

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LOGO ISTITUTO COMPRENSIVO CETONA | **ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO****Sc. dell’Infanzia - Sc . Primaria - Sc. secondaria di I grado****53040 CETONA (SI)****Via Martiri Della Libertà n. 4 - Tel./Fax. 0578/238054-C.F. 81004340527****Indirizzo E-Mail** **SIIC813007@istruzione.it****SIIC813007@pec.istruzione.it****Sito Internet:** [**www.cetona.scuolevaldichiana.org**](http://www.cetona.scuolevaldichiana.org) |  |

**Ai Genitori**

**Agli Alunni**

**Ai Docenti**

**Al Personale ATA**

**Al DSGA**

**Al Sito Web dell’Istituto**

**OGGETTO: reclutamento alunne/i partecipanti ai moduli del progetto PON “Oltre l’Orizzonte. Apro il mio mondo al mondo**. Avviso pubblico 10862 del 16.09.2016

CODICE IDENTIFICATIVO DEL PROGETTO : 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-114

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**VISTA** la nota prot. n. 31712 del 24.07.2017 con la quale è stata comunicatal’autorizzazione all’avvio delle attività ed il relativo finanziamento del progetto predisposto da questa istituzione Scolastica, identificato dal codice 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-114

**CONSIDERATO** che si è reso necessario avviare la procedura per la selezione di personale interno e/oesterno all’Istituto a cui affidare gli incarichi/Piano delle attività

**VISTE** le Linee Guida e le norme per la realizzazione degli interventi P.O.N. progetto ” Inclusione sociale e lotta al disagio”

**CONSIDERATO** che il Piano delle attività è così articolato:

|  |  |
| --- | --- |
| **Moduli e Tempi** | **LOCALITÀ E ORDINE DI SCUOLA/CLASSI COINVOLTE** |
| 1 | Giochi popolari senza frontiere e senza barriere**Dal 18 al 23** **giugno (30 ore)** | Cetona- Scuola PrimariaTutte le classi della sez.C |
| 2 | English School Camps -**dal 2 al 7 luglio(30 ore)** | Cetona/San Casciano dei Bagni -Scuole Secondarie di I Grado – Classi 1^, 2^ e 3^ sez.C e D |
| 3 | Faccio la storia e ci metto la faccia**- dal 25 al 30 giugno(30 ore)** | Cetona- Scuola PrimariaTutte le classi della sezione C |
| 4 | Impariamo giocando-**2 volte la settimana nel pomeriggio a partire dal 21 di maggio e 16 ore dal 26 al 30 giugno(30 ore)** | San Casciano dei Bagni -Scuola Secondaria di I Grado- Classi 1^, 2^ e 3^ sez. D |
| 5 | Splash Splash! English is fun-**dal 2 al 7 luglio** | Sarteano- Scuola PrimariaTutte le classi delle sez.A-B |
| 6 | Caccia alla…storia!!! Scopriamo il passato del nostro territorio con una caccia al tesoro a tappe- **dal 25 giugno al 6 luglio(30 ore)** | Sarteano- Scuola Primaria Tutte le classi delle sez.A-B |
| 7 | Mirabilia Urbis Infernalis**- dal 2 al 7 luglio****(30 ore)** | Sarteano- Scuola Secondaria di I grado Classi 1^, 2^ e 3^ sez. A-B |
| 8 | Watching TV – Palinsesto- **dal 2 al 7 luglio****(30 ore)** | Sarteano- Scuola Secondaria di I grado Classi 1^ e 2^ sez. A-B |

**DESCRIZIONE DEI MODULI**

**MODULO 1 :** Giochi popolari senza frontiere e senza barriere

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | Il progetto trae spunto dai giochi in uso presso tante tradizioni popolari e giocati liberamente per strada o all’aperto, quelli che richiedono materiali di semplice reperibilità o giocattoli non costosi, che non segnano il confine di appartenenza sociale, che vedono impegnati bambini/e di età diverse, coinvolgendoli nella loro crescita fisica, emotiva e mentale.Le proposte didattiche sono pensate per permettere a questi tre livelli di integrarsi: il gioco giocato, la costruzione di giocattoli, l’invenzione di nuovi giochi. Oltre alle abilità grosso e fino motorie, necessarie nel gioco giocato e alla costruzione dei giocattoli con materiali di recupero il percorso si occuperà delle tradizioni popolari e locali affrontando filastrocche, nenie, conte ‘sillabate’ che accompagnano i giochi di una volta. Inoltre la conoscenza degli spazi geometrici di gioco così come il calcolo dei punteggi permetterà di far matematica giocando.Le varie attività si svolgeranno in grande o piccolo gruppo ed attraverso un approccio ludico basato sull’apprendimento cooperativo; si cercherà di valorizzare le rispettive diversità: età, abilità fino o grosso motorie, abilità cognitive. Ognuno potrà ritagliarsi un proprio ruolo e si potrà lavorare insieme condividendo un obiettivo comune. |

**MODULO 2 :** English School Camps

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | La seguente proposta didattica si prefigge di organizzare una settimana di full immersion nella lingua inglese direttamente nella nostra scuola. Le attività previste comprendono una serie di attività ludico-laboratoriali volte a coinvolgere e motivare tutti gli alunni che vi parteciperanno. L’approccio didattico utilizzato durante questa settimana stimolerà le competenze comunicative orali, favorirà l’acquisizione della lingua in modo naturale, stimolando gli studenti ad usarla per comunicare in situazioni reali, coinvolgendoli in modo ludico ed emotivo. Gli strumenti didattici seguono l’approccio “learning by doing” e comprendono: attività di inglese graduate, giochi per l’apprendimento della lingua, canzoni, gare, lavori di creazione creativa, artigianato, attività sportive, attività CLIL, teatro. Al termine della settimana verrà organizzato uno spettacolo finale che rappresenterà la sintesi delle attività svolte e costituirà un evento gioioso ed al tempo stesso culturale per i ragazzi e i genitori. |

**MODULO 3** Faccio la storia e ci metto la faccia

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | I partecipanti sono guidati in un percorso che dall’ideazione di una storia e dalla scrittura creativa di una drammaturgia, si conclude con la realizzazione di una narrazione multimediale. Qualsiasi concetto che richieda una spiegazione anche complessa può essere raccontato con la leggerezza di una fiaba: gli elementi della spiegazione si animano, assumono sembianze umane, siano essi un fiume, una formula chimica, una molecola di acqua, gli ingredienti di una ricetta o l’argomento di una materia scolastica. Il fenomeno che si intende spiegare viene tradotto in una narrazione. Tramite l’approccio narrativo si possono veicolare concetti complessi in modo chiaro ed efficace. La didattica è molto coinvolgente e l’apprendimento intenso perché la spiegazione non è solo razionale ma viene veicolata anche attraverso il canale emozionale, le relazioni e la corporeità. |

**MODULO 4 :** Impariamo giocando

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | Attraverso una progettualità condivisa e integrata ed un'offerta organica di educazione motoria, si intendono evitare anche i rischi di specializzazione sportiva precoce e di abbandono prematuro dell'attività sportiva per sovraccarico psichico e fisico. L’azione educativa rivolta ai ragazzi prevede quindi una proposta non centrata sulle discipline sportive, ma sul gioco, sul movimento e sulla corporeità; un approccio allo sport come occasione per far crescere il patrimonio motorio e culturale degli alunni/e. Ai ragazzi verrano proposti sia giochi psicomotori cioè quelli durante i quali il soggetto agisce isolatamente utilizzando fortemente la propria creatività, sia quelli socio motori, che evidenziano invece interazioni motorie fra giocatori, in essi l'azione di ogni giocatore è sempre collegata a quella degli altri partecipanti, così da poter prevedere dei miglioramenti sia dal punto di vista coordinativo che dal punto di vista sociale e collaborativo. |

**MODULO 5 :** Splash Splash! English is fun

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | L’intento progettuale è un tuffo nella Lingua internazionale per permettere ai bambini di apprendere forme lessicali e strutture sintattico-grammaticali in Lingua Inglese senza sforzi, senza cioè rendersi conto che ciò stia realmente avvenendo. Grazie all’intervento di esperti madrelingua, il campus estivo sarà un ambiente di apprendimento vacanziero, spensierato, accattivante : un vero e proprio tuffo nel “mare” della full immersion linguistica in cui la mancanza apparente di punti di riferimento ben saldi e familiari non creerà ansia o disorientamento nei bambini ma piacevoli e motivanti aspettative, trasformandosi in divertente e inconsapevole occasione di apprendimento della Lingua Inglese utilizzata per incontrarsi, salutarsi e conoscersi; per esplorare situazioni nuove e coinvolgenti; per ritmare e cantare accompagnandosi con gesti, body percussion e musica; per praticare un divertente sport tipicamente anglosassone; per ascoltare storie e dialoghi; per allestire le scenografie e preparare le parti recitate di un divertente spettacolo finale o magari di un vero e proprio musical. |

**MODULO 6:** Caccia alla…storia!!! Scopriamo il passato del nostro territorio con una caccia al tesoro a tappe

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | Partendo dall’idea fondamentale che la competenza è presente embrionalmente sin dalla nascita, la scuola si pone il compito di accompagnare e sollecitare gli alunni a esprimere il meglio di sé e a insegnare loro a “sfidarsi” continuamente per progredire.In questo percorso si inserisce il nostro modulo: la scoperta del proprio territorio in maniera ludica, attraverso il gioco, con una caccia al tesoro a tappe. L’obiettivo che ci poniamo è che i bambini visitino luoghi nascosti e non conosciuti, in maniera divertente e attiva e capovolgano l’idea della “storia” e del “museo” come qualcosa di lontano e noioso.Questa modalità si presta bene alla modularità rispetto alla fascia di età coinvolta, all’interattività delle proposte e al coinvolgimento dei canali recettivi ed espressivi (corpo, linguaggio verbale e gestuale, ecc.): si configura, quindi, come vero e proprio “problem solving”.Prima di tutto sarà necessario che i bambini imparino a comunicare nella propria lingua, ad osservare attentamente tutto ciò che li circonda per riconoscere il valore e le potenzialità dei beni storici ed artistici del loro ambiente, gli aspetti geografici, ecologici, storici, territoriali nelle loro caratteristiche naturali ed antropiche e le loro connessioni: giocando insieme faranno “squadra”, saranno chiamati a collaborare per risolvere le prove. |

**MODULO 7:** Mirabilia Urbis Infernalis

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | La Sarteano medievale raccontata dai ragazzi ai ragazzi.Condurre i ragazzi a conoscere la propria città così bene da poterla raccontare ai propri coetanei attraverso un ebook turistico ad approfondimenti audio o video associati a QR codes stampati su mini guide cartacee del paese distribuite presso la biblioteca comunale e l’ufficio turistico. Questo è il nostro obiettivo. Il percorso prenderà dunque le mosse da un progressivo processo di scoperta – attraverso attività ludiche ed interattive, guidate da esperti afferenti alle principali associazioni attive sul territorio – del patrimonio medievale e rinascimentale cittadino. Alla fase della conoscenza seguirà quella della rielaborazione, sia scritta, sia grafica, di quanto appreso. Il materiale prodotto servirà in primo luogo per confezionare un ebook interattivo concepito per guidare giovani turisti ed esploratori nella conoscenza del patrimonio storico artistico comunale. In una seconda fase verranno realizzati dai ragazzi video e presentazioni podcast da associare a QR codes stampati su mini guide cartacee del paese ed aventi l’obiettivo di rendere più coinvolgente l’incontro dei giovani turisti con le meraviglie di Sarteano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi/attività** | Il modulo prevede una realizzazione in due fasi:* Fase di potenziamento della fluency e della familiarità di utilizzo della lingua straniera attraverso azioni intensive di “spoken English”, tramite il canale della narrazione, dell’intervista, dei giochi linguistici, dell’interazione parlata relativa ai parametri di riferimento delle certificazioni europee.
* Fase di utilizzo della lingua in un setting specifico, proprio del vissuto dei nostri adolescenti: quello della programmazione televisiva. Il coinvolgimento emotivo e sensoriale proprio della didattica laboratoriale stimolerà la produzione di una serie di “programmi televisivi”, dalla sit-com, alle news, alla pubblicità , al quiz show, ecc, in cui i ragazze, le ragazze recitano ruoli, interagiscono secondo un copione studiato e prodotto e acquisiscono competenze basate sull’autostima.
 |

**MODULO 8:** Watching TV – Palinsesto

**COMUNICA**

La necessità:

* di **reclutare alunne/i** del Nostro Istituto per attivare le varie azioni previstee che gli alunni interessati a partecipare alle attività previste dovranno **manifestare la propria disponibilità nei tempi e con le modalità previste nel presente avviso.**
* che tutti i moduli formativi sono finalizzati al **coinvolgimento attivo** delle studentesse e degli studenti della scuola con metodologie didattiche laboratoriali e cooperative **in orario extracurricolare**
* che le attività didattico-formative si svolgeranno nel periodo **da Maggio 2018 a Luglio 2018**, *secondo calendari che saranno definiti successivamente.*

**La partecipazione alle attività progettuali non comporta alcun costo per le famiglie, i genitori saranno poi contattati per rilasciare per iscritto il consenso (Privacy) alla partecipazione delle attività progettuali, come da piattaforma MIUR. L’eventuale mancato consenso comporta l’impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative; una volta iniziate le attività non sarà possibile revocare il consenso.**

**CRITERIO DELLA SELEZIONE DELLE ISTANZE**

**Qualora il numero delle istanze/domande pervenute dovesse superare il numero massimo di corsisti, *rispetto ai vari moduli/piano delle attività* programmati, si provvederà ad una selezione delle stesse privilegiando quelle di alunni con particolari esigenze motivazionali e relazionali e/o con insufficienze negli ambiti disciplinari di riferimento. A parità di requisiti si procederà a sorteggio. Sarà ammessa la partecipazione ad un solo modulo.**

**La frequenza del 75% del monte ore complessivo è obbligatoria.**

**DESTINATARI: CARATTERISTICHE E REQUISITI DI ACCESSO**

Il percorso per ogni MODULO FORMATIVO è rivolto ad un numero massimo di studenti (distinto per modulo) iscritti nel nostro Istituto, nelle scuole e nelle classi indicate per ciascun modulo.

**MODALITÀ PRESENTAZIONE DOMANDA**

Il candidato presenterà direttamente alla **segreteria didattica** dell’Istituto o al **personale incaricato della scuola di appartenenza** la documentazione di seguito indicata:

* **Domanda di ammissione al corso**, redatta sull’apposito modello “**Allegato A**” dell’avviso debitamente firmato dall’alunno;
* **Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria**, “**Allegato B**”, da parte dei genitori dell’alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di entrambi i genitori e/o tutori legali.

**POTRANNO ESSERE PRESENTATE DOMANDE SOLO PER I MODULI REALIZZATI PER LA SCUOLA E LA CLASSE DI APPARTENENZA**

Le famiglie interessate alla partecipazione del figlio/a dovranno presentare esclusivamente a mano a entro e non oltre, pena l’esclusione, il 12/05/2018,**…**la domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione.Farà fede la ricevuta rilasciata dal personale incaricato della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente AVVISO.

**VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E MODALITÀ DI SELEZIONE**

L’istruttoria delle domande, per valutarne l’ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

* Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
* Verifica della correttezza della documentazione
* Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno i Consigli di classe a selezionare gli alunni, sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 1/02/2018- Delibera n.2

**Elenco candidati ammessi**

L’elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi entro **5** giorni dal termine delle selezioni presso la sede dell’ **Istituto, all’albo delle singole scuole** e consultabili al **sito www.cetona.scuolevaldichiana.org**

**Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. E’ consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste (massimo 6 ore su 30). Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d’ufficio dal corso.

**Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno l’75% delle ore previste del corso.

Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato generato direttamente tramite la piattaforma MIUR.

 La Dirigente Scolastica

 Dott.ssa Paola Verini