**All. A**

*LEGGE 107/2015 Art. 1 c. 129*

Al fine di individuare i destinatari del *bonus* per la valorizzazione a.s. 2021-2022, secondo i criteri stabiliti dal Comitato di Valutazione, i docenti interessati sono tenuti a compilare la tabella sottostante e ad inviarla entro il 15 luglio 2022 alla mail [archivio@polobianciardigrosseto.it](mailto:archivio@polobianciardigrosseto.it) *(****vanno compilate le celle a sfondo bianco****)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *COGNOME NOME*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| *Lettera a) Qualità insegnamento –Contributo al miglioramento- Contributo successo scolastico e formativo* | | |
| **Criterio** | **Totale ore**  **N° prodotti -iniziative** | **Evidenze - note** |
| Si aggiorna sistematicamente in ambito disciplinare, interdisciplinare, sulle innovazioni pedagogiche e didattiche (1) |  |  |
| Documenta con cura la sua attività didattica, anche con l’utilizzo delle piattaforme (4) |  |  |
| Partecipa attivamente e significativamente ad azioni di sistema della scuola (es. auto-valutazione, azioni di miglioramento, Erasmus, PON 2014-2020 ecc.). (7) |  |  |
| Partecipa in modo attivo e costruttivo agli organi collegiali della scuola (8) |  |  |
| Predispone attività di valorizzazione delle eccellenze e di recupero (curricolari e extracurricolari (10) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Lettera b) Risultati ottenuti in relazione al potenziamento delle competenze alunni – in relazione all’innovazione didattica e metodologica –collaborazione alla ricerca didattica* | | | |
| **Criterio** | **Materia/e** | **Previsione percentuale di successo scolastico per classe come da PIL** | **% successo scolastico per classe come da relazione finale** |
| La maggioranza dei suoi studenti, regolarmente scrutinati, raggiunge gli obiettivi educativi e di apprendimento prefissati (1) |  |  |  |
|  |  | **Indicare le date della registrazione attività sul RE o in corsi appositi** | |
| “Promuove e si impegna a preparare gli studenti per le prove INVALSI attraverso specifici argomenti, simulazioni, indicazioni per ricerche on line….”.  (2) |  |  | |
|  |  | **N° prodotti *(vedi Com. interna n 156 del 05.02.2020)*** | |
| Promuove, documenta, diffonde buone pratiche didattiche innovative  Ha contribuito alla documentazione di materiali didattici, messi a disposizione della comunità scolastica anche avvalendosi degli spazi disponibili sul sito e piattaforme (5 -8) |  |  | |
|  |  | **Descrivere le modalità** | |
| Ha contribuito all’osservazione delle competenze / riconoscimento crediti. (6) |  |  | |
|  |  | **Estremi / riferimenti del progetto / iniziativa** | |
| E’ impegnato in progetti di ricerca metodologica e didattica, ad es. in collaborazione con Università, in progetti transnazionali europei, effettua pubblicazioni (7) |  |  | |
|  |  | **Partecipazione a seminari / convegni *(in qualità di relatore)*** | |
| E’ impegnato nella diffusione di buone pratiche promosse da soggetti istituzionali o associazioni professionali che operano nel campo della didattica (9) |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Lettera c) Responsabiltà assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale* | |
| **Criterio** | **Contesto di riferimento / Data di riferimento** |
| Ha assunto responsabilità di coordinamento organizzativo straordinario con esiti positivi. (1) |  |
| Supporto al dirigente (2) |  |
|  | **Classe/ Gruppo di riferimento** |
| Ha assunto responsabilità di coordinamento nella scuola con esiti positivi (**consigli di classe,** dipartimenti (3) |  |
| Ha coordinato gruppi di lavoro o progetti significativi per il loro impatto sulla scuola (4) |  |
|  | **Tipologia di corso** |
| Ha svolto un ruolo attivo nel promuovere e organizzare la formazione del personale (5) |  |
| Ha partecipato in qualità di formatore ad iniziative di aggiornamento rivolte al personale docente interno od esterno (6) |  |

Grosseto, ……………

Nome Cognome

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_