

**FORMATO EURO
PEO PER IL CURR
ICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TALEVI LUCA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	02945240428
Partita Iva	
Iscrizione Enpals	N° 213586
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
Skills:	speakeraggio, doppiaggio

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- Date (da ottobre 2022 a giugno 2023) Conduzione Laboratorio di lettura espressiva e narrazione vocale Piano Nazionale "Cinema e immagini per la scuola" progetto in rete "Storie da vedere" a.s. 2022/23 Atelierista Fondazione Cariverona - Conduzione laboratori di lettura espressiva a. s. 2020 – 2021 – 2022 – 2023 Operatore Teatrale accreditato dal Comune di Ancona - Conduzione corsi e laboratori teatrali presso gli Istituti Scolastici del Comune di Ancona (18 laboratori)
- Date (da gennaio 2020) Regista e Attore di teatro e cinema, letture teatrali, doppiaggio e speakeraggio. a oggi)

Teatro

"In fondo a destra" regia Ada Caselli 1990 "Il Crogiuolo" regia F. Ominetti 1991 "Parlano di me" regia G. Franceschi 1992 "Paesi lontani" regia P. Gambini 1993 "Prometeus" regia Mia Donati 1994 "Dritto al cuore" regia R. Bettini 1995 "Palla al centro" regia Ambra DiFeo 1996 "Sconosciuti" regia Mia Donati 1997 "Pace" regia A. Longhi 1997 "Il giardino dei ciliegi" regia O. Crudeli 1998 "La voce oscura" regia Anna Alvisi 1999 "La medusa" regia Anna Alvisi 2000

"Anni di piombo" regia G. Fusini

2001 "La giuria" regia Cleo

Bettini 2002

"Assassinio nella cattedrale" regia

B.Cantarini 2003 "Tango" regia L.Sfredda

2004

"Otello" regia Pia Profili 2004

"L'amico immaginario" regia S. Dominici 2005

“Le quattro piume” regia G. Aliprandi
 2005 “Pallottole su Broadway” regia
 P.Bucci 2006 “La dodicesima notte”
 regia A. Morbidoni 2007
 “Le relazioni pericolose” regia L.
 Sfredda 2007 “La provincia di Jimmi”
 regia R. Martellini 2008 “Nozze” regia
 L. Moretti 2008
 “Al nuovo mondo” regia L. Moretti
 2009 “Circo Lorca” regia L.
 Moretti 2011 “Ecuba” regia R.
 Tanoni 2012
 “I ragazzi di via della scala” regia L. Sfredda
 2013 “Antigone” regia F. Antonini 2014
 “Mare dentro” regia M. Cupi 2016 – (Assistente
 alla regia) “Novecento” regia C. Meret 2016 –
 (Assistente alla regia) “Voce sola” regia M.
 Gualtieri 2017
 “Andata e ritorno” regia Luca Talevi 2017
 “Diario di un folle” regia F. Gallera 2017 – (Assistente alla
 regia) “Raptus” regia Luca Talevi 2018
 “I Giurati” regia Giulia Marì 2018 – (Assistente alla regia)
 “La leggenda del pianista sull’oceano” regia Luca
 Talevi 2016 “A me *mi* piace ridere” Teatro per
 ragazzi regia Luca Talevi 2016
 “Le parole son capriole” Lettura teatrale per ragazzi regia Luca Talevi
 2017 “Antigone” regia P. Delogu 2017
 “Il mondo fuori” Teatro per ragazzi regia Luca Talevi 2018
 “Carta canta” Compagnia Teatro Incipit (Assistente alla
 regia) 2019 “Dell’amore, vi parlo” regia B. Accardi 2019

Lecture Teatrali

“La leggenda del pianista sull’oceano” attualmente in turné (56 repliche in Italia)
 “Raptus” testo originale attualmente in turné (32 repliche in Italia)
 “Lasciate ogni speranza voi ch’intrate” Canti Divina Commedia -
 Falconara M.ma “Il viaggio di un’anima” brani e poesia di F.
 Pessoa – Loreto (An)
 “Il Leopardi di Trubbiani” – Centro Cultura Pergoli Falconara
 M.ma (An) “Centocanti” maratona di lettura Divina Commedia –

Firenze, Igea Marina (Rn) "In nome della voce" maratona lettura

biblioteca pubblica di Chiaravalle (An) "Omaggio a Leopardi"

Centro Studi Leopardiani – Recanati (Mc)

"Chagall, i colori dell'anima" Voce recitante documentario

radio Rai "Concerto della memoria" Letture originali Teatrino

Campana – Osimo (An)

"In mio figlio vivrai per sempre" Organizzazione Regione Marche – Recanati (Mc)

“Audioguida Ufficio Turismo “ Voce narrante – Comune di
Osimo (An) “Omaggio ad Andrey Tarkowskij” F.A.I.
Marche – Ancona

Cinema

“Alma”, regia di M. Volponi 2007
“La Polinesia è sotto casa”, regia di Saverio Smeriglio
2008 “Niente può fermarci”, regia di Luigi Cecinelli
2012
“Il giovane favoloso”, regia di Mario
Martone 2013 “La leggenda di Bob Wind”
regia di Dario Baldi 2015 “Un uomo, una
voce” regia di Giuseppe Conti 2016 “Il
gatto e la luna” regia di Roberto Lippolis
2019

Cortometraggi

“Addetti ai lavori” regia di Alessandro
Lentati 2012 “Il rigorista” regia di
Massimiliano Miecchi 2013

Docufiction

“GENERAZIONE_INTERNET” Produzione Guasco SRL 2011-2012

Spot Radio Televisione

Topnet Comunicazioni – Ascoli Piceno
Righi Auto – Repubblica S.Marino

Docenza Corsi

Operatore teatrale accreditato dal Comune di Ancona – Progetto Teatro
Educazione (Istituti Scolastici Comune di Ancona) dal 2012
ad oggi Recitazione Dizione e Lettura Espressiva Master
Attoriale Cesena Laboratorio per allievi attori Università
Politecnica delle Marche - Ancona Assistente alla
recitazione Laboratorio Teatrale Summer School Milano
Laboratorio Teatrale Attori neodiplomati Teatrofuturo Virtual
- Milano Dizione e lettura espressiva – corso per adulti
ProLab Ancona Laboratorio teatrale per bambini – Teatro
Panettone Ancona
Laboratorio teatrale per adulti Compagnia Proscenio –
Modena Laboratorio Lettura espressiva Compagnia
TeatrOfficina - Ancona
Fonetica e dizione corso per adulti scuola Arte Musica - Falconara M.ma (An)

Collaborazioni scolastiche Prog.”Cantiere Nuova Didattica” Scuola Primaria Antognini Ancona 2020-2023

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA a.s. 2022/2023

- Scuola primaria Faiani Ancona
- Scuola Primaria Fiorini Barbara (An)
- Scuola dell'Infanzia Garibaldi Ancona

- Scuola dell'Infanzia Verne Ancona
- Scuola dell'Infanzia XXV Aprile Ancona
- Scuola dell'Infanzia Arcobaleno Barbara (An)
- Scuola dell'Infanzia Biancaneve Ostra (An)
- Scuola dell'Infanzia Peter Pan Casine di Ostra (An)
- IIS "Vanvitelli Stracca Angelini" Ancona
- Scuola secondaria primo grado "C. Giulio Cesare" Offagna
- IIS Einstein-Nebbia Loreto (An)

	Liceo scientifico "Galilei"
	Ancona Ist. Tecnico
	"Volterra-Elia" Ancona
	Istituto d'Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca
	Angelini" Ancona Istituto d'Istruzione Superiore ISIS
	Osimo/Castelfidardo (An) Istituto d'Istruzione
	Superiore "Pieralisi" Jesi (An)
	Ist. Scolastico "Di Vona Speri" Sesto
	S.Giovanni (Mi) Scuola secondaria di 1° grado
	"Donatello" Ancona Scuola secondaria di 1°
	grado "Podesti" Ancona
	Scuola secondaria di 1° grado "Manzoni" di Camerata
	Picena (An) Scuola Primaria "Marinelli" Ancona
• Date (da settembre 1983 a dicembre 1990)	Scuola Primaria "Elia" Ancona
	Scuola Primaria "Anna Frank"
	Ancona Scuola Primaria "L.Da
	Vinci" Ancona
	Agente di Commercio nel settore abbigliamento, jeanseria e capispalla, intimo e mercerie, per le zone Marche – Abruzzo. Assistente Responsabile presso affermati Store & Outlet Aziendali.
• Date (da gennaio 1982 a giugno 1982)	Apprendistato presso gli uffici della Ditta CAMA di Ancona svolgendo attività di segreteria, rapporti clienti/fornitori, gestione ordini
• Date (da settembre 1981 a dicembre 1981)	Assunzione trimestrale presso l'ufficio amministrazione del Corriere Adriatico di Ancona come aiuto ragioniere.
	Stagione estiva come cameriere presso l'Hotel Fortino Napoleonico. Dopo la scuola lavora giornalmente presso la Pizzeria Desiderio di Ancona e Gelateria Cremeria Rosa di Ancona.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Ragioniere Perito Commerciale I.T.C. "B. Stracca" di Ancona nel
1981. Valutazione finale 44/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Diploma	Teatro "Casa degli Artisti-Teatro Due" Parma Corso di regia teatrale TeatroLinguaggiCreativi Milano
Scuola di	Corso lettura espressiva M.Gualtieri – Teatro Rebis- Vi.Va. Festival Macerata Corso di Qualificazione e Professionalizzazione Attoriale
avviamento al	"Teatro Valdoca" -Cesena Corso Professionale per Attori "Scuola Ronconi" Milano
Teatro del	Corso Avanzato di Perfezionamento Arti Sceniche "Scuola Fondamenta" Roma Corso Attori Professionisti Scuola d'Arte Drammatica della Puglia
Teatro Stabile delle	Corso Fonetica e Dizione, Lettura Espressiva, Speakeraggio Doppiaggio "Quelli che con la voce" Produzioni – Ancona
Marche	Corso avanzato perfezionamento Arti Sceniche – Scuola dell'Attore
Master	Fondamenta Corso Professionale Doppiaggio in Dizione e Lettura
Alta	Espressiva – Roma
formazioni	Corso Formazione Avanzato Operatori Doppiaggio e Spettacolo – Torino

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	BUONO SCOLASTICO SCOLASTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Cordialità ed immediatezza nei rapporti, capacità di comprensione delle esigenze dell'interlocutore, sensibilità personale e di gruppo nella conduzione di specifiche relazioni o trattative. A seguito della formazione acquisita attraverso corsi e seminari sulla comunicazione verbale e gestuale, corsi di fonetica, dizione e comunicazione e diploma conseguito presso la Scuola del Teatro Stabile delle Marche, si forma quale operatore teatrale, attore e speaker.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Organizzazione del tempo e pianificazione del lavoro. Nelle attività culturali capacità di ascolto e trasmissione di contenuti ed esperienze. Progetta, realizza e conduce percorsi didattico formativi rivolti in particolare alla relazione e alla comunicazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Lavora nel Teatro e nel Cinema da oltre 30 anni. Scrittura di testi di narrativa e poesia in lingua e vernacolo, ottiene numerosissimi premi e riconoscimenti con pubblicazioni in campo regionale e nazionale. Lettura in pubblico in eventi culturali e manifestazioni di rilevanza nazionale diffusi anche da radio e televisione.
PATENTE O PATENTI	Patente B

ANCONA, 26/08/2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. Rossi', is located in the upper right corner of the page.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003