ALLEGATO editabile – avviso Video\_Sapientino\_RoboticaMUSICA - Primaria – PROFILO A, B e C

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI – **Profilo A) AZIONE 1 “Creiamo il nostro video!*”***  ***COGNOME E NOME*** | | | |
|  | TITOLI | PUNTEGGIO | Punteggio del candidato che verrà verificato sulla base del curricolo |
| *1* | *Abilitazione in classi di insegnamento relative al I ciclo di istruzione o titolo di accesso alle stesse* | *1,5 punti per abilitazione (massimo 1,5 punti) o 1 punto per titolo di accesso alla classe di insegnamento (massimo 1 punto)* |  |
| *2* | *Corsi di aggiornamento o specializzazione su ambiti relativi al profilo (produzione audio-video sia in analogico che digitale, montaggio e applicazione didattica nel I ciclo)* | *0,5 punti per ogni corso di almeno 5 ore con attestazione finale* |  |
|  | ESPERIENZE PREGRESSE | PUNTEGGIO |  |
| *3* | *Esperienza in conduzione e organizzazione di percorsi didattici relativi a produzione audio-video sia in analogico che digitale, montaggio e applicazione didattica nel I ciclo* | *0,5 punti per ogni percorso documentabile, fino ad un massimo di 2 punti* |  |
| *4* | *Esperienza in conduzione e organizzazione di percorsi didattici relativi a produzione audio-video sia in analogico che digitale, montaggio e applicazione didattica nel I ciclo con uso del software Chromakey* | *1 punto per ogni percorso documentabile, fino ad un massimo di 3 punti* |  |
|  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI – **Profilo B) AZIONE 2 “Il sapientino delle regioni”**  ***COGNOME E NOME*** | | | |
|  | TITOLI | PUNTEGGIO | Punteggio del candidato che verrà verificato sulla base del curricolo |
| *1* | *Abilitazione in classi di insegnamento relative al I ciclo di istruzione o titolo di accesso alle stesse* | *1,5 punti per abilitazione (massimo 1,5 punti) o 1 punto per titolo di accesso alla classe di insegnamento (massimo 1 punto)* |  |
| *2* | *Corsi di aggiornamento o specializzazione su ambiti relativi al profilo (didattica delle TIC, coding, robotica, calcolo computazionale, coding unplugged, meccanica, tecnologie di tipo meccanico ed elettronico nella didattica)* | *0,25 punti per ogni corso di almeno 5 ore con attestazione finale* |  |
|  | ESPERIENZE PREGRESSE | PUNTEGGIO |  |
| *3* | *Esperienza in conduzione e organizzazione di percorsi didattici relativi a coding unplugged, meccanica, tecnologie di tipo meccanico ed elettronico nella didattica.* | *0,5 punti per ogni percorso documentabile, fino ad un massimo di 3 punti* |  |
|  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI – **Profilo C) AZIONE 3 “La robotica incontra la musica*”***  ***COGNOME E NOME*** | | | |
|  | TITOLI | PUNTEGGIO | Punteggio del candidato che verrà verificato sulla base del curricolo |
| *1* | *Abilitazione in classe di insegnamento A30 oppure titolo di studio di accesso alla stessa.* | *1,5 punti per abilitazione (massimo 1,5 punti) o 1 punto per titolo di accesso alla classe di insegnamento (massimo 1 punto)* |  |
| *2* | *Corsi di aggiornamento o specializzazione su ambiti relativi al profilo (didattica delle TIC, coding, robotica, calcolo computazionale collegati alla didattica della musica)* | *0,5 punti per ogni corso di almeno 5 ore con attestazione finale* |  |
|  | ESPERIENZE PREGRESSE | PUNTEGGIO |  |
| *3* | *Esperienza in conduzione e organizzazione di percorsi didattici relativi a strumenti digitali, matematica, calcolo computazionale, robotica e coding collegati alla didattica della musica.* | *0,5 punti per ogni percorso documentabile, fino ad un massimo di 2 punti* |  |
|  | | |  |