

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RAFFAELLO SANZIO"

Via V.Veneto,12 – FALCONARA M.ma - Tel. 071/910576

E.MAIL: anic82400n@istruzione.it - anic82400n@pec.istruzione.it Sito web: www.istitutocomprensivoraffaello sanzio.edu.it

C.F. 80017790421 - CODICE MINISTERIALE ANIC82400N CODICE UNIVOCO UFKJKX



1.1 Denominazione progetto

**Educare alla creatività
A.S. 2020/2021**

1.2 Responsabile progetto

Il coordinatore di plesso della scuola L. da Vinci

1.3 Premessa e Descrizione

L'Agenda 2030 con i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, esprime un chiaro giudizio sull'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo, non solo sul piano ambientale, ma anche su quello economico e sociale. In questo modo viene definitivamente superata l'idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e si afferma una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo.

Mai come in questi ultimi anni si sente parlare di sostenibilità, al punto che sembra essere diventato un concetto radicato e condiviso dall'intera società. In molti casi però la diffusione della sostenibilità nella cultura di massa non coincide con una cultura e una pratica reali.

Ancora una volta è decisivo il ruolo della scuola se vogliamo che i cittadini di oggi, ma soprattutto quelli di domani, siano consapevoli che sostenibilità non riguarda solo l'ambiente, ma anche l'economia e la società. E' essenziale, però, che il concetto complesso di sostenibilità non venga ridotto ad un'etichetta, ma che diventi una scelta di ogni giorno e che si traduca in comportamenti concreti. Così l'educazione allo sviluppo sostenibile deve diventare oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro e gli strumenti dell'arte posso aiutarci a far sì che questo risultato venga raggiunto.

Il laboratorio d'arte, che non è solo un luogo ma anche scelta metodologica educativa, diventa strumento essenziale per attivare un processo di conoscenza attiva, una palestra in cui scoprire tramite un affascinante percorso tra i colori, i materiali e le tecniche, la realtà che ci circonda. Vedere e guardare ciò che è attorno a noi per poi ripensarlo attraverso ciò che è dentro di noi,

con gli occhi degli artisti, crea un cambiamento non solo di percezione ma anche nel nostro ambiente.

Descrizione

Il progetto espressivo di arte e manualità rivolto alle classi della scuola primaria (dalla prima alla quinta) ha così la **duplice finalità** di:

- consolidare ed espandere le esperienze, che si sono messe in atto sui temi dell'educazione alla sostenibilità ambientale, allo sviluppo sostenibile e alla mobilità sostenibile, al fine di promuovere una presa di coscienza, e generare azioni concrete intorno a queste tematiche;
- sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio, dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, acquisire consapevolezza delle proprie capacità manuali ed artistiche, e imparare l'armonia delle forme e dei colori.

Verranno presentate alcune opere di artisti delle avanguardie storiche, della street art e della transavanguardia, per comprendere il nesso tra arte e società; gli studenti poi avranno l'occasione di sperimentare con mano le molteplici tecniche utilizzate dagli artisti, al fine di produrre piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri.

Il progetto finale oltre agli elaborati personali, porterà alla realizzazione di manifesti ispirati agli artisti presentati, utili a sensibilizzare la comunità. Si possono prevedere modalità installative e di promozione in base a location ed eventi correlati.

1.4 Obiettivi

Obiettivi

- acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti;
- acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- educare ad uno sviluppo sostenibile, partendo dalla propria grande casa che è la scuola;
- rafforzare la funzione della scuola quale centro di promozione culturale, sociale e civile del

territorio e di formazione di cittadinanza attiva;

- fornire agli studenti in difficoltà strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro competenze;
- condividere con il territorio il percorso educativo e di apprendimento degli allievi al fine di sensibilizzare anche l'opinione pubblica ai temi dell'agenda 2030

1.5 Durata

Le attività si svolgeranno nel periodo febbraio-maggio, in orario scolastico, individuato dalle docenti interessate in collaborazione con i collaboratori scolastici per un numero di due interventi a classe per un totale di quattro ore a classe.

1.6 Numero Alunni coinvolti e numero di classi coinvolte

Saranno coinvolti nel progetto tutti gli alunni della scuola primaria L. Da Vinci dell'Istituto. Le lezioni verranno svolte per gruppi classe mantenendo sempre le norme anti-Covid previste per la scuola.

1.7 Risultati attesi quantificabili

- Elaborare produzioni personali attraverso le varie tecniche utilizzando le regole della percezione visiva.
- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista

1.8 Risorse umane

Il progetto sarà svolto interamente da un esperto di arte e dall'insegnante di classe.

1.9 Beni e servizi

Carta, colori a tempere, pennelli, colori vari, cartoncini

1.10 Durata e Costi

Si prevedono almeno due incontri da due ore ciascuno per ogni classe per un totale di 40 h con un esperto d'arte per un totale di 1400 euro + Iva

Costo dei materiali : circa 25 euro a classe per i materiali

Falconara M.ma, 8 Febbraio 2021

IL RESPONSABILE del PROGETTO