività dedicate all'Ed. Civica come riportate dal piano annuale di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno • Attività dedicate all'Ed. Civica come riportate dal piano annuale di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • UDA da definire durante il corso dell'anno • Attività dedicate all'Ed. Civica come riportate dal piano annuale di Istituto
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro a coppie e in gruppi eterogenei o a fasce di livello • Uso della discussione per coinvolgere e motivare • Problem solving • Esercitazioni guidate e differenziate • Gradualità nelle richieste • Metodologia dell'esperienza e della ricerca • Laboratorio grafico <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte graduate e/o differenziate • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari • Tavole grafiche 		

Curricolo verticale (Inglese) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI:

Ascolto (comprensione orale)

Parlato (produzione e interazione orale)

Lettura (comprensione scritta)

Scrittura (produzione scritta)

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Riferimento: IN Curricolo 2012

Inglese:

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

QdR INVALSI 2014/2015	
ABILITÀ	<p><i>Ascolto (comprensione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Lettura (comprensione scritta):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni usate in ambiti di immediata rilevanza - Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono semplici scambi di informazioni - Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante ed esprimere i bisogni più immediati - Comprendere brevi e semplici testi di contenuto immediato e concreto, formulati nel linguaggio che ricorre nel quotidiano - Scrivere brevi testi composti da frasi semplici, usando strutture grammaticali basilari 		
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua inglese.</p>		
CONTENUTI	1^ anno <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, presentarsi e presentare qualcuno - Parlare di date, scambiare domande e risposte su informazioni personali - Parlare di quantità (How many?) - Parlare della propria casa, vera o ideale 	2^ anno <ul style="list-style-type: none"> - Interagire durante gli acquisti - Fare inviti e fissare appuntamenti - Descrivere persone - Chiedere e dare informazioni stradali - Fare proposte per il tempo libero - Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa - Comprare un biglietto chiedendo 	3^ anno <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di tragitti, emozioni e opinioni, fare confronti. - Dare e ricevere informazioni su programmi e intenzioni - Dare e ricevere informazioni su previsioni per il futuro, su avvenimenti ed esperienze passate o che si stavano svolgendo nel passato. - Dare e ricevere informazioni su situazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il prezzo e pagare - Parlare di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici, propri e di un compagno - Chiedere e fare proposte e sapere parlare di cosa si fa nel tempo libero - Parlare di ciò che piace o non piace con particolare riferimento ai cibi. - Parlare di abilità con particolare riferimento agli sport che si fanno/non si fanno praticare 	<p>anche informazioni su orari (treni, spettacoli, mostre, cinema ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cibi e bevande 	ipotetiche
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni linguistiche • Eventuale adesione (facoltativa) a progetti di viaggio studio

COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari 		

Curricolo verticale (Francese) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI:

Ascolto (comprensione orale)

Parlato (produzione e interazione orale)

Lettura (comprensione scritta)

Scrittura (produzione scritta)

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Riferimento: IN Curricolo 2012

Francese:

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

(Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.)

Parlato (produzione e interazione orale):

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>(Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco. Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.)</i></p> <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>(Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.)</i></p> <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p><i>(Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.)</i></p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	---

CONOSCENZE	1^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e congedarsi • Chiedere / dire come va • Presentarsi e presentare qualcuno (descrizione caratteriale semplice) • Chiedere perché e rispondere • Conoscere i nomi di alcuni oggetti utilizzati dagli adolescenti • Contare fino a 69 • Dire nazionalità e età • Parlare della propria famiglia • Parlare di attività / passatempi personali ed esprimere la frequenza • Parlare dei propri gusti • Dire la data e fissare un appuntamento • Collocare nel tempo • Parlare del proprio orario scolastico 	2^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il carattere e l'aspetto fisico di qualcuno • Conoscere i nomi degli animali e dei mestieri • Esprimere degli stati d'animo • Contare fino a 100 • Dire dove si abita e descrivere la propria abitazione (internamente ed esternamente) • Parlare delle proprie attività quotidiane e dei pasti • Parlare dei propri spostamenti in città • Chiedere ed indicare un itinerario con nome e collocazione di luoghi urbani • Proporre, accettare, rifiutare un invito • Indicare una cronologia 	3^ anno <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei luoghi da frequentare nel tempo libero • Comunicare al telefono • Parlare di faccende domestiche • Collocare fatti nel passato e raccontare eventi passati • Comunicare al telefono • Descrivere vestiti e accessori • Dire la taglia e la misura delle scarpe • Fare acquisti • Parlare del tempo e delle stagioni • Dire quantità e misure • Dire il nome dei continenti e dei paesi • Dire il nome di paesaggi e monumenti • Dire una data futura e parlare di eventi che devono ancora compiersi • Parlare delle feste in famiglia • Dire il nome di piatti, cibi e bevande • Esprimere delle sensazioni • Esprimere obbligo e divieto • Dire il nome delle parti del corpo
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		

CONTENUTI	<p>1^ anno</p> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Quelques objets de la classe et autres• L'alphabet• Les couleurs• Les nombres de 0 à 69• La famille/Les personnes• Les noms de Pays• Les jours de la semaine• Les moments de la journée• Les activités de loisirs / les sports• Les mois de l'année• Les lieux du collège• Les matières scolaires <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Les articles définis / indéfinis• Le pluriel des noms• Qu'est-ce que c'est? → C'est / Ce sont• Les prépositions DE / À + articles• Les adjectifs possessifs• Les adjectifs de nationalité• L'accord des adjectifs• La négation	<p>2^ anno</p> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Les professions• Les animaux• Les nombres de 70 à 100• Les réseaux sociaux et l'amitié• La maison / les meubles / les objets• Les moyens de transport• Les activités quotidiennes• Les repas• Les lieux de la ville <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Le genre des professions• Les pronoms toniques• QUELQU'UN / QUELQUE CHOSE• TRÈS et BEAUCOUP DE• COMBIEN-COMBIEN DE• OUI et SI• L'impératif• La place des adjectifs• Les pronoms COD• Les gallicismes• La négation avec RIEN et PERSONNE• Les prépositions et les adverbes de lieu	<p>3^ anno</p> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Les lieux de sortie• Les tâches ménagères• Les vêtements et les accessoires• Les continents• Les paysages et les monuments• Les fêtes familiales• Les aliments et les boissons• Les plats• Les parties du corps <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Le passé composé• Prépositions devant noms de ville / Pays• Déjà / Pas encore• Les adverbes de quantité• Les pronoms COI• Le futur simple• Y et EN• Les articles partitifs <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Les sons [s] et [z]• Le e caduc au futur <p>CULTURE ET CITOYENNETÉ</p> <ul style="list-style-type: none">• L'argent de poche

	<ul style="list-style-type: none"> Faire de / Jouer à Où et Quand La forme interrogative Les adjectifs démonstratifs Il y a Le pronom ON Verbes: S'APPELER, verbes 1^{er} groupe, ÊTRE, AVOIR, FAIRE, ALLER, VENIR <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'intonation du français Épeler un mot Le / Les La liaison Les consonnes finales muettes Le son [õ] <p>CULTURE ET CITOYENNETÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestes et salutations Familles françaises Le sport, premier loisir des ados français Le collège en France 	<ul style="list-style-type: none"> Verbes: POUVOIR, VOULOIR, ENVOYER, verbes EN -GER ET -CER, PRENDRE, verbes PRONOMINAUX, verbes 2^e groupe <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Les couples de voyelles Les sons [ã], [f], [ʒ], [u], [y] et [r] <p>CULTURE ET CITOYENNETÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> Animaux et expressions Internet et communication Les animaux de compagnie en France Se déplacer en ville 	<ul style="list-style-type: none"> Vêtements et recyclage Les fêtes en France Bien manger <p>➔ Esercitazioni scritte e orali in vista dell'Esame finale.</p>
--	---	--	---

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	METODI: <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) • Problem solving STRUMENTI VALUTATIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Compilazione di schede/questionari
--	--

Curricolo verticale (scienze motorie e sportive) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
NUCLEI: (competenze) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Riferimento: IN Curricolo 2012</i>

CONOSCENZE	<p>Per sviluppare le competenze lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la relazione tra movimento e sistema nervoso; - le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle. - diversi linguaggi espressivi - i principali gesti arbitrali degli sport presentati e modalità di valutazione. - gli elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti; - il codice deontologico dello sportivo - gli aspetti formativi ed educativi dello sport - le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); - il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; - le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva; - la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi; - le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; - il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso.
ABILITA'	<p>*Lo studente è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente Lo studente è in grado di utilizzare efficacemente</p> <ul style="list-style-type: none"> - le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; - l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; - le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; - piani di lavoro adeguati per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento; - modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero <p>*Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversi linguaggi espressivi (danza, corpo) - decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>*Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio - gli elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti; - il codice deontologico dello sportivo - gli aspetti formativi ed educativi dello sport. <p>*Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; - distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; - utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; - adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; - praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping).
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole

CONTENUTI da verificare con l'insegnante di materia	1^ anno Test di valutazione delle capacità motorie condizionali. Sviluppo e potenziamento della resistenza generale. Sviluppo e miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali. Dai giochi popolari ai giochi sportivi. Didattica e tecnica dei fondamentali della pallavolo e basket Il badminton. L'atletica leggera.	2^ anno Test di valutazione delle capacità motorie condizionali. Miglioramento e potenziamento della resistenza generale. Miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali. Dai giochi popolari ai giochi sportivi. Didattica e tecnica dei fondamentali della pallavolo e basket Il badminton. L'atletica leggera.	3^ anno Test di valutazione delle capacità motorie condizionali. Miglioramento e potenziamento della resistenza generale. Miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali. Giochi popolari e giochi sportivi. Didattica e tecnica dei fondamentali della pallavolo e basket Il badminton. L'atletica leggera.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione alle gare dei	Partecipazione alle gare dei	Partecipazione alle gare dei

	Campionati sportivi studenteschi	Campionati sportivi studenteschi	Campionati sportivi studenteschi
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro per fasce di livello • Uso della discussione per coinvolgere e motivare • Problem solving • Esercitazioni guidate e differenziate • Gradualità nelle richieste <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Osservazioni sistematiche 		

Curricolo verticale (Religione) - dalla scuola Primaria alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI:

Ascolto e parlato

Lettura e comprensione

Scrittura

Lessico

Riflessione sulla lingua

Riferimento: IN Curricolo 2012

Religione

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ABILITÀ

6. DIO E L'UOMO:

- Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa.

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica
- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
- Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso

7. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici
- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale

8. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:

- Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individuare le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa

	<p>9. I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa nella evoluzione storica della Chiesa •Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. •Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
CONOSCENZE	<p>1. DIO E L'UOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa • L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo. • Le missioni, la liturgia e la testimonianza della carità nella Chiesa del Novecento <p>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici <p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso dal punto di vista storico-culturale-liturgico <p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo

ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fiducia in se stessi • Autonomia • Curiosità • Senso di responsabilità • Controllo dell'emotività • Capacità di chiedere aiuto • Collaborazione • Partecipazione • Rispetto delle regole 		
CONTENUTI: verranno delineati da ogni docente nella singola programmazione e saranno ricavati dai testi in adozione	<p>1^ anno</p> <p>1. LE RADICI DEL MONDO L'IRC: UN'ORA SPECIALE Termine religione: raccogliere e collegare Le religioni del passato (uomo primitivo, greca, romana ed egizia)</p> <p>2. LE TRADIZIONI RELIGIOSE LOCALI E NAZIONALI Il Natale: valore religioso e tradizioni culturali. La Pasqua: valore religioso e tradizioni culturali</p> <p>2. IL MONDO DELLA BIBBIA CONOSCERE E CAPIRE LA BIBBIA. Il canone dell'AT e NT La formazione del Testo</p> <p>4. IL DIO DEGLI EBREI</p>	<p>2^ anno</p> <p>1. IL MONDO DEI PRIMI CRISTIANI La Chiesa delle origini La comunità cristiana si struttura Paolo apostolo tra le genti: la conversione di Saulo e i viaggi di Paolo</p> <p>2. DALLA PERSECUZIONE ALLA LIBERTÀ La Chiesa delle origini Le persecuzioni dei cristiani I martiri Le eresie e i primi Concili</p> <p>3 IL MONDO CRISTIANO NEL MEDIOEVO Il monachesimo Il cristianesimo di fronte alle conquiste dell'Islam La nascita del Sacro Romano Impero</p>	<p>3^ anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE GRANDI RELIGIONI Induismo – Buddismo - Islamismo • TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI La follia del razzismo La Shoa Analisi di testi biblici e documenti storici • LA FEDE, LA SCIENZA E LE GRANDI DOMANDE Perché ci sono il mondo e l'uomo Il problema del male nel mondo Scienza e fede: la storia di un confronto • UN GIUSTO MONDO I valori e le regole Le beatitudini Il mondo si è fatto instabile:

	<p>Il popolo d'Israele: la sua storia e la Shoah.</p> <p>La religione di Israele ebraismo e Cristianesimo</p> <p>5. INDAGINE SU GESÙ LA PALESTINA AL TEMPO DI GESÙ</p> <p>Le fonti cristiane e le fonti non cristiane Gesù dei Vangeli: il suo messaggio.</p>	<p>4. BISOGNO DI RIFORMA E AGGIORNAMENTO</p> <p>La Chiesa si rinnova: i sec XI-XIV La Chiesa al tempo di Lutero</p> <p>La Chiesa del 1700/1800 La Chiesa dei nostri giorni</p> <p>5. I GESTI DELLA CHIESA E I SIMBOLI</p> <p>I gesti della Chiesa e i simboli</p> <p>I sacramenti: religione e vita</p> <p>La Parola, l'amore e la fede</p>	<p>guerra e terrorismo.</p> <p>Rapporti umani a rischio: Bullismo e cyberbullismo .</p> <ul style="list-style-type: none"> BIOETICA
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> UDA da definire durante il corso dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> UDA da definire durante il corso dell'anno

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale (con/senza guida dell'insegnante) • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Lavoro in classe (lezione frontale, dialogo e discussione) <p>STRUMENTI VALUTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere • Verifiche sommative • Interrogazioni • Osservazione
--	--