

Curricolo d'Istituto per **ITALIANO/ EDUCAZIONE LINGUISTICA**

L'italiano/educazione linguistica ricopre un ruolo centrale nella formazione dell'alunno; la padronanza del linguaggio infatti, in tutte le sue funzioni è uno dei traguardi fondamentali e trasversali della scuola la quale, con la varietà dei suoi interventi, si propone di sviluppare nell'alunno la capacità di comunicare intesa sia come espressione di una più ricca realtà interiore, del proprio pensiero, dei propri sentimenti, di una crescente presa di coscienza di sé, degli altri e del mondo, sia come comunicazione sociale.

Seguendo specifici processi di apprendimento, concepiti in continuità con le scelte progettuali della primaria, si cercherà di far sì che gli alunni acquisiscano precise competenze relative ai seguenti nuclei tematici::

ASCOLTARE :sviluppo dell'ascolto attivo e finalizzato per comprendere i vari tipi di testo, riconoscendone le caratteristiche e lo scopo.

PARLARE :interagire con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale in una vasta gamma di situazioni comunicative orali per sostenere le proprie idee nel rispetto di quelle altrui; uso di un registro adeguato all'argomento e alla situazione per riferire oralmente esperienze personali e contenuti di studio in modo chiaro ed esauriente.

INTERAZIONE :abilità “dialogica” in cui l'efficacia comunicativa poggia, oltre che su aspetti linguistici, su atteggiamenti legati al “saper essere” per partecipare alla discussione nel rispetto delle norme che la regolano e tenendo conto del punto di vista altrui.

STRATEGIE :uso di risorse esterne e interne per “imparare ad imparare”, competenza trasversale.

LEGGERE:uso di metodi diversi per comprendere, interpretare e valutare testi appartenenti a tipologie e generi differenti; leggere per trovare piacere nella lettura.

SCRIVERE: produzione di testi scritti di vario tipo in modo chiaro e corretto, organizzando i contenuti in modo appropriato e finalizzato, per soddisfare una varietà di situazioni e in una gamma di scopi diversi:

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita, RIFLESSIONE ANCHE STORICA SULLA LINGUA E SUGLI USI LINGUISTICI :riconoscimento e analisi delle forme e degli usi linguistici, anche utilizzando strumenti di consultazione per cogliere gli aspetti pragmatici, sociolinguistici e storico-evolutivi del testo e della comunicazione.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI
1. ASCOLTO <u>comprensione puntuale</u> <u>comprensione globale</u> <u>interpretazione</u> <u>riflessione e valutazione</u>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attivo testi orali (narrativi, descrittivi) - cogliere il senso globale del discorso - comprendere il significato delle parole - comprendere lo scopo essenziale del messaggio - selezionare le informazioni principali <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attivo testi orali di vario tipo (espositivi, narrativi, descrittivi) - cogliere in modo puntuale il senso del discorso - comprendere il significato delle parole compiendo inferenze - cogliere i nessi logici e cronologici - selezionare le informazioni principali distinguendole dalle secondarie <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attivo testi orali di vario tipo (espositivi, narrativi, descrittivi e argomentativi) - comprendere la logica del testo - stabilire una gerarchia tra le idee - comprendere l'intenzione dell'autore 	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, sia "diretti" che "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p>
2. LETTURA <u>comprensione puntuale</u> <u>comprensione globale</u> <u>interpretazione</u> <u>riflessione e valutazione</u>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole - individuare gli elementi di base di una storia - individuare i personaggi di una storia - cogliere i fatti e gli eventi di una storia - individuare i tempi e i luoghi di una storia - in un testo regolativo sa eseguire le istruzioni rispettandone la sequenza - comprendere il significato globale di un testo con l'aiuto di domande - sottolineare, farsi domande, scrivere note, ripassare - sintetizzare il testo con la guida di domande - individuare l'argomento o l'idea centrale - distinguere le informazioni principali dalle secondarie - distinguere testi fantastici da testi realistici - esprimere un'opinione personale <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo - individuare la tipologia del messaggio riconoscendone l'intenzione comunicativa - cogliere il genere testuale - individuare l'argomento o il tema trattato - riconoscere l'idea centrale - riconoscere le relazioni temporali e spaziali 	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Comprende le parole del vocabolario di base (fondamentale); di alto uso; di alta disponibilità.</p> <p>Adotta modalità funzionali di studio.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere lo stato d'animo dei personaggi - riconoscere le relazioni tra personaggi - riconoscere le relazioni di tipo causale e gli effetti delle azioni - individuare qualità e azioni del soggetto descritto - distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva - cogliere atmosfere, sensazioni e stati d'animo - riconoscere i diversi punti di vista - riconoscere l'ordine logico delle informazioni - trasferire elementi della storia al mondo reale e alla propria esperienza - inferire il significato di parole non note dal contesto - esprimere una motivata opinione personale <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare le informazioni nel contesto in cui vengono formulate - mettere in relazione e confrontare diverse informazioni date nel testo - interpretare il linguaggio superando difficoltà dovute a termini sconosciuti - inferire il significato di parole non note dal contesto - individuare la struttura del testo - cogliere elementi di stile - cogliere il significato di figure retoriche e rapportarlo ai temi della storia - riconoscere l'ordine logico delle argomentazioni - riconoscere i punti di vista espressi - valutare se le informazioni date nel testo sono chiare e complete - valutare i contenuti e la forma - riferire aspetti del testo a specifiche tipologie testuali - riconoscere il punto di vista dell'autore - esprimere un'opinione personale con opportune argomentazioni 	
<p>3. <u>ESPRESSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>correttezza</u> ▪ <u>coerenza</u> ▪ <u>coesione</u> 	<p><i>I descrittori relativi all'abilità del parlare si riferiscono a processi in continua evoluzione e affinamento e risultano pertanto i medesimi nelle tre classi; a cambiare sarà la tipologia dei testi su cui si svolgerà l'attività didattica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico - utilizzare le parole in modo appropriato - utilizzare parole specifiche evitando termini troppo generici - esprimersi in modo coerente - esprimersi in modo funzionale allo scopo - esprimersi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione - esporre testi coesi dal punto di vista grammaticale e lessicale utilizzando i connettivi in modo appropriato - esprimersi in modo chiaro e preciso 	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...). .</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>efficacia</u> ▪ <u>interesse,</u> <u>motivazione,</u> <u>partecipazione,</u> <u>interazione</u> ▪ <u>strategie</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un lessico vario - creare testi orali secondo modelli appresi - mantenere viva l'attenzione di chi ascolta - riferire su esperienze personali - esprimere emozioni e stati d'animo - intervenire in modo pertinente e organico durante le discussioni e le conversazioni, rispettando il proprio turno - intervenire per chiedere chiarimenti - evitare di interrompere chi sta parlando rispettando i tempi degli interventi - assumere un atteggiamento di ascolto durante le discussioni e le conversazioni - trasmettere il messaggio in modo adeguato alla situazione - progettare una traccia per l'esposizione di un argomento - porre domande per capire meglio e saper chiedere aiuto 	
<p>4. <u>ESPRESSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>correttezza</u> ▪ <u>coerenza</u> 	<p><i>Come per l'abilità del "parlare", anche nello "scrivere" i descrittori relativi a questa abilità si riferiscono a processi in continua evoluzione e affinamento e risultano pertanto i medesimi nelle tre classi; a cambiare sarà la tipologia dei testi su cui si svolgerà l'attività didattica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico - utilizzare in modo consapevole i segni di punteggiatura - dividere correttamente le parole in sillabe - rispettare le regole di concordanza (genere e numero) per nomi aggettivi pronomi e verbi - coniugare correttamente le forme verbali - formulare frasi complete - usare correttamente i tempi verbali - usare correttamente il discorso diretto e indiretto - esporre fatti, idee, concetti logicamente connessi e in modo non contraddittorio - esporre fatti in modo ordinato dal punto di vista cronologico - esprimersi in modo funzionale allo scopo - fornire informazioni pertinenti alla consegna - fornire informazioni complete in riferimento alla consegna e al contesto - scrivere utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione - organizzare e strutturare un testo in modo equilibrato 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>coesione</u> ▪ <u>efficacia</u> ▪ <u>pertinenza</u> ▪ <u>creatività</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coesi dal punto di vista grammaticale - Produrre testi coesi dal punto di vista lessicale - Usare i connettivi in modo appropriato - utilizzare un lessico vario - produrre brevi testi narrativi seguendo immagini guida o una storia illustrata (specifici per la classe I) - produrre testi narrativi seguendo una traccia (specifici per la classe I) - scrivere su esperienze personali - raccontare fatti ed eventi in sequenza logico-cronologica - utilizzare il discorso diretto/indiretto in modo efficace - esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo, riflessioni integrandole alle esperienze personali riferite - attenersi alle caratteristiche strutturali, linguistiche e tematiche di alcuni generi letterari - attenersi alle caratteristiche strutturali, linguistiche e tematiche di alcune tipologie testuali con destinatario specifico - produrre testi descrittivi osservando immagini - produrre descrizioni seguendo uno schema-guida - produrre testi descrittivi modificando il punto di vista (soggettivo/oggettivo) - collegare i concetti in modo logico - impartire istruzioni in modo preciso - impartire istruzioni in modo consequenziale - esporre in modo ordinato storie, libri letti o film visti - esporre in modo preciso e logicamente ordinato un argomento di studio - costruire un'argomentazione a sostegno del proprio punto di vista (specifico per la classe terza) - scrivere, argomentandolo, un giudizio di valore personale (specifico per la classe terza) - scegliere argomenti pertinenti al tema - organizzare gli argomenti intorno al tema - sviluppare in modo esaustivo un tema - individuare ed esporre idee originali - produrre testi creativi sulla base di modelli dati - manipolare parole/frasi a scopo ludico - compiere operazioni di trasformazione di testi: modificarne caratteristiche, 	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - <u>interesse e motivazione</u> ▪ <u>strategie</u> 	<p>personaggi, punti di vista..</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostrare interesse per i compiti di scrittura assegnati - dimostrarsi disponibile a cimentarsi con modalità di scrittura diversificate - dimostrarsi disponibile a rielaborare il testo prodotto per migliorarlo sotto il profilo linguistico, strutturale, contenutistico - applicare procedure di ideazione, pianificazione e revisione dl testo a partire dal compito di scrittura - scrivere appunti evidenziando i concetti più importanti - utilizzare schemi e mappe concettuali 	<p>Utilizza correttamente gli strumenti di lavoro, usa strategie adeguate al compito, si pone obiettivi e verifica i risultati raggiunti.</p>
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie parti del discorso e conoscere i loro meccanismi di flessione e coniugazione - Conoscere le funzioni logiche all'interno della frase - Conoscere i meccanismi di formazione delle parole - Conoscere alcuni prefissi e suffissi di origine greca e latina ed utilizzare la conoscenza per individuare il significato di una parola non nota - Conoscere i rapporti tra significati - Utilizzare gli strumenti di consultazione - Conoscere e riconoscere le caratteristiche formali e contenutistiche di tipologie testuali diverse - Riflettere sul concetto di linguaggio (verbale/non verbale/misto) e sulle sue caratteristiche come sistema di segni - Riflettere sulla varietà dei messaggi, dei codici e dei canali <p>CLASSE II</p> <p>Studio delle parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le caratteristiche di verbi particolari (verbi e costrutti impersonali, verbi pronominali, fraseologici, servili, sovrabbondanti, difettivi) - conoscere la morfologia dei pronomi personali e possessivi e delle combinazioni delle coppie di pronomi atoni - conoscere le categorie di classificazione e analisi della preposizione (propria e impropria) - conoscere le categorie di classificazione e analisi della congiunzione: forma (semplice/composta/locuzione); funzione (coordinante/ subordinante) <p>Studio delle funzioni logiche all'interno della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare soggetti sottointesi, partitivi, frasi impersonali - riconoscere il nome in funzione appositiva - riconoscere l'aggettivo in funzione predicativa e attributiva 	

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i principali complementi diretti e indiretti <p>Conoscenze sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il concetto di periodo e proposizione - distinguere il periodo semplice, composto e complesso <p>Rapporti tra significati</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere livello denotativo e connotativo; significato letterale e figurato <p>Utilizzo di strumenti di consultazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando il dizionario associare i diversi significati di un vocabolo a diversi ambiti d'uso - comprendere le informazioni principali fornite dalla singola voce <p>Conoscenza e riconoscimento delle caratteristiche formali e contenutistiche di tipologie testuali diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - in un testo narrativo riconoscere l'ordine della narrazione, distinguendo tra fabula e intreccio - in un testo narrativo riconoscere l'analessi (flash back) e la prolessi (anticipazione) - in un testo descrittivo distinguere tra descrizione diretta e indiretta - in un testo poetico riconoscere le principali figure retoriche <p>Usi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulle funzioni della lingua - riflettere sulla varietà dei livelli espressivi - riconoscere il registro di un testo <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere, se guidato, il proprio stile cognitivo (globale/analitico, sistematico/intuitivo, impulsivo/riflessivo, visivo/uditivo) <p>Aspetti evolutivi della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali aspetti evolutivi della lingua italiana - riconoscere alcune relazioni tra evoluzione linguistica e trasformazioni storiche <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura sintattica del periodo e saperla rappresentare graficamente - trasformare il discorso diretto in indiretto - Utilizzare gli strumenti di consultazione - utilizzando il dizionario associare i diversi significati di un vocabolo a diversi ambiti d'uso - comprendere tutte le informazioni principali fornite dalla singola voce <p>Conoscenza e riconoscimento delle caratteristiche formali e contenutistiche di tipologie testuali diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - in un testo argomentativo distinguere tra tecniche argomentative affermative e 	<p>Riconosce il proprio stile cognitivo</p>
--	--	---

	<p>negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - in un testo poetico riconoscere aspetti prosodici e figure di suono <p>Usi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilire relazioni tra la situazione comunicativa specifica ed il registro linguistico utilizzato - conoscere le caratteristiche di alcuni linguaggi settoriali e tecnici <p>Aspetti evolutivi della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso lo studio della storia della lingua italiana, riconoscere i rapporti storici con altre lingue e civiltà - riconoscere alcuni rapporti tra lingua nazionale e lingue locali 	
--	--	--

CONOSCENZE

Nel rispetto della libertà di insegnamento, per favorire l'acquisizione delle abilità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere, ogni docente potrà affrontare e sviluppare unità di apprendimento, in relazione alle caratteristiche della classe e ai libri di testo in adozione, scelte tra le seguenti e funzionali al raggiungimento dei traguardi. .

CLASSE I

La conoscenza di sé

Stare con gli altri nei vari ambiti relazionali (gioco, scuola, famiglia)

La favola

La fiaba

Cantilene, filastrocche, poesie

Lecture storiche

Diritti dell'infanzia

La cultura della solidarietà

Il mito

L'epica classica

CLASSE II

Stare con gli altri nei vari ambiti relazionali (l'amicizia e lo sport)

Diari, autobiografie e lettere

Racconti comici e umoristici, d'avventura e fantastici, gialli

La origini della letteratura italiana

L'epica cavalleresca

Il teatro

La poesia

Lettere storiche

La cultura della legalità

CLASSE III

Classici della letteratura

La poesia

I generi letterari: fantascienza, horror, giallo, storico, realistico

Lettere storiche

I diritti dell'Uomo

Viaggio nelle culture del mondo

METODOLOGIE e AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- lezioni frontali;
- esercizi graduati di difficoltà crescente;
- letture guidate di componimenti poetici o in prosa;
- spiegazioni e parafrasi;
- studio a memoria dei passi maggiormente significativi;
- uso dei libri di testo;
- uso del dizionario;
- schede ortografiche, grammaticali, logico-lessicali e di comprensione somministrate individualmente agli alunni in relazione alle difficoltà specifiche rilevate per ciascuno di essi;
- uso di materiale integrativo;
- visione di film di fiction e documentari;
- partecipazione a conferenze
- incontri con esperti;
- uscite didattiche con visite guidate

VALUTAZIONE

Le verifiche periodiche e finali saranno costruite sulla base del lavoro svolto e saranno mirate al controllo del processo di apprendimento e della presa di coscienza da parte degli alunni degli argomenti affrontati.

Sia le verifiche orali che le produzioni scritte saranno adeguate alla situazione didattica e alle esigenze della classe.

I progressi compiuti dagli alunni saranno sistematicamente misurati e valutati attraverso:

- Osservazione dei comportamenti;
- prove oggettive (a scelta multipla, a completamento, di corrispondenze biunivoche...);
- prove di comprensione delle letture effettuate;
- prove di analisi e confronto fra diversi tipi di testi, analoghi ai testi esaminati;
- questionari individuali e collettivi;
- produzioni scritte di vari tipi di testo;
- esposizione orale;
- correzione dei compiti domestici.

La valutazione terrà conto del processo di apprendimento di ogni singolo alunno in rapporto alla situazione di partenza, al contesto socio-culturale di provenienza, alle sue reali possibilità e agli obiettivi programmati; misurerà i progressi compiuti nell'ambito delle abilità operative, espressive, ricettive, logiche, creative e le competenze acquisite, nonché il processo di maturazione personale raggiunto. Terrà conto anche della motivazione allo studio, della partecipazione e dell'impegno dimostrato da ogni singolo alunno. La valutazione didattica sarà espressa in decimi.