

<p style="text-align: center;"><b>TITOLO DEL PROGETTO</b>          PROGETTO BIBLIOTECA CPIA 1 PORDENONE          “LeggiAmo per imparare!”</p>
<p><b>Progetto di classe/plesso/circolo</b>          progetto rivolto all’utenza del CPIA (di tutte le sedi)</p>
<p><b>Referenti del progetto</b>          FEDERICA RAGOGNA - GIORGIA DEL PUPPO</p>
<p><b>Breve analisi del contesto in cui si intende operare</b></p> <p>Il CPIA 1 Pordenone promuove, nell’ambito di una più ampia offerta formativa, percorsi rivolti a persone adulte straniere con scarsa conoscenza della lingua italiana provenienti da Paesi dell’Unione Europea e da Paesi extra Unione Europea. Durante lo scorso anno scolastico, il CPIA ha registrato circa 1400 iscrizioni di stranieri nei percorsi di alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana (PREA1-A1-A2). Inoltre, 311 studenti hanno fatto domanda per i corsi di livello B1 e 70 hanno richiesto corsi di livello B2.</p> <p>Tale tipologia di apprendenti può trarre beneficio, oltre che dalla frequenza ai corsi, dalla lettura libera ed autonoma in lingua italiana, a condizione che i testi proposti siano fonte di input comprensibile per i lettori e le lettrici e calibrati al loro livello linguistico-comunicativo.</p> <p>Anche il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue - Volume Complementare, nella sua versione aggiornata al 2020 - presta attenzione alla rilevanza della lettura estensiva. La nuova scala di descrittori per la ricezione scritta denominata “Leggere per il piacere di leggere” fa riferimento alla lettura e ai vari generi letterari come strumenti di apprendimento, tenendo in considerazione interesse e livello di lettori e lettrici. La scala si basa su concetti chiave quali lunghezza del testo, tipologia testuale, argomento, tipo di lingua, facilità di lettura e profondità di comprensione, e sale in modo graduale dal semplice al complesso, dal concreto all’astratto, dal generale al particolare, tenendo conto del livello linguistico della persona.</p> <p>I benefici della lettura di testi graduati sull’apprendimento della L2 sono molteplici: arricchimento e potenziamento del lessico, aumento della fluenza e della velocità di lettura, sostegno alle competenze di scrittura, miglioramento della capacità di ascolto; le letture graduate, infatti, includono spesso attività linguistiche mirate e il file audio in digitale, modello per pronuncia e intonazione, oltre che strumento per entrare in confidenza con diversi tipi di accento. In ultimo, la lettura comporta lo sviluppo di un’attitudine positiva verso le lingue e maggior coinvolgimento, motivazione e soddisfazione verso l’attività didattica svolta in classe.</p> <p>La creazione di biblioteche di sede mira a promuovere non solo la lettura, ma anche lo scambio e la condivisione tra compagni/e. Inoltre, consente a chi non conosce il meccanismo del prestito gratuito di poter familiarizzare con esso, e introduce così anche la componente relativa all’educazione civica, utile qualora la persona voglia ricorrere al prestito presso la biblioteca civica del proprio Comune.</p>
<p><b>Analisi dei bisogni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– il tempo da dedicare alla lettura libera in classe è limitato</li> <li>– l’utenza beneficerebbe dell’avere a disposizione letture linguisticamente accessibili, tra le quali poter scegliere ciò che più piace o interessa, con l’aiuto dell’insegnante guida e facilitatore/trice</li> <li>– l’utenza vulnerabile beneficerebbe di prestiti gratuiti in modalità cartacea, accessibile a tutti,</li> </ul>

- evitando l'utilizzo di dispositivi digitali, che potrebbero costituire un limite se non appositamente progettati per la lettura
- il CPIA nel quale operiamo non dispone allo stato attuale di uno spazio comune da adibire a biblioteca per i prestiti
- presso la Biblioteca Civica di Pordenone non esiste una sezione dedicata agli apprendenti di lingua italiana come L2
- parte dell'utenza non conosce il servizio del prestito bibliotecario, né il suo meccanismo.

### **Finalità**

- fornire la possibilità all'utenza di avvicinarsi alla lettura e al piacere di leggere ed imparare la lingua in modo alternativo
- fornire l'opportunità, soprattutto all'utenza dei livelli base, di leggere quando, quanto, come e dove lo desidera, gratuitamente
- fornire l'opportunità, soprattutto all'utenza dei livelli base, di incontrare letture comprensibili e motivanti, adatte al proprio livello linguistico, facendo leva sulla gradualità dei libri proposti, senza generare ansia o frustrazione
- incentivare il meccanismo del prestito di beni comuni come leva sul senso civico
- costruire un ponte per la continuazione degli studi attraverso l'incontro con testi più lunghi e creativi rispetto a quelli tipicamente proposti in classe ai livelli bassi.

### **Obiettivi attesi**

- aumento del numero di lettori/lettrici in italiano L2 tra utenti di livello base e intermedio
- miglioramento delle competenze lessicali, linguistiche, testuali dell'utenza
- consapevolezza dell'uso e del valore di un prestito anche all'interno della comunità di studio.

### **Azioni che si intendono promuovere**

- acquisto e messa a disposizione di vari tipi di generi letterari, adeguati e adatti all'utenza
- condivisione di semplici registri o database digitali per la registrazione dei prestiti, e per l'eventuale gradimento delle letture
- test di gradimento e monitoraggio del servizio, con spazio per eventuali suggerimenti alla fine dell'anno o del corso.

### **Organizzazione, metodologia, strumenti**

Le referenti del progetto, con l'aiuto delle referenti di plesso, proporranno alcuni titoli per l'acquisto (vedi allegato) e un numero di copie per ciascuna sede. Le quantità e la tipologia di prodotti acquistabili dipenderanno dalla disponibilità di fondi.

Le referenti del progetto gestiranno la catalogazione dei libri acquistati, produrranno semplici schede per la registrazione dei prestiti e, al bisogno, un semplice regolamento come modello per la gestione del servizio; tale documentazione potrà subire miglioramenti in corso d'opera.

### **Risorse umane impegnate (*personale interno; esperti esterni*)**

Personale interno: referenti di progetto, referenti di plesso, docenti interessati/e, personale di segreteria.

### **Tempi e luoghi di svolgimento**

Anno scolastico 2023-2024, sedi associate.

### **Modalità di verifica *in itinere* e finale (*Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi*)**

<i>del processo e del prodotto)</i>
Conteggio e analisi dei prestiti effettuati; dialogo e confronto con i docenti che avranno aderito.
<b>Costi</b> Indicativamente, 10 euro a libro.
<b>Fonte di finanziamento</b> <i>Contributi non vincolati?</i>  Contributi non vincolati.
<b>Documentazione prevista</b> <i>(mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio ...)</i>  Materiale prodotto, relazione finale di progetto.

Pordenone, 22 ottobre 2023

LE REFERENTI

Federica Ragogna, Giorgia Del Puppo

#### RIFERIMENTI

**PTOF d'Istituto.** A.S. 2022-2025

**Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione. Volume Complementare.** Consiglio d'Europa (2020) Council of Europe Publishing, Strasbourg. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

**Piccola guida alla lettura estensiva. Dalla teoria alla pratica didattica.** L. Cinganotto, Pearson Italia, 2019.

**Learning Vocabulary in Another Language.** Capitolo 5, I. S. P. Nation, Cambridge University Press, 2001.

**The Power of Reading: insights from the research.** S. Krashen, Portsmouth, NH: Heinemann, 2004.

#### Leggere per il piacere di leggere

Questa scala si riferisce ai testi scritti e ai testi nella lingua dei segni e comprende sia la fiction che la non fiction, ovvero i testi creativi, le diverse forme di letteratura, le riviste e gli articoli di giornale, i blog, le biografie, tra gli altri tipi di testi, a seconda degli interessi di ognuno. I concetti chiave resi operativi nella scala sono:

- ▶ la lunghezza: la varietà dei testi con o senza illustrazioni;
- ▶ la tipologia dei testi: dalle semplici descrizioni di persone e luoghi a diversi tipi di testi narrativi, a diversi generi di scritti contemporanei e classici;
- ▶ gli argomenti: da temi quotidiani (ad esempio, hobby, sport, attività di svago, animali) e situazioni concrete a tutta una gamma di argomenti astratti e letterari;
- ▶ il tipo di lingua: dal molto semplice allo stilisticamente complesso;
- ▶ la facilità di lettura: dall'indovinare con l'aiuto delle immagini al leggere con un alto grado di autonomia, all'apprezzare la varietà dei testi;
- ▶ la profondità della comprensione: dalla comprensione a grandi linee alla comprensione del significato non solo esplicito ma anche implicito.

Leggere per il piacere di leggere	
<b>C2</b>	È in grado di comprendere praticamente tutte le forme di lingua scritta, inclusi diversi generi di scritti letterari e non letterari, in lingua colta o comune, cogliendone le sottili distinzioni di stile e il significato tanto esplicito quanto implicito.
<b>C1</b>	È in grado di leggere e capire una varietà di testi letterari, a condizione di poterne rileggere certe parti e di poter consultare strumenti di riferimento in caso di necessità. È in grado di leggere testi letterari e non letterari contemporanei scritti in una lingua standard senza grande difficoltà e cogliendone significati e idee impliciti.
<b>B2</b>	È in grado di leggere per suo piacere con un alto grado di autonomia, adattando modalità e velocità di lettura ai diversi testi (ad es. riviste, romanzi abbastanza semplici, libri di storia, biografie, quaderni di viaggio, guide, canzoni, poesie), appoggiandosi in modo selettivo alle fonti di riferimento appropriate. È in grado di leggere romanzi che hanno una trama lineare e sono scritti in una lingua semplice e non elaborata, a condizione che si rispettino i suoi tempi e possa utilizzare un dizionario.
<b>B1</b>	È in grado di leggere, su giornali e riviste, recensioni di film, di libri, di concerti ecc., scritte per il grande pubblico, e coglierne i punti principali. È in grado di comprendere semplici poesie e canzoni, scritte in una lingua e uno stile piani. È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, avvenimenti, sentimenti e modi di vedere esplicitamente espressi in testi narrativi, guide e articoli di riviste, scritti in una lingua corrente e quotidiana. È in grado di comprendere un diario di viaggio che descrive soprattutto ciò che è accaduto nel corso del viaggio, le esperienze e le scoperte che la persona ha fatto. È in grado di seguire la trama di storie, semplici romanzi e fumetti che hanno uno sviluppo chiaro e lineare e sono scritti in una lingua molto comune e di uso quotidiano, a condizione di poter utilizzare regolarmente un dizionario.
<b>A2</b>	È in grado di comprendere abbastanza per leggere brevi semplici storie e fumetti riferiti a situazioni concrete e comuni, scritti in una lingua molto comune e di uso quotidiano. È in grado di comprendere i punti principali di brevi resoconti in riviste o guide che trattano di argomenti quotidiani concreti (ad es. hobby, sport, attività di svago, animali). È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di qualcuno, se sono scritte con parole semplici. È in grado di comprendere una storia raccontata con foto (ad es. in una rivista di costume) e farsi un'idea sui personaggi. È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni in una breve descrizione di una persona (ad es. una celebrità). È in grado di comprendere i punti principali di un breve articolo su un avvenimento che segue uno schema prevedibile (ad es. la premiazione degli Oscar), a condizione che sia scritto in una lingua semplice.
<b>A1</b>	È in grado di comprendere dei brevi racconti illustrati su attività quotidiane, se scritti in parole semplici. È in grado di comprendere a grandi linee testi brevi in storie illustrate, a condizione che le immagini lo/la aiutino a indovinare gran parte dei contenuti.
<b>Pre-A1</b>	<i>Nessun descrittore</i>