

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LORENZO BASTIANELLI

Dati ditta individuale

Inext di Bastianelli Lorenzo P.IVA 02107470425 (progetti di formazione; organizzazione eventi, art director, produttore cinematografico)

ESPERIENZA LAVORATIVA:

- dal 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2008 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

ASUR MARCHE, Coosmarche, Sollievo ancona

Gestione salute mentale

Regista e formatore

Formazione, Laboratori teatrali e creazione spettacoli con i pazienti del centro di salute mentale dell'Asur Marche

ottobre

Guasco srl

Produzione cinematografica film LA LEGGENDA DI BOB WIND

Casting director e direttore di produzione

Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Chiusura totale produzione post chiusura riprese.

Fondazione Teatro delle Muse /Marche teatro; Asur Marche

Progetto "Musesociale"; Progetto "Muse per la città"

Ente lirico

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Regista e formatore Formazione, Laboratori teatrali e creazione spettacoli con i pazienti del centro di salute mentale dell'Asur Marche
• 2013 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre-Novembre Palomar SPA, via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4. ROMA Film: "IL GIOVANE FAVOLOSO" Rai Cinema Television & film Production Segretario di produzione, casting figurazioni Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Chiusura totale produzione post chiusura riprese.
• 2013 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre Guasco SRL, Via monte San Michele 2, Ancona "MARCHE SHOW" Produzioni televisive, film ed editoria Direttore produzione, scenografo Seguo tutte le fasi di realizzazione, definisco i piani di lavorazione e coordino il team di risorse umane impegnate nel processo di produzione. Organizzo e allestisco lo studio di TVCM
• 2013 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno-Novembre Angelika Vision, via Ombrone, 7 ROMA FILM "NIENTE PUO' FERMARCI" Film e spot commercial producton Segretario di produzione, Casting Figurazioni, Location Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione. Organizzazione e gestione figurazioni
• 2012-2013 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Guasco SRL, via Monte San Michele, 2 ANCONA Cortometraggi e web series: "Addetti ai lavori", "The Cage#", "Punti di vista" Produzioni televisive, film ed editoria Organizzatore, direttore di produzione Seguo tutte le fasi di realizzazione, definisco i piani di lavorazione e coordino il team di risorse umane impegnate nel processo di produzione
• 2010 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile Rodeo Drive SRL, Rai CINEMA CRIMINI 2, episodio "NIENTE DI PERSONALE" Società di produzione cinematografica Segretario di produzione Organizzazione troupe e cast; organizzazione spostamenti e supervisione set; relazione con i fornitori, gestione di contratti di fornitura; gestione dei rapporti con il servizio catering. Cura collegamento tra set e produzione
• dal 2009 ad oggi • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	GUASCO SRL Produzioni televisive, film, commercial ed editoria Amministratore, direttore creativo

- Principali mansioni e responsabilità
Gestione totale di una srl; rapporti con sponsor, enti e privati; organizzazione di eventi; rapporto coi soci e organizzazione generale attività.
- dal 2008 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Superfast/Webtour Ancona Italia-Grecia
- Tipo di azienda o settore
Tour operator, organizzazione eventi
- Tipo di impiego
Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione eventi; organizzazione spettacoli; logistica e ricerca artisti;
- dal 2006 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Chiaravalle, Fondazione Maria Montessori
RASSEGNA REGIONALE TEATRO DELLA SCUOLA
- Tipo di azienda o settore
Ente
- Tipo di impiego
Laboratori di formazione, Direttore artistico, Organizzatore
- Principali mansioni e responsabilità
Rapporti con le scuole, organizzazione generale, visione e segnalazione scuola vincitrice
- dal 2004 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Teatro delle Muse
- Tipo di azienda o settore
Ente lirico
- Tipo di impiego
Assistente direzione artistica
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione piano di produzione e o.d.g.; durante la produzione rapporti con regia e cast artistico, coro, figurazioni, orchestra; supervisione prove; gestione rapporti agenzie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007
- Nome e tipo organizzazione
Teatro dell Lemming e Regione Veneto
- Titolo della qualifica rilasciata
Attore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Attorialità contemporanea, attorialità performativa, capacità di relazione tra attore e spettatore
- Livello nella classificazione nazionale
Corso superiore per attori professionisti
- 2003
- Nome e tipo organizzazione
agosto
- Titolo della qualifica rilasciata
Associazione teatro giovani
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Operatore di teatro educazione
- Livello nella classificazione nazionale
Fondamenti della pedagogia e dei linguaggi teatrali, gestione di un gruppo teatrale, regia, attorialità.
Corso di formazione per operatore teatro educazione
- 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo scientifico "L.Caggiani" Ancona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Matematica, informatica, espressione italiana, scienze, lingua straniera (inglese)
- Qualifica conseguita
Maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale
Diploma di scuola secondaria superiore

ESPERIENZA PROFESSIONALE

regista teatrale

2016/2017/2018:

- PIGRECOTERZI
- HAMLETMACHINE
- ROMEOGIULIETTA 3D
- L'ISOLA
- I LIKE MY DOMESTIC LIFE
- GIULIETTAMOROMEO
- SANTA GIOVANNA DEI MACELLI,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA

2015:

- DREAM THEATRE,
- IL CODICE DEL VOLO,
- AMLETO BESTIALE OBLIO,
- L'ULTIMO SOLDATINO PASOLIANO,
- LA MACCHINA SOVVERSIVA
- SCUOLA PER SUPEREROI

2014:

- DREAM THEATRE: 16 FEBBRAIO URBINO, 6 MARZO SAN SEVERINO MARCHE, 14 MARZO SAN BENEDETTO, 25 MARZO MACERATA
- IL CODICE DEL VOLO: 12 GIUGNO PESARO, 17 AGOSTO TRECASTELLI
- SANTOSANGRE: 24 APRILE RECANATI PER PROGETTO XSIANIXNOI
- TUTTICONTROTUTTI: 18 MAGGIO RECANATI PER PROGETTO XSIANIXNOI
- INTO THE END: 30-31 MAGGIO CHIARAVALLE (DANZA AEREA E NUOVO CIRCO)
- LA MACCHINA SOVVERSIVA: 1 GIUGNO SANTELPIDIO A MARE GAM LAB FESTIVAL

2013:

- SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS_ TEATRO SOVVERSIVO_25 GENNAIO STAGIONE TEATRALE D MACERATA FELTRIA; 2 FEBBRAIO STAGIONE TEATRALE DI CHIARAVALLE
- DREAM THEATRE _FEBBRAIO TEATRO SOVVERSIVO_ TEATRO PERSIANI PER PROGETTO: PERSIANIXNOI, MARZO SANT'ANGELO IN PONTANO; DICEMBRE SAN LORENZO IN CAMPO
- LA MACCHINA SOVVERSIVA: UNIFESTIVAL MACERATA; REMARCHEBLE SANT'EPIDIO A MARE
- THE DOLL PROJECT: 18 GIUGNO SPETTACOLO DI NUOVO CIRCO
- SOCIECITA': 19-20-21 AGOSTO MOLE VANVITELLIANA

2012:

- SHE'S _TEATRO SOVVERSIVO _OFF/SIDE ANCONA 2012
- TABULARASA_ TEATRO SOVVERSIVO _RASSEGNA TEATRO CONTEMPORANEO "INEXT"
- SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS_ STAGIONE TEATRALE MONTE SAN VITO
- LA MACCHINA SOVVERSIVA_ SERRA DE CONTI_ NOTTENERA 2012
- NIGHTMARE BEFORE LOVE_ CHIARAVALLE, ANCONA, NUMANA (COMPAGNIA REVOLUTIONAIR NUOVO CIRCO E ACROBATICA AEREA)
- E IL TEMPO VOLA_ STAGIONE TEATRALE TEATRO FENAROLI_ LANCIANO
- XENOPHOBIA_ BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA' "(COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- L'ATELIER_ SCUOLA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
- LANTERNE ROSSE_ COMPAGNIA REVOLUTIONAIR_ SPAZIO SOFA' 2012
- LE CITTA' INVISIBILI_ COMPAGNIA REVOLUTIONAIR_ POTENZA
- DI PADRE IN FIGLIO_ FESTIVAL ARIABONA_ MONTEROBERTO
- L'INTIMO DELLA SIGNORA ELEONORA_ FESTIVAL ARIABONA_ MONTEROBERTO

- CITROEN, CITROEN_FESTIVAL ARIABONA_MONTEROBERTO
- 2011:
- LA MACCHINA SOVVERSIVA_OPENSEA
 - LA MACCHINA SOVVERSIVA_VEREGRA STREET FESTIVAL
 - LA MACCHINA SOVVERSIVA_TESPI
 - INSIDE MY THEATRE_STAGIONE TEATRALE CORINALDO
 - IF&MAYBE_PERSIANIXNOI_TEATRO PERSIANI RECANATI
 - I LIKE MY DOMESTIC LIFE_PALESTRA STARK_PROGETTO STARKART_ANCONA
 - HIDRO_COMPAGNIA DANZA CONTEMPORANEA STEFANIA LUCHETTI
 - IL MEGA STRANO SOGNO DI UNA NOTTE_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
 - OTTANTOTTO_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
 - E IL TEMPO VOLA_STAGIONE TEATRALE TEATRO FENAROLI_LANCIANO PER STUDIO EVENTI E CONGRESSI + ASSOCIAZIONE "NOI SI FA TEATRO"
 - UNTIL MORBIDEZZA_PERFORMANCE DI DANZA CONTEMPORANEA_ANCONA_E-CREATIVITY 2
 - COSMOBEAUTY_ANCONA_E-CREATIVITY 2
 - TUTORIAL AL CUBO_ANCONA_E-CREATIVITY 2
 - RUMORI FUORI SCENA_LORETO, MATELICA, ROVERETO, PORDENONE, MONTECAROTTO, MACERATA, GORIZIA, SULMONA, CHIARAVALLE, OSIMO COMPAGNIA STEP (CO-REGIA/ACTOR'S COACH)
- 2010:
- AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA_TEATRO SOVVERSIVO CORINALDO PER PROGETTO HABITATEATRO
 - D.O.G. (DI ORIGINE GIOVANE)_TEATRO SOVVERSIVO_SPETTACOLO/LAB_CORINALDO
 - MEDIOEGO_TEATRO SOVVERSIVO CORINALDO
 - I LIKE MY DOMESTIC LIFE_TEATRO SOVVERSIVO_SAN MARCELLO_ SPAZIO SOFA'
 - COSMOBEAUTY_TEATRO SOVVERSIVO_ART-CEVIA_ARCEVIA
 - COSMOBEAUTY_TEATRO SOVVERSIVO_MAM.BO_BOLOGNA
 - COSMOBEAUTY_TEATRO SOVVERSIVO_NOTTE BIANCA ANCONA
 - MECCANISMOSVIZZERA_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
 - DON GIOVANNI, DISASTER & CO._BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
 - THREE COLOURS_ACROBATICA AEREA_PIAZZA MAZZINI FALCONARA MARITTIMA
- 2009
- AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA_ANCONA_SPAZIO OFF SALA AUDIOVISIVI
 - VIAGGIO AL KLEZMER_STAGIONE TEATRO PORTONE_SENIGALLIA
 - SOGNO DI UNA NOTTE CIRCUS_STAGIONE TEATRO PORTONE_SENIGALLIA
 - I LIKE MY DOMESTIC LIFE_SPAZIO STARKART_ANCONA
 - OPERA_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA'" (COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
 - MI PITTURO DI NEGRO_TEATRO SOVVERSIVO_CONCORSO NAZIONALE MONTEMARCIANO
 - NON SI PUO' SPARARE SUI MORTI_SPAZIO OFF_FALCONARA MARITTIMA
 - RENZO, LUCIA & CO_COMPAGNIA STEP (ACTOR'S COACH)
 - TESTA, CUORE,PIEDI_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'
 - INTORNO, DOPO, SENZA JONES_GUIDA ALL'OPERA_RIDOTTO TEATRO DELE MUSE
- 2008
- IL QUOTIDIANO RISVEGLIO DELL'OMICIDIO_TEATRO SOVVERSIVO_SPAZIO OFF FALCONARA MARITTIMA
 - NON SI PUO' SPARARE SUI MORTI_TEATRO SOVVERSIVO_CONCORSO NAZIONALE MONTEMARCIANO
 - CITROEN CITROEN_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - LE FAVOLE DEL MECCANICO_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - DI PADRE IN FIGLIO_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - OFELIA, OFELIA_FESTIVAL EX-NOVO_JESI
 - ROMEOCONTROGIULIETTA_TEATRO SOVVERSIVO + G.D.D._TEATRO DELLE MUSE

ANCONA

- LOVE IS ON THE AIR_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA' "(COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- NON SI PUO' RECINTARE LA LUCE_TEATREDUCAZIONE SPAZIO OFF_JESI
- TATTATARADARADATTATARA_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'

2007

- AZIONE SOVVERSIVA SEGRETA_SPAZIO OFF_FALCONARA MARITTIMA
- DANZA ANCORA PER ME_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- MALEDIZIONE A MOLLA_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- DECAMERON_FESTIVAL INVENTO DI MONTEFALCONE
- AUTOGRILL HORROR & CO_CASTELFRANCO IN MISCANO
- TEATRO LAMPO_PROGETTO RASSEGNA REGIONALE CHIARAVALLE
- IL PIRATA DEI PICCOLI_RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE_ANCONA
- LE LONTANANZE ACCANTO A NOI_STAGIONE TEATRALE OSTRA VETERE
- VIAGGIO AL KLEZMER_ROTONDA A MARE_SENIGALLIA
- E COME POTEVAMO NOI CANTARE_BABEL THEATRE PER FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE PROGETTO "MUSE PER LA CITTA' "(COMPAGNIA FORMATA DA PAZIENTI MALATI PSICHICI SEGUITI DALL' A.S.U.R.)
- IL PIRATA_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'

2006

- IO SONO W.A.M_OFFICINA ITALIA_S.S.QUIRICO
- ROMEO, GIULIETTA E LE TENEBRE
- PIRARI & PIRATI_COMPAGNIA STEP (AIUTO REGIA + ACTOR'S COACH)
- PAROLE AL VENTO_FESTIVAL DEI TEATRI GIOVANI "INVENTO" DI MONTEFALCONE
- SOGNO DI UNA NOTTE_FESTIVAL DEI TEATRI GIOVANI "INVENTO" DI MONTEFALCONE
- LAVORI IN CORSO: MONTESSORI_TEATRO DI COMUNITA' S.S.QUIRICO
- ANCHE IL SOLE FA SCHIFO_STAGIONE TEATRO DI CORINALDO
- TUTTI VS TUTTI_STAGIONE TEATRALE ARCEVIA
- DIMENSIONE MERAVIGLIA_CORTE DEL CASTELLO DI FALCONARA M.
- IL RATTO DAL SERRAGLIO_SCUOLA DELL'INFANZIA "M.MANZOTTI" PER IL PROGETTO MUSE PER LA CITTA'

2005

- KLASSE KLEZMER_MACERATA,SAN BENEDETTO, FALCONARA MARITTIMA, PESARO_PROGETTO DI REGIONE MARCHE E ASSOCIAZIONE MUSICA KLEZMER
- TUTTI VS TUTTI_SPAZIO OFF FALCONARA MARITTIMA (AIUTO REGIA)
- LABORATORIO PER CIECHI_TEATRO EX FRANTOIO_SERRA DE CONTI
- LITTLE SHOP OF MUSICAL_FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SORGENTE
- DOVE NASCONO I SOGNI_LIBRERIA FELTRINELLI ANCONA
- AIDA DEGLI ALBERI_ASS. IRIDE_TEATRO CHIARAVALLE
- UNA VOCE FUORI DAL CORO_COMPAGNIA L'ISOLA_TEATRO CHIARAVALLE
- ROSSOANTIGONE_COMPAGNIA L'ISOLA_EX SQUADRA RIALZO_FALCONARA MARITTIMA (AIUTO REGIA)

DAL 1998 AD OGGI REGISTA E FORMATORE PER:

- Amat
- Teatro Sovversivo
- Labs Macerata e CTR Macerata
- Associazione italiana Teatreducazione
- Fondazione Teatro delle Muse
- Associazione Adriatico mediterraneo
- Fondazione Pergolesi Spontini
- L'associazione arte e spettacolo "Iride";
- La scuola di danza "la Luna Ballerina";
- La M.T.A. di Roma;
- La Compagnia "Step" di Ancona;
- La Rassegna Nazionale Teatro della scuola di Serra San Quirico;

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[buona]

[buona]

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho una buona sensibilità interpersonale, doti comunicative e un'elevata flessibilità che mi permettono di lavorare all'interno del gruppo in modo efficiente e collaborativo. Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata nei settori lavorativi ed all'approfondimento effettuato attraverso il percorso di formazione nel settore teatrale. Riesco a gestire le relazioni umane e a coniugarle con il contesto lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità, ottimizzando risorse e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze scolastiche e formative ma anche professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Ho una forte tensione all'obiettivo, elevati livelli di proattività e sono in grado di lavorare in condizione di stress. Nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza cinematografica ed attoriale ho potuto sviluppare la gestione dei tempi ed il rispetto delle diverse scadenze. Capacità affinate anche con la gestione della Guasco srl.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei programmi MS Office

Ottime capacità di gestione social network, organizzazione e ottimizzazione eventi e nella gestione dei file.

Dal 1998 al 2003 programmatore, venditore e ottimizzatore programmi gestionali settore terziario. Capo area Marche/ Abruzzo per la Ni.Ce. informatica di Riccione.

Capacità amministrative, organizzative, di elaborazione dati e presentazione degli stessi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Da 6 anni pratico danza aerea su tessuti, cerchio e trapezio. Creando e coreografando diversi spettacoli prima presso la Palestra Stark con il progetto Starkart (120 allievi tra danza aerea, teatro e danza) curando la direzione artistica, poi con le compagnie di danza aerea e nuovo circo REVOLE' (EX REVOLUTIONAIR) e FLYING CIRCUS di cui è stato il fondatore e regista.

PATENTE O PATENTI

A+B

Firma
Lorenzo Bastianelli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"