

## **CV Liubov Kuznetsova**



Ho iniziato a studiare danza all'età di 5 anni frequentando il corso di propedeutica presso il circolo coreografico "DETSTVO" nella mia città natale Glazov. Ho proseguito con lo studio di danza classica e danza di carattere con le maestre N. Shuklina (laureata in coreografia presso l'Istituto di Alta Cultura città Chelyabinsk, Russia) e E. Baryshnikova (laureata in coreografia presso l'Istituto di Alta Cultura della San-Pietroburgo, Russia).

Dall'età di 13 anni, entrando a far parte della compagnia amatoriale di danza tradizionale russa "JUGDON" diretta dal coreografo e insegnante V.Petrov (laureato in coreografia presso l'Istituto di Alta Cultura città Perm, Russia) ho partecipato a numerosi concorsi e festival di danze di carattere in varie città della Russia.

Nel 1991 ho fatto la mia prima esperienza come assistente sul corso di avviamento alla danza ai bambini in età prescolare presso una delle scuole d'infanzia della città di Glazov.

Conseguito il diploma della Scuola Superiore (1993) ho iniziato gli studi presso l'Università Umanistica dei Sindacati città di San Pietroburgo, indirizzo artistico (danza).

Durante il periodo degli studi ho superato prove ed esami di 35 materie tra cui:

- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della danza classica (prof.ssa S. Fadeeva)
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della danza russa tradizionale (prof. A. Dobrysh)
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della danza di carattere (prof. A.Sapogov)
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della danza storica europea (prof.ssa E.Lescova)
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento del passo a due (prof. G. Antonenko e J.Nadtochij)

- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento delle danze popolari del mondo (prof. I.Izraelianz)
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della ginnastica propedeutica alla danza
- pratica, teoria e metodologia dell'insegnamento della danza moderna e danze da sala
- repertorio di danza classica (prof.ssa M. Alfimova)
- repertorio di danza di carattere (proff. A.Sapogov, N. Tarasova)
- l'arte del coreografo e composizione (proff. M. Alfimova, J. Gromov)
- regia e l'arte dell'attore (proff. V.Vaha)
- allestimento scenico dello spettacolo
- storia dell'arte coreografica
- storia della musica
- analisi delle opere musicali
- etnografia e costume tradizionale dei popoli del mondo

Nel 1997 ai termini degli studi universitari ho conseguito il Diploma di Laurea con Specializzazione -“insegnante di danza, coreografa e metodista di arti popolari (coreografia)”. **Tale titolo di studio**

**permette l'insegnamento a livello professionale presso gli istituti di alta cultura, accademie di**

**danza, licei coreutici e scuole statali.**

Esperienze professionali:

Russia. Dal 1997 al 2005.

**Insegnante** di propedeutica alla danza, danza classica, e danza di carattere presso le scuole-licei a direzione artistica.

**Organizzatrice** del festival delle danze etniche come saggio di fine anno presso una scuola statale.

**Coreografa** per il circolo coreografico “Detstvo” e il circolo di danza moderna “Ekzon”.

**Fondatrice, direttrice artistica e coreografa** del show - ballet “Illusia”.

**Insegnante di portamento e coreografa** del defilè per il concorso di giovani stilisti.

Nei periodi estivi - **animatrice e coreografa** presso i campi estivi residenziali per i ragazzi.

Italia. Dal 2006 a oggi.

Da 15 anni faccio parte dello staff dell'a.s.d. La Luna Dance Center di Ancona come **insegnante** di propedeutica, insegnante di danza classica e danza di carattere.

Tra il 2012-2018 sono stata **presidente** dell'a.s.d Lubann-Art scuola di danza.

2014-2017 Ho collaborato come **esperta esterna** presso le scuole statali.

Dal 2018 sono **insegnante di danza** presso s.s.d a.r.l Uispolis

Nei periodi estivi – **dirigente e animatrice** presso centri estivi (Ancona).

Progetti ideati e realizzati:

2013-2017 “**Predanza**”- programma originale di avviamento alla danza di bambini in età prescolare realizzato nella scuola materna G.Verne (Ancona). Percorso educativo dalla durata di 3

anni: primo anno – esercizi musicali e giochi per conoscere il proprio corpo e scoprire le sue potenzialità; secondo anno – giochi musicali tradizionali di movimento per conoscere meglio i compagni e lo spazio condiviso; terzo anno: danze comunicative e organizzazione della festa finale “**Grande ballo dei bambini**”.

2015 “**Laboratori di comunicazione creativa - Danze e giochi etnici tradizionali**” – programma di integrazione culturale realizzato nella scuola media Donatello (Ancona)

2013-2016 “**Laboratori di comunicazione creativa in lingua russa**”- incontri settimanali rivolti ai bambini delle famiglie italo-russe nei quali erano proposti varie attività di carattere artistico e culturale esclusivamente in lingua russa (danza, folclore tradizionale, recitazione, riciclo creativo ecc.) realizzato presso l'a.s.d.Lubann-Art .

2016 “**Laboratori di comunicazione creativa - Danza in famiglia**” – incontri settimanali per bambini con i genitori realizzato presso “Nido di sole” - centro per la maternità ed infanzia (Ancona).

2017 “**Laboratori di comunicazione creativa – Danze e giochi folcloristici russi**”  
– realizzato con i centri estivi di Ancona.

2020 **#storiedanzanticonvassilissa** – Progetto di realizzazione dei Kit didattici per laboratori di comunicazione creativa.

Altre collaborazioni e progetti:

2015 **Coreografa** per il musical “Pretty woman” della compagnia AlmaLife.

2016 **Regista** per lo spettacolo Flamenco “Cinco ay..( In amore e in guerra, con la vita e con la morte)” con Michela Fossà.

2016 **Ideatrice** del Progetto CrearGocando e **autrice** della Dispensa Creargiocando 1 “Cinque giochi per ogni stagione” Laboratori di comunicazione creativa e pause attività divertenti, intelligenti e salutari per bambini dai 3 ai 5 anni (prima raccolta di esercizi e giochi musicali e comunicativi) - anno edizione 2018.

2019 **Docente** seminario di aggiornamento CrearGiocando (Torino)

2020 **Docente** stage estivo WE Dance (Trento-Villafranca di Verona)

2020 **Docente** seminario di aggiornamento CrearGiocando (Villafranca di Verona)

2020 **Docente** danza classica presso Accademia delle Belli Arti Poliarte (Ancona)

2020 **Membro della giuria**, concorso on line WE Dance - 2020

Ultimi riconoscimenti:

2017 **Premio della critica** (categoria bambini e ragazzi) alla rassegna “Ancona Città in Danza 2017”

2018 **Due premi della critica** (categoria bambini e categoria adulti) alla rassegna “Ancona Città in Danza 2018”

2016 **Primo posto** nella nominazione danza di carattere al festival internazionale “Serate russe in Italia”

2017 **Primo posto** nella nominazione danza di carattere al festival internazionale “Serate russe in Italia”

2018 **Primo e secondo posto** nella nominazione danza di carattere al festival internazionale “Serate russe in Italia”

dal 2018 **Membro del Consiglio Internazionale di Danza CID Unesco.**

2018 **Certificato di Autrice** per la pubblicazione “Эмоциональная перезагрузка”

(“Riavviamento emozionale”) nel giornale on line russo “Хореограф” (“Il Coreografo”).

2019 **Premio della critica** (prima edizione categoria bambini) alla rassegna “Ancona Città in Danza 2019”

Ultimo aggiornamento professionale:

2019 **“Forum Dance Profi”** (Mosca, Russia) 9 master class: Logoritmica 4/6 anni (L.Bogomazova), L’arte dell’ attore per danzatori( U. Kostina), Composizione e drammaturgia di una coreografia( E. Fomiciova), Danza gitana tribale (Z.Arhincheeva), Ginnastica anatomica per i danzatori (O.Kaplunova), Stretching (V.Teslenko), Contemporary: principi, pratica, composizione (A. Andrijashin), Gioco del corpo nella danza( D. Kudlajeva), Modern jazz: secondo e terzo anno ( I.Kirjanova).