



I.C. Posatora Piano Archi

PODESTI FOR FUTURE

MODELLO 2 – PUBBLICIZZAZIONE

Sono aperte le iscrizioni-adesioni al progetto territoriale di orientamento

POR MARCHE FSE 2014-2020 – ASSE III P.Inv 10.4 – D.D.P.F. N. 549/IFD DEL 25/05/2021

Finanziato dalla Regione Marche con D.D.P.F. n. 1031/IFD del 23/09/2021 Cod. 1083514

**Soggetto attuatore: Istituto Comprensivo Posatora Piano Archi
In collaborazione con Partner srl e Tutto Scuola**

- ***SEDI DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO:***

F.PODESTI, Via Urbino n.22-ANCONA.

- ***TIPOLOGIA DESTINATARI / CLASSI / ISTITUTO:***

Docenti di scuola Secondaria di I grado con possibilità di allargare anche ai docenti di scuola Primaria e successiva azione formativa rivolta agli alunni delle classi coinvolte di scuola secondaria di I grado.

- ***TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ADESIONI***

Requisiti di accesso: possesso del titolo di accesso all'insegnamento per posti di scuola primaria e classi di concorso scuola secondaria di I grado;

Termini di scadenza presentazione istanze partecipazione: dal 19/03/2022 al 29/03/2022;

Modalità iscrizione: circolare interna inviata a tutti i docenti di scuola primaria e secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Posatora Piano Archi con allegata scheda di adesione.

Modalità selezione per l'ammissione:

Il progetto ha come obiettivo quello di introdurre in tutto l'Istituto, la pratica di metodologie didattiche innovative. Per tale motivo, si auspica la partecipazione di tutto il corpo docente in modo che la nuova metodologia didattica possa essere portata avanti in modo uniforme da tutti gli insegnanti.

www.regione.marche.it



I.C. Posatora Piano Archi

- **STRUTTURA PROGETTUALE:**

All'interno del percorso formativo il progetto prevede l'erogazione di cicli formativi disciplinari volti a consentire l'acquisizione e ad aumentare le competenze dei docenti nell'uso di applicazioni declinate nel miglior modo nella pratica didattica quotidiana.

I percorsi cominceranno in presenza e saranno proseguiti a distanza: i formatori proporranno attività concrete da svolgere in classe che i docenti erogheranno riportando qualsiasi problema potessero aver riscontrato durante la successiva sessione formativa.

In questo modo si otterrà che i docenti potranno provare immediatamente sul campo quanto appreso e, affrontando immediatamente i problemi riscontrati, potranno anche sistemare le proprie competenze in modo da essere pronti a riproporre quell'esperienza e a proporla di analoghe nell'immediato futuro.

Rimane fondamentale per la scuola pensare ad un utilizzo consapevole, costante e professionale della tecnologia, mai disgiunto dalla riflessione pedagogica: questo significa che i docenti formatori, ove possibile, faranno anche riferimenti e cenni a modelli pedagogici utilizzabili e sottesi alla proposta pratica erogata in quella sessione formativa.

Requisito di accesso alla formazione dovrebbe rimanere l'iscrizione al programma "Apple Teacher" e il completamento dei badge relativi alle "basi di iPad"

Calendario e contenuti delle formazioni in presenza (50 ore):

Sabato 2 aprile

H14:00 - H18:00 : Cambiare la didattica si può: nuovi approcci metodologici connessi all'utilizzo di iPad

Domenica 3 aprile

H9:00 - h13:00 : La creatività con iPad - attività a gruppi

Tot. 8 ore

Da lunedì 4 a venerdì 8 aprile:

Mattino: attività in ciascuna delle classi coinvolte per un totale di **42 ore**

ANIC81800A - A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002560 - 17/03/2022 - I.8 - U



I.C. Posatora Piano Archi

Formazione 100 ore

Attività di **30 ore**: nei pomeriggi dal 4 al 7 aprile, formazione sulle seguenti tematiche:

iWorks: Queste sessioni saranno dedicate prima di tutto all'acquisizione di competenza d'uso di base delle applicazioni sviluppate da Apple per la creazione delle presentazioni e dei documenti: Keynote e Pages. I docenti saranno invitati a coglierne le specifiche caratteristiche e ad imparare anche, per esempio, come fare a trasformare una semplice presentazione in una video lezione, o come creare da zero e pubblicare un iBooks.

Creatività: Apple ha recentemente elaborato e distribuito, anche in italiano, il curriculum "Creatività per tutti". Costituito da 6 ebooks gratuiti, il programma punta a sviluppare negli studenti competenze "laterali" legate a foto, video, disegno e musica, e, nei docenti, la capacità di immaginare come queste competenze possano essere messe a frutto nelle loro discipline. Durante questa sessione esploreremo la struttura dei testi e metteremo in pratica alcune delle idee suggerite attraverso l'uso delle App gratuite comprese nella proposta. In particolare si utilizzerà l'app Apple Clips che costituisce un ottimo strumento per costruire video, tutorial, cortometraggi, interviste e quant'altro venga in mente a docenti e studenti per arricchire il proprio percorso. Si esploreranno anche le opportunità offerte da Foto e dalle funzioni di Markup.

Everyone Can Code (+ robotica) : Da qualche tempo su iPad esiste un'App molto particolare: Swift Playgrounds. Attraverso di essa è possibile apprendere l'uso del linguaggio di programmazione Swift e, con le guide del curriculum di Apple dedicato al Coding, riuscire a comprendere come creare un vero e proprio percorso "di realtà" legato a questa nuova competenza, magari connettendolo a diversi ambiti disciplinari. In questa sessione si imparerà ad usare quest'App, ne si comprenderà a fondo lo spessore didattico collegandola alle altre discipline di studio e si affronteranno alcuni passaggi dalle guide del curriculum creato in italiano appositamente da Apple. Si svolgeranno anche attività di robotica.

Curriculum digitale: Dare forma ad un curriculum digitale d'Istituto significa prima di tutto usare nuovi alfabeti ed elementi metodologici in uno scenario innovativo di apprendimento. I nativi digitali (nella duplice dimensione di realtà e mito...) impongono un nuovo livello di integrazione tra cultura scientifica, umanistica e tecnologie digitali.



I.C. Posatora Piano Archi

Partendo dalle esigenze dei docenti e dai materiali già patrimonio dell'Istituto, si procederà a definire/integrare un curriculum digitale completo e funzionale all'operato degli insegnanti.

Attività' per un totale di 70 ore (periodo Aprile - Giugno 2022):

Curriculum digitale e metodologie didattiche innovative - 6 sessioni - 12 ore

In una didattica che poggia su un solido curriculum e utilizza regolarmente il digitale, si amplificano gli scenari e si moltiplicano le possibilità di personalizzare i percorsi di apprendimento: si parlerà di **innovazione metodologica**: si analizzeranno i modelli pedagogici utili a supportare il cambiamento che la nuova didattica richiede con particolare riferimento all'approccio per *project work*, fornendo esempi pratici per la progettazione di percorsi in questa modalità. Si parlerà di **buone pratiche**: i docenti saranno accompagnati ad utilizzare il parametro della multidisciplinarietà e interdisciplinarietà come dimensione abituale della propria progettazione; questo non solo è un requisito fondamentale per procedere in dimensione *project based learning* ma è anche l'approccio più consono ad un sapere che non può più essere frammentario e settoriale, neppure nelle proposte.

Orientamento - 5 sessioni - 10 ore

Le "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente" parlano della scuola come di una *comunità orientativa educante* con un ruolo centrale in tutte le attività che incoraggiano e motivano lo studente a sviluppare talento e soft skills, elementi fondanti per costruire il personale progetto di vita. Fare "buona didattica" è necessario ma non sufficiente, si andranno pertanto a definire le coordinate per un intervento educativo che mira alla costruzione di competenze orientative: perchè orientamento non può più essere solo lo strumento per gestire la transizione tra scuola, formazione e lavoro; semmai è la dimensione trasversale che garantisce l'apprendimento permanente sostenendo i processi di scelta e di decisione.

Inclusione - 3 sessioni - 6 ore

Tutto questo sarà portato avanti considerando anche la necessità di includere tutti gli studenti in questo processo perciò con attenzione costante a quelle che potrebbero essere le funzioni di accessibilità che i docenti potrebbero aver bisogno di conoscere per erogare ai loro studenti le attività proposte. Senza che nessuno rimanga indietro.

Qualora fossero necessari ulteriori approfondimenti, magari dedicati alle docenti di sostegno, allora si potrebbe pensare a percorsi formativi dedicati.



I.C. Posatora Piano Archi

Italiano, Storia, e Storia dell'Arte e geografia - 6 sessioni - 12 ore

Per italiano i docenti approfondiranno applicazioni che consentiranno ai ragazzi di creare mappe mentali, documenti, libri, e si darà ampio spazio alla possibilità di scrivere direttamente a mano grazie ad Apple pensile nuove funzioni che tra poco approderanno sul sistema operativo del dispositivo.

In arte e Geostoria verranno affrontate applicazioni relative a mappe mentali, ma anche applicazioni specifiche che, in realtà aumentata o virtuale, consentiranno l'esplorazione di luoghi e tempi altrimenti inaccessibili. Si lavorerà anche con l'applicazione Mappe, per comprenderne bene le opportunità esplorative.

Matematica e scienze - 4 sessioni - 8 ore

I docenti saranno invitati ad approfondire applicazioni disciplinari e a prendere confidenza con applicazioni di realtà aumentata/robotica educativa che consentiranno di creare unità didattiche funzionali all'insegnamento di tematiche mirate e specifiche.

Tecnologia - 5 sessioni - 10 ore

Basandosi sui due curricula di Apple ma soprattutto su quello legato alla creatività, i docenti saranno accompagnati all'interno di un percorso che prevede l'esplorazione della parte di curriculum dedicata al disegno, le foto e i video. In questo particolare frangente sarà utile apprendere come disegnare al meglio con le applicazioni gratuite proposte nel curriculum e come utilizzare anche applicazioni destinate all'uso e all'insegnamento della tecnologia.

Disegno e stampa 3D - 3 sessioni - 6 ore

In questo corso si approfondirà in particolare il mondo del disegno tecnico su iPad, il tema del disegno 3D e le possibili implicazioni in tema di creazione di oggetti AR e di stampa 3D, per poter orientare al meglio gli studenti anche verso questo tipo di professionalità.

Musica - 3 sessioni - 6 ore

Questo percorso sarà dedicato alla conoscenza dell'applicazione GarageBand, oltre che delle possibilità offerte tramite questa app all'interno del curriculum creativo nella parte musicale. Il tema sarà quello di aumentare le competenze degli studenti attraverso l'insegnamento di un modo nuovo, tutto digitale, di fare musica.

Bisogna sempre considerare il fatto che tali competenze verranno poi sfruttate all'interno di altri lavori che i ragazzi faranno ad esempio per la creazione di sottofondi musicali o di



I.C. Posatora Piano Archi

altro genere di file audio da inserire all'interno di prodotti multimediali Che potrebbero voler creare in una unità didattica multidisciplinare.

- ***CERTIFICAZIONE PERCORSO FORMATIVO:***

Rilascio certificato di frequenza previa partecipazione con frequenza minima pari al 75% del monte ore di formazione.

- ***MODALITA' PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI:***

Informazioni telefoniche al n. 071894992 interno 6 – Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi, consultazione sito web istituzionale.

ANIC81800A - A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002560 - 17/03/2022 - I.8 - U