

PLESSO DI BORGHETTO DI BORBERA

PROGETTO DI RICHIESTA ESPERTO DI TEATRO

PER LABORATORI OPZIONALI

Dire, fare, teatrare

La drammaturgia è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola. E' un'attività rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini perché corrisponde ad una loro esigenza profonda

FINALITA':

Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale

Sperimentare linguaggi espressivi diversi

Potenziare e rafforzare la conoscenza di SE' e dell'ALTRO

Offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con qualche difficoltà

Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche

DESTINATARI

Alunni di tutte le classi

OBIETTIVI

- Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni.
- Comprendere i messaggi della narrazione.
- Interpretare in modo efficace situazioni di dialogo
- Saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale e motorio – musicale.
- Saper ascoltare e concentrarsi.
- Sapersi rapportare con il pubblico
- Interpretare ruoli e situazioni presentate dal testo teatrale
- sviluppare il rapporto del bambino con lo spazio, la voce e l'espressività corporea
- stimolare l'immaginazione

TEMPI:

II QUADRIMESTRE

COMPETENZE RICHIESTE:

Formazione specifica inerente l'incarico

TOT. ORE RICHIESTE 54 h (fronteclasse + 4 di programmazione)