

CURRICOLO D'ISTITUTO DI MUSICA

In questa programmazione per raggiungere le competenze di cittadinanza europea elencate nelle indicazioni nazionali si riassumono le competenze, relative alla formazione musicale.

- La musica nei suoi aspetti esecutivi ed educativi richiede l'esercizio di scelte consapevoli;
- La pratica musicale d'insieme educa alla realizzazione di progetti comuni che necessitano l'impegno di tutti e di ciascuno: le diverse capacità e differenti ruoli sono indispensabili per l'esecuzione collettiva;
- La lettura, lo studio e l'esposizione orale dei contenuti musicali (storici, culturali e teorici) contribuiscono all'uso corretto della lingua italiana;
- I testi dei repertori musicali stimolano l'apprendimento degli idiomi stranieri;
- La conoscenza dei diversi generi e repertori musicali, contestualizzati nel tempo storico e nello spazio geografico, consente la collocazione corretta delle produzioni artistiche;
- Le competenze digitali si applicano per la formazione musicale attraverso gli strumenti informatici multimediali;
- La conoscenza del codice e della teoria musicale, assimilata correttamente permette di scegliere ed eseguire brani secondo il gusto e gli interessi personali;
- La musica come linguaggio artistico, si struttura nell'incontro necessario e fecondo tra regole e creatività;
- La musica è una delle forme espressive più "vicine" alla sensibilità dei preadolescenti: come tale, consente azioni educative che trascendono l'educazione specifica e facilita il conseguimento di obiettivi formativi generali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I

Pratica vocale e strumentale

- riprodurre con la voce brani corali di ogni genere, epoche, stili;
- eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente.

Conoscenza codice

- comprendere la corrispondenza suono/segno;
- utilizzare la notazione non convenzionale e tradizionale;
- conoscenza dell'organizzazione ritmica dei suoni.

Produzione creativa

- inventare e produrre sequenze ritmiche;
- improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche.

Ascolto

- riconoscere gli eventi sonori della quotidianità;
- riconoscere i timbri strumentali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II

Pratica vocale e strumentale

- riprodurre con la voce brani corali a una o più voci di vari generi, epoche e stili con l'uso dei parametri del suono (dinamica, agogica);
- eseguire brani strumentali collettivamente e individualmente a una o più voci;

Conoscenza codice

- conoscere e utilizzare la simbologia musicale;
- sapere utilizzare figurazioni ritmiche sia in tempo semplice sia in tempo composto;
- comprendere e usare le regole del linguaggio musicale.

Produzione creativa

- improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche;
- rielaborare una semplice melodia;
- progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi.

Ascolto

- riconoscere e analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili;
- comprendere le caratteristiche del linguaggio musicale in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III

Pratica vocale e strumentale

- eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche

Conoscenza codice

- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;
- leggere ed eseguire figurazioni ritmiche anche con tempi dispari;
- analizzare e comprendere strutture armoniche e melodiche di un brano.

Produzione creativa

- improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;
- accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali;
- progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.

Ascolto

- riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali, opere musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonori musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione anche alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	Progettare, realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali.
	Orientare la propria costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze specifiche: padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

Abilità al termine della scuola secondaria di primo grado.

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini relative al contesto musicale

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale-musicale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale (opere d'arte, ambiente naturale, o antropizzato).
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicale

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali;
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.