**ELENCO PROGETTI DA ATTUARE - Allegato 1**

**SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo Progetto** | **Alunni/Classi cui è destinato il progetto** | **Durata** | **Descrizione sintetica del progetto** | **Obiettivi** | **Requisiti richiesti** |
| Progetto screening per i DSA a scuola | N. 4 classi seconde  Scuola primaria di Vermezzo e di Gudo Visconti | Da organizzarsi nei mesi di febbraio / marzo / aprile 2022 | Lo screening sarà cosi strutturato:  1. incontro di presentazione del progetto alle famiglie e agli insegnanti  2. attività di screening per singolo alunno  3. restituzione dei dati alle famiglie e agli insegnanti | −Individuazione della presenza di difficoltà nelle abilità strumentali (lettura, scrittura, calcolo)  −Rafforzare l’autostima e la motivazione all’apprendimento negli alunni  −Favorire un dialogo tra scuola, famiglia e servizi territoriali al fine di attivare percorsi idonei di approfondimento  -Potenziamento dell’inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni (vedi Atto Indirizzo: Potenziamento umanistico e sociale)  -Promuovere le potenzialità di ciascun alunno  -Garantire un buon livello di acquisizione degli apprendimenti in italiano e matematica | Laurea in psicologia / logopedia  Esperienza documentata di servizio nelle scuole |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo Progetto** | **Alunni/Classi cui è destinato il progetto** | **Durata** | **Descrizione sintetica del progetto** | **Obiettivi** | **Requisiti richiesti** |
| Sport per tutti (attività motoria) | N. 14 classi scuola primaria di Vermezzo con Zelo  N. 5 classi Scuola primaria di Gudo Visconti | 15 ore per classe | Il progetto prevede di avvicinare i ragazzi a diversi tipi di sport per promuovere lo sviluppo delle capacità senso-percettive, per consolidare schemi motori statici e dinamici e per concorrere allo sviluppo di coerenti comportamenti relazionali vissuti in esperienze di gioco e di avviamento sportivo. | CLASSI 1^ e 2^: sviluppo degli schemi motori posturali (addurre/abdurre, flettere/estendere, circondurre ecc ecc) e degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, ricevere, calciare, arrampicarsi e rotolare). Consolidamento dello schema corporeo, percezione di sé in relazione all’ambiente, allo spazio e agli altri. Utilizzo degli indicatori spaziali (sopra, sotto, sinistra, destra, vicino, lontano, dentro, fuori ecc. ecc). Percezione e consolidamento della dominanza degli arti, percezione visiva e sonora.  CLASSE 3^: consolidamento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, ricevere, calciare, arrampicarsi e rotolare). Sviluppo delle capacità coordinative (capacità di orientamento, di equilibrio, di combinazione motoria, coordinazione oculo-manuale, intersegmentaria, oculo-podalica, sviluppo della lateralità e dominanza). Collaborazione e fiducia nel prossimo, conoscenza e rispetto delle regole nelle attività proposte; riproduzione di semplici strutture ritmiche.  CLASSE 4^: sviluppo delle attività motorie attraverso l’integrazione delle capacità coordinative e di quelle condizionali (velocità, resistenza, forza). Introduzione ai giochi di squadra in cui è prevista una stretta collaborazione fra i soggetti e un buon rapporto di fiducia reciproca. Conoscenza di regole inerenti ai giochi di squadra.  CLASSE 5^: conquista delle abilità motorie generali e specifiche, come conseguente integrazione delle capacità coordinative e di quelle condizionali. Conoscenza e rispetto delle principali regole dei giochi sportivi. | Laurea in scienze motorie e sportive  Esperienza documentata di servizio nelle scuole |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo Progetto** | **Alunni/Classi cui è destinato il progetto** | **Durata** | **Descrizione sintetica del progetto** | **Obiettivi** | **Requisiti richiesti** |
| Potenziamento linguistico L2 | N. 2 classi quarte  N. 3 classi quinte  Scuola primaria Vermezzo con Zelo  N. 1 classe prima  N. 1 classe seconda  n. 1 classe terza  n. 1 classe quarta  n. 1 classe quinta  Scuola primaria di Gudo Visconti | 10 h. per ciascuna delle classi 4^  15 h. per ciascuna delle classi 5^  6 ore per la classe 1^  8 ore per la classe 2^  12 ore per ciascuna delle classi 3^,4^,5^. | Presentare agli alunni in forma ludica: l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica. Attività semplificata da figure (flash cards), oggetti reali, movimenti, canti, giochi, scambi verbali, drammatizzazioni ed attività manipolative. Dare importanza prioritaria allo stare insieme e all’apprendere in “comunità”.  Attività in collaborazione con il docente di L2 | Approfondire l’apprendimento della lingua inglese attraverso giochi, canzoni, semplici conversazioni  Potenziare le capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche e simulate  Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese | Docente Madrelingua inglese  Esperienza documentata di servizio nelle scuole |
| Animazione teatrale | N. 5 classi della scuola primaria di Gudo Visconti  (1D-2D-3D-4D-5D) | 10 ore per classe + lo spettacolo, da Marzo 2022 a Giugno 2022 (spettacolo dal vivo e/o spettacolo prodotto con strumenti multimediali)  per un totale di 60 ore massimo | Gli alunni svolgono l’attività a gruppi attivando i movimenti, la gestualità, la parola inerente al racconto che si vuole rappresentare. Ogni gruppo sviluppa durante gli incontri le tematiche e i ruoli assegnati attraverso la gestualità, la parola, il canto e la musica, gestendo lo spazio e i tempi dell’azione.  L’attività si concluderà con una rappresentazione teatrale ai genitori (dal vivo o spettacolo prodotto con strumenti multimediali) | Realizzare il benessere scolastico liberando l’espressività e la comunicazione verbale e non verbale, migliorando la qualità del tessuto relazionale e contrastando efficacemente il disagio e la dispersione scolastica.  Favorire l’espressione individuale e di gruppo.  Incoraggiare l’accettazione della propria individualità.  Educare alla meraviglia, ai sentimenti e ai valori universali.  Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l’immaginario e il sogno.  Sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l’ambiente attraverso momenti d’insieme.  Conoscere la “grammatica” dell’arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora. | Laurea o Diploma specifico  Esperienza documentata di servizio nelle scuole |