

- **Oggetto:** Archivio Digitale del Disegno Infantile - UNIMORE
- **Data ricezione email:** 11/01/2024 16:33
- **Mittenti:** info.archiviodisegnoinfantile Unimore - Gest. doc. - Email: info.archiviodisegnoinfantile@unimore.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** info.archiviodisegnoinfantile Unimore <info.archiviodisegnoinfantile@unimore.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Il disegno dei bambini - Corriere della Sera 5 Novembre.pdf	SI			NO	NO

Testo email

Gentile Dirigente,

Il gruppo di ricerca coordinato dal Professor Stefano Calabrese (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities, Università di Modena e Reggio Emilia) – in collaborazione con Officina Educativa e Wonderful Education – sta lavorando alla costituzione del primo **Archivio Digitale del Disegno Infantile**. La versione iniziale della Collezione Digitale è stata pubblicata di recente nella banca-dati universitaria “Lodovico” e può essere consultata al seguente link:

<https://lodovico.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=1181>

Le attività grafiche si presentano come imprescindibili strumenti conoscitivi e cognitivo-emotivi sin dai primi mesi di vita e sarebbe opportuno farle rientrare nelle progettazioni scolastiche dedicate a un *target* 0-14: è da questa consapevolezza che è nata l'idea di progettare un Archivio che consenta di conservare, digitalizzare e rendere fruibile al pubblico il patrimonio culturale relativo al disegno infantile, in una prospettiva internazionale e transtemporale. L'idea ha già avuto una grande risonanza sulla stampa nazionale, di cui è una testimonianza l'articolo apparso sul “Corriere della Sera” del 5 novembre 2023 (vedi allegato).

La Collezione è suddivisa in quattro “livelli” stabiliti a partire dall'età degli autori/dal livello scolastico di appartenenza: Nido d'infanzia, Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado. **La Piattaforma verrà implementata periodicamente con disegni provenienti dalle diverse realtà educative del territorio nazionale: a tal proposito, se ritiene possibili il coinvolgimento del suo contesto nel Progetto e la condivisione di elaborati realizzati in alcune sue classi/sezioni, le chiederemmo di segnalarcelo.** Sarà nostra cura fornire a lei, a eventuali suoi collaboratori e ai docenti delle sezioni/classi interessate tutte le informazioni utili (ad esempio, concorderemo un breve *meeting* telematico e condivideremo il documento “Linee Guida per la condivisione dei materiali”).

Un cordiale saluto,

Il Gruppo di Ricerca dell'Università di Modena e Reggio Emilia, fondatore dell'Archivio Digitale del Disegno Infantile