

Musica 2023/24

NUCLEI NON DEFINITI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ASCOLTO	Solo per la prima NUCLEO: ASCOLTO E PRODUZIONE 1.a Ascoltare la realtà sonora per riprodurla usando le varie parti del corpo e la voce.	1.a Ascoltare e discriminare eventi sonori-in riferimento alla loro fonte, riconoscendo alcune caratteristiche del suono.	1.a Ascoltare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale, in riferimento alla loro fonte.	1.a Ascoltare brani musicali, riconoscere e discriminare suoni in base alle loro caratteristiche (altezza, timbro, intensità e durata...).	1.a Ascoltare brani musicali, riconoscere e discriminare suoni in base alle loro caratteristiche (altezza, timbro, intensità e durata...).
PRODUZIONE		2.a Eseguire semplici sequenze ritmiche-esplorando le diverse possibilità espressive del corpo e della voce.	2.a Eseguire brevi sequenze ritmiche esplorando le diverse possibilità espressive del corpo e della voce.	2.a Eseguire, individualmente e/o collettivamente, sequenze ritmiche esplorando le diverse possibilità espressive del corpo e della voce.	2.a Eseguire, individualmente e/o collettivamente, sequenze ritmiche esplorando le diverse possibilità espressive del corpo e della voce.

	OBIETTIVI da valutare sia nel 1° che nel 2° QUADRIMESTRE	OBIETTIVI di valutazione solo del 1° QUADRIMESTRE	OBIETTIVI di valutazione solo del 2° QUADRIMESTRE
classe 1^	1.a		
classe 2^		2a	1a
classe 3^	2a		1a
classe 4^	1.a 2.a		
classe 5^	1.a - 2.a		