**Attività laboratoriali**

**(a cura della prof.ssa Emanuela Biagetti)**

Il Comitato direttivo della Biblioteca Jacobilli mette a disposizione un’aula didattica per ospitare, a turno, una classe di ogni ordine e grado e organizzare dei percorsi laboratoriali, utilizzando il materiale della biblioteca stessa, che è molto ricco e si presta bene al lavoro con manoscritti dal contenuto storico, letterario, scientifico, giuridico, per una conoscenza più ravvicinata e diretta.

Proponiamo la descrizione di due possibili laboratori:

**1) Laboratorio *“I documenti raccontano”***

La scuola ha la necessità di approfondire il tema: “Stato e cittadino”, attraverso interventi di educazione, formazione e istruzione, miranti allo sviluppo della persona, consapevole di essere parte integrante dello Stato ovvero la tesserina indispensabile di un puzzle. Il successo formativo dell’individuo, la prevenzione del disagio nella famiglia e nella società fannosì che un giovane cresca in armonia con sé stesso e siano la base necessaria di una cultura della legalità democratica, perciò l’educazione alla legalità deve essere un’educazione permanente.

La sinergica collaborazione scuole-archivi/biblioteche, che il progetto propone, porta gli insegnanti e gli alunni alla scoperta del ricco patrimonio documentario ivi conservato, che non tutti conoscono, quindi alla loro valorizzazione come beni culturali da parte di un pubblico sempre più vasto e soprattutto delle nuove generazioni anche a partire dai più piccoli. Il manoscritto/i scelti verranno esaminati nel loro contenuto, che sarà utilizzato per ricostruire un evento di storia locale, un contenuto letterario, un contenuto scientifico, ecc.

**2) Laboratorio *“Scrittura creativa: dal documento al racconto”***

Vista la necessità di introdurre metodologie innovative, abbandonando le pratiche prevalentemente trasmissive a vantaggio di una didattica attiva, si propone un percorso con pratiche laboratoriali tese a fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica centrata sulle competenze, acquisite grazie ad una rielaborazione consapevole delle conoscenze e alle attività di laboratorio. Il progetto focalizza l'attenzione sulla scrittura creativa, in particolare sulla produzione di un racconto che prenda ispirazione dal contenuto di una fonte documentaria, opportunamente scelta.

Il laboratorio avviene attraverso un approccio narrativo delle fonti, più coinvolgente di quello rigorosamente storico, in quanto dà spazio alla creatività e alla fantasia tramite i documenti che aprono la strada all’immaginario e alla composizione letteraria.

***Nella prima decade di settembre, presso la Biblioteca Jacobilli, si terrà un incontro per illustrare ai docenti interessati i dettagli delle due proposte e raccogliere le eventuali adesioni.***