

Allegato B

Allegato B

TABELLA DI VALUTAZIONE (max 70 punti)

TITOLI	Punteggio massimo	Punti attribuiti dal candidato	Punti attribuiti dalla commissione
<p>Laurea magistrale attinente alla tipologia d'intervento (vecchio ordinamento o magistrale)</p> <p>110 e lode – punti 25 105 – 110 – punti 15 < 100 – punti 10</p> <p><i>(in alternativa alla laurea, solo per i moduli di musica) - Diploma di conservatorio – vecchio ordinamento</i></p> <p>10 e lode – punti 25 8-9 – punti 15 <8 – punti 10</p>	25		
<p>Laurea triennale attinente alla tipologia d'intervento (in alternativa al punto sopra)</p> <p>110 e lode – punti 15 100 – 110 – punti 10 < 100 – punti 5</p>	15		
<p>Possesso di Master di II livello <i>(valido solo se rilasciato da università pubbliche e/o da enti accreditati che rilasciano un titolo legalmente riconosciuto e riporta in calce il riferimento a leggi nazionali o regionali)</i></p> <p align="center">5</p> <p>Possesso di Master di I livello <i>(valido solo se rilasciato da università pubbliche e/o da enti accreditati che rilasciano un titolo legalmente riconosciuto e riporta in calce il riferimento a leggi nazionali o regionali)</i></p> <p align="center">4</p> <p>Corso di perfezionamento universitario <i>2 punti per ogni corso - max 4 punti</i></p> <p align="center">4</p> <p>Corsi di formazione/aggiornamento inerenti alla tipologia d'intervento <i>2 punti per ogni corso - max 6 punti</i></p> <p align="center">6</p> <p>Esperienze pregresse in ambito scolastico inerenti alla tipologia d'intervento <i>1 punto per ogni esperienza – max 4 punti</i></p> <p align="center">4</p> <p>Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di esperto attinente alla tipologia d'intervento <i>2 punti per ogni esperienza – max 20 punti</i></p> <p align="center">20</p> <p>Pubblicazioni attinenti il settore formativo di pertinenza <i>1 punto per ogni pubblicazione - max 2 punti</i></p> <p align="center">2</p>			
TOTALE	70		