**Allegato n.2 – Griglia di valutazione**

*(da compilare nella parte riservata all’autovalutazione del candidato)*

**PER ESPERTO NEL PROGETTO**

**“Tamburellando”**

**A.S. 2019/2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPERTO “Tamburellando”** | | | | |
|  | **Titoli valutabili** | **Condizioni e punteggio titolo** | **Punteggio massimo** | **Autovalutazione** | **Punteggio attribuito** |
| **Titoli culturali** | Diploma/Laurea coerente con area di intervento | Punti 5 | 5 |  |  |
| Diploma/laurea in altre discipline | Punti 3 |
| Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca | Punti 1 per titolo | 3 |  |  |
| Master/Specializzazione/Perfezionamento |  | 4 |  |  |
| a) Afferente alla tipologia richiesta | a) punti 1 per titolo |  |  |
| b) Non afferente alla tipologia richiesta | b) punti 0,5 per titolo |  |  |
| Corsi di formazione afferenti alla tipologia richiesta | 3 punti per ogni corso certificato | 9 |  |  |
| **Certificazione competenze** | Attività di conduzione di laboratori di musica-percussioni, apprendimento di strumenti africani in scuole pubbliche | 4 punti per ogni laboratorio | 12 |  |  |
| Attività di conduzione di laboratori di musica-percussione apprendimento degli strumenti africani nel nostro Istituto | 0,5 punti per ogni laboratorio | 2 |  |  |
| Esperienze certificate, nell’ambito della gestione e realizzazione di laboratori non scolastici di percussioni e di apprendimento degli strumenti africani | 2 punti per ogni laboratorio | 4 |  |  |
| **Esperienze lavorative** | Lavoro in strutture organizzative specifiche al contesto musicale, delle percussioni, della conoscenza della cultura, ritmi, danze e canti africani | 1 punto per ogni anno di lavoro | 5 |  |  |
|  | 0,5 punti per esperienza inferiore ad un anno | 2 |  |  |
| Lavoro di laboratori musicali, di percussioni, di conoscenza della cultura, ritmi, canti, danze e strumenti africani | 1 punto per ciascun evento valutabile | 4 |  |  |
|  |  |  | **50** | **0** | **0** |