**Procedura per la selezione di un esperto per laboratori musicali presso la scuola primaria Martiri e Rodari di Parma a.s. 2019-20**

**Allegato B**

**OFFERTA TECNICA**

li/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nel Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

,Residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via/Piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale

Recapito telefonico tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, a conoscenza di quanto prescritto dall’[art. 75 del D.P.R. 28/12/445](http://www.pietrelcinanet.com/autocertificazione/D_P_R_445_2000.htm) sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci:

* Di essere in possesso del seguente titolo di accesso:
  + Laurea in conservatorio di 1° e/o 2° livello conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Titoli di servizio - Comprovate esperienze inerenti in attività di alfabetizzazione musicale presso scuole dell’infanzia e/o primarie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo di esperienza | Effettuata presso | Anno Scol. | Durata ore |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* Precedenti rapporti di collaborazione con istituti scolastici nell’ambito di progetti di alfabetizzazione musicale:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo di esperienza | Effettuata presso | Anno Scol. | Durata ore |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

.....*Altro*.......................................................................................................................................................

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E EVENTUALI MIGLIORIE CARATTERIZZANTI

|  |
| --- |
|  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma