

## CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: LAZ0000010

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 - EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA  
- SOST. MINORATI PSICOFISICI

INDIRIZZO EMAIL:

---

COGNOME Lo Nigro

NOME: Rosaria

DATA DI NASCITA: 09/07/1978

LUOGO DI NASCITA: Palermo

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,  
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

### ESPERIENZE

#### Area della didattica

Didattica digitale

Durante la mia esperienza come insegnante di sostegno, ho maturato la consapevolezza che la lezione frontale sia superata e sia necessario l'uso delle nuove tecnologie, considerando che ormai la scuola non è più luogo in cui travasare informazioni da un contenitore a un altro e tenendo conto che l'apprendimento è direttamente proporzionale al grado di interesse suscitato nel discente.

- Ho usato, per quanto sia stato possibile, il potenziale offerto dalle LIM presenti all'interno delle aule delle scuole in cui ho lavorato, per rendere maggiormente fruibili agli alunni gli argomenti proposti.
- Ho utilizzato alcuni supporti tecnologici come PC, tablet per favorire l'apprendimento degli alunni.
- Ho utilizzato, il programma tagxedo per il brain storming, il programma power point per la presentazione, animoto per documentare le attività, specialmente con alunni affetti da DSA progettando percorsi atti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni; ho raccolto i link preferiti nel Symbaloo, una biblioteca virtuale.

Didattica innovativa

La formazione e l'esperienza nella didattica "speciale" mi hanno permesso di acquisire e migliorare le competenze didattiche e psicopedagogiche sul processo di insegnamento/apprendimento e sulla relazione educativa.

- Ho utilizzato mappe concettuali, disegni, giochi per favorire l'apprendimento degli alunni.
- Ho attivato, li dove era possibile, il tutoring anche al di fuori della classe, ottenendo ottimi risultati sia dal punto di vista disciplinare che dal punto di vista sociale. Per favorire il successo formativo degli alunni ho sempre attivato una didattica meta cognitiva che li ha condotti a prendere consapevolezza degli errori e ad arrivare all'autoregolazione.
- Ho utilizzato il metodo del cooperative learning, con lo scopo di promuovere una reciproca dipendenza positiva tra gli alunni, invogliando gli studenti a mettere le loro conoscenze a disposizione degli altri, in quanto i coetanei sono più efficaci nei processi di apprendimento perché offrono modelli di problem solving più semplici e più vicini a chi deve apprenderli.
- Ho utilizzato supporti tecnologici come LIM, PC, tablet.

 Didattica laboratoriale

Imparare facendo è il modo migliore oltre che il più divertente, per apprendere! La persona apprende in modo attivo, coinvolgendo tutti i sensi, in base ad offerte e stimoli didattici che gli vengono messi a disposizione o che sono presenti nel suo ambiente di apprendimento e facendo direttamente esperienze. E inoltre è importante per tutti gli alunni ma diventa fondamentale per gli alunni con disabilità mentale, che non possono andare al di là della fase del pensiero operatorio concreto. Nella mia esperienza con alunni disabili ho utilizzato:

- Giochi didattici in quanto risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni. Attraverso il gioco è possibile stimolare maggiormente l'interesse degli alunni verso gli argomenti trattati, favorendo un migliore apprendimento.
- "Il gioco fai da te" con il riciclo creativo di materiali diversi.
- Esperimento didattico. L'alunno, coinvolto, si mostra motivato e partecipe, riuscendo così a dare un apporto personale significativo a quanto sta realizzando.
- Realizzazione di cartelloni e lapbook. I lapbook sono dei libri apribili come una cartellina che contengono e organizzano informazioni, immagini, brevi testi e il tutto in maniera creativa ed economica realizzati dagli alunni.
- L'orto come strumento didattico". La realizzazione e la cura dell'orto offrono la possibilità a tutti gli alunni e agli insegnanti di scoprire tempi e ritmi della natura e cogliere il forte legame che ci lega a ciò che mangiamo.

 Educazione ambientale

Non ho partecipato, in questi anni, a progetti specifici di educazione ambientale pur esortando, nella mia vita scolastica quotidiana, gli alunni al rispetto degli spazi, delle piante, dell'uomo e alla necessità di rispettare l'ambiente per la nostra stessa sopravvivenza.

 Legalità e cittadinanza

Non ho partecipato a progetti specifici di educazione alla legalità e cittadinanza pur avendo svolto educazione alla legalità e cittadinanza nella mia vita scolastica quotidiana ogni volta che si presentava la necessità. Il rispetto delle regole, il rispetto dell'altro, il rispetto della diversità, il rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale, la consapevolezza di

diritti e doveri sono alla base della mia formazione educativa ed ideologica nonché professionale.

**Pratica musicale**

Attività legate alla pratica musicale nella scuola primaria.

- Laboratorio di propedeutica musicale in diverse scuole materne di Palermo con esecuzione di cori parlati su recto tono, sviluppo di coordinamento voce-corpo attraverso gesti-suono combinati all'esecuzione vocale e utilizzo dello strumentario Orff facendo musica in collettività.
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**
- 4 anni di esperienza come docente di musica specializzato presso diverse scuole statali nella provincia di Palermo. Ho lavorato anche come esperto di musica in scuole paritarie sempre della stessa provincia. Ho realizzato, in ogni anno scolastico, uno o più spettacoli di canto corale e utilizzo di vari strumenti ( pianoforte, flauto, strumentario Orff.)
- Ho lavorato con ragazzi in forte situazione di disagio socio-economico e culturale e nello specifico anche con lieve deficit cognitivo e conseguente difficoltà di letto-scrittura. Per questo motivo ho potuto coinvolgerli in attività artistico espressive che prevedessero l'utilizzo di canali alternativi a quelli di lettura e scrittura (che però sono lo stesso stati affrontati attraverso testi e software didattici appositi).

---

### Area dell'accoglienza e dell'inclusione

**Arce a rischio e forte immigrazione**

- Attività didattica come insegnante curriculare e come insegnante di sostegno svolta in scuole site in aree a rischio di Palermo caratterizzate da disagio socio economico e culturale.
- Operatore Musicale per il recupero dell'infanzia a rischio *Associazione ONLUS "Arteinsieme"* dall'13 Maggio al 3 Dicembre 2002 Locali adiacenti alla Chiesa San Nicolò da Tolentino Palermo.

**Bullismo**

- Attività didattica come insegnante curriculare e come insegnante di sostegno svolta in scuole site in aree caratterizzate dal bullismo.

**Disagio**

- In qualità di docente di sostegno la mia attività è volta principalmente alla prevenzione e al contrasto del disagio ,al rispetto della personalità e della dignità di tutti per evitare qualsiasi forma di discriminazione in maniera che nessuno sia offeso ed escluso per i valori, le credenze religiose e i principi che possiede.

Dispersione

Attività didattica come insegnante curriculare e come insegnante di sostegno svolta in scuole site in aree ad alto tasso di dispersione scolastica.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

- L'inclusione rappresenta uno dei punti cardini della mia didattica. Rendere tutti partecipi del proprio successo nell'apprendimento e nelle relazioni, valorizzando le differenze.
- Partecipazione alla Giornata di studio sul tema "Intelligenza Emotiva, Mindfulness e Nuove tecnologie per la didattica inclusiva" organizzata da "Area della Ricerca - Consiglio Nazionale delle Ricerche" Palermo 18 Ottobre 2013.
- Partecipazione al corso di formazione "Accessibilità per l'inclusione. Come e cosa fare nei libri di testo per DSA e BES " organizzata da Giunti Scuola giunti EDU . Palermo 3 Marzo 2016.

Sezioni ospedaliere

- Supplenza breve come insegnante specializzato di educazione musicale nella sezione ospedaliera "G. Di Cristina" della scuola secondaria di primo grado "G. Verga" di Palermo a.s.2009/2010.

---

### TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazioni informatiche

- Certificazione ECDL- FULL conseguita nel 2014 presso AICA.
- Attestato di qualifica professionale "Operatore internet presso" Scuola privata Graziano", Palermo dal 24 Settembre 2003 al 3 Marzo 2004.

Percorso universitario specializzazione sostegno

- **Diploma di Specializzazione per le attività di Sostegno**, nella scuola Secondaria di primo e secondo grado ,conseguito il 20/06/2008 presso Università degli studi di Palermo.
- **Diploma di Didattica della Musica** con valore abilitante, conseguito il 22/06/2006 presso Conservatorio di Musica "V. Bellini " Palermo con votazione finale 9/10.

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso.

- **Diploma di laurea in Pianoforte Principale** conseguito il 24/02/2003 durata 10 anni presso Conservatorio di musica "V. Bellini " di Palermo anno accademico 2002/2003.

**ATTIVITÀ FORMATIVE**  
di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o  
attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Altro

- Diploma di perfezionamento post-lauream: "Storia della musica e degli strumenti musicali" conseguito il 08/02/2008 durata almeno annuale 1500 ore/60 CFU presso FOR.COM, CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO con il superamento dell'esame finale.
- Diploma di perfezionamento annuale: "Didattica dei saperi Umanistici per gli insegnamenti Artistici-Musicali della Scuola Secondaria" conseguito il 19/11/2009 durata almeno annuale 1500 ore/60 CFU presso UNIVERSITA' DEL SALENTO con il superamento dell'esame finale.
- Diploma di perfezionamento annuale: "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria" conseguito il 14/06/2010 durata almeno annuale 1500 ore/60 CFU presso UNIVERSITA' PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI- REGGIO CALABRIA - con il superamento dell'esame finale.
- Diploma di perfezionamento annuale: "Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria" conseguito il 29/03/2011 durata almeno annuale 1500 ore/60 CFU presso UNIVERSITA' PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI- REGGIO CALABRIA con il superamento dell'esame finale.

---

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- **Diploma di Maturità Magistrale**, conseguito nell'a.s. 1995/1996 presso l' Istituto Magistrale "C.F. Aprile" di Palermo con votazione finale 48/60.
- **Prima annualità del Diploma di Specializzazione Biennale** di 1500 ore e 60 CFU in "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento: indirizzo area disciplinare Artistico- Musicale nella scuola Secondaria" con superamento dell'esame finale in data 30/04/2016 presso MNEMOSINE ( Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria).
- Dal 1996 ad oggi organista presso la Basilica SS. Trinità "La Magione" Palermo.
- Partecipazione a numerose manifestazioni concertistiche in qualità di pianista nella provincia di Palermo.

- Partecipazione al Seminario di formazione "Dall' esplorazione sonora all'invenzione musicale" a cura di Francois Delalande presso CEM Centro di educazione alla Musica by Musicily Studios Palermo (con il patrocinio morale del Comune di Palermo) il 27, 28 settembre 2003.
- Partecipazione al "Laboratorio di corporeità e gestualità musicali" a cura della Prof.ssa Rosa Alba Gambino presso Circolo Rodari, Villabate (Palermo) dal 27 al 29 Gennaio 2003.
- Partecipazione al Corso di formazione "Gli strumenti della didattica di base "Chitarra ritmica, strumentario Orff, flauto dolce presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo nell'ambito del piano dell'offerta formativa dell'a.a. 2002/2003".
- Partecipazione al Corso di aggiornamento "Archeologia@Storia.PA" III edizione "Le Città dei vivi e le città dei morti" a cura USR Sicilia – Regione Siciliana Dipartimento dei beni culturali e dell'identità Siciliana. Dal 15/01/2015 al 16/03/2015.
- Partecipazione al Corso di aggiornamento "Archeologia@Storia.PA" IV edizione "Manifestazioni artistiche in Sicilia dalla Preistoria al Medioevo: alcuni esempi." a cura USR Sicilia – Regione Siciliana Dipartimento dei beni culturali e dell'identità Siciliana. Dal 20/10/2015 al 18/01/2016.

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

Palermo 08/08/2016

## CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: LAZ0000010

POSTO: ADOO (EH) - CLASSE DI CONCORSO A245

INDIRIZZO EMAIL:

---

COGNOME: Macaluso

NOME: Letizia

DATA DI NASCITA: 04/04/1958

LUOGO DI NASCITA: Palermo

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,  
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di  
acquisizione.

---

### ESPERIENZE

#### Area della didattica

Didattica digitale

Uso di software didattici, LIM

Didattica innovativa

Utilizzo della LIM per le attività previste dal libro di testo, per l'ascolto di canzoni in lingua, la visione di DVD e la ricerca di materiale in rete. Utilizzo del metodo analogico per la matematica con lo strumento della linea del 20. Realizzazione di mappe concettuali tridimensionali (lapbook) e utilizzo di software didattici al fine di attivare inclusione e innovazione per valorizzare le diversità degli alunni e i diversi modi di elaborare le informazioni e sviluppare i propri processi di apprendimento. .

Didattica laboratoriale

Realizzazione di progetti di cucina, di giochi in lingua straniera il cui target è stato la creazione di un ambiente di apprendimento stimolante al fine di favorire la crescita individuale di ciascuno, di sollecitare la curiosità e la

motivazione degli alunni attraverso attività cooperative e di tutoring. Produzione di lapbook, di power point, di cartelloni per favorire la creazione di un clima di squadra dove si lavora autonomamente e responsabilmente in maniera collaborativa

**Insegnamento all'estero**

Assistente di lingua Italiana –Liceo “Jean Moulin” Béziers- Accademia di Montpellier-Francia. Un’esperienza significativa per iniziare il mio percorso di insegnante facendo in contemporanea attività di tirocinio. Tale esperienza mi ha fatto acquisire la consapevolezza che alla base del lavoro di un insegnante ci debba essere motivazione, capacità relazionali e che la comunicazione con gli alunni deve essere efficace evitando che la lezione non sia mai gravosa.

**Legalità e cittadinanza**

Attività sul rispetto delle regole attraverso il progetto teatrale “Ratatouille” facendo svolgere agli allievi attività in comune. Partecipazione al progetto di educazione stradale attraverso la lingua straniera.

**Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

Progetto teatrale in lingua francese- I. C. “G. Scelsa” Palermo- rivolto a tutta la classe e all’alunno con disabilità della classe stessa. Il progetto, a carattere interdisciplinare, ha trattato il problema dell’educazione alimentare “La frutta a scuola” e attraverso le attività pittorico-manuali (la creazione della scenografia, dei costumi) ha dato agli allievi la possibilità di mettersi in discussione.

**Altro**

Attività di tutor presso S.M.S. “R. Franchetti” a.s. 2011-2012 –PON per le competenze per lo sviluppo “Prêts à... réussir”- Insegnamento della seconda lingua comunitaria (Lingua inglese) presso I.C. “A. Manzoni” Montelepre (Palermo) negli anni scolastici 1999/2000 e 2000/2001

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

**Aree a rischio e forte immigrazione**

Insegnamento per diversi anni in scuole di aree fortemente a rischio e partecipazione ad attività laboratoriali che partendo dall’ambito disciplinare della lingua straniera si sono estese ad un intervento sul piano emotivo e comunicativo efficace per promuovere un positivo clima relazionale di classe.

**Bullismo**

Insegnamento in scuole in aree fortemente a rischio

**Dispersione**

Partecipazione a progetti extracurriculari per la dispersione che hanno previsto l’attivazione di attività laboratoriali e manuali per sviluppare non solo competenze cognitive, ma anche sociali.

**Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)**

Progetto Teatrale in Lingua per l'inclusione dell'alunno con disabilità

**Sezioni carcerarie**

Insegnamento per breve periodo presso la scuola carceraria di Palermo nella sezione Primaria

**Area organizzativa e progettuale**

**Tutor tirocinanti/neoassunti**

Tutor di tirocinanti SISSIS per i seguenti a.a. 2005/2006 2006/2007

---

**TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

**Certificazioni informatiche**

Attestato di qualifica operatore-programmatore Pc presso Regione Sicilia-  
Patente europea ECDL- Laboratorio TIC presso università di Palermo previsto dal  
TFA sostegno

**Percorso universitario specializzazione sostegno**

Specializzazione per le attività per il sostegno presso l'Università di Palermo

**Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

Corsi di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale nei  
seguenti anni: 2006/2007/2008/2016

---

**ATTIVITÀ FORMATIVE**

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati  
o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

**Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali**

Corsi di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale nei  
seguenti anni: Didattica della lingua straniera (2006); Scienze della mediazione  
linguistica (2007); Educazione e insegnamento multiculturale (2008); L'uso didattico  
della narrazione e della metafora negli insegnamenti linguistici della scuola  
secondaria (2016)

**Inclusione**

Progetto teatrale

**Nuove tecnologie**

LIM, Pc, metodo analogico

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse*

modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 09/08/2016

## CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: Lazio 0000010

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A345 /AD00 EH

INDIRIZZO EMAIL:

---

COGNOME: Pizzo

NOME: Giovanna Giuseppa

DATA DI NASCITA: 27/04/1955

LUOGO DI NASCITA:

(PA)

---

### ESPERIENZE

#### Area della didattica

##### x Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Ho organizzato attività di role playing, di simulazione, canzoni di gruppo, giochi di travestimento, laboratori per la costruzione di scene, rappresentazioni teatrali, realizzazione di mandala. Ho partecipato ad un POR come docente di sostegno alla scuola primaria. Ho attivato il progetto del kamishibai, il teatrino di carta, che consente di raccontare le storie col supporto del testo e delle rappresentazioni grafiche, che si è rivelato uno strumento molto valido per l'inclusione.

##### X Didattica digitale

All'università di Palermo, durante il corso di specializzazione per il sostegno, ho frequentato un laboratorio di TIC della durata di 75 ore. Ho imparato ad utilizzare alcuni programmi che ho impiegato nella pratica didattica: *xmind* per le mappe concettuali, il programma *tagxedo* per il brain storming, il programma *prezi* per la presentazione, *animoto* per documentare le attività, produzione di ebook con l'utilizzo di immagini CAA.

##### X Didattica innovativa

Ho avviato, sia come insegnante curriculare che come insegnante di sostegno, attività condotte per piccoli gruppi eterogenei, in modo da favorire un clima collaborativo e l'aiuto reciproco. Ho attivato, lì dove era possibile, il tutoring anche al di fuori della scuola, ottenendo ottimi risultati sia dal punto

di vista disciplinare che dal punto di vista sociale. Per favorire il successo formativo degli alunni ho sempre attivato una didattica meta cognitiva che li ha condotti a prendere consapevolezza degli errori e ad arrivare all'autoregolazione. Con i bambini con difficoltà ho applicato le tecniche della task analysis ( prompting, fading, shaping, modeling) e ho utilizzato gli strumenti di cui potevo disporre per favorire il loro apprendimento: supporti tecnologici (LIM, PC, tablet), mappe concettuali, grafici, disegni, giochi. Ho anche utilizzato la tecnica del lapbook, una sorta di mappa concettuale tridimensionale per immagini, che ha avuto un riscontro molto positivo e non solo con gli alunni bes. Per l'apprendimento del calcolo ho utilizzato il metodo analogico utilizzando soprattutto la linea del 20.

#### X Didattica laboratoriale

Learning by doing, apprendere facendo, è importante per tutti gli alunni ma diventa fondamentale per gli alunni con disabilità mentale, caratterizzata da pensiero operatorio concreto. Pertanto l'operatività e la concretezza hanno caratterizzato le attività che ho svolto con gli alunni disabili, condotte quasi sempre in assetto laboratoriale: realizzazione di cartelloni, lapbook, oggetti con materiale di riciclo, dolci, scene per l'attività teatrale, teatrini di carta, strumenti musicali, rappresentazioni teatrali e musicali, giochi e attività condotti in aula informatica.

#### X Educazione ambientale

Non ho partecipato a progetti specifici di educazione ambientale, ma l'osservazione dell'ambiente che ci circonda ha costituito un continuo stimolo per fare educazione ambientale ed esortare gli alunni al rispetto degli spazi, delle piante, dell'uomo.

#### X Legalità e cittadinanza

Ho partecipato a diversi progetti ("Scacco alla mafia", "Un mondo di amici") ma ho sempre fatto educazione alla legalità e cittadinanza nella vita scolastica quotidiana. Ho cercato continuamente di infondere negli alunni il rispetto delle regole, il rispetto dell'altro, il rispetto della diversità, il rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale, la consapevolezza di diritti e doveri, il ricordo degli eroi morti per garantire a tutti noi una società migliore.

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

#### X Aree a rischio e forte immigrazione

Quasi tutta la mia attività didattica si è svolta in scuole sitate in aree a rischio, caratterizzate da disagio socio economico e culturale, da un alto tasso di dispersione e dal fenomeno del bullismo.

**X Dispersione**

Ho partecipato ad alcuni progetti extracurriculari indirizzati a combattere la dispersione scolastica: laboratorio di dolci, giochi linguistici, laboratorio teatrale, realizzazione di bambole, giardinaggio.

**X Inclusione**

Programmazione didattica. Progetti interdisciplinari.

---

**TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

**X Certificazione linguistica B2 o superiore**

- Laurea in lingue e letterature straniere (inglese) conseguita presso l'università di Palermo

**X Percorso universitario specializzazione sostegno**

- Scuola di specializzazione per il sostegno presso l'università degli studi di Palermo
- 

**ATTIVITÀ FORMATIVE**

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

**x Didattico-metodologica o disciplinare trasversale**

- "Il recupero delle diverse abilità a scuola: metodi e strategie didattiche", presso FOR.COM, a.a. 2009/10

**X Inclusione**

- "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento", conseguito presso Mnemosine, a.a. 2015/16.

**X Nuove tecnologie**

- "Laboratorio TIC" presso università degli studi di Palermo (75 ore), TFA per il sostegno 2016

Corsi di perfezionamento post universitari

- "La disabilità nell'apprendimento linguistico" presso FOR.COM, a.a. 2008/9
- "Cicli scolastici e percorsi formativi" presso FOR.COM, a.a. 2010/11

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 09/08/2016

# **CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

---

AMBITO: LAZIO 0010

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: SOST. MINORATI PSICOFISICI

INDIRIZZO EMAIL:

---

COGNOME: SAMMITO

NOME: SANDRA

DATA DI NASCITA: 30/01/1970

LUOGO DI NASCITA: (RG)

---

## **ESPERIENZE**

In servizio come Docente di Sostegno presso Istituti di Istruzione Secondaria Superiore Statali per anni 16 continuativi (alunni d.a. certificati con L.104/92 art. 3 comma 3 e comma 2).

Componente "Gruppo GLH" di Istituto.

Attività laboratoriali per alunni diversamente abili finalizzate a:  
sviluppo dell'autonomia personale e sociale;  
attività per il potenziamento delle capacità fino-motorie;  
Attività didattiche-educative con l'ausilio di strumenti informatici (pc, tablet).

Partecipazione in progetti extrascolastici (piscina, equitazione, pittura).

## **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

04/04/97. LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Università degli Studi di Catania - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Certificazione linguistica

INGLESE C1, SPAGNOLO B2

Percorso universitario specializzazione sostegno

25/08/00. Diploma biennale di Specializzazione

Polivalente per Insegnanti di sostegno per l'ordine di scuola secondaria – art. 325 del D.Lgs. 16.04.1994, n.297.

Università degli Studi di Catania - Facoltà di Scienze della Formazione.

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

03/03/14. Diploma annuale di perfezionamento in "Bisogni educativi speciali: metodologie didattiche per la gestione di disturbi evolutivi specifici". (1.500 ore corrispondenti a 60 C.F.U.)

06/03/09. Diploma annuale di perfezionamento: "Lo studio dell'età evolutiva".

08/03/07. Diploma annuale di perfezionamento in "Scienze della valutazione dell'apprendimento". (1.500 ore corrispondenti a 60 C.F.U.)

04/05/06. Diploma annuale di perfezionamento: "La Disabilità nell'apprendimento linguistico". (1.500 ore corrispondenti a 60 C.F.U.)

20/04/05. Diploma annuale di perfezionamento: "Didattica delle lingue straniere". (1.500 ore corrispondenti a 60 C.F.U.)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

25/03/14 Corso PNSD in "Setting Collaborativo".

08/03/13 Corso di Formazione sui Temi della Sicurezza del Lavoro.

26/02/13. Corso di Formazione "La Professione Docente nella Società della Conoscenza".

#### Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di insegnamento, attraverso il confronto con i colleghi, gli alunni, le famiglie e le figure professionali extrascolastiche (psicologo, neuropsichiatra infantile, pedagogista).

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 06/08/16

FIRMA: Sandra Sammito