

TIME TABLE 19-02-2018 ORE 15/18

15 -15:20 Presentazione e piccola attività per spiegare: setting
(cosa trovate sopra i tavoli e nelle scatole, cosa faremo insieme nella prima parte delle attività e nel secondo momento, come sarà scandito il tempo delle attività) e formare i gruppi (suddivisione dei ruoli e dei compiti di ciascuno)

15:20 16:45 Svolgimento delle attività laboratoriali

16:45 17 Pausa

17:00-17:30 Circle time (Condividiamo quanto emerso e riflettiamo insieme circa le buone pratiche sperimentate)

Le buone pratiche d'istituto: analisi delle schede di documentazione dei percorsi di sviluppo e certificazione delle competenze.

17:30-18 Esempi di compiti di realtà Infanzia e primaria (visione dei documenti di scuola e riflessioni conclusive)

PRIMA DI INIZIARE L'ATTIVITA': METTIAMO BEN IN CHIARO OBIETTIVI, RESPONSABILITA' INDIVIDUALI, COLLETTIVE E TEMPI DI LAVORO

Prima di iniziare: ci sono dei ruoli da rispettare. Uno di voi è il portavoce ,il leader del gruppo (chi alla fine esporrà il lavoro e le riflessioni del gruppo) uno di voi è lo scrittore (chi scrive per il gruppo) uno di voi è il controllore del tempo (chi controlla l'orologio) uno di voi il moderatore del tono di voce (chiede che tutti dicano la loro e modera il volume del gruppo). Decidete e Date un nome al gruppo.

Per ogni gruppo ci sarà una valutazione finale (sarà osservato per tutto il processo “la collaborazione per il raggiungimento di uno scopo comune” (COMPORTAMENTO)e per il compito autentico L'INTERAZIONE/ADERENZA AL TEMA E LA CAPACITA' DI COOPERAZIONE): osserva la tabella che trovi accanto all'immagine del tuo gruppo e leggi indicatori e livelli di competenza.

In questo caso sarete voi ad autovalutarvi. Provate ad essere obiettivi. La griglia di valutazione del gruppo che compilerete alla fine andrà posta nella scatola (Riflessioni finali)

Se hai dei dubbi il portavoce può esporli ad alta voce:possono essere utili per tutti. BUON LAVORO!!!

Tempo 10minuti.

Il portavoce va alla scatola fase di riscaldamento e prende il foglietto con l'immagine del suo gruppo

SITUAZIONE OSSERVATIVA: PARTENDO DA UNO STIMOLO IL NOSTRO COMPITO è MOTIVARE TUTTI A PORTARE AVANTI L'ATTIVITA'. SCEGLIAMO -PER ROMPERE IL GHIACCIO UN TEMA ACCATTIVANTE PER I RAGAZZI (PRENDIAMO SPUNTO DA LORO E USIAMO IL LORO LINGUAGGIO) LASCIAMOLI LIBERI DI PARLARE-COOPERARE-CONDIVIDERE IDEE.

Situazione osservativa Fase di riscaldamento (COMPOSTA DA UNA SOLA FASE) tempo massimo 20 minuti.

1) FASE 1

Osserva l'immagine del tuo gruppo: sapresti dire chi ha realizzato il dipinto? E cosa rappresenta? Il dipinto è stato abbinato ad una competenza. Quale potrebbe essere? Perché?

Condividi le tue riflessioni con il tuo gruppo e scrivete una riflessione comune nel foglio che avete a disposizione. Inserite quello che avete scritto nella scatola “Circle time finale” specificando il nome del gruppo.

A fine lavoro andremo tutti insieme a condividere l'esperienza.

SOLO DOPO CHE AVETE SCRITTO LE VOSTRE RIFLESSIONI il capogruppo va prendere le notizie inerenti autore e dipinto che si trovano nel foglio con l'immagine del vostro dipinto nella scatola “Fase di riscaldamento”.

Dopo aver letto tutti insieme le notizie inerenti il dipinto il capogruppo DALLA SCATOLA PROBLEMATIZZARE E PRENDE IL FOGLIETTO CON L'IMMAGINE DEL VOSTRO DIPINTO.

ORA CHE SIAMO UN Pò Più DENTRO AL TEMA CHE VOGLIAMO SVILUPPARE FORNIAMO CONTENUTI NUOVI DI APPRENDIMENTO-STIMOLIAMO LA CURIOSITA' DI SAPERE-DIAMO UN COMPITO DA REALIZZARE CHE CONSENTA A TUTTI DI ENTRARE ANCORA DI Più NEL LAVORO CHE ABBIAMO PIANIFICATO.

PROBLEMATIZZARE (COMPOSTA DA UNA SOLA FASE) TEMPO MASSIMO 10 MINUTI

1) Il capogruppo legge l'attività del problematizzare, tutti svolgete l'attività. Al termine il capogruppo va ad inserire il prodotto realizzato nella scatola problematizzare.

Il capogruppo può prendere il foglietto con l'immagine del dipinto del gruppo nella scatola acquisire, consolidare . Integrare.

FACCIAMO FARE TANTI TIPI DI ESPERIENZE DIVERSE CORRELATE AL TEMA CHE VOGLIAMO FAR ACQUISIRE.C'è BISOGNO DI TEMPO PER INTEGRARE E CONSOLIDARE.PER NON ANNOIARE ABBIAMO BISOGNO DI ESSERE MOLTO CREATIVI.NON PROPONIAMO SEMPRE LE STESSE COSE (ESERCIZI STATICI) STIMOLIAMO TUTTE LE INTELLIGENZE.

ACQUISIRE.INTEGRARE,CONSOLIDARE (COMPOSTA DA UNA SOLA FASE) TEMPO MASSIMO 15 MINUTI

Il capogruppo legge le attività che dovrete acquisire,consolidare ed integrare.Tutti svolgete l'attività.Al termine il capogruppo inserisce il prodotto di gruppo nella scatola acquisire, consolidare, integrare.

Ora siete pronti per il compito autentico.

Nella scatola compito autentico, il capogruppo prende il foglio con l'immagine del dipinto del vostro gruppo. C'è scritto il compito autentico che dovrete fare.

METTIAMOCI ALLA PROVA. PIANIFICHIAMO UN CONTESTO ADEGUATO, SERENO E STIMOLANTE PER TUTTI . PENSIAMO AD UNA REALE SITUAZIONE IN CUI I BAMBINI HANNO LA POSSIBILITÀ DI METTERSI IN GIOCO, ESERCITARE LE LORO COMPETENZE, SPERIMENTARE ABILITÀ, GESTIRE IMPREVISTI E DIFFICOLTÀ'.METTIAMO L'APPRENDIMENTO AL SERVIZIO DELLA VITA REALE.

COMPITO AUTENTICO.(COMPITO E AUTOVALUTAZIONE)Tempo 30 minuti compito autentico 10 minuti scheda di auto-valutazione e lettura /compilazione rubrica di valutazione delle competenze

- 4) Svolgete il compito autentico.Alla fine di tutto autovalutatevi-compilate la scheda che trovate inserita nel foglio compito autentico. Ora potete guardare di nuovo la rubrica di valutazione delle competenze.

Hai tenuto in mente il tuo processo di apprendimento?

Secondo i livelli inseriti in rubrica quale livello ti daresti per ogni indicatore di competenza?

TAVOLI A E C
ATTIVITÀ: Dipinto con Dante



SITUAZIONE OSSERVATIVA: *mentre stimoliamo l'interesse forniamo contenuti nuovi.*

Dante e Beatrice è un dipinto datato 1883 dell'artista **Henry Holiday** che è esposto nella **Walker Art Gallery** di **Liverpool**, in Inghilterra. È considerato il dipinto più importante di Holiday.

Viene eseguito in **olio su tela**, misurando 142,2 centimetri (56 pollici) per 203,2 centimetri (80 pollici)

È basato sull'opera autobiografica di Dante **La Vita Nuova** che descrive il suo amore per **Beatrice Portinari**. Dante ha nascosto il suo amore fingendo di essere attratto da altre donne. Il dipinto ritrae un episodio quando Beatrice, dopo aver sentito dei pettegolezzi relativi a questo, si rifiuta di parlargli. L'evento è mostrato come Beatrice e altre due donne passano davanti al **Ponte Santa Trinita** a **Firenze**. Beatrice indossa un abito bianco e cammina accanto alla sua amica Monna Vanna, con la schiava di Beatrice leggermente indietro.

CURIOSITÀ

Chi era Henry Holiday?

(**Londra, 17 giugno 1839 – Londra, 15 aprile 1927**) è stato un **artista inglese preraffaellita**.

Curiosità: illustrò "La caccia allo Snark" un poemetto nonsense di Carroll e realizzò alcune vetrate di Westminster Abbey

Problematizzare

Henry Holiday è correlato a due importanti nomi inglesi: Carroll (il padre di Alice nel paese delle meraviglie) e Westminster Abbey, il più importante luogo di culto anglicano (dove si sono sposati anche William e Kate). Due favole: una di ieri e una di oggi

Brainstorming iniziale: cosa è per te una favola? Cosa accomuna e differenzia Alice e il matrimonio reale?

Realizza graficamente lo stemma della tua famiglia reale: metti in risalto il messaggio che vuoi mandare attraverso il tuo stemma.

Aquisire Consolidare e Integrare

Il termine **italiano** «favola» deriva dal termine **latino** "*fabula*", derivante a sua volta dal verbo "*for, faris, fatus sum, fari*" = dire, raccontare. Sebbene favole e fiabe abbiano molti punti di contatto, oltre alla comune etimologia, i due **generi letterari** sono diversi:

- i personaggi e gli ambienti delle fiabe (**orchi, fate, folletti**, ecc.) sono **fantastici**, mentre quelli delle favole (animali con il linguaggio, i comportamenti e i difetti degli uomini) sono **realistici**
- la favola è accompagnata da una "morale", ossia un insegnamento relativo a un **principio etico** o un **comportamento**, che spesso è formulato esplicitamente alla fine della narrazione (anche in forma di **proverbio**); la morale nelle fiabe in genere è sottintesa e non centrale ai fini della narrazione.

Visione del cartone di Alice e/o lettura in classe. (viene data per scontata la conoscenza)

Dopo aver conosciuto la favola di Alice quale pensi possa essere la morale? Se ne può trovare una o più di una? Scrivila in un foglio condividi con il gruppo e scrivete una di gruppo che possa mettere d'accordo tutti. Conserva il foglio.

Compito autentico

Costruisci una piccola favola con una morale. Usa lo stemma del tuo casato (quello disegnato nella 1 fase) Usa i nomi dei compagni del tuo gruppo. Stai attento a non superare 1 pagina. Leggila agli altri e decidete quale far leggere davanti a tutti dal portavoce.

TAVOLI B E D

Dipinto Con Regina Elisabetta



SITUAZIONE OSSERVATIVA: mentre stimoliamo l'interesse forniamo contenuti nuovi.

Lucian Freud (1922-2011), come si sa era nipote di Sigmund – nonno -, e, naturalmente, come il padre della psicanalisi era ebreo: per questo, dopo che Hitler salì al potere in Germania, la famiglia Freud si trasferì in Inghilterra, dove, il futuro artista nel 1939 ottenne la cittadinanza inglese. Oggi è considerato uno dei più significativi pittori dell'era contemporanea. I ritratti e i nudi erano la sua specialità: tra i soggetti scelti nel corso della sua carriera vanno ricordati gli amici, i familiari, le amanti e i bambini, temi che gli hanno permesso comunque di creare quadri sempre e puramente autobiografici. Una curiosità, forse non troppo risaputa, è legata alla figura di questo artista.

Nel Duemila la Regina Elisabetta gli aveva chiesto di ritrarla, così come nei secoli passati, grandissimi pittori avevano ritratto i suoi predecessori (Enrico VIII è stato immortalato da Holbein, Carlo V da Tiziano, Carlo I da Van Dyck). E così Freud fu costretto a derogare dall'abitudine, secondo la quale realizzava i propri ritratti sempre nell'atelier, e si recò a St. James's Palace tra il maggio del 2000 e il dicembre del 2001. Il piccolo ritratto fu regalato dal pittore allaquale chiese espressamente di indossare, durante le sedute di posa, la corona di diamanti.

Chi era Lucian Freud?

Lucian Freud ([Berlino, 8 dicembre 1922](#)–[Londra, 21 luglio 2011](#)) è stato un [pittore tedesco naturalizzato britannico](#), nipote di [Sigmund Freud](#)

Curiosità: la musa di Lucian Freud è stata per molto tempo la modella inglese Kate Moss, alla quale ha dedicato un ritratto e ha disegnato un tatuaggio.

Problematizzare

Lucian Freud è nato in Germania ma è stato naturalizzato in Gran Bretagna. Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale delle Arti Visive di Venezia.

Brainstorming iniziale: conosci la bandiera della Gran Bretagna? Sapresti dire da quanti stati è composta?

Realizza graficamente la bandiera della Gran Bretagna: prova a scrivere in inglese da quanti e quali colori è composta la bandiera

Aquisire Consolidare e Integrare

Union Jack è il nome della bandiera inglese. O meglio, il nome colloquiale in cui “Jack” sostituisce “Flag”, termine che in inglese significa appunto “bandiera”.

Rappresenta l'unità e al tempo stesso la diversità delle diverse nazioni che formano la Gran Bretagna.

L'origine del nomignolo, come in altri casi in cui una tradizione affonda le radici nel passato, è dibattuta. Uno dei significati di “Jack” è infatti “bandiera di bompresso”, quella alzata sull'albero delle navi chiamato appunto bompresso o comunque su un pennone a prua.

Jack ha tanti altri **significati**: "mozzo", "marinaio", "villano", persino "amico"!

Secondo alcuni, il termine “Union Jack” deriverebbe dal nome latino di **Giacomo VI** (Jacobus), re al momento dell'unificazione di Scozia e Inghilterra. Per altri, infine, l'espressione risalirebbe invece all'inizio del 1700. Il suo disegno è infatti composto da tre parti:

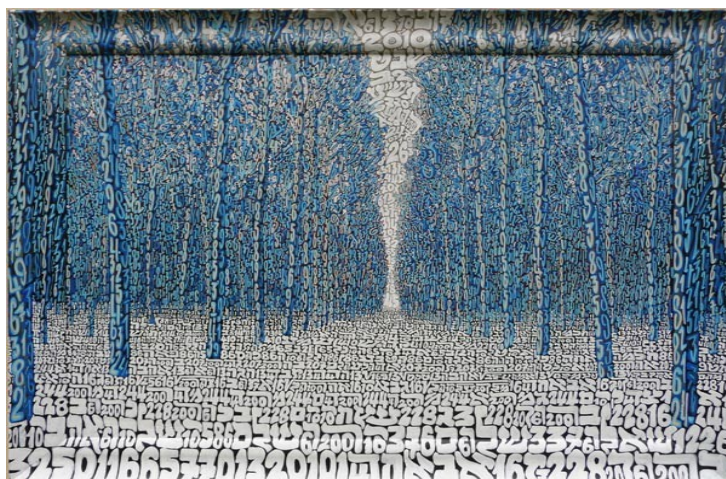
- la Croce di San Giorgio, bandiera dell'Inghilterra,
- la Croce di Sant'Andrea, bandiera della Scozia,
- la Croce di **San Patrizio**, bandiera dell'Irlanda

Manca il simbolo gallese (anche il Galles fa parte del Regno Unito!) che è il drago, perché il Galles era già unito all'Inghilterra all'epoca in cui venne disegnata la prima Union Jack, nel 1606.

Conosci la bandiera italiana? Il significato dei suoi colori? Fai una piccola ricerca in internet e scrivi ciò che ritieni importante sapere sulla bandiera italiana. Condividi con il gruppo. Conserva il foglio.

Compito autentico

Dobbiamo preparare l'accoglienza per la madrelingua che verrà lunedì prossimo. Realizza una bandiera inglese rispettando le seguenti misure 10CMX 10CM. Prepara una piccola presentazione di te in inglese per farti conoscere alla madrelingua.



SITUAZIONE OSSERVATIVA: *mentre stimoliamo l'interesse forniamo contenuti nuovi.*
OPERA CON I NUMERI

L'opera commissionata all'artista veneziano Tobia Ravà dal professor Riccardo Di Segni, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Roma, quale dono a Papa Benedetto XVI in occasione della visita alla Sinagoga di Roma del 17 gennaio 2010 (la seconda dopo quella di Giovanni Paolo II, dell'aprile del 1986), al Tempio romano, rappresenta l'immagine di un bosco azzurro. L'opera si fa testo, apparentemente indecifrabile e criptico, ma non appena ci si addentra nella foresta di simboli, e con un po' di pazienza si cominciano ad isolare le lettere ed i numeri, si scoprono dei meravigliosi significati nascosti tra i rami e nei meandri di questi boschi. Affiorano nomi, messaggi, date ed anche la firma dell'artista (32). L'opera è incentrata sulla data della visita che compare in alto, in cielo, e sul nome "baruch", in omaggio a Benedetto XVI, ed il numero 16, che troviamo invece a terra, con tutti valori ghematrici, numerici e teosofici collegati; è un inno al divino, alla terra, al creato, all'amore, all'unione e alla concordia tra gli uomini,

Chi è Tobia Ravà? **Tobia Ravà**(Padova, 1959) è un **artista italiano**.

Curiosità: un dipinto di Ravà è stato usato nella locandina [Kangourou della Matematica 2015](#), gara di matematica che il dipartimento di Matematica dell'Università degli Studi di Milano organizza ogni anno, dal 1994, per gli studenti della scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Problematizzare

Hai mai sentito parlare di gare della matematica? Hai mai partecipato?

Brainstorming iniziale: come potremmo organizzare una gara di matematica sulle operazioni per i bambini della 2?

Condividi le idee con il gruppo. Decidete cosa dire ai bambini per motivarli a partecipare. Scrivete in un foglio.

Aquisire Consolidare e Integrare

Allenati ai campionati junior di giochi matematici

1. Un dispetto

In ognuna delle tre seguenti sequenze, una mano dispettosa ha cancellato un numero:

3, 12, ... , 30, 39, 48;

15, 18, ... , 24, 27, 30;

1, 11, ... , 31, 41, 51.

A dire il vero, il numero mancante è sempre lo stesso.

8. Il mistero della griglia quadrata

Le cinque caselle bianche vanno completate con delle cifre diverse fra loro, in modo che la somma indicata risulti giusta e che in ogni colonna, dall'alto verso il basso, le cifre della griglia siano scritte dalla più piccola alla più grande. Scrivete in particolare le cifre della seconda riga.

$$5 \ 4 \ 1 \ +$$

$$9 \ =$$

Compito autentico

Pensa ad una mattinata da dedicare ai giochi della matematica. Pianifica una piccola prova. Condividi con il gruppo. Realizzate insieme un'unica prova da far fare ai bambini di 2. Dobbiamo pubblicizzarla alle famiglie: chelocandina realizzate? Dettaglia bene giorno, luogo, messaggio da mettere in evidenza per i bambini e per le famiglie.

TAVOLI G H
Dipinto giapponese,



OPERA GIAPPONESE

Mentre la maggior parte delle persone utilizza Microsoft Excel come foglio di calcolo e analisi dati, Horiuchi-san lo utilizza per relizzare vere e proprie opere d'arte in stile giapponese, modificando cella per cella.

La tecnica particolare che ha voluto sperimentare il signor Horiuchi, è quella data dalle funzionalità di Autoshapes, grazie alle quali si possono disegnare forme personalizzate e sovrapporle su diversi livelli. Per oltre 15 anni, così, l'artista ha dato forma ai dettagli sottili di montagne, fiori di ciliegio e fitte foreste, dando vita a scene panoramiche della vita nel Giappone rurale attraverso le funzioni di Excel. "Preferisce Excel anche su Microsoft Paint perché ha più funzioni ed è più facile da usare. Uso semplice strumenti di disegno vettoriale sviluppati principalmente per grafici e forme semplici", **spiega** Horiuchi.

Chi è Tatsuo Horouki?

Tatsuo Horouki, un artista giapponese in grado di dipingere opere incredibilmente realistiche utilizzando Excel.

Curiosità: Appena pensionato quando decise nel 2000 di lanciarsi in una nuova sfida: la pittura digitale. Nel 2006 è stato anche insignito di un premio dedicato agli artisti di Excel.

Problematizzare

Lo sapevi che si può fare pittura digitale in tanti modi diversi?

Brainstorming iniziale:

Conosci programmi per fare pittura digitale? Lo sai qual è l'oggetto finale della pittura digitale? Scambia idee. Scrivete in un foglio.

Aquisire Consolidare e Integrare

L'oggetto finale della pittura digitale è il bitmap

Nel calcolo, una bitmap è una mappatura da un dominio (ad esempio, un intervallo di interi) a bit (valori che sono zeri e uno). Viene anche chiamato indice bitmap o bitmap

In computer grafica, quando il dominio è un rettangolo (indicizzato da due coordinate), una bitmap offre un modo per memorizzare un'immagine binaria, cioè un'immagine in cui ogni pixel è bianco o nero (o qualsiasi due colori).

Il termine più generale pixmap si riferisce a una mappa di pixel, in cui ciascuno può memorizzare più di due colori, utilizzando quindi più di un bit per pixel.

Non abbiamo bisogno di un pc per disegnare con i pixel, basta seguire le istruzioni.
Vedi attività giochiamo alle maschere.

Compito autentico

Occorre addobbare la vetrata della scuola per la festa di carnevale. Scegli una maschera in gruppo. Pianifica una griglia con il disegno della maschera. Srivi le istruzioni. Con quale materiale la realizzeremo? Spiega.