

SCUOLA DELL'INFANZIA MARINA SPACCINI

PROGRAMMAZIONE 2016-18

IL COLORE

Viviamo in un mondo dove tutto è colore e lo stimolo visivo è legato ad ogni esperienza di vita e conoscenza.

Il filo conduttore della programmazione triennale svilupperà la tematica del colore arricchendo le esperienze quotidiane del bambino che, attraverso il canale sensoriale della vista, arricchirà le proprie esperienze acquisendo consapevolezza di sé e della realtà che lo circonda.

I piani nazionali educativi dell'infanzia prevedono che il percorso formativo si realizzi attraverso i campi di esperienza che costituiscono l'impalcatura per la costruzione delle competenze di ciascun bambino.

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole

I colori della fantasia

Presentazione di personaggi e contesti fiabeschi caratterizzati dal colore

Nero come il lupo....

lettura e analisi di fiabe tradizionali e storie moderne dove i personaggi o gli oggetti magici vengono connotati da un colore che ne rappresenta l'identità.

Verranno realizzati laboratori in cui la conoscenza dell'argomento scelto avverrà attraverso attività diverse (ascolto, manipolazione, drammatizzazione....)

Fonti letterarie

Fiabe tradizionali

Ramos "Sono io il più bello" Il più forte "

Patatrac

D'Allancé La bambina il lupo

McKee Elmer

Il pesciolino arcobaleno

Lionni Piccolo blu piccolo giallo

Fiabe di altri paesi

Aggiornamento 16-17

Durante il periodo dell'accoglienza verrà utilizzato il libro "Due mostri" di David Mc Kee per sviluppare il tema dell'amicizia

Saranno utilizzati testi inerenti la vita dei pittori raccontate ai bambini

I bambini saranno stimolati a inventare storie partendo da elementi dei quadri di Mirò

Saranno proposti anche testi per immagini

A partire dal libro "Rosso" di Michael Hall ed. il Castoro inventeremo storie su altri colori

La conoscenza del mondo

Girotondo di colori

I colori della natura

Conoscenza degli ambienti naturali e artificiali in cui il bambino vive attraverso l'analisi del loro aspetto cromatico e dei mutamenti che avvengono nella realtà nel suo divenire.

L'attività di orto in condotta rientra in questo campo e consente un'esperienza dell'ambiente.

I laboratori prevedono uscite sul territorio, visione di documentari, consultazione di testi scientifici, utilizzo di giochi da tavolo.

I colori del cibo

Educazione al gusto attraverso la percezione dei messaggi che il cibo trasmette attraverso il colore.

I laboratori prevedono attività sensoriali che coinvolgano i 5 sensi.

Anche i pasti consumati a scuola prevedono l'assaggio di cibi diversi a seconda delle stagioni.

Aggiornamenti 2016

Gli argomenti già trattati nell'anno scolastico 2015/16 saranno approfonditi anche attraverso uscite alla scoperta dei colori nel nostro rione.

Il sé e l'altro

Bambini a colori

Il colore delle emozioni

Riflettendo sugli stati d'animo propri e altrui ciascuno sarà stimolato ad attribuire un colore ad ogni emozione e a rielaborare i contenuti in maniera personale attraverso la drammatizzazione, la manipolazione e utilizzo di materiali diversi.

Aggiornamenti 2016-17

A partire dal libro Emozioni di Mies von Hout si realizzano dei libretti con la resa grafica di alcuni stati d'animo

Dal libro "Il colore delle emozioni" di Anna Llenas proporremo un viaggio a bordo di una barca per raggiungere isole con emozioni diverse, ciascuna rappresentata da un colore.

INTEGRAZIONI ALLA PROGRAMMAZIONE 2017-2018

BIBLIOTECA

L'organico quest'anno si è arricchito di un'insegnante assegnata all'Istituto che, nell'ambito delle sue competenze, collaborerà con i responsabili del progetto biblioteca dei vari ordini scolastici.

Nella scuola dell'infanzia si occuperà di

- Affiancare la responsabile della biblioteca nella catalogazione di libri e sussidi
- Collaborare con le insegnanti delle sezioni nella gestione del prestito settimanale dei libri
- Proporre laboratori di lettura per approfondire le tematiche della programmazione

DAL SEGNO AL DISEGNO

Il corso di formazione e aggiornamento sull'osservazione, prevenzione e intervento sulle difficoltà della manualità, ha arricchito le competenze delle insegnanti sul monitoraggio delle attività di produzione grafica dei bambini di 3, 4 e 5 anni.

Proporremo quindi attività motorie finalizzate alla coordinazione oculo-manuale e alla corretta prensione degli strumenti finalizzati a lasciare traccia di sé su varie superfici.

Nell'ambito delle attività rivolte al gruppo "grandi" proporremo laboratori mirati alla prevenzione dei disturbi di letto-scrittura utilizzando diversi canali:

- La musica (sia ascolto sia produzione di ritmi con il corpo, con la voce e con strumenti a percussione anche creati dai bambini)
- Il movimento e la sperimentazione motoria sarà finalizzata:
alla consapevolezza del sé corporeo
all'esplorazione dello spazio
alla corretta postura per la manipolazione e utilizzo degli strumenti grafici.