

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO**  
**“A. G. Roncalli”**

**Via Leone, 11 - 92010 BURGIO (AG)**

E-Mail : [agic826004@istruzione.it](mailto:agic826004@istruzione.it) – PEC [agic826004@pec.istruzione.it](mailto:agic826004@pec.istruzione.it) - Web site [www.agroncalliburgio.edu.it](http://www.agroncalliburgio.edu.it)  
Tel. e Fax 0925/64229 - c.f. 92011500847 – C.M. AGIC826004 – Codice univoco UFH1U6



**Individuazione mediante procedura di affidamento diretto da parte degli organi collegiali di docenti e tutor interni per lo svolgimento del progetto:**  
**“Le Pietre dell’Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli” di cui alla misura d) paragrafo 6, punto 6.1 Allegato “A” al D.P.C.M. “Piano triennale delle arti” - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;

**VISTO** il DPCM 12 maggio 2021 recante “*Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60*”;

**VISTO** il decreto Direttoriale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 14.07.2022, n. 1742 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023;

**PRESO ATTO** della Nota Ministeriale n. 16254 del 12/07/2021 per l'attuazione del “Piano triennale delle arti”, adottato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12 maggio 2021;

**VISTO** l'Avviso pubblico, prot. n. 2003 del 23.08.2022, per la presentazione dei progetti finanziati con il sopra citato Piano delle Arti, All. A, paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) E.F. 2022 che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali, al fine di attuare il “Piano triennale delle arti”;

**VISTO** il Progetto presentato in fase di candidatura progettuale finalizzato allo sviluppo della misura d) prevista dal paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) dell'Allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri “Piano triennale delle arti” - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022;

**VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 8 del 29 settembre 2022, verbale n. 3, inerente al Piano delle Arti e, nello specifico, all'adesione all'Avviso pubblico n. 2003 del 23.08.2022 per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d);

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 7 del 29 settembre 2022, verbale n. 156, inerente al Piano delle Arti ed alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto, con inserimento nel P.T.O.F., in caso di ammissione al finanziamento;

**VISTO** l'accordo di Rete tra Istituti scolastici stipulato in data 11/10/2022, prot. n. 8163;

**ATTESO** che l'I.C. ad indirizzo musicale "*Mariano Rossi*", è stato individuato quale scuola capofila per la gestione della Rete e delle attività educativo-formative inerenti al progetto, nonché per la gestione amministrativo-contabile;

**ATTESO** che l'I.C. ad indirizzo musicale "*A.G.Roncalli*", fa parte dell'accordo di rete con la scuola capofila "*Mariano Rossi*" e gli Istituti "*Navarro*" di Ribera e "*Santi Bivona*" di Menfi per l'espletamento delle attività educativo-formative inerenti al progetto;

**VISTI** i Protocolli d'intesa stipulati tra l'I.C. ad indirizzo musicale "*Mariano Rossi*", in qualità di scuola capofila e i Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività", ossia Associazione Farm Cultural Park di Favara, prot. n. 7932 del 03/10/2022 e l'ex Istituto Superiore di Studi Musicali "A. TOSCANINI" di Ribera, oggi Conservatorio di Musica di Stato, prot. n. 7764 del 29/09/2022;

**VISTO** il Decreto dipartimentale (Ministero dell'Istruzione – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione Ufficio II) n. 2505 del 08/11/2022 di approvazione dell'elenco delle istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all'Avviso prot. 2003 del 23.08.2022;

**VISTO** l'Allegato A del Decreto dipartimentale n. 2505 del 08/11/2022: Elenco istituzioni scolastiche destinatarie delle risorse di cui all'Avviso 2003 del 23.08.2022 recante l'elenco dei beneficiari delle risorse di cui all'Avviso pubblico 2003 del 23.08.2022 nel quale l'I.C. ad indirizzo musicale "*Mariano Rossi*" di Sciacca risulta beneficiaria dei finanziamenti per la realizzazione delle progettualità attuative della misura d) del Piano delle Arti per un importo complessivo pari ad euro 24.000,00.

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 "*Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015, n. 107*";

**VISTO** il D.A. della Regione Sicilia n. 7753 del 28/12/2018 recante le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana";

**VISTO** il CCNL – SCUOLA 2006/2009, sottoscritto in data 29/11/2007;

**VISTO** il CCNL – SCUOLA biennio economico 2008/2009 sottoscritto in data 23/01/2009;

**VISTO** il CCNL 19/04/2018 relativo al Personale del Comparto Istruzione e Ricerca – triennio 2016-2018;

**VISTI** il P.T.O.F. triennio 2022-2025 approvato con delibera n. 7 del Collegio dei Docenti, verbale n. 5 del 16/12/2022, il suo aggiornamento approvato con delibera n. 7 del Collegio dei Docenti, verbale n. 3 del 16/12/2022 ed adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 10, verbale n. 158 del 16/12/2022; il P.T.O.F. d'istituto a.s. 2022-2023 approvato con delibera n. 7 del Collegio dei Docenti, verbale n. 5 del 16/12/2022, adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 10, verbale n. 158 del 16/12/2022;

**VISTO** l'Art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di risorse umane interne per attività di coordinamento, progettazione e docenza, in linea con gli obiettivi ed i contenuti previsti dal Piano delle Arti;

dell'Incanto" progetto finanziato con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d)"

**TENUTO CONTO** che il Progetto avrà una durata biennale con conclusione entro il mese di maggio 2024;

#### **DETERMINA**

a seguito della sottoscrizione dell'Accordo di Rete, n. prot. 0007764 del 29/09/2022, finalizzato all'esecuzione del Progetto della Scuola Capofila proponente, dal titolo: "*Le Pietre dell'Incanto- alla riscoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli*" - Avviso pubblico n. 2003 del 23.08.2022, di aver individuato mediante

procedura di “Designazione diretta da parte degli organi collegiali”, delibera n. 6 verbale n. 6 del Collegio dei docenti del 24 febbraio 2023, delibera n. 6 verbale n. 159 del Consiglio d’Istituto del 24 febbraio 2023, n. 1 docente di strumento musicale e n. 3 docenti tutor interni all’istituzione scolastica in possesso dei requisiti previsti dal progetto:

Incarico	Incaricato	Destinatari	Numero ore
DOCENTE STRUMENTO MUSICALE Compenso orario €. 46,44 l.s.	Prof.re Accursio Cortese	n. 18 alunni	10
TUTOR Compenso orario €. 23,22 l.s.	Prof.re Emanuele Puma	n. 18 alunni	16
TUTOR Compenso orario €. 23,22 l.s.	Prof.ssa Anna Maria Montalbano	n. 18 alunni	16
TUTOR Compenso orario €. 23,22 l.s.	Prof.ssa Maria Amorino	n. 18 alunni	16

Tutti gli importi sono da considerarsi onnicomprensivi delle ritenute previdenziali, assistenziali ed erariali previste dalla normativa vigente.

#### 1. Descrizione Progetto e Modulo

##### Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Il progetto ha un taglio esperienziale laboratoriale transdisciplinare, digitale ed inclusivo. Attraverso tutoring 1/1, esperienze multisensoriali e un apprendimento a piccoli gruppi a geometria variabile, si conosceranno i luoghi storici incantati del territorio comune d’indagine. Il “castello Incantato” di Sciacca, luogo dal fascino incantevole per la presenza delle opere dell’artista Brut F. Bentivegna; per Caltabellotta la” Chiesa Madre, Chiesa Pietà e San Pellegrino, la Cattedrale di Caltabellotta, la Chiesa dei Cappuccini, Portale dell'ex Chiesa di San Francesco di Paola” , luoghi legati alla magica suggestione del Parsifal; la “Torre federiciana” di “Burgimilluso” per Menfi; le “Necropoli” per Ribera. Ci proponiamo di ricevere e rimandare stimoli atti a risvegliare una partecipazione culturale comunitaria, in cui il soggetto scuola si propone come fulcro stimolante, non solo per i propri allievi, ma aprendosi al suo territorio e all’intera comunità. L’innovazione sta, infatti, nella ricerca di un approccio a un apprendimento che non si limiti alle aule scolastiche, ma che sviluppi negli alunni le competenze in chiave europea (sociali e civiche e spirito di imprenditorialità e consapevolezza ed espressione culturale e competenze digitali) in situazione di realtà. Si cerca di offrire “sfide educative” in modo da far lavorare ciascun alunno a un livello più alto rispetto alle proprie possibilità di espressione, di pensiero e di produzione e che mettano al centro il bambino/ragazzo che costruisce il proprio apprendimento nel luogo in cui vive.

- Conoscenza del patrimonio culturale, musicale e ambientale dell’Italia, della Sicilia e del territorio.
- Conoscere le opere di ingegno del Made in Italy e dell’artigianato
- Potenziare le competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e

dei suoni. Potenziare delle conoscenze storiche, artistiche, archeologiche, linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.

- Promuovere l'acquisizione delle capacità espressive specifiche dell'aria artistico/musicale, scientifico/tecnica, storico/geografica e della convivenza civile.
- Fare acquisire conoscenze e abilità alla luce delle proprie esperienze e l'unitarietà culturale di ciascuna disciplina.
- Promuovere un apprendimento laboratoriale-esperienziale per favorire la costruzione del proprio sapere.
- Sviluppare la curiosità per il passato attraverso l'uso di strumenti, tecniche e materiali in modo creativo.
- Valorizzare delle arti e delle tradizioni popolari in chiave multimediale e delle tecniche di produzione artigianale utilizzando tecnologie innovative. Promuovere la tutela del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile
- Promuovere un apprendimento laboratoriale di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza. Educare ai sentimenti.
- Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro.
- Educare all'inclusione integrando i soggetti "fragili". Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture.
- Promuovere negli alunni l'esercizio di cittadinanza attiva, fondamento di convivenza civile. Sviluppare la memoria musicale;
- Utilizzare i diversi linguaggi musicali
- Riprodurre i suoni con il corpo, la voce o uno strumento e semplici percussioni esprimendosi attraverso il loro utilizzo.
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
- Eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.

Obiettivi formativi e descrizione dei singoli laboratori

#### A. LABORATORIO TEATRO, ARTE E SCRITTURA CREATIVA

Nel laboratorio di Teatro, arte e scrittura creativa si effettuerà il monitoraggio delle risorse presenti nel territorio attraverso foto, video e realizzazione di interviste, questionari, rilievi topografici, ricerche storiche in collaborazione con le associazioni operanti in partenariato. Saranno realizzate attività di drammatizzazione per la manifestazione finale. Verranno attivati dei laboratori, artistico/digitali, in collaborazione con la "Farm Cultural Park" di Favara, riorganizzando e digitalizzando il materiale prodotto. Nel laboratorio di montaggio video si analizzeranno dei protocolli pubblicitari per realizzare anche la progettazione della campagna pubblicitaria.

#### B. LABORATORIO MUSICA

Nel laboratorio di 10 ore, si realizzeranno: ascolto, analisi, comprensione, lettura, studio ed esecuzione del repertorio musicale trattato. Altro momento di formazione sarà la fruizione di una Lezione-Concerto a Sciacca a cura del Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera. A conclusione

del percorso si formerà una ensemble composta da tutti gli allievi che hanno partecipato ai vari laboratori musicale delle scuole in rete eseguendo dei brani durante la manifestazione finale intitolata "Festival Delle Arti".

Compiti specifici richiesti:

Docenti esperti interni

È a carico dei docenti, esperti interni, la puntuale registrazione delle attività svolte per il monitoraggio ed il controllo dell'andamento di ciascun intervento formativo.

I docenti si impegnano, pena la revoca dell'incarico a:

- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto;
- produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento;
- utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei coordinatori del progetto nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;
- interfacciarsi con gli stagisti del Conservatorio di musica "Arturo Toscanini".

Tutor

- Predisporre, in collaborazione con gli esperti interni/esterni, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento da suddividere in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- promuovere e curare l'integrazione e l'inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali (D.V.A o con D.S.A.);
- aver cura del registro didattico e di presenza affinché vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione;
- segnalare in tempo reale un significativo calo del numero dei partecipanti;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito dell'Istituzione Scolastica [www.icroncalliburgio.edu.it](http://www.icroncalliburgio.edu.it) nelle sezioni Albo-on-line e "Amministrazione Trasparente".

***Il Dirigente Scolastico  
Vito Ferrantelli***

*(firmato digitalmente ai sensi  
del CAD enorme ad esso connesso)*