



	Ministero dell'Istruzione e del Merito	  
	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE	
	MARIANO ROSSI	
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE	
	Via E. De Nicola 2/c - 92019 SCIACCA AG - tel. 0925 21263	
	www.icmarianorossi.edu.it - mail: agic84500d@istruzione.it	
	PEC: agic84500d@pec.istruzione.it - C.F.: 83001130844 - Codice univoco: UF8K90	

a.s. 2026/2027

Firmato digitalmente dal Dirigente dell'I.C. "Mariano Rossi" - Sciacca Dott.ssa Paola Triolo

Premessa

Il presente Curricolo Verticale, attivo dall'anno scolastico 2026/27, è redatto in coerenza con le *“Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione”* firmate il 9 dicembre 2025. Esso definisce l'orizzonte pedagogico dell'I.C. “Mariano Rossi”, ponendo l'alunno al centro dell'azione educativa.

L'Istituto promuove la formazione integrale e armonica della persona in ogni sua dimensione: cognitiva, affettiva, relazionale, corporea, estetica, etica e spirituale. In sintonia con le *Indicazioni Nazionali*, la scuola accompagna gli studenti, sin dall'infanzia, nella scoperta della propria identità e nella costruzione di un progetto di vita consapevole, orientato al futuro e al bene comune.

"La scuola pone le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali e religiose. La scuola accompagna gli studenti, sin dalla scuola dell'infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo possono dare alla società. Tale compito può esplicarsi con efficacia solo grazie all'indispensabile alleanza con le famiglie, che svolgono un ruolo complementare e costituiscono. Scuola e famiglia costituiscono le colonne portanti del percorso di crescita e di apprendimento di bambini e adolescenti. Nella sua articolazione verticale, la formazione scolastica si attua a partire dalla scuola dell'infanzia per proseguire nel primo ciclo di istruzione. Finalità principale della scuola è l'acquisizione delle conoscenze ed abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali."

(Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione, 2025).

La nostra finalità non è la semplice trasmissione del sapere, ma la trasformazione di conoscenze e abilità in competenze chiave di cittadinanza. Attraverso la collaborazione con le famiglie, intendiamo dotare le nuove generazioni degli strumenti critici, tecnologici ed etici necessari per abitare la complessità del mondo contemporaneo.

Il presente documento delinea un percorso unitario dal segmento 3-6 anni fino al termine del primo ciclo. **Per l'anno scolastico 2026/27**, l'adozione del curricolo segue una strategia di avvio graduale:

Scuola dell'Infanzia: applicazione integrale in tutte le sezioni, con approcci che rispondono ai bisogni e al potenziale unico di ciascun alunno, con particolare attenzione alle situazioni di vulnerabilità o fragilità. In coerenza con le *“Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei”* (D.Lgs. 65/2017), l'Istituto contamina le *best practices* del metodo **I Care** con l'organizzazione del **Modello HOME**. Questo approccio integrato mette al centro l'iniziativa dei bambini, organizza spazi e tempi per dare ordine e prevedibilità alle esperienze e promuove, attraverso l'orientamento formativo, la progressiva conquista delle competenze.

Per il Primo Ciclo (Primaria e Secondaria di I grado): l'implementazione prende avvio dalle **classi prime**, con l'obiettivo di strutturare un innovativo raccordo verticale che accompagnerà gli studenti nel loro percorso di crescita fino al termine del ciclo di istruzione. In questa fase di avvio, l'implementazione delle Indicazioni 2025 nelle classi prime si concretizza in una riprogettazione dei nuclei fondanti di ciascuna disciplina, orientata a:

- 🌈 **Didattica attiva:** superamento della lezione frontale a favore di approcci laboratoriali, orientativi e basati sull'indagine (*inquiry-based learning*).
- 🌈 **Competenze in situazione:** trasformazione degli obiettivi di apprendimento in "situazioni-problema", chiamando gli studenti a mobilitare conoscenze e abilità in contesti reali.
- 🌈 **Interdisciplinarietà:** superamento della frammentazione disciplinare mediante unità di apprendimento integrate, funzionali alla comprensione della complessità.

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA DEL PRIMO CICLO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano; Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica; Scienze; Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo; I discorsi e le parole; Immagini, suoni e colori	Educazione Civica; Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica; Tutte le discipline

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro	Educazione Civica; Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, Suoni, Colori	Storia; Italiano; Geografia; Arte e immagine; Musica; Educazione Fisica; Religione Cattolica

RACCORDO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO IN MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
				
DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA
				
DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE ATTESE • Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	
OBIETTIVI SPECIFICI • Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	

3 anni	4 anni	5 anni
• Accettare il distacco dalle figure parentali. • Sviluppare l'immagine di sé. • Riconoscersi nel gruppo sezione. • Scoprire le regole per stare insieme. • Giocare con gli altri. • Scoprire i principali segni della propria cultura. • Nominare i componenti del proprio nucleo familiare. • Manifestare atteggiamenti di rispetto verso gli animali. • Partecipare alla realizzazione di un'attività collettiva. • Riconoscere le proprie emozioni. • Utilizzare parole gentili. • Scoprire alcuni diritti dell'infanzia. • Scoprire l'importanza degli alberi per l'ambiente. • Partecipare con serenità ai momenti di festa. • Scoprire il valore della solidarietà. • -Percepire la natura come un bene prezioso. • Scoprire che la diversità è un valore. • Interagire con i compagni in modo positivo. • Scoprire i comportamenti corretti per l'utilizzo delle tecnologie. • Eseguire semplici azioni finalizzate al risparmio energetico su indicazione dell'insegnante. • Scoprire l'importanza dei legami familiari. • Scoprire l'importanza dell'acqua per la vita. • Scoprire l'importanza di salvaguardare la terra. • Scoprire alcune regole di educazione stradale. • Scoprire il valore delle risorse. • Osservare il patrimonio artistico della propria città su indicazione dell'insegnante. • Scoprire l'importanza di salvaguardare le api. • Riconoscere i colori della bandiera italiana. • Scoprire l'importanza di salvaguardare il mare.	• Acquisire una crescente autonomia. • Consolidare l'immagine di sé • Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo sezione. • Riconoscere le proprie emozioni e quelli degli altri. • Conoscere le regole per stare bene insieme • Gestire piccoli conflitti fra pari con la mediazione dell'insegnante. • Conoscere i principali segni della propria cultura. • Scoprire l'importanza dei legami affettivi. • Riconoscere i bisogni degli animali. • Conoscere l'importanza della gentilezza. • Conoscere alcuni diritti dell'infanzia. • Conoscere l'importanza degli alberi per l'ambiente. • Collaborare per realizzare un'attività collettiva. • Conoscere i principali segni della propria cultura • Scoprire il valore della solidarietà. • Individuare i comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. • Conoscere le tradizioni della festa di carnevale. • Riconoscere che la diversità è un valore. • Riconoscere i legami di amicizia. • Conoscere i comportamenti corretti per l'utilizzo delle tecnologie. • Scoprire fonti di energia e conoscere l'importanza di non sprecarle. • Conoscere l'importanza dei legami familiari. • Conoscere l'importanza di salvaguardare l'acqua. • Conoscere e nominare luoghi familiari del proprio quartiere. • Conoscere l'importanza di salvaguardare la terra. • Conoscere alcune regole di educazione stradale. • Scoprire il valore delle risorse.	• Acquisire una crescente autonomia. • Consolidare l'immagine di sé. • Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo sezione. • Riconoscere e descrivere le proprie emozioni e quelle degli altri. • Rispettare le regole per stare bene insieme. • Negoziare e risolvere piccoli conflitti fra pari • Conoscere i principali segni della propria cultura. • Conoscere l'importanza dei legami affettivi. • Adottare comportamenti responsabili e rispettosi verso gli animali. • Riflettere sull'importanza della gentilezza. • Conoscere i principali diritti dell'infanzia • Riflettere sull'importanza degli alberi per l'ambiente. • Cooperare per realizzare un'attività. • Conoscere i principali segni della propria cultura • Riflettere sul l valore della solidarietà. • Riflettere sull'importanza di salvaguardare l'ambiente. • Cooperare per realizzare un'attività collettiva. • Riconoscere le tradizioni della festa di carnevale. • Interiorizzare il concetto di inclusione. • Consolidare i legami di amicizia. • Conoscere le fonti di energia e riflettere sull'importanza di non sprecarle. • Riflettere sui comportamenti corretti per l'utilizzo delle tecnologie. • Riflettere sull'importanza dei legami familiari. • Riflettere sull'importanza di salvaguardare l'acqua. • Descrivere luoghi familiari del proprio quartiere e identificarne la funzione. • Riflettere sull'importanza di salvaguardare la terra. • Conoscere alcune regole di educazione stradale. • Comprendere il valore delle risorse. • Riflettere sull'importanza del patrimonio artistico come bene comune.

	• Osservare e descrivere il patrimonio artistico della propria città su indicazione dell’insegnante. • Conoscere l’importanza di salvaguardare le api. • Conoscere i colori della bandiera italiana. • Scoprire la Costituzione come l’insieme dei diritti e dei doveri per vivere insieme. • Conoscere l’importanza di salvaguardare il mare.	• Riflettere sull’importanza di salvaguardare le api. • Identificare la bandiera come simbolo della nazione. • Scoprire la Costituzione come l’insieme dei diritti e dei doveri per vivere insieme. • Riflettere sull’importanza di salvaguardare il mare.
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE	
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE ATTESE		
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all’ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l’equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell’ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).		

3 anni	4 anni	5 anni
•Riconoscere i propri bisogni. •Sperimentare nuovi schemi motori di base. •Conoscere le parti del viso. •Scoprire gli spazi della scuola. •Scoprire corrette pratiche di sana alimentazione. •Seguire un semplice percorso. •Sviluppare il coordinamento motorio. •Eseguire semplici sequenze di gesti e movimenti attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche. •Accogliere l’abbraccio come gesto di rassicurazione e manifestazione di affetto. •Esercitare la prensione e la manipolazione di materiali diversi. •Sperimentare semplici posture con l’aiuto dell’insegnante. •Scoprire l’importanza della frutta e della verdura nell’alimentazione.	• Riconoscere ed esprimere i propri bisogni. • Consolidare e variare gli schemi motori di base. • Conoscere le parti del corpo • Orientarsi negli spazi della scuola. • Eseguire schemi motori complessi. • Conoscere corrette pratiche di sana alimentazione. • Orientarsi in un percorso. • Sviluppare il coordinamento motorio. • Riprodurre semplici sequenze di gesti e movimenti attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche coordinandosi con gli altri. • Riconoscere l’abbraccio come un modo per comunicare emozioni. • Controllare il gesto grafico e l’uso di strumenti con precisione crescente. • Orientarsi nel quartiere individuando punti di riferimento con l’aiuti dell’insegnante. • Controllare il corpo in semplici posizioni di equilibrio statico. • Conoscere l’importanza della frutta e della verdura nell’alimentazione.	• Esprimere e gestire i propri bisogni. • Padroneggiare gli schemi motori. • Rappresentare il corpo in modo completo. • Padroneggiare e gestire i propri bisogni. • Padroneggiare schemi motori complessi e combinati. • Attuare corrette pratiche di sana alimentazione. • Orientarsi in un percorso seguendo una mappa. -Consolidare il coordinamento motorio. • Eseguire semplici sequenze di gesti e movimenti attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche coordinandosi con gli altri. • Comprendere il valore dell’abbraccio come gesto di accoglienza. • Affinare la coordinazione oculo-manuale per eseguire compiti complessi. • Orientarsi nel quartiere individuando punti di riferimento con l’aiuti dell’insegnante. • Controllare il corpo in semplici posizioni di equilibrio statico associando il movimento alla respirazione. • Conoscere e descrivere alcune pratiche di sana alimentazione.
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	COMPETENZA DIGITALE	
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE	
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE ATTESE		
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l’utilizzo, mediato dall’insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la		

supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

3 anni	4 anni	5 anni
• Esplorare con curiosità materiali diversi e sperimentarne le possibilità sensoriali. • Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare. • Partecipare a una drammatizzazione guidati dall'insegnante. • Distinguere gli stimoli sonori. • Scoprire i suoni che si possono produrre con il corpo. • Percepire i suoni della natura. • Manipolare materiali diversi per partecipare alla creazione di un oggetto sonoro. • Muoversi liberamente ascoltando la musica. • Associare un segno visivo a una risposta sonora semplice. • Sperimentare l'utilizzo di semplici strumenti per rappresentare. • Seguire il ritmo di una melodia con strumenti vari su indicazione dell'insegnante.	• Utilizzare materiali e strumenti diversi e sperimentarne le possibilità creative. • Interpretare ruoli e personaggi seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Discriminare suoni e rumori. • Produrre dei ritmi con il corpo. • Discriminare i suoni della natura associandoli alla fonte. • Trasformare materiali di recupero in uno strumento musicale. • Leggere e riprodurre l'intensità del suono in base al simbolo. • Sperimentare nuove tecniche espressive. • Seguire il ritmo di una melodia attraverso il movimento. • Seguire il ritmo di una melodia. • Utilizzare colori e segni diversi per seguire l'andamento della musica. • Conoscere i colori secondari. • Individuare alcuni elementi di un'opera d'arte.	• Scegliere e utilizzare materiali e strumenti diversi e sperimentarne le possibilità creative. • Interpretare ruoli e personaggi in maniera creativa. • Discriminare suoni e rumori in base alla loro intensità. • Produrre dei ritmi in sequenza con il corpo. • Riprodurre strutture ritmiche con il tamburello. • Discriminare i suoni della natura individuandone le differenze(forte/piano/lungo/corto). • Progettare e costruire uno strumento a percussione con materiali di recupero. • Esprimere stati d'animo e narrazioni creative con il corpo seguendo la musica. • Leggere e riprodurre l'intensità del suono in base al simbolo. • Utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo. • Riconoscere le tonalità. • Seguire il ritmo di una melodia coordinandosi con gli altri. • Tradurre l'ascolto musicale in una composizione pittorica.

•Sperimentare il colore liberamente ascoltando la musica. •Conoscere i colori primari. •Osservare alcuni elementi di un’opera d’arte su indicazione dell’insegnante. •Lasciare tracce grafiche attribuendo un nome o un’emozione ai propri segni grafici. •Rappresentare graficamente i suoni con segni liberi (punti, linee, onde). •Incollare quadratini di carta in una griglia con l’aiuto dell’insegnante.	• Utilizzare il disegno per descrivere persone. • oggetti ed esperienze attribuendo un nome e un significato ai propri elaborati. • Lasciare tracce grafiche attribuendo un nome o un’emozione ai propri segni grafici. • Sperimentare la pixel art seguendo le indicazioni.	• Individuare alcuni elementi di un’opera d’arte e rielaborala in modo personale. • Realizzare elaborati grafici per narrare storie ed esperienze arricchendoli con particolari realistici. • -Sperimentare la pixel art realizzando un disegno su griglie strutturate.
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE ATTESE		
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell’esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano.		

• Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.		
3 anni	4 anni	5 anni
• Comprendere il significato di semplici parole e frasi. • Comprendere parole e discorsi acquisendo un patrimonio lessicale più esteso. • Comprendere semplici indicazioni verbali. • Esprimere il proprio vissuto attraverso il linguaggio verbale in modo semplice. • Denominare le emozioni. • Mantenere l'attenzione nell'ascolto di brevi storie. • Ripetere semplici poesie e canzoni • Riferire brevi episodi del proprio vissuto. • Comprendere una semplice storia. • Accompagnare con il battito delle mani semplici parole seguendo il ritmo sillabico. • Ascoltare con interesse una semplice storia	• Comprendere il significato di frasi più articolate. • Descrivere le emozioni. • Comprendere e riferire una semplice storia. • Comprendere semplici indicazioni verbali. • Memorizzare poesie e canzoni. • Esprimere il proprio vissuto attraverso il linguaggio verbale con chiarezza. • Scandire ritmicamente parole di diversa lunghezza attraverso il battito delle mani	• Comprendere il significato di frasi complesse. • Descrivere le emozioni e gli stati d'animo. • Comprendere e raccontare una storia. • Comprendere le indicazioni verbali in sequenza • Memorizzare poesie e canzoni. • Sperimentare le prime forme di lingua scritta. • Familiarizzare con gli elementi della lingua inglese • Esprimere il proprio vissuto attraverso il linguaggio verbale strutturato. • Scandire ritmicamente parole di diversa lunghezza attraverso il battito delle mani e distinguere tra parole lunghe e corte. • Riconoscere il suono iniziale delle parole e associarlo al segno grafico.
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

3 anni	4 anni	5 anni
• Riconoscere i momenti della giornata scolastica attraverso le routine. • Muoversi negli spazi della scuola individuando percorsi abituali con l'aiuto dell'insegnante. • Scoprire i fenomeni atmosferici. • Prestare attenzione a un breve video. • Esplorare i mutamenti delle stagioni attraverso i cinque sensi. • Raggruppare oggetti e materiali naturali in base a una proprietà. • Confrontare dimensioni attraverso la manipolazione e il confronto diretto. • Esplorare l'uso di semplici strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante. • Sperimentare la manipolazione dell'uva e osservare la sua trasformazione. • Osservare i frutti dell'autunno. • Conoscere e utilizzare l'uso di semplici strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante.	• Ricostruire la successione cronologica della giornata scolastica. • Orientarsi negli spazi della scuola in autonomia. • Descrivere i cambiamenti meteorologici. • Utilizzare il video come guida per imparare una semplice coreografia. • Rilevare e descrivere i mutamenti delle stagioni attraverso i cinque sensi. • Raggruppare oggetti e materiali naturali in base a criteri dati. • Confrontare e ordinare oggetti in serie. • Osservare oggetti e fenomeni. • Individuare le fasi della trasformazione dell'uva. • Osservare il processo di spremitura delle olive. • Conoscere i frutti dell'autunno.	• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata scolastica, della settimana e delle stagioni. • Orientarsi negli spazi della scuola e rappresentarli attraverso un plastico. • Registrare i cambiamenti meteorologici sul calendario meteo. • Rilevare e descrivere i mutamenti delle stagioni attraverso i cinque sensi. • Capire che la tecnologia è un mezzo per ricevere informazioni o narrazioni. • Raggruppare oggetti e materiali naturali in base a più criteri. • Completare seriazioni di grandezza. • Osservare oggetti e fenomeni e formulare semplici ipotesi. • Individuare e descrivere le fasi della trasformazione dell'uva. • Osservare e descrivere il ciclo produttivo dell'olio. • Conoscere e descrivere i frutti dell'autunno.

• Scoprire alcune caratteristiche del bosco. • Osservare i fenomeni naturali. • Sperimentare le proprietà dell'acqua. • Sperimentare e verbalizzare le prime relazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro). • Collocare gli oggetti nello spazio seguendo le indicazioni verbali. • Esplorare in modo guidato alcuni strumenti tecnologici. • Riconoscere e denominare le forme del cerchio e del quadrato attraverso l'esplorazione tattile e il movimento corporeo. • Utilizzare le forme geometriche per comporre figure con l'aiuto dell'insegnante. • Identificare forme semplici sulla Lim. • Osservare le caratteristiche del fiore attraverso i sensi. • Operare con i numeri. • Confrontare quantità (tanti/pochi). • Esplorare e riconoscere gli elementi familiari dello spazio urbano vicino. • Percepire la terra come "casa comune" attraverso il contatto con gli elementi naturali e l'osservazione delle immagini del mondo. • Identificare e nominare i principali animali della fattoria. • Partecipare alle fasi della semina. • Scoprire l'importanza delle api per l'ambiente. • Identificare e nominare alcuni animali marini associandoli al loro ambiente di vita. • Scoprire il ciclo del grano. • Raggruppare e classificare oggetti in base ai colori (primari). • Percepire le trasformazioni attraverso la mescolanza di colori. • Ordinare due immagini in sequenza. • Utilizzare i concetti temporali prima e dopo. • Ricostruire una semplice immagine con l'aiuto dell'insegnante.	• Conoscere e utilizzare l'uso di semplici strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante. • Conoscere alcune caratteristiche del bosco. • Descrivere i fenomeni naturali osservati. • Sperimentare le proprietà dell'acqua e conoscere il ciclo dell'acqua. • Utilizzare gli strumenti digitali per osservare l'ambiente naturali. • Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando correttamente le coordinate topologiche (vicino/lontano, in mezzo/ai lati, ecc.). • Rappresentare graficamente le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti. • Esplorare in modo guidato alcuni strumenti tecnologici. • Utilizzare le forme geometriche per comporre figure più complesse. • Utilizzare le tecnologie per conoscere le figure. • Operare con i numeri. • Confrontare quantità (di più/di meno). • Identificare e descrivere le parti principali di un fiore. • Identificare i principali edifici e spazi pubblici della città. • Rappresentare graficamente semplici percorsi. • Riconoscere la terra come un ambiente vivo e prezioso. • Descrivere gli animali della fattoria e conoscere i loro prodotti. • Collaborare alle fasi della semina e della cura delle piante. • Comprendere l'importanza delle api per l'ambiente. • Conoscere alcuni animali marini e descrivere il loro habitat. • Conoscere il ciclo del grano.	• Esplorare in modo guidato alcuni strumenti tecnologici. • Utilizzare dispositivi digitali per approfondire l'osservazione dell'ambiente. • Conoscere alcune caratteristiche del bosco. • Formulare semplici ipotesi sui fenomeni naturali osservati. • Sperimentare le proprietà dell'acqua e conoscere i passaggi di stato. • Sperimentare la tecnologia come mezzo per esplorare e approfondire la realtà naturale. • Utilizzare correttamente i concetti di destra/sinistra su di sé e descrivere la posizione di oggetti rispetto a diversi punti di vista. • Rappresentare graficamente dei percorsi utilizzando simboli e legende condivise. • Riconoscere, confrontare e raggruppare forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) identificandone alcune caratteristiche. • Utilizzare le forme geometriche in modo creativo. • Utilizzare le tecnologie per conoscere le figure. • Identificare e descrivere le parti principali di un fiore e la loro funzione. • Operare con i numeri entro il 10. • Confrontare quantità utilizzando operatori logici (maggiore, minore, uguale). • Identificare e descrivere le funzioni dei principali edifici e spazi pubblici della città. • Rappresentare graficamente semplici percorsi. • Riconoscere la terra come un ambiente vivo e prezioso. • Classificare gli animali della fattoria in base alle loro caratteristiche. • Collaborare alle fasi della semina e della cura delle piante e rappresentare il ciclo di vita delle piante. • Conoscere le caratteristiche delle api e riflettere sulla loro importanza per l'ecosistema. Classificare gli animali marini in base a caratteristiche visibili e descrivere il loro habitat. • Raggruppare e classificare oggetti in base ai colori (primari e secondari).
--	--	--

	• Raggruppare e classificare oggetti in base ai colori (primari e secondari). • Sperimentare la realizzazione dei colori secondari. • Individuare i colori nel paesaggio e nelle diverse stagioni. • Ordinare tre immagini in sequenza. Utilizzare gli indicatori temporali. • Ricostruire un'immagine.	• Sperimentare la realizzazione dei colori secondari. • Individuare i colori nel paesaggio e nelle diverse stagioni. • Ordinare e verbalizzare tre o più immagini in sequenza. • Utilizzare gli indicatori temporali. • Ricostruire un'immagine individuando gli elementi mancanti.
Competenze personali, sociali e di cittadinanza		
• identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri e altrui; • saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo; aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; • mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate (da realizzare individualmente o in piccolo gruppo); • partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza; • giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti; • sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare (nel rispetto dei vissuti di ciascuno); • sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche (individuali o in piccolo gruppo); • possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità; • aver maturato un corretto schema corporeo, nel rispetto della plasticità neuronale infantile; conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi; • riconoscere i segnali del proprio stato di salute; • mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche); • utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata; possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua; • sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa; • saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti; aver maturato competenze in ambito logico e procedurale; • riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente. • competenze personali di attenzione, autocontrollo e ritenzione in memoria, empatia e consapevolezza fonologica (e meta-fonologica).		

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.

	2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
---	---

ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
<u>Lingua e Letteratura</u> <u>Al termine della classe terza</u> Alfabeto Scrittura Grafia dell'italiano Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Tempi verbali Ascolto e dialogo	– Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e	– Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. – Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	– Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di	Lingua Conoscenza: ➤ delle convenzioni essenziali di base della scrittura; ➤ operativa (o pratica) delle categorie di nome, verbo e aggettivo; ➤ delle variazioni morfologiche: genere e numero; ➤ delle relazioni temporali: distinzione tra presente, passato e futuro nell'uso dei verbi;

Lettura e interpretazione Produzione di testi Memorizzazione di testi <u>Al termine della classe quinta</u> Grammatica e ampliamento del lessico Strategie di controllo della propria produzione linguistica Oralità Ascolto e dialogo Lettura e interpretazione dei testi letterari Scrittura di testi argomentativi e creativi	figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. – Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. – Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di	– Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione; utilizzare la divisione in sillabe. – Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. – Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. – Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su	modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. – Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le	➤ della struttura e flessibilità della frase: legame tra soggetto, predicato e complementi; ➤ della terminologia linguistica essenziale (lettera, parola, frase) acquisita per via ostensiva; ➤ della centralità del verbo come elemento centrale ("chiave") per comprendere l'intera struttura della frase; ➤ operativa dei diversi livelli della lingua (suoni, parole, significati); ➤ del lessico specifico per classificare le categorie grammaticali. Letteratura: Conoscenza: ➤ di forme poetiche: filastrocche, scioglilingua, slogan e canzoni. ➤ di rime, ritmo e musicalità nei testi in verso; ➤ di testi poetici d'autore per la sintesi e la ricerca dell'essenza comunicativa, scelti per la loro comprensibilità e musicalità; ➤ della narrativa integrale: fiaba, fumetto, racconto lungo e romanzo (di avventura o di magia); ➤ dell'argomento e dello sviluppo della storia con l'allenamento alla lettura di testi lunghi; ➤ di testi in prosa e in verso come modelli per la scrittura creativa e l'espressione di sé;
---	--	--	---	--

	ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. – Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. – Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali	un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. – Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); – Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. – Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. – Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute	➤ dei propri sentimenti, delle proprie esperienze e delle proprie idee come materia per la scrittura; ➤ di contenuti visivi e multimediali: uso di immagini e brevi filmati per accompagnare la discussione sui libri; ➤ di elementi di analisi testuale per individuare gli aspetti del testo che evocano immagini personali o situazioni familiari; ➤ dei diversi punti di vista e delle diverse possibilità di interpretazione del testo; ➤ della memoria come mezzo per apprezzare il ritmo e il suono della poesia.
--	---	---	--	---

	connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.		nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
--	---	--	---	--

Classe Prima

Disciplina Italiano		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Lingua e Letteratura -Alfabeto -Scrittura -Grafia dell'italiano -Interpunzione, segni grafici e paragrafematici -Tempi e modi verbali -Ascolto e dialogo -Lettura e interpretazione -Produzione di testi -Memorizzazione di testi	Alfabeto - Enunciare ordinatamente le 26 lettere nel corretto ordine convenzionale. Scrittura - Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. - Scrivere autonomamente parole in stampato e corsivo. - Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato e corsivo. - Copiare parole in corsivo. Grafia dell'italiano - Associare correttamente suoni (fonemi) e lettere (grafemi). - Scrivere correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. - Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. - Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. - Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. - Dividere in sillabe parole piane e non. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici - Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. - Andare a capo, dividendo correttamente in sillabe. Tempi e modi verbali - Usare presente, passato e futuro nella conversazione con l'adulto. Ascolto e dialogo - Comprendere e attuare consegne note. - Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio.	Lingua - Conoscenza dell'alfabeto italiano. - Conoscenza operativa di : genere, numero in parole note; tempo passato, presente e futuro; esistenza di funzioni diverse tra parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione tra lettera, parola e frase. - I diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Letteratura - Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. - Conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante. - Conoscenza dell'argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica. - Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime. - Conoscenza della forma poetica del linguaggio. - Lettura silenziosa e ad alta voce di semplici testi narrativi nei 4 caratteri, cogliendone l'argomento centrale ed alcune informazioni principali. - Lettura e memorizzazione di brevi testi poetici.

	- Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. - Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. - Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida. Lettura e interpretazione - Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. - Leggere parole e brevi testi, sia a voce alta che silenziosamente; comprendere l'argomento generale. Produzione di testi - Partecipare a stesure collettive di testi guidati dall'insegnante con domande guida. - Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'insegnante. Memorizzazione di testi - Memorizzare testi di canzoni e di filastrocche.	
--	---	--

Storia

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

2. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

	5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Storia				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Acquisire consapevolezza della profondità del tempo storico.	Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. – Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibile al passato. – Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. – Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio territorio; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. – Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere, per grandi linee, le civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici in relazione alla realtà italiana ed europea. Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico	La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, per conoscere le radici della cultura occidentale. L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. Chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse. III anno – La comparsa dell'uomo sulla terra. – Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. – La

				nascita e l'importanza della scrittura. – Vari tipi di scrittura. – Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. IV anno – La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). – Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). – I Greci in Italia. – I popoli italici; le origini di Roma. – Roma in Italia. – L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. – I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. – La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. – La religione del mondo greco e romano. – La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. – Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. V anno – La crisi della Repubblica (Mario e Silla). – L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. – L'impero da Ottaviano a Costantino. – La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. – La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. – Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni “romano-barbarici”. – Il monachesimo e le biblioteche. – Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente. – La codificazione di Giustiniano e le
--	--	--	--	--

				radici della civiltà giuridica moderna. – L'espansione islamica.
--	--	--	--	--

Classe Prima

Disciplina (da inserire)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Descrivere il proprio contesto ambientale. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. • Acquisire consapevolezza della profondità del tempo storico.	Descrivere il proprio contesto ambientale - Conoscere il proprio nome e cognome, quello dei compagni e degli insegnanti. - Conoscere il nome della scuola che si frequenta. - Conoscere il nome del proprio comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. - Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. - Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. - Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del sindaco del proprio Comune. - Conoscere lo stemma comunale della propria città. -Partecipare coralmemente con compostezza al canto del ritornello dell'Inno d'Italia. -Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. - Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall'insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale. - Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. Acquisire consapevolezza della profondità del tempo storico.	- Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Giorni, mesi, stagioni, anni. - Tracce del passato. - La mia famiglia. - La mia città, il mio paese. - I principali simboli nazionali. - Primo incontro con l'Inno d'Italia di Mameli - Chi governa la nazione o il Comune. - La forma del territorio nazionale. - Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. - Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile). - Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.

	-Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre fasi e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di ordinamento temporale. - Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico. -Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno), possedendone i nomi specifici. - Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima-dopo- infine. adesso). -Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. - Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.	
--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
7. Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

8. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
9. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
10. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

	5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
11. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
12. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
<u>ORIENTAMENTO E SPAZIO</u> <u>LINGUAGGIO</u> <u>PAESAGGIO E TERRITORIO</u> <u>RELAZIONI E DINAMICHE</u> <u>ORGANIZZAZIONE REGIONALE</u>	– Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. – Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. – Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti 107	Orientamento – Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio – Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.	Orientamento – Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. – Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. – Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio – Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). – Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Paesaggio e territorio – Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. – Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di	Orientamento e spazio Conoscenza: ➤ dello spazio personale. ➤ della funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto. ➤ dei punti di riferimento per l'orientamento spaziale. ➤ dei concetti topologici per tracciare percorsi. ➤ dei punti cardinali in base al sole e alla bussola. ➤ delle carte geografiche anche digitali. Linguaggio: Conoscenza: ➤ del linguaggio cartografico (simbologia, riduzione, scala). ➤ Dei dati statistici, delle immagini, delle fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. Paesaggio e territorio: Conoscenza: ➤ dei sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna). ➤ Dei sistemi antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa).

	Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. – Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. – Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le	– Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto 108 con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale – Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.	debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. – Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche – Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. – Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. – Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale – Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. – Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. – Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	➤ Delle caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Relazioni e dinamiche: Conoscenza: ➤ delle relazioni tra comunità umane ed elementi fisici. ➤ delle trasformazioni dell'ambiente naturale e dello sfruttamento delle risorse. ➤ del ruolo e delle funzioni degli spazi nella vita personale e associata. ➤ delle risorse che gli spazi possono offrire nella realizzazione di progetti di vita. Organizzazione territoriale: Conoscenza: ➤ dell'Italia e del suo territorio (elementi fisici e antropici). ➤ della localizzazione, degli aspetti fisici, antropici e culturali dell'Europa e del mondo, in modo semplificato e generale. ➤ dei problemi ambientali.
--	---	---	---	---

	relazioni tra società e ambiente.	– Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. – Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. – Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.		
--	-----------------------------------	---	--	--

Classe Prima

Disciplina		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>ORIENTAMENTO E SPAZI LINGUAGGIO</u> <u>PAESAGGIO E TERRITORIO</u> <u>RELAZIONI E DINAMICHE</u> <u>ORGANIZZAZIONE REGIONALE</u>	Orientamento – Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. - Dare semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. -Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga. Linguaggio - Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macro-elementi. -Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domanda, utilizzando operatori topologici e spaziali.	-Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. -Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). - Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). -Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme. -Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). -Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). -Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza(es. piano d'evacuazione).

	-Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. Paesaggio e territorio -Raccontare un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione. -Nominare e conservare in memoria alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale. -Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo. Relazioni e dinamiche -Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali. -Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo. -Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. -Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali. Organizzazione territoriale - Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare). -Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.	-Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale associata di esperienza quotidiana.
--	--	---

INGLESE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza multilinguistica	1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.
2. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.

	2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
--	---

Disciplina: Lingua inglese				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
<u>Al termine della classe terza</u> • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione e interazione orale) • Lettura (comprensione scritta)	Comprendere rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	Ascolto (comprensione orale) -Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). – Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) -Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	• dell'alfabeto inglese • dei suoni (fonemi) principali della lingua inglese • della corrispondenza fonema- grafema • della pronuncia di parole di uso comune • dei saluti e delle formule di cortesia • della presentazione propria e altrui • dello scambio di informazioni personali • di semplici richieste e delle corrispondenti risposte • di semplici istruzioni

• Scrittura (produzione scritta) <u>Al termine della classe quinta</u> • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione e interazione orale) • Lettura (comprensione scritta) • Scrittura (produzione scritta) • Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) -Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite livello orale. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	– Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. – Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• della richiesta di permessi • del lessico relativo a gusti e preferenze • del lessico relativo alla descrizione di persone, luoghi e oggetti • del lessico relativo a colori, numeri, oggetti di uso quotidiano, ambiente scolastico e familiare, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, orari, routine quotidiana, descrizione fisica, luoghi, sistema monetario inglese e americano, cibo e alimentazione • dei principali verbi e strutture grammaticali • di elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni
---	---	--	--	--

Classe Prima

Disciplina (INGLESE)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es.

	titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

	6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Arte e Immagine				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
<i>Espressività/Produzione</i> <i>Comunicazione</i> <i>Osservazione/Lettura</i> <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.	– Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. – Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. – Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. – Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	– Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. – Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.	– Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). – Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). – Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba). – Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli

	– Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. – Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. – Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	– Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. – Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. – Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. – Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche m	di immagini esistenti e colla vinilica). – Fotografia base (es. scatti con tablet). – Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). – Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). – Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. – Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). – Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).
	-Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. -Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone	- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti,	- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando

	significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. -Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. – Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). – Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). – Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un	narrativamente l'identità personale. – Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). – Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. – Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). – Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.	
--	---	---	--	--

		cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. – Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	– Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	
--	--	---	--	--

Classe Prima

Arte e Immagine		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Comunicazione	☐ Sperimentare tecniche (disegno, pittura, manipolazione, collage) e strumenti diversi. ☐ Utilizzare segni grafici di base (punto, linea, forma) per rappresentare la realtà vissuta o immaginata. ☐ Utilizzare i colori primari e secondari per rappresentare forme e sfumature. ☐ Elaborare produzioni personali per esprimere sentimenti, stati d'animo ed emozioni.	Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore e spazio. -Tipologie di linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste. ○ -Colori primari e secondari. ○ -Colori caldi e freddi. ○ -Forme geometriche elementari e la distinzione tra figura e sfondo. -Le matite colorate, pennarelli, cere e pastelli. -La tempera, la tecnica a macchia e la pittura a dita o con impronte.

Osservazione/Lettura	☐ Esplorare e descrivere immagini, oggetti e opere d'arte. ☐ Riconoscere semplici elementi formali (linee, forme, colori) nell'ambiente circostante. ☐ Identificare la figura umana, il paesaggio e semplici forme geometriche. ☐ Comprendere il significato di immagini semplici e opere d'arte. ☐ Approcciarsi all'arte attraverso attività manipolative e creative.	• -I materiali plastici (pongo, plastilina) e polimerici (materiali di recupero, carta, stoffa, materiali di riciclo). • -I concetti topologici applicati all'immagine. -Le parti del corpo umano per la sua rappresentazione grafica. • -Primi rudimenti di analisi di immagini semplici e di opere d'arte presenti sul territorio o in musei virtuali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione		

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.

	5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	1. Ricerare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.

	2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.

	4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
--	--

Musica				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
Ascolto critico e interpretazione del suono. Ritmo, movimento ed espressione corporea: Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: conoscere e classificare strumenti musicali diversi e partecipare a pratiche corali e di musica d'insieme. – Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e sentimenti espressi attraverso la musica.	Percezione, ascolto e analisi – Ascoltare e riconoscere suoni diversi. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). – Ascoltare attentamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale – Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione – Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. – Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea – Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Percezione, ascolto e analisi – Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. – Ascoltare e classificare i parametri musicali. – Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale – Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. – Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione – Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. – Conoscenza storico-culturale della musica – Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. – Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. – Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. – Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. – Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. – Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. – Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. – Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

Classe Prima

Musica		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
. Percezione, ascolto e analisi . Alfabetizzazione e grammatica musicale. . Creatività, esecuzione e interpretazione. . Ritmo, movimento ed espressione corporea.	Percezione, ascolto e analisi -Ascoltare e riconoscere suoni diversi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. -Distinguere suoni alfabetici simili. -Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. -Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero. Alfabetizzazione e grammatica musicale -Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. -Sonorizzare un ritmo grafico. Creatività, esecuzione e interpretazione -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea -Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Repertorio musicale -Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche. Notazione musicale -Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. Strumenti musicali -Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici forniti alla scuola. Canto corale -Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi. Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici. -Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.

MATEMATICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.

	2. Individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 3. Utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
3. Competenza digitale	1. Effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 2. Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 3. Impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.

	4. Comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 5. Lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
5. Competenza in materia di cittadinanza	1. Intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 5. Comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 6. Conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
6. Competenza imprenditoriale	1. Manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Matematica				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
-NUMERI - SPAZIO E GIGURE -RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - INFORMATICA	NUMERI: -Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. -Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. -Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare	NUMERI: -Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. -Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali; verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad es. monete, misure). -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. SPAZIO E FIGURE: -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure	NUMERI: -Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. -Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato ed effettuare una stima. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. SPAZIO E FIGURE:	NUMERI: -Il numero naturale e decimale; -Le tabelline; -Le operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi; -Le frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; -I Numeri primi. SPAZIO E FIGURE: -Posizione di oggetti nello spazio; - Distanze a partire dal proprio corpo; -Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); -Prima classificazione e misurazione di figure geometriche; -Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; -Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; -Trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. RELAZIONI,DATI,PREVISIONI E FUNZIONI: -Diagrammi, schemi e tabelle; -Moda, mediana e media. INFORMATICA:

	da una rappresentazione all'altra. -Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. -Operare in casi semplici con le frazioni. SPAZIO E FIGURE: -Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; -Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. -RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. INFORMATICA: -Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.	geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. INFORMATICA: -Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. -Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. -Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	-Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. -Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. -Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: -Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi	-Dati, informazioni e concetto di algoritmo; -Linguaggio di programmazione.
--	---	--	---	---

	-Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. -Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.		e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. INFORMATICA: – Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	
--	--	--	---	--

Classe Prima

Matematica		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-NUMERI - SPAZIO E FIGURE -RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - INFORMATICA	Numeri -Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali , riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. -Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete. Spazio e figure -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane; Relazioni, dati e previsioni -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. Informatica -Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	Numeri -Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale. -Numeri naturali e loro rappresentazioni sulla retta. -Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20. Spazio e figure -Posizione di oggetti nello spazio, descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Esecuzione di percorsi. Relazioni, dati e previsioni e funzioni -Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi. Informatica -Rappresentazione di informazioni.

SCIENZE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. <i>Decodificare e comprendere messaggi chiave</i>: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. <i>Comunicare con chiarezza ed efficacia</i>: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. <i>Riassumere il contenuto di testi scritti</i>: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. <i>Interagire con media diversi</i>: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 2. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 3. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 4. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
3. Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.

	3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
5. Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attentamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 4. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
6. Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
<u>Al termine della classe terza</u> ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA MATERIA E TRASFORMAZIONI ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO SCIENZA E AMBIENTE	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> - Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. - Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. <i>Materia e trasformazioni</i> - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio)	<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> - Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. - Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. - Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. - Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo	<i>Ambiente e scienze della Terra.</i> Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. <i>Ambiente e biologia.</i> Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive. <i>Astronomia e fenomeni naturali.</i> Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. <i>Fisica e fenomeni naturali.</i> Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici. <i>Chimica e proprietà dei materiali.</i> Sostanze e miscugli e loro proprietà;
<u>Al termine della classe quinta</u> ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA MATERIA E TRASFORMAZIONI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETA'		e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. <i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i> – Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. – Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. – Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. – Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. – Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. – Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame,	ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. – Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. – Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <i>Materia e trasformazioni</i> – Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. – Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. – Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. – Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo	stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).
---	--	--	--	---

		sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. <i>Scienza e ambiente</i> – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	dell'aria e il consumo del materiale combustibile. – Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. – Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. – Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). – Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. – Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). – Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. – Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e	
--	--	---	--	--

			accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. – Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. – Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. – Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. – Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. – Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. – Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. – Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo	
--	--	--	---	--

			umano, compresi gli apparati sessuali. – Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. – Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <i>Interconnessioni tra scienza, arte e società</i> – Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. – Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	
--	--	--	--	--

Classe Prima

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA MATERIA E TRASFORMAZIONI ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO SCIENZA E AMBIENTE	Esplorazione e osservazione della natura – Osservare il susseguirsi delle stagioni osservando cambiamenti nelle piante, nelle temperature. Materia e trasformazioni – Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Esperimenti sui fenomeni fisici -Sperimentare e osservare le trasformazioni su campo. Esseri viventi e corpo umano – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. – Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Viventi e non viventi. Il ciclo vitale degli esseri viventi. Il corpo umano e i 5 sensi. Classificazione e descrizione con un linguaggio appropriato di oggetti e ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. Le parti vitali della pianta. Gli animali e i principi basilari delle loro classificazioni. Classificazione degli animali in base al loro ambiente di vita, movimento, alimentazione e riproduzione. Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti ad esso connessi. Proprietà, caratteristiche e funzione dei materiali e degli oggetti di uso comune.

TECNOLOGIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	-Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. -Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. -Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
3. Competenza digitale	-Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. -Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. -Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. -Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. -Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.

	-Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. -Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
5. Competenza in materia di cittadinanza	-Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. -Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. -Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. -Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. -Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. -Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
6. Competenza imprenditoriale	-Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. -Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. -Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. -Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. -Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. -Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Disciplina Tecnologia				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
-Vedere e osservare -Prevedere e immaginare -Intervenire e trasformare -Informatica	–Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. –Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. –Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. –Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. –Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i>	<i>Vedere e osservare</i>– Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano – Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. <i>Prevedere e immaginare</i>– Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. – Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. <i>Intervenire e trasformare</i>– Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. <i>Per Informatica:</i>– Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l’importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.	<i>Vedere e osservare</i> – Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. – Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. – Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. <i>Prevedere e immaginare</i> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	– Tecnologia e oggetti di uso comune. I bisogni primari dell’uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. – Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. – Informatica. Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell’accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; “codici segreti” per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando

	–Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. –Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. – Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	– Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <i>Informatica:</i> – Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. – Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. – Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
--	---	--	--	--

Classe Prima

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-Vedere e osservare -Prevedere e immaginare -Intervenire e trasformare -Informatica	Vedere e osservare– Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. – Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare– Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Intervenire e trasformare -Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: – Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l’importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.	Oggetti e utensili di uso comune; elementi che li compongono e le loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Produzione e trasformazione; sperimenta, classifica e usa i materiali più comuni; manipolazione di materiali più comuni per realizzare lavoretti; Riconosce i simboli della raccolta differenziata e sa effettuarla in modo corretto. <i>Informatica:</i> Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; accensione e spegnimento del dispositivo con la guida dell'insegnante; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche;

Ed. Motoria/ Ed. Fisica

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Competenza multilinguistica	- Utilizzare semplici termini e comandi motori anche in lingua straniera. - Comprendere vocaboli essenziali relativi al movimento, allo sport e al corpo. - Interagire con i compagni attraverso codici comunicativi verbali e non verbali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Utilizzare riferimenti spaziali, temporali e quantitativi durante il movimento. - Riconoscere relazioni tra attività fisica, salute e benessere. - Applicare semplici strategie motorie e logiche nei giochi e nei percorsi.
4. Competenza digitale	- Utilizzare strumenti digitali per osservare, documentare o rappresentare attività motorie. - Comprendere l'uso corretto delle tecnologie legate al benessere e allo sport. - Sviluppare un uso consapevole dei dispositivi digitali in ambito motorio.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Acquisire consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie. - Collaborare con gli altri rispettando tempi, ruoli e regole. - Riflettere sui propri progressi e impegnarsi nel miglioramento personale.
6. Competenza in materia di cittadinanza	- Rispettare regole, compagni e ambienti durante il gioco e le attività sportive. - Assumere comportamenti corretti improntati al fair play. - Partecipare in modo responsabile e inclusivo alle attività di gruppo.
7. Competenza imprenditoriale	- Affrontare situazioni motorie nuove con spirito di iniziativa. - Organizzare attività e giochi collaborando con i compagni. - Sviluppare autonomia, creatività e capacità decisionale nelle attività motorie.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Utilizzare il corpo come strumento espressivo e comunicativo. - Conoscere giochi tradizionali, attività sportive e forme espressive di diverse culture. - Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il movimento e la gestualità.

ed. motoria				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita attivi e sani. Dimensione motoria. Dimensione cognitiva. Dimensione sociale. Dimensione emotivo-relazionale	L'alunno: - acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia gli schemi motori di base; - coordina movimenti e azioni in relazione allo spazio, al tempo e agli altri; - utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e comunicare; - partecipa ai giochi e alle attività sportive rispettando regole e compagni; - collabora nel gruppo e manifesta atteggiamenti di fair play; - utilizza correttamente attrezzi e spazi in sicurezza; - riconosce l'importanza del movimento, dell'igiene personale e di una sana alimentazione	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare schemi motori di base. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Riconoscere traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. - Eseguire semplici sequenze motorie e ritmiche. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Partecipare a giochi individuali e di squadra. - Comprendere e rispettare le regole. - Collaborare con i compagni. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Utilizzare correttamente spazi e materiali.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare schemi motori combinati anche in situazioni complesse. - Controllare equilibrio, postura e orientamento spaziale. - Valutare traiettorie, distanze e successioni temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare modalità espressive e corporee in modo creativo. - Elaborare ed eseguire semplici coreografie e sequenze motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e sport. - Cooperare nel gruppo rispettando regole e ruoli. - Accettare la competizione con atteggiamento corretto. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e sicurezza.	Conoscenze al termine della classe terza - Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). - Regole fondamentali dei giochi. - Concetti spaziali e temporali. - Semplici esercizi ritmici e di coordinazione. - Norme basilari di sicurezza e igiene. - Elementi essenziali di una sana alimentazione. Conoscenze al termine della classe quinta - Schemi motori combinati e coordinazione dinamica. - Regole e tecniche fondamentali dei principali giochi sportivi. - Linguaggio corporeo ed espressività motoria. - Principi di fair play e collaborazione. - Norme di prevenzione e sicurezza. - Relazione tra esercizio fisico, salute e alimentazione equilibrata.

	per il benessere psicofisico.	• Adottare comportamenti corretti per la sicurezza e l'igiene personale. • Conoscere semplici principi di una sana alimentazione.	• Riconoscere il rapporto tra attività motoria, alimentazione e salute. • Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi.	
--	-------------------------------	--	--	--

Classe Prima

Disciplina (da inserire)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Dimensione degli stili di vita attivi e sani • Dimensione motoria. • Dimensione cognitiva. • Dimensione sociale. • Dimensione emotivo-relazionale	• Dimensione degli stili di vita attivi e sani -Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici - Acquisire le abilità posturali fondamentali. - Attività legate alla motricità fine. - Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. - Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche. - Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada...) e alla presenza di altre persone. * Dimensione motoria - Acquisire le abilità posturali fondamentali. - Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. - Acquisire le abilità motorie fondamentali, con o senza la palla.	- Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. - Regole di giochi di gruppo. - Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. - Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. - Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni quotidiane o di danza o di drammatizzazione. - Attività legate alla motricità fine. - Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. - Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche.

	-Partecipare ad attività di danza e drammatiz-zazione, con la voce e con il corpo. * Dimensione cognitiva - Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. - Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere e comprendere e memorizzare concetti operativi (es. ordinare, ripetere, precedere, seguire...) - Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di condivisione alimentare. * Dimensione sociale - Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato. * Dimensione emotivo-relazionale: - Manifestare e modulare le proprie emozioni con la mediazione dell'insegnante. - Mostrare empatia per compagne e compag*... in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.	- Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada...) e alla presenza di altre persone.
--	---	---

DISCIPLINA Religione

*La presente programmazione si fonda sulle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (DM 9 dicembre 2025, n. 221, GU n. 21 del 27 gennaio 2026, in vigore dall'11 febbraio 2026), pienamente applicabili dell'a.s. 2026/2027. Per l'insegnamento della Religione Cattolica si fa riferimento all'Accordo di revisione del Concordato Lateranense (legge 25 marzo 1985, n. 121), al DPR 11 febbraio 1987, n. 175, e alle Intese CEI-MIUR vigenti. Si richiamano inoltre: L. 170/2010 (DSA), L. 104/1992 (disabilità), L. 92/2019 (Educazione civica), DPR 122/2009 (valutazione), Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	Comprendere e comunicare concetti, sentimenti e valori attraverso il linguaggio religioso Arricchire il lessico con termini specifici della tradizione cristiana
2. Competenza multilinguistica	Avvicinarsi al linguaggio simbolico, narrativo e rituale proprio dell'esperienza religiosa
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflettere sulla propria identità e sul senso della vita Collaborare nel rispetto delle diversità culturali e religiose

4. Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere i valori di rispetto, solidarietà e fraternità come fondamento della convivenza civile Conoscere elementi del patrimonio culturale cristiano come radice della cultura italiana ed europea
5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Apprezzerle espressioni artistiche, musicali e narrative di ispirazione religiosa Valorizzare la dimensione estetica del sacro nelle tradizioni

Disciplina Religione				
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta	Conoscenze
Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	Essere aperto alla ricerca di senso: porsi domande di significato sulla vita, sull'origine e sul destino dell'uomo, confrontandosi con le risposte offerte dalla tradizione cristiana e da altre visioni religiose e culturali. Riconoscere il valore del cristianesimo nella storia e nella cultura: individuare i principali elementi della fede cristiana e comprenderne l'incidenza nella storia, nell'arte, nella cultura e nella società italiana ed europea. Conoscere la figura e il messaggio di Gesù Cristo: cogliere l'originalità del messaggio evangelico, riconoscendo in Gesù il centro del cristianesimo e comprendendo il significato della sua vita, morte e risurrezione. Utilizzare in modo essenziale il linguaggio religioso: saper riconoscere	Dio e l'uomo - Riconoscere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre, che chiama l'uomo all'alleanza e alla custodia del mondo. - Identificare i tratti storici e umani della figura di Gesù di Nazaret, vissuto in Palestina. - Riconoscere in Gesù il Messia (Cristo), morto e risorto per la salvezza di tutti gli uomini. - Individuare l'origine, la natura e la missione della Chiesa come comunità dei discepoli di Gesù La Bibbia e le altre fonti - Saper consultare la Bibbia, riconoscendone la struttura essenziale (Antico e Nuovo Testamento, libri, capitoli e versetti). - Leggere e comprendere i racconti biblici sulle	Dio e l'uomo - Riconoscere la pienezza della rivelazione cristiana in Gesù Cristo e il senso della sua promessa dello Spirito Santo. - Approfondire gli eventi storici della passione, morte e risurrezione di Gesù, cogliendone il significato teologico di salvezza. - Ricostruire le origini della Chiesa a partire dall'evento della Pentecoste e dai primi viaggi missionari degli Apostoli (Pietro e Paolo). - Identificare la dimensione universale della Chiesa e la figura del Papa e dei Vescovi come guide della comunità dei fedeli. La Bibbia e le altre fonti - Utilizzare correntemente la... Bibbia (citazioni per libro, capitolo e versetto) come fonte storica, letteraria e di fede. - Leggere e analizzare i testi profetici dell'Antico Testamento e i racconti della	- La rivelazione di Dio in Gesù Cristo e la promessa dello Spirito Santo. - Gli eventi storici e il significato teologico della passione, morte e risurrezione di Gesù. - Le origini della Chiesa: l'evento della Pentecoste e i viaggi missionari di Pietro e Paolo. - La struttura e la dimensione universale della Chiesa cattolica, il Papa e i Vescovi. [1] - L'uso delle citazioni bibliche (libri, capitoli, versetti) e il valore della Bibbia come testo storico e di fede. - I libri profetici dell'Antico Testamento e il cammino del popolo eletto verso la Terra Promessa. - Le caratteristiche e le differenze tra i quattro Vangeli e i contenuti degli Atti degli Apostoli. - Le fonti storiche, documentali e

	e interpretare i principali simboli, testi biblici e linguaggi della tradizione cristiana, distinguendoli da altri linguaggi religiosi e culturali. Confrontare il cristianesimo con altre religioni e visioni del mondo: riconoscere elementi comuni e differenze tra il cristianesimo e le grandi religioni, sviluppando atteggiamenti di dialogo, rispetto e valorizzazione della diversità. Riflettere sulle implicazioni etiche del messaggio cristiano: collegare i valori (dignità della persona, solidarietà, giustizia, pace, cura del creato) alle scelte personali e sociali, maturando un senso critico e responsabile. Sviluppare atteggiamenti di rispetto e convivenza civile: riconoscere il contributo delle religioni alla costruzione di una società fondata sul dialogo, sulla pace e sulla collaborazione tra persone di culture e fedi diverse.	figure dei Patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe) e di Mosè. - Ascoltare e analizzare le parabole e i miracoli di Gesù nei testi dei Vangeli sinottici. Il linguaggio religioso - Decodificare il significato dei principali simboli cristiani (luce, acqua, pane, vino, croce). - Comprendere la struttura dell'Anno Liturgico e il significato teologico dei tempi forti (Avvento, Natale, Quaresima, Pasqua). - Spiegare il valore della preghiera cristiana, con particolare attenzione al significato del "Padre Nostro". I valori etici e religiosi - Collegare il comandamento dell'amore insegnato da Gesù alle scelte quotidiane di vita. - Riconoscere l'impegno della Chiesa e dei cristiani nella carità, nella giustizia e nella promozione della pace. - Sperimentare atteggiamenti di accoglienza, rispetto e solidarietà verso i compagni, rifiutando ogni forma di esclusione.	storia della salvezza fino alla Terra Promessa. - Confrontare i quattro Vangeli (con particolare attenzione a Giovanni) e gli Atti degli Apostoli per comprendere come le prime comunità vivevano la fede. - Riconoscere la presenza e l'importanza delle fonti documentali e archeologiche che confermano il contesto storico del Nuovo Testamento. Il linguaggio religioso - Comprendere e spiegare il significato dei Sette Sacramenti come segni efficaci della grazia di Dio nei momenti chiave della vita. - Decodificare il patrimonio artistico e culturale cristiano (chiese, cattedrali, affreschi, icone) come espressione visiva della fede. - Analizzare l'Anno Liturgico nella sua interezza, collegando le feste dei santi e della Madonna al mistero centrale di Cristo. - Conoscere e confrontare le formule di preghiera più diffuse nella tradizione della Chiesa (il Credo, l'Ave Maria, le preghiere di lode e di intercessione). I valori etici e religiosi - Argomentare come il Comandamento dell'amore si traduca nelle Beatitudini evangeliche e nelle Opere di misericordia.	archeologiche relative all'epoca di Gesù e del cristianesimo primitivo. - I Sette Sacramenti della Chiesa come segni visibili dell'azione di Dio nella vita dell'uomo. - Le espressioni dell'arte cristiana: cattedrali, chiese, affreschi, icone e architettura sacra. - Lo sviluppo completo dell'Anno Liturgico, il culto mariano e la memoria dei Santi nel mistero di Cristo. - Le formule di preghiera tradizionali e i testi comunitari principali come il Credo e l'Ave Maria. - Le Beatitudini evangeliche e le Opere di misericordia come traduzione pratica del comandamento dell'amore. - Le biografie e le testimonianze di santi, martiri e testimoni della carità contemporanei. - Il panorama ecumenico e interreligioso: differenze e punti di contatto con Ortodossi, Protestanti, Ebraismo, Islam e le altre grandi religioni mondiali. - I principi dell'ecologia integrale, della custodia del creato e dei diritti umani nella dottrina sociale cristiana.
--	--	--	--	--

			- Riconoscere e valorizzare la testimonianza di figure di santi, martiri e testimoni della carità del nostro tempo. - Individuare i punti di contatto e le differenze principali tra il Cattolicesimo, le altre confessioni cristiane (Ortodossi, Protestanti) e le grandi religioni mondiali (Ebraismo, Islam). - Sviluppare e praticare comportamenti ecologici e di cittadinanza attiva basati sul rispetto dei diritti umani e sulla custodia del pianeta.	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
6. Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
7. Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i>, <i>hate speech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione

	dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
8. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
9. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.

	8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
10. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
11. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

	7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	---

ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
1. Lessico. 2. L'analisi logica 3. La frase e la sua struttura 4. Esaminare le funzioni degli atti linguistici. 5. Ascoltare, rielaborare, parlare. 6. Leggere, interpretare. 7. Scrivere.	• Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da	• Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere	Lingua • Oralità. Sapere ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Lettura. leggere con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo. Nella scuola, la lettura ad alta voce è pratica prevalente, ma non si deve trascurare l'importanza della lettura mentale o silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. • Scrittura: imparare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. La scrittura manuale dovrà essere favorita, potrà essere usata la scrittura da tastiera, illustrando anzi le sue varietà e possibilità, la ricchezza dei caratteri offerti, la comodità di certi automatismi, ma non dovrà mai essere abbandonata la scrittura manuale corsiva. • Funzioni grammaticali. La funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura. Letteratura

	fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere	Capacità di lettura. Affinare le capacità di lettura e di scrittura; in più, imparare a valutare la qualità di un testo, e a distinguere tra testi letterari e non letterari; testi argomentativi e testi creativi. Leggere brani della letteratura classica, medioevale e rinascimentale, settecentesca e ottocentesca sino a quella contemporanea. Confrontare i brani studiati con le loro trasposizioni teatrali, cinematografiche e fumettistiche. L'insegnante asseconderà le inclinazioni della classe selezionando i generi preferiti. L'insegnante ricorrerà inoltre a brevi saggi, articoli di giornale, brani di biografie o autobiografie, o di testi teatrali (che potranno essere letti o messi in scena dagli studenti), o testi destinati all'intonazione musicale (inni, melodramma, canzoni pop). Per far sì che gli studenti capiscano che la letteratura non è solo una disciplina scolastica ma una pratica viva e vitale, può essere utile organizzare incontri con autori e autrici di libri adatti alla loro età. Allenamento alla lettura con la lettura integrale di almeno tre libri all'anno. Studio ed esposizione • Imparare a studiare. L'alunno imparerà come prendere appunti; come si legge con la dovuta attenzione un testo; come si organizza un'esposizione orale in classe; come parlare in pubblico di un argomento che si è studiato mentre i compagni e l'insegnante ascoltano. Discernimento. • Ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, imparare a distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. Imparare a distinguere tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate; imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti. Uso corretto della rete. • Imparare a usare bene la rete, in modo da utilizzarla con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti
--	---	--	--

		sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	interessanti. Favorire la lettura dei giornali più autorevoli, compresi quelli stranieri. • Utilizzare applicazioni come RaiPlay o RaiPlayRadio che contengono moltissimo materiale relativo alla letteratura o ai data-base più ricchi e interessanti, nonché ai siti che permettono di scaricare audiolibri.
--	--	---	--

Classe Prima

ITALIANO		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Lessico 2. La frase e la sua struttura 3. Ascoltare, rielaborare, parlare. 4. Leggere, interpretare. 5. Scrivere.	• Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • La frase e la sua struttura. Saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i principali segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Lingua • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali. Leggere in maniera espressiva con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo. • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Favorire la scrittura manuale e il corsivo • Riconoscere la funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro

	• Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; riassumere per iscritto un testo semplice;	funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura. Letteratura • Affinare le capacità di lettura e di scrittura; • Leggere brani della letteratura classica, medioevale e rinascimentale. • Confrontare i brani studiati con le loro trasposizioni teatrali, cinematografiche e fumettistiche. Studio ed esposizione • Imparare a studiare. L'alunno imparerà come si organizza un'esposizione orale in classe. Discernimento. • Ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, imparare a distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. Uso corretto della rete. • Imparare a usare bene la rete, in modo da utilizzarla con intelligenza.
--	--	--

STORIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
2. Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i>, <i>hatespeech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.

	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e

	locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
5. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee; analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

STORIA			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
1. Conoscenza storica. 2. Comunicazione delle conoscenze storiche. 3. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.	- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	I anno - La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco - Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. - Le civiltà extraeuropee. - La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. II anno - L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo.

			– Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. – Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. – Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. – La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. III anno – La Prima guerra mondiale. – L'Italia in guerra. – La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. – L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. – La società di massa e il secolo americano. – La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. – L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. – Il mondo della guerra fredda. – La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. – Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. – Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. – L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.
--	--	--	---

Classe Prima

STORIA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Conoscenza storica. 2. Comunicazione delle conoscenze storiche. 3. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.	– Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. – Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geografiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. – Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. – Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. – Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo *. – I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel Medioevo – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. <i>*Si precisa che, dall'anno scolastico 2026-2027 fino all'a.s. 2028/2029, le conoscenze relative alla classe prima saranno raccordate con quelle della classe quinta della scuola primaria, al fine di garantire la continuità didattica del percorso educativo.</i>

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
2. Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i>, <i>hatespeech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.

	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e

	locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
5. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
1. Orientamento 2. Linguaggio 3. Paesaggio e territorio 4. Relazioni e dinamiche 5. Organizzazione territoriale	1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9	• I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania). • Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.

		della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni	Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. • Approfondimento dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale. • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.
--	--	--	--

		fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	
--	--	--	--

Classe Prima

GEOGRAFIA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Orientamento 2. Linguaggio 3. Paesaggio e territorio 4. Relazioni e dinamiche 5. Organizzazione territoriale	Orientamento: - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio: - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici. Paesaggio e territorio: - Conoscere i principali elementi della geografia fisica (fiumi, mari, monti, laghi,...). - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.	- Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala; Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone

	- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Organizzazione territoriale: - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. - Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche.
--	--	---

L.E.L. Latino per l'educazione linguistica

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
2. Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i>, <i>hatespeech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.

	6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

	6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
5. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

	5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	--

LATINO			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
1. Educazione linguistica diacronica. 2. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana. 3. Confronto interlinguistico e interdisciplinare.	• Educazione linguistica diacronica Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Comprendere • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana. Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.	• Educazione linguistica diacronica Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).	L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

	• Confronto interlinguistico e interdisciplinare Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. • Confronto interlinguistico e interdisciplinare Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	
--	--	---	--

INGLESE E FRANCESE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
12. Competenza alfabetica funzionale			Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e presentare argomenti in modo chiaro.
13. Competenza multilinguistica			Partecipare attivamente a conversazioni, utilizzando un linguaggio appropriato. Sviluppare strategie comunicative efficaci basate sulla comprensione delle norme sociali e multiculturali.
14. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			Utilizzare l’inglese per approfondire questioni legate alla sostenibilità e a argomenti scientifici/ambientali (metodologia CLIL)
15. Competenza digitale			Sviluppare autonomia nell’apprendimento linguistico attraverso l’uso di strumenti digitali e risorse interattive (DigComp 2.2)
16. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			Sviluppare autonomia nello studio, riconoscere i propri metodi e individuare strategie efficaci per migliorare l’apprendimento.
17. Competenza in materia di cittadinanza			Approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità; riflettere sugli aspetti culturali e il confronto tra diverse realtà.
18. Competenza imprenditoriale			Formulare strategie, analizzare la realtà e partecipare attivamente a progetti con un valore sociale.
19. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			Analizzare differenze culturali, riflettere sull’uso della lingua inglese e francese nel mondo globale e approfondire tradizioni e festività.
Discipline: Inglese e Francese			
NUCLEI TEMATICI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
Comunicazione e interazione	Comunicazione scritta e orale; interazione sociale e consapevolezza culturale; applicazione interdisciplinare.	ASCOLTO - (Comprensione orale) Comprendere discorsi su argomenti familiari e di studio. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti	Sistema fonologico e prosodico (intonazione, ritmo, accento). Funzioni comunicative per esprimere bisogni, opinioni, ipotesi e sentimenti.

		chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Individuare informazioni specifiche da film, serie TV, podcast e video online. PARLATO – (Produzione e Interazione) Descrivere situazioni ed esperienze personali. Partecipare attivamente a dialoghi su temi interdisciplinari con accuratezza fonetica (ritmo e accento).	
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprensione e analisi critica dei testi di vario tipo; autonomia nell'apprendimento.	Leggere e interpretare testi autentici (giornali, blog), fumetti e biografie, più articolati, anche legati ad altre discipline (CLIL). Analizzare criticamente contenuti informativi.	Lessico relativo a vita quotidiana, scuola, tecnologia e società. Espressioni idiomatiche e analisi di testi autentici.
SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre testi coesi e coerenti di diverse tipologie, efficaci nel descrivere esperienze e nell'argomentare opinioni personali con la consapevolezza lessicale morfosintattica; rielaborare contenuti di studio e di attualità, anche attraverso l'uso strategico di strumenti digitali, in un'ottica di cittadinanza attiva e interculturale.	Produrre testi strutturati (e-mail, brevi racconti). Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Elaborare contenuti multimediali (presentazioni) con strumenti interattivi.	Grammatica: tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale) - Modali - Frasi complesse e connettori Lessico relativo ad argomenti noti
RIFLESSIONE (Sulla lingua e apprendimento)	Sviluppare consapevolezza del funzionamento della lingua e dei propri processi di apprendimento; confrontare lingue e culture diverse; utilizzare strategie efficaci per apprendere in modo autonomo.	Rilevare regolarità e differenze morfosintattiche e lessicali tra lingua madre e lingua straniera. Conoscere aspetti culturali e confrontarli con la propria realtà. Riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. Applicare strategie di autovalutazione e autonomia digitale.	Principali strutture linguistiche e loro funzionamento; confronto tra lingue e culture; strategie di apprendimento linguistico.

CLASSI PRIME

INGLESE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto	Comprendere dialoghi, istruzioni e brevi testi multimediali identificando informazioni essenziali e senso generale.	Fonologia della lingua inglese, alfabeto, intonazione, ritmo e lessico di base relativo alla sfera personale e scolastica
Parlato	Presentarsi, descrivere persone, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e bisogni; partecipare a brevi conversazioni guidate.	Funzioni comunicative di base; formule di saluto e interazione, esprimere preferenze <i>I like/don't like</i> ; esprimere possesso; Present Simple e Present Continuous; verbi <i>to be, to have, can</i> .
Lettura	Leggere e comprendere dialoghi, email, descrizioni e semplici testi informativi individuando parole chiave e informazioni esplicite.	Lessico relativo alla vita quotidiana, alla scuola, al tempo libero e agli ambienti familiari; strategie di comprensione del testo.
Scrittura	Scrivere brevi messaggi, email, descrizioni e semplici dialoghi utilizzando strutture linguistiche corrette.	Ortografia di base, strutture morfosintattiche essenziali, pronomi personali, aggettivi possessivi e dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo, connettori semplici <i>and, but</i> .
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare regolarità linguistiche, confrontare strutture dell'inglese con la lingua italiana, riconoscere quanto appreso.	Principali strutture grammaticali, relazioni tra fonemi e grafemi, strategie di memorizzazione e studio.
Cultura e cittadinanza	Conoscere festività, tradizioni e aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni; confrontare culture diverse.	Elementi di civiltà e cultura anglofona, multiculturalità, lessico relativo alla vita sociale e culturale.
Interdisciplinarietà e digitale	Utilizzare risorse multimediali e partecipare ad attività interdisciplinari guidate.	Strumenti di base, contenuti multimediali e lessico interdisciplinare essenziale.

FRANCESE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto	Comprendere dialoghi, istruzioni e brevi testi multimediali identificando informazioni essenziali e significato globale.	Fonologia della lingua francese, alfabeto, intonazione, ritmo, principali suoni nasali e lessico di base relativo alla sfera personale e scolastica
Parlato	Salutare, presentarsi, parlare di sé e della propria famiglia, descrivere persone, luoghi e attività quotidiane; esprimere gusti, preferenze	Funzioni comunicative di base; formule di saluto e interazione; verbi: <i>être, avoir, aller, venir, faire</i> ; verbi del primo gruppo; forma

	e bisogni; partecipare a brevi conversazioni guidate.	interrogativa e negativa; articoli e aggettivi possessivi.
Lettura	Leggere e comprendere dialoghi, email, descrizioni e semplici testi informativi individuando parole chiave e informazioni esplicite.	Lessico relativo alla vita quotidiana, alla scuola, al tempo libero e agli ambienti familiari; strategie di comprensione del testo.
Scrittura	Scrivere brevi messaggi, email, descrizioni e semplici dialoghi utilizzando strutture linguistiche corrette.	Ortografia di base, strutture morfosintattiche essenziali, pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi, preposizioni di tempo e luogo, numeri, giorni, mesi e colori.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare regolarità linguistiche, confrontare strutture del francese con la lingua italiana, riconoscere quanto appreso.	Principali strutture grammaticali, relazioni tra fonemi e grafemi, strategie di memorizzazione e studio.
Cultura e cittadinanza	Conoscere festività, tradizioni e aspetti della vita quotidiana nei Paesi francofoni; confrontare culture diverse.	Elementi di civiltà e cultura francofona, geografia essenziale della Francia e dei Paesi francofoni, confrontare culture diverse.
Interdisciplinarietà e digitale	Utilizzare risorse multimediali e partecipare ad attività interdisciplinari guidate.	Strumenti digitali di base, contenuti multimediali e lessico interdisciplinare essenziale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE DI ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
20. Competenza alfabetica funzionale	• Utilizza il linguaggio verbale per descrivere e interpretare immagini e opere; • Arricchisce il lessico specifico della disciplina (elementi visivi, tecniche, stili); • Argomenta semplici letture critiche di immagini e opere d'arte; • Comunica in modo chiaro il proprio pensiero visivo e progettuale; • Comprende testi informativi e descrittivi legati alla storia dell'arte.
21. Competenza multilinguistica	• Riconosce il linguaggio visivo come forma comunicativa universale;

	• Interpreta immagini provenienti da culture e contesti diversi; • Confronta espressioni artistiche di tradizioni differenti; • Comprende simboli e codici visivi non verbali; • Sviluppa apertura verso la diversità culturale attraverso l'arte.
22. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Applica proporzioni, simmetrie, rapporti e regole geometriche nella rappresentazione; • Utilizza lo spazio, la prospettiva e la composizione in modo strutturato; • Osserva forme naturali e strutture scientifiche come modelli visivi; • Sperimenta materiali e tecniche con approccio laboratoriale e progettuale; • Sviluppa capacità di problem solving nella produzione artistica.
23. Competenza digitale	• Utilizza strumenti digitali per la produzione e rielaborazione di immagini; • Analizza i linguaggi visivi dei media e della comunicazione digitale; • Realizza semplici prodotti grafici e multimediali; • Riconosce la funzione delle immagini nella comunicazione online; • Sviluppa consapevolezza critica sull'uso delle immagini digitali.
24. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Sviluppa autonomia nel processo creativo e progettuale; • Organizza materiali, tempi e fasi del lavoro artistico; • Riflette sul proprio percorso espressivo e lo migliora; • Collabora in attività laboratoriali e di gruppo; • Accetta il confronto e la revisione dei propri elaborati; • Potenzia la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità.

25. Competenza in materia di cittadinanza	• Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale; • Rispetta beni comuni, opere d'arte e ambiente; • Partecipa ad attività di tutela e valorizzazione del territorio; • Sviluppa consapevolezza dell'identità culturale; • Comprende il ruolo dell'arte nella società e nella convivenza civile; • Adotta comportamenti responsabili nei contesti culturali.
26. Competenza imprenditoriale	• Sviluppa creatività e pensiero progettuale; • Pianifica e realizza elaborati seguendo fasi operative; • Trova soluzioni originali a problemi espressivi; • Sperimenta iniziative laboratoriali e progetti creativi; • Valorizza le proprie idee e le trasforma in prodotti visivi; • Sviluppa spirito di iniziativa e autonomia operativa.
27. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizza il linguaggio artistico per esprimere emozioni e significati; • Conosce e interpreta opere, artisti e movimenti della storia dell'arte; • Sviluppa sensibilità estetica e capacità di giudizio critico; • Riconosce il valore delle diverse culture artistiche; • Comprende il ruolo dell'arte nella storia e nella società; • Utilizza l'arte come strumento di identità, comunicazione e crescita personale.

Arte e Immagine			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
☐ Esprimersi e comunicare	☐ Utilizza il linguaggio visuale in modo personale, creativo e consapevole; ☐ Realizza elaborati originali applicando tecniche, materiali e strumenti diversi; ☐ Rielabora immagini, forme e messaggi visivi in maniera autonoma; ☐ Utilizza tecniche tradizionali e digitali per comunicare idee, emozioni ed esperienze; ☐ Sviluppa capacità progettuali e operative nella produzione artistica; ☐ Usa il gesto grafico e artistico come forma espressiva e comunicativa.	☐ Realizza elaborati originali e creativi; ☐ Utilizza tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali; ☐ Sperimenta materiali e strumenti diversi; ☐ Applica le regole della composizione visiva; ☐ Rielabora immagini e opere in modo personale; ☐ Utilizza il linguaggio visuale per comunicare contenuti ed emozioni.	☐ Gli elementi del linguaggio visuale: • punto, • linea, • forma, • colore, • superficie, • texture, • spazio, • volume; ☐ Le regole della composizione visiva: • equilibrio, • ritmo, • simmetria, • proporzione; ☐ tecniche grafiche e pittoriche; ☐ tecniche plastiche e tridimensionali; ☐ collage e tecniche miste; ☐ strumenti e materiali artistici tradizionali; ☐ strumenti digitali e multimediali di base; ☐ procedure progettuali per la realizzazione di elaborati creativi; ☐ modalità di rielaborazione personale delle immagini.
☐ Osservare e leggere le immagini	☐ Osserva e descrive immagini utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; ☐ Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale: • linea, • colore, • forma,	☐ Osserva immagini e opere riconoscendo elementi del linguaggio visivo; ☐ Analizza linee, colori, forme, volume, spazio, luce e composizione; ☐ Interpreta il significato di immagini artistiche e comunicative; ☐ Riconosce simboli, metafore e messaggi visivi;	☐ Gli elementi della comunicazione visiva; ☐ I codici del linguaggio iconico e visivo; ☐ Il significato espressivo di colori, forme e composizioni; ☐ Le principali funzioni dell'immagine: • informativa, • narrativa, • simbolica,

	• spazio, • luce, • composizione; ☐ Interpreta immagini artistiche, fotografiche, pubblicitarie e multimediali; ☐ Comprende simboli, metafore e messaggi della comunicazione visiva; ☐ legge criticamente immagini e prodotti della cultura visuale contemporanea.	☐ Legge criticamente immagini dei media e della comunicazione contemporanea.	• pubblicitaria, • espressiva; ☐ Tecniche di osservazione e descrizione dell'immagine; ☐ Elementi essenziali di fotografia, fumetto, cinema e pubblicità; ☐ Simboli, metafore e segni della comunicazione visuale; ☐ Caratteristiche dei linguaggi visivi contemporanei e digitali.
☐ Comprendere e apprezzare le opere d'arte	☐ Conosce opere, artisti e movimenti fondamentali della storia dell'arte; ☐ Colloca le opere nel contesto storico, culturale e sociale di appartenenza; ☐ Riconosce caratteristiche stilistiche e funzioni dell'opera d'arte; ☐ Sviluppa sensibilità estetica e capacità di interpretazione critica; ☐ Comprende il valore comunicativo, simbolico ed espressivo dell'arte; ☐ mette in relazione arte, cultura e società.	☐ Conosce opere, artisti e movimenti significativi; ☐ Colloca le opere nel relativo contesto storico-culturale; ☐ Confronta linguaggi artistici di epoche e culture differenti; ☐ Comprende la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte; ☐ sviluppa sensibilità estetica e capacità di giudizio critico.	☐ I principali periodi della storia dell'arte; ☐ Movimenti artistici dall'età moderna all'arte contemporanea; ☐ Artisti e opere significative; ☐ Caratteristiche stilistiche fondamentali delle opere; ☐ Il rapporto tra arte, storia e società; ☐ Funzioni culturali, religiose e sociali dell'arte; ☐ Il lessico specifico della disciplina; ☐ modalità di analisi e lettura dell'opera d'arte.
☐ Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale	☐ Riconosce il patrimonio artistico, storico e culturale del territorio; ☐ Comprende il valore identitario e civile dei beni culturali; ☐ Assume atteggiamenti di rispetto e tutela del patrimonio; ☐ Partecipa ad attività di valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; ☐ Comprende il ruolo dell'arte nella costruzione della cittadinanza attiva e del dialogo interculturale; ☐ riconosce l'importanza della conservazione dei beni artistici per le generazioni future.	• riconosce beni artistici presenti nel territorio; • comprende il valore storico e culturale del patrimonio; • adotta comportamenti rispettosi verso opere e beni culturali; • partecipa ad attività di valorizzazione del patrimonio locale.	☐ Il concetto di patrimonio culturale e artistico; ☐ Beni artistici, archeologici, architettonici e ambientali del territorio; ☐ Principali musei, monumenti e siti culturali; ☐ Funzioni di tutela e conservazione dei beni culturali; ☐ Il valore storico, culturale e identitario del patrimonio; ☐ Il ruolo delle istituzioni nella salvaguardia dei beni culturali; ☐ Forme di valorizzazione del patrimonio artistico locale e nazionale; ☐ il significato della cittadinanza culturale e della responsabilità collettiva nella conservazione dei beni comuni.

Classe Prima

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	☐ Utilizza strumenti e materiali grafico-pittorici in modo corretto; ☐ Sperimenta tecniche espressive diverse; ☐ Realizza elaborati creativi ispirati alla realtà, alla fantasia e alle emozioni; ☐ Utilizza gli elementi del linguaggio visuale nelle produzioni personali; ☐ Organizza lo spazio compositivo in modo semplice ed equilibrato; ☐ Rielabora immagini e forme in modo personale; ☐ Sviluppa il controllo del gesto grafico e operativo; ☐ utilizza colori e forme con finalità espressive e comunicative.	☐ punto, linea, forma e superficie; ☐ colori primari, secondari, caldi e freddi; ☐ composizione semplice dello spazio; ☐ tecniche grafiche di base; ☐ tecniche pittoriche elementari; ☐ strumenti e materiali artistici; ☐ collage e tecniche miste; ☐ modalità semplici di rielaborazione creativa delle immagini.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	☐ Osserva immagini, oggetti e ambienti individuandone gli elementi principali; ☐ Riconosce punto, linea, forma, colore, spazio e superficie; ☐ Distingue colori primari, secondari, caldi e freddi; ☐ Descrive immagini utilizzando il lessico specifico di base; ☐ Comprende semplici messaggi visivi; ☐ Legge immagini artistiche e comunicative guidato dall'insegnante; ☐ individua elementi simbolici ed espressivi nelle immagini.	☐ Elementi del linguaggio visuale: • linea, • colore, • forma, • spazio, • superficie; ☐ Significato espressivo dei colori; ☐ Semplici regole della percezione visiva; ☐ Funzioni dell'immagine: • narrativa, • informativa, • espressiva; ☐ elementi base della fotografia e dell'illustrazione; ☐ semplici simboli e segni visivi; ☐ lessico essenziale della disciplina.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	☐ Conosce le principali forme artistiche delle civiltà antiche;	☐ Arte preistorica; ☐ Arte egizia; ☐ Arte greca e romana;

	☐ Osserva e descrive opere d'arte nei loro aspetti essenziali; ☐ Riconosce materiali e tecniche utilizzati nelle opere; ☐ Collega semplicemente l'opera al contesto storico e culturale; ☐ Sviluppa interesse e curiosità verso il patrimonio artistico; ☐ Comprende la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte.	☐ Prime forme di mosaico, affresco e scultura; ☐ Caratteristiche essenziali delle opere antiche; ☐ Funzioni dell'arte nelle civiltà studiate; ☐ Principali materiali e tecniche artistiche antiche; ☐ lessico specifico di base relativo all'opera d'arte.
4. CONOSCERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE	☐ Riconosce alcuni beni culturali presenti nel territorio; ☐ Comprende l'importanza della conservazione del patrimonio artistico; ☐ Adotta comportamenti rispettosi verso beni artistici e ambientali; ☐ Conosce il ruolo di musei, monumenti e siti archeologici; ☐ Partecipa ad attività di osservazione e valorizzazione del patrimonio locale; ☐ sviluppa consapevolezza del valore culturale e identitario dei beni comuni.	☐ Concetto di patrimonio culturale; ☐ Beni artistici e ambientali del territorio; ☐ Musei, monumenti e siti archeologici; ☐ Principali regole di tutela e conservazione; ☐ Valore storico e culturale dei beni comuni;

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.

	4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

	2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	--

Classe Prima

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro) e saper distinguere le principali famiglie degli strumenti.	I parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Gli strumenti dell'orchestra sinfonica. Forme musicali semplici (es. binaria, ternaria). [1, 2, 3, 4, 5]
Produzione vocale e strumentale)	Cantare in coro ed eseguire semplici brani con la tastiera, il flauto dolce o altri strumenti ritmici, curando l'intonazione e il ritmo	

		Postura e tecniche di base dell'emissione vocale o strumentale. Lettura ritmica (figure e pause principali). Primi elementi di notazione sul pentagramma (chiave di violino).
Scrittura e Composizione	Utilizzare simboli convenzionali e non per inventare brevi sequenze ritmiche o melodiche.	Il sistema di notazione tradizionale. Segni di dinamica (piano, forte) e agogica (lento, allegro)
Cultura Musicale (Storia e Società)	Comprendere il valore della musica in diversi contesti (funzione religiosa, sociale, descrittiva) e conoscere le origini della musica	La musica nella Preistoria e nelle civiltà antiche (Egizi, Greci, Romani). Elementi del canto gregoriano e la nascita della scrittura musicale (Guido d'Arezzo)

MATEMATICA – SCIENZE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Matematica – Scienze)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse. 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.

	5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto,	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.

funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza imprenditoriale Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate ad affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
Numeri Spazio e figure	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).	Numeri • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti nei diversi insiemi numerici, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure, giustificando le stime effettuate. • Rappresentare i numeri interi e razionali sulla retta. • Denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. • Calcolare percentuali e interpretare una variazione percentuale di una quantità data. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2, riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Eseguire espressioni di calcolo con numeri interi e razionali. Spazio e figure • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. • Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	• Numeri. Numeri interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri reali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. Percentuale e variazione percentuale; Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione. Spazio e figure. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve. Il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e delle sue parti; lunghezza della circonferenza.

Relazioni e funzioni Dati e previsioni	• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni, abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	• Descrivere e classificare le principali figure piane più semplici o complesse. • Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. • Determinare l'area di figure piane con metodi esatti e approssimati • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Riconoscere l'importanza storica della costante π • Determinare il volume di figure solide con metodi esatti e approssimati. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi. Relazioni e funzioni • Generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. • Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.	Volume di figure solide (es. prismi, piramidi, cilindro, cono ecc.) e calcolo dell'area totale di un solido. Relazioni e funzioni. Proporzionalità diretta e inversa. Introduzione al linguaggio algebrico Equazioni di primo grado e principi di equivalenza. Funzioni $y=ax$, $y=a/x$ e loro grafici. • Dati e previsioni. Rappresentazione di insiemi di dati; Indagine statistica e valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati. Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	---	---	---

Algoritmi		• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
Informatica	Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Algoritmi • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica). • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. Informatica • Esaminare un algoritmo o un programma e identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	Algoritmi. Utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione; applicazioni degli algoritmi in ambito matematico. • Informatica. Esecuzione rigorosa di un algoritmo; variabili; strutture di controllo; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

Classe Prima

MATEMATICA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri	• Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Rappresentare i numeri naturali e numeri decimali sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Insieme dei Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Concetto di frazione e frazioni equivalenti. Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi. Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; problemi con l'applicazione del M.C.D. e m.c.m. Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; notazione esponenziale e scientifica. Sistemi di numerazione.

	• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Applicare la proprietà delle operazioni per raggruppare o semplificare, sia per iscritto che mentalmente, le operazioni. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e i numeri decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Spazio e figure	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro...) • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane. • Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	Figure geometriche nel piano; Definizioni e proprietà di angoli, assi di simmetria, diagonali. Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Perimetro di semplici figure regolari. Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie): isometrie. Poligoni: elementi e proprietà.
Relazioni e funzioni	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. • Rappresentare relazioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	Insieme matematico; rappresentazione di un insieme; operazioni con gli insiemi.
Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di formulare ipotesi e argomentare le proprie scelte	Rappresentazione grafica di insiemi di dati, adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
Algoritmi	• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi, conoscendone la definizione e l'utilità.	Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione; semplici applicazioni degli algoritmi in ambito matematico.
Informatica	• Esaminare un algoritmo per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	Sistema binario. Operatori logici elementari. Analisi del comportamento di un algoritmo per correggerne gli eventuali difetti (debug).

SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
Chimica Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Biologia Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Fisica e astronomia Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	•Fenomeni naturali e di origine antropica Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze; costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo; esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. • Chimica e trasformazioni della materia Osservare e descrivere il concetto operativo di solubilità. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante i passaggi di stato. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. • Esseri viventi e corpo umano Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. •Fenomeni fisici e astronomici Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano	Chimica Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. Biologia Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Fotosintesi e respirazione. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. Fisica e astronomia Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia; gravità, elettricità,

Geologia Fonti di energia e applicazioni tecnologiche.	inclinato, il sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Comprendere il concetto di equilibrio termico. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Ambiente e Scienze della Terra Esaminare i fattori che influenzano il clima. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. • Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. • Fonti energetiche e trasformazioni Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi considerandone anche l'impatto ambientale. • Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il	magnetismo, sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Geologia Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse. Fonti di energia e applicazioni tecnologiche. Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.
--	--	--

		modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	
--	--	--	--

Classe Prima

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Chimica e trasformazioni della materia	Saper applicare le fasi del metodo sperimentale. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia legandoli agli scambi di calore; comprendere la differenza macroscopica tra una trasformazione fisica e una reazione chimica.	Il metodo scientifico; Sostanze e miscugli; La materia e le sue proprietà. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Individuare i componenti di una soluzione. Elementi e composti
Biologia	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le strutture naturali di conchiglie o fiori. Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ecologia ed ecosistemi.
Fenomeni naturali e di origine antropica	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene) Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Analizzare le geosfere; riconoscere le caratteristiche fisiche e l'importanza vitale dell'idrosfera e dell'atmosfera osservando fenomeni naturali e antropici, ad esempio confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Analizzare la litosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare i fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.	Effetto serra. Prevenzione e igiene Sostenibilità ambientale Caratteristiche e proprietà dell'idrosfera Caratteristiche e proprietà dell'atmosfera Caratteristiche e proprietà della litosfera

Fenomeni fisici	Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	Concetti di massa, volume, densità, peso specifico e le relative unità di misura. Il Calore e le sue unità di misura. La temperatura, lo strumento per misurarla e la sua unità di misura. Gli stati di aggregazione della materia. La variazione del volume dei corpi al variare della temperatura. I passaggi di stato.
------------------------	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1.Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. 2.Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. 3.Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
3. Competenza digitale	1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.

	2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i>, <i>hate speech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
5. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

	2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
6. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	---

Tecnologia			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
• Disegno tecnico e rappresentazione grafica • Materiali e loro proprietà. • Cicli tecnologici	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo	Vedere, osservare e sperimentare • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del	. • Disegno tecnico e rappresentazione grafica Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. • Materiali e loro proprietà .Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la

• Informatica	in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 81 operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche	disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali	risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di 82 progetto e produzione inserito in una catena del valore. • Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi. • Informatica. Sistema operativo; principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
--	--	--	---

	anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
--	---	--	--

Classe Prima

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	Sviluppo tecnologico nel corso dei secoli	Scoperte e invenzioni legate all'argomento Percorso dedicato alle tappe della tecnologia Vite degli uomini e donne che ne sono resi protagonisti
PROGETTARE E REALIZZARE Progettazione, Modellazione e Rappresentazione	Utilizzo di metodi del disegno tecnico (cad. /3d), rappresentazione grafica e rapporti di scala per ideare soluzioni.	Disegno tecnico e rappresentazione grafica Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. Attività di coding e robotica educativa per favorire logica e creatività; Esperienze di progettazione collaborativa (costruzioni, modelli, simulazioni digitali);

CITTADINANZA DIGITALE E INFORMATICA: Cittadinanza Digitale e Intelligenza Artificiale	Compenze digitali avanzate, inclusa la gestione dei dati, sicurezza online, pensiero computazionale, robotica educativa e realtà aumentata.	Utilizzo e basi del Personal Computer (Hardware e software) Navigazione sicura e consapevole (conoscere il Web, basi di cybersecurity) Intelligenza artificiale
TECNOLOGIA, AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ: Sistemi di Produzione e Sostenibilità	Analisi dei materiali, processi produttivi (edili, alimentari, trasporti) e gestione del ciclo di vita dei prodotti (smaltimento/riciclo) in chiave sostenibile.	Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. L'Agenda 2030

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (da scegliere a seconda della disciplina)	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
28. Competenza alfabetica funzionale	Utilizzare il corpo e il movimento come linguaggi non verbali per comunicare esperienze, emozioni e intenzioni; comprendere consegne, regole e feedback nelle attività motorie e sportive.
29. Competenza multilinguistica	Riconoscere e utilizzare in modo essenziale lessico, gesti e segnali convenzionali dei giochi e degli sport, anche in contesti interculturali e con riferimento a pratiche motorie di diversa provenienza.

30. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Comprendere il corpo in movimento in relazione a spazio, tempo, ritmo, traiettorie, equilibrio, sicurezza, anatomia e fisiologia di base; osservare situazioni motorie e scegliere soluzioni efficaci.
31. Competenza digitale	Usare con consapevolezza eventuali strumenti digitali a supporto dell'osservazione, della documentazione e dell'autovalutazione delle attività motorie, nel rispetto delle regole e della privacy.
32. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sviluppare consapevolezza corporea, cura di sé, benessere psico-fisico, gestione delle emozioni, resilienza, autoefficacia e capacità di affrontare difficoltà negli apprendimenti motori.
33. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; rispettare regole, fair play, ruoli, compagni e diversità; collaborare e partecipare in modo inclusivo.
34. Competenza imprenditoriale	Assumersi responsabilità, impegnarsi nelle attività motorie, proporre strategie, affrontare problemi di gioco e sportivi, valorizzando le proprie potenzialità e contribuendo al gruppo.
35. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconoscere il valore del movimento, del gioco, dello sport e dell'espressività corporea come pratiche culturali, relazionali e comunicative; utilizzare modalità espressive e drammaturgiche del corpo.

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
- Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani - Dimensione motoria - Dimensione cognitiva - Dimensione sociale - Dimensione emotivo-relazionale	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.	- Principi relativi al benessere psico-fisico; principi di igiene e di sana alimentazione in relazione all'attività motoria e agli stili di vita; attività motorie e sportive, anche non strutturate, nel tempo libero; iniziative sportive, escursioni e uscite attive.

	fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. È in grado di: • riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere le regole base del fair play. • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	- Esercizi a corpo libero e con attrezzi; movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti; percorsi e circuiti; comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari. - Regole e tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra; basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento; problemi e strategie nelle situazioni di gioco e sportive; attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. - Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive; giochi e attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive; regole base del fair play. - Attività motorie e sportive per la gestione delle emozioni, la collaborazione e l'aiuto reciproco; esperienze espressivo-motorie e comunicazione non verbale; attività inclusive con attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe.
--	--	--	--

Classe Prima

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani - Dimensione motoria - Dimensione cognitiva - Dimensione sociale - Dimensione emotivo-relazionale	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare attività motorie, nel tempo libero. • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire principali abilità motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche principali delle attività e degli sport proposti. • Riconoscere e risolvere semplici problemi relativi alle situazioni di gioco. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni. • Comprendere le regole base del fair play. • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà.	- Principi relativi al benessere psico-fisico; principi di igiene e di sana alimentazione in relazione all'attività motoria e agli stili di vita; attività motorie e sportive, anche non strutturate, nel tempo libero; iniziative sportive, escursioni e uscite attive. - Esercizi a corpo libero e con attrezzi; movimenti semplici per ritmo e segmenti coinvolti; comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, gesti arbitrari. - Regole delle attività e degli sport individuali e di squadra; problemi e strategie nelle situazioni di gioco e sportive; attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. - Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive; giochi e attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive; regole base del fair play. - Attività motorie e sportive per la gestione delle emozioni, la collaborazione e l'aiuto reciproco; attività inclusive con attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe.

Religione

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura: applicare diverse modalità di lettura per comprendere testi di natura religiosa, individuandone il messaggio essenziale e il contesto. 2. Interpretare il testo religioso: analizzare e interpretare testi biblici cogliendone significati espliciti e impliciti, anche attraverso il linguaggio simbolico. 3. Riflettere in modo critico: confrontare i contenuti dei testi religiosi con le proprie esperienze e con le principali domande di senso. 4. Rielaborare contenuti: organizzare e collegare informazioni provenienti da fonti diverse, rielaborandole in modo personale. 5. Comunicare consapevolmente: esprimere contenuti e riflessioni utilizzando un linguaggio specifico e adeguato al contesto.
2. Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: scegliere e utilizzare strumenti digitali adeguati (presentazioni, piattaforme collaborative, messaggistica scolastica) per condividere riflessioni e contenuti religiosi, partecipando in modo corretto e rispettoso al dialogo con i compagni. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: riconoscere, con il supporto del docente, se un sito o contenuto digitale è sicuro e affidabile, utilizzando criteri semplici (fonte, autore, aggiornamento, finalità), e condividere le informazioni in modo responsabile. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: usare semplici strategie di ricerca (scelta di parole chiave, uso di virgolette per la frase esatta, filtri di base) per trovare informazioni su argomenti religiosi, selezionando risultati pertinenti e utili per il lavoro in classe. 4. Collaborare efficacemente online: partecipare ad attività di gruppo utilizzando strumenti digitali (documenti condivisi, piattaforme scolastiche) contribuendo alla realizzazione di un lavoro comune, rispettando i ruoli, ascoltando i compagni e intervenendo in modo corretto. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche nelle comunicazioni online (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) e segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti corretti e rispettosi degli altri.

	6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: realizzare semplici contenuti digitali (presentazioni, immagini, brevi video) utilizzando strumenti adeguati e rispettando le regole di base sul diritto d'autore e sull'uso corretto delle risorse online. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online: individuare i principali rischi della navigazione in rete e dell'uso dei social media, applicando semplici regole per la tutela dei dati personali e della privacy (es. Password sicure, attenzione alle informazioni condivise), adottando comportamenti responsabili.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano: riconoscere l'importanza di uno stile di vita equilibrato, imparando a gestire le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri e sviluppando atteggiamenti di rispetto verso sé stessi e gli altri, anche in riferimento alla propria corporeità e a scelte di vita consapevoli coerenti con valori di cura e responsabilità. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere semplici giudizi motivati su situazioni ed esperienze, collegandole a valori etici e sociali affrontati nel percorso IRC, sviluppando gradualmente un pensiero critico e un atteggiamento di apertura al dialogo e al confronto. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: esprimere idee e riflessioni personali in modo creativo, anche attraverso linguaggi diversi (orale, scritto, grafico), comunicando contenuti legati all'esperienza religiosa e al vissuto personale. Riconoscere e utilizzare in modo semplice l'ironia nelle comunicazioni, in contesti adeguati e rispettosi. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio come dono da custodire, sviluppando senso di appartenenza e responsabilità, anche in relazione ai temi del rispetto del creato e della cura della casa comune. 5. Auto valutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: riflettere sul proprio percorso di apprendimento, individuando con guida punti di forza e difficoltà, e riconoscendo l'importanza dell'impegno personale e del miglioramento continuo nel lavoro scolastico e nelle attività IRC. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: partecipare alla realizzazione di semplici attività e progetti individuali e di gruppo, anche di tipo interdisciplinare, contribuendo alla definizione di obiettivi comuni, rispettando i tempi e collaborando in modo responsabile e rispettoso.
4. Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare e confrontarsi con le opinioni degli altri, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il valore del dialogo e del confronto come occasione di crescita personale e comunitaria, in un clima di rispetto e apertura.

	2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri nella vita quotidiana, esprimendo in modo rispettoso le proprie esigenze e mostrando attenzione verso quelle degli altri, in un'ottica di responsabilità personale e sociale. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: conoscere in modo essenziale le principali istituzioni della Repubblica italiana e comprenderne il ruolo nella vita democratica, sviluppando atteggiamenti di rispetto verso le regole della convivenza civile. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere il valore delle regole come strumento di convivenza e impegnarsi a rispettarle, sviluppando atteggiamenti di cura verso gli spazi comuni, la scuola e i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare osservazioni e punti di vista diversi, utilizzandoli come occasione di riflessione sul proprio comportamento e sul proprio percorso di crescita personale e relazionale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: riconoscere la ricchezza della diversità presente nella classe e nella società, promuovendo atteggiamenti di rispetto, dialogo e inclusione, anche in riferimento alle diverse tradizioni religiose e culturali. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: conoscere in modo semplice alcuni elementi fondamentali della vita sociale e istituzionale, sviluppando una prima consapevolezza del vivere insieme nella comunità e nel rispetto delle regole condivise. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: riconoscere il valore del creato e dei beni comuni, assumendo comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, in linea con il principio della cura della "casa comune". 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare ad attività scolastiche e di gruppo orientate alla solidarietà e al bene comune, contribuendo con semplici proposte e azioni nel rispetto degli altri e dei valori condivisi.
5. Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: svolgere attività e compiti in modo progressivamente autonomo, pianificando le azioni con guida e assumendosi la responsabilità del proprio lavoro, mostrando impegno e perseveranza anche in riferimento ad attività IRC e di gruppo. 2. Assumersi responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: portare a termine i compiti assegnati con impegno e costanza, contribuendo in modo attivo alle attività scolastiche, anche di gruppo, valutando con guida la qualità del proprio lavoro e il possibile miglioramento. 3. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: affrontare semplici situazioni impreviste o cambiamenti nelle attività scolastiche, cercando soluzioni adeguate con il supporto del docente e sviluppando gradualmente capacità di adattamento e collaborazione.

	4. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: partecipare a lavori di gruppo e attività cooperative, contribuendo alla realizzazione di semplici progetti comuni su temi educativi e religiosi, condividendo idee e rispettando i ruoli assegnati. 5. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze scolastiche e relazionali, riconoscendo punti di forza e difficoltà, e sviluppando gradualmente maggiore consapevolezza per orientare il proprio comportamento e le proprie scelte.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere e apprezzare diverse forme di espressione culturale e religiosa (arte, simboli, tradizioni), comprendendone il significato nel contesto storico e sociale e il valore come espressione dell'esperienza umana e spirituale. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere le relazioni tra culture e religioni, riconoscendone somiglianze e differenze e sviluppando atteggiamenti di rispetto e dialogo tra le diverse identità culturali e religiose. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: individuare elementi significativi della tradizione religiosa nel proprio territorio e nella storia, mettendoli in relazione con la realtà attuale, per sviluppare una prima consapevolezza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: ricavare informazioni su temi religiosi e culturali utilizzando diverse fonti (testi, immagini, risorse digitali), con guida, per comprendere meglio il patrimonio religioso e culturale. 5. Analizzare e interpretare diverse interpretazioni culturali: osservare e interpretare opere artistiche, musicali e simboliche legate alla dimensione religiosa, cogliendone i significati essenziali e il messaggio comunicativo. 6. Considerare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: riflettere sulla propria identità personale e culturale, riconoscendosi parte di una realtà più ampia e sviluppando atteggiamenti di apertura verso le diverse culture e tradizioni religiose. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: realizzare semplici elaborati espressivi (grafici, scritti, multimediali) ispirati a temi religiosi e culturali, sia individualmente che in gruppo, utilizzando diversi linguaggi per comunicare esperienze e contenuti.

Religione			
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Le domande fondamentali dell'esistenza (origine, senso della vita, sofferenza, morte). - Le principali risposte religiose, in particolare quelle del cristianesimo. - Gli elementi essenziali della Rivelazione cristiana (Dio creatore e Padre, salvezza). - La figura di Gesù Cristo, il suo messaggio e il significato della sua morte e risurrezione. - Gli elementi principali del dialogo tra fede e ragione e tra religioni diverse.
La Bibbia e le altre fonti	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	- La struttura della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento). - I principali generi letterari biblici. - Il valore della Bibbia come testo sacro e fonte storica.

	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- Alcune fonti della tradizione cristiana (documenti, testimonianze, tradizione della Chiesa).
Il linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi dell'antichità ai nostri giorni.	- I principali segni, simboli e riti della religione cristiana. - Il significato delle principali feste cristiane (Natale, Pasqua). - Le diverse forme di espressione religiosa (arte, musica, architettura). - Il linguaggio specifico della fede (termini, immagini, narrazioni simboliche).
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una esperienza religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- I principali valori etici del cristianesimo (amore, giustizia, pace, solidarietà, perdono). - I riferimenti fondamentali del Decalogo e del Vangelo. - I principi per una convivenza civile responsabile e rispettosa. - Elementi essenziali delle altre religioni e il valore del dialogo interculturale e interreligioso.

Classe Prima

RELIGIONE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	- Le domande fondamentali dell'esistenza (origine, senso della vita, sofferenza,morte). - Le principali risposte religiose, in particolare quelle del cristianesimo. - Gli elementi essenziali della Rivelazione cristiana (Dio creatore e Padre, salvezza). - La figura di Gesù Cristo, il suo messaggio e il significato della sua morte e risurrezione.
La Bibbia e le altre fonti	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Conoscere episodi e personaggi fondamentali della storia della salvezza. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- La struttura della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento). - I principali generi letterari biblici. - Il valore della Bibbia come testo sacro e fonte storica. - Alcune fonti della tradizione cristiana (documenti, testimonianze, tradizione della Chiesa).
Il linguaggio religioso	- Riconoscere segni, simboli, luoghi e tempi della religione cristiana. - Comprendere il significato delle principali feste cristiane.	- I principali segni, simboli e riti della religione cristiana. - Il significato delle principali feste cristiane (Natale, Pasqua).

I valori etici e religiosi	- Individuare espressioni artistiche e culturali ispirate al cristianesimo. - Utilizzare correttamente i principali termini del linguaggio religioso. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una esperienza religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Le diverse forme di espressione religiosa (arte, musica, architettura). - Il linguaggio specifico della fede (termini, immagini, narrazioni simboliche). - I principali valori etici del cristianesimo (amore, giustizia, pace, solidarietà, perdono). - i riferimenti fondamentali del Decalogo e del Vangelo. - i principi per una convivenza civile responsabile e rispettosa. - Gli insegnamenti fondamentali del messaggio cristiano.
-----------------------------------	---	--

STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (In questa sezione sono selezionate le competenze chiave europee maggiormente sollecitate dalla pratica strumentale, come previsto dal profilo dello studente al termine del primo ciclo)	OBIETTIVO GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sviluppare autonomia nello studio dello strumento attraverso la gestione del tempo e l'uso di strategie idonee nello studio individuale. Sviluppare l'autocontrollo durante l'esecuzione e collaborare attivamente nella pratica della musica d'insieme.
2. Competenza in materia di cittadinanza	Promuovere il rispetto delle regole nei contesti individuali e collettivi (orchestra/ensemble). Sviluppare il senso di responsabilità verso il gruppo e il lavoro condiviso. Favorire l'inclusione e la valorizzazione delle diversità attraverso la musica d'insieme. Stimolare la partecipazione attiva e consapevole alla vita scolastica e culturale.
3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esprimersi attraverso il linguaggio sonoro. Comprendere i contesti storico-stilistici dei brani studiati e sviluppare sensibilità estetica. Acquisire consapevolezza del patrimonio musicale culturale
4. Competenza digitale	Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole per lo studio musicale. Sviluppare ascolto critico con supporti multimediali.

Disciplina: Strumento Musicale (Sulla base del DM 176/22 , la disciplina è strutturata su quattro nuclei tematici fondamentali che guidano lo sviluppo tecnico-espressivo dell'alunno)			
NUCLEI TEMATICI	Competenze attese al termine della classe terza	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze
Esecuzione e Interpretazione	L'alunno esegue repertori solistici e d'insieme appartenenti a epoche e	Utilizzare correttamente la postura, la respirazione (per fiati) e la	Elementi di tecnica strumentale. Segni di agogica , dinamica e articolazione e

	stili diversi con consapevolezza tecnica e interpretativa.	coordinazione motoria complessa. Decodificare la partitura con fluidità.	fraseggio. Repertorio di epoche e generi diversi.
Improvvisazione e Composizione	L'alunno crea semplici brani musicali utilizzando strutture e linguaggi coerenti, mostrando creatività e consapevolezza degli elementi musicali.	Elaborare variazioni ritmiche e melodiche su schemi ritmici e melodici dati in modo personale. Utilizzare l'improvvisazione come strumento di esplorazione sonora.	Strutture sintattiche elementari; forme musicali semplici anche con supporti digitali; scale modali o pentatoniche.
Musica d'insieme	Partecipa attivamente a formazioni corali e strumentali, rispettando ruoli, tempi e dinamiche, contribuendo alla realizzazione di un prodotto musicale condiviso.	Sincronizzare il proprio intervento con il direttore e i compagni. Sostenere una parte indipendente all'interno di un gruppo.	Repertorio orchestrale e cameristico; ruolo delle sezioni; Concetti di tempo, entrate, pause e dinamiche collettive
Teoria e Analisi	Legge, scrive, comprende e analizza le strutture morfologiche e sintattiche di semplici brani collegandole al contesto storico. Utilizza il linguaggio specifico adeguato	Legge e scrive correttamente la notazione musicale. Riconoscere le strutture ritmiche, melodiche e formali. Analizza semplici brani e utilizza la terminologia musicale corretta.	Notazione musicale (Chiavi , valori, pause). Elementi di armonia (Scale, intervalli, accordi); Forme musicali semplici e lessico specifico.

Classe Prima

STRUMENTO MUSICALE (Accoglienza, Alfabetizzazione e Avviamento) (Sulla base del DM 176/22 , la disciplina è strutturata su quattro nuclei tematici fondamentali che guidano lo sviluppo tecnico-espressivo dell'alunno)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esecuzione e Interpretazione	Apprendere e applicare la corretta postura e la coordinazione motoria di base. Avviare la decodifica di partiture semplici (lettura e prime esecuzioni guidate). Sviluppare le prime abitudini di studio individuale e gestione del tempo.	Elementi posturali e meccanici dello strumento ; respirazione (per i fiati) ; prime formule tecniche ed esercizi di agilità; primi segni di dinamica (piano/forte) e articolazione elementare. Repertorio melodico facilitato.

Improvvisazione e Composizione	Utilizzare lo strumento in modo libero per l'esplorazione sonora e timbrica.	Semplici schemi ritmici dati su cui accennare variazioni.
Musica d'insieme	Ascoltare i compagni e seguire le indicazioni ritmiche del docente/direttore. Rispettare le regole del gruppo e i contesti collettivi.	Primi brani d'insieme ad una o due voci; concetto di tempo collettivo, rispetto delle pause e delle entrate guidate.
Teoria e Analisi	Leggere e scrivere la notazione musicale nei valori e nelle figure ritmiche fondamentali. Utilizzare i primi termini del lessico musicale.	Chiave di lettura di riferimento, figure e valori delle note e delle pause fondamentali. Concetti base di intervallo e scale elementari.