



ISTITUTO COMPRESIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Aggiornato secondo le 'Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione' - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221

*"L'educazione è il momento che decide se noi amiamo
abbastanza il mondo da assumercene la responsabilità"*

Hannah Arendt



Sommario

SCUOLA DELL'INFANZIA	3
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	4
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	5
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	7
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	8
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	9
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	10
ITALIANO- LINGUA E LETTERATURA	11
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)-BOZZA PROVVISORIA	29
STORIA	31
GEOGRAFIA	41
INGLESE	50
SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE O SPAGNOLO	68
EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA (STEM)	83
MATEMATICA	84
SCIENZE	102
TECNOLOGIA	123
EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA	139
ARTE	148
MUSICA	160
RELIGIONE CATTOLICA-I.R.C.	166
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (SCUOLA PRIMARIA)	176



ISTITUTO COMPRESIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una prima forma di identità, autostima e senso morale. • Riconoscere la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali. • Confrontarsi su vari temi con i pari e con gli adulti. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, rispettando le regole del vivere insieme. • Affrontare positivamente i conflitti con il dialogo e la mediazione. • Imparare a collaborare per la riuscita di un compito comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità (so fare da solo). • Imparare a dare un nome alle proprie ed altrui emozioni, a riconoscerle e ad orientarle. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i conflitti fra pari e con gli adulti. • Riconoscere i segni della propria e altrui cultura e quelli all'interno del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un'autonomia personale, anche in relazione agli ambienti e agli oggetti (pulirsi, vestirsi, mangiare da solo, riordinare, ecc.). • Riconoscere ed esprimere in maniera adeguata i propri bisogni e le proprie emozioni e considerare quelli degli altri. • Conoscere e rispettare le regole del vivere comune (turni di gioco e di parola, riordinare giochi e materiale, ecc.). • Accogliere e comprendere le diversità di ognuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni personali per condivisione di esperienze di vita e per lo scambio interculturale. • Conversazioni e discussioni orientate e non nel piccolo e nel grande gruppo. • Attività di vita pratica: apparecchiare e sparecchiare la tavola della mensa, prendersi cura dei giochi, dei materiali e delle piante presenti a scuola. • Attività di routine giornaliera: registrazione presenti e assenti sul calendario del mattino. • Giochi per la socializzazione in piccolo e grande gruppo. • Attività di lettura ad alta voce. • Attività di riflessione sulle proprie parole ed azioni e sulle conseguenze che hanno sugli altri.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche sotto forma di movimenti controllati e finalizzati e svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. • Assumere comportamenti e atteggiamenti inclusivi nello svolgimento di attività motorie e ludiche utilizzando una pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio, coreutico, sensoriale, artistico...). • Riconoscere i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive e la propriocezione cinestesica e l'equilibrio. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, imparando a interagire nel rispetto degli altri. • Conoscere il proprio corpo e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere per orientarle in modo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro funzioni, anche attraverso immagini. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo. • Sviluppare schemi motori di base statici e dinamici coordinando i movimenti in relazione all'ambiente e agli altri. • Controllare la coordinazione occhio-mano, potenziando la motricità fine. • Impugnare correttamente gli strumenti grafici e le forbici. • Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. • Esercitare le potenzialità sensoriali e ritmiche del proprio corpo. • Iniziare ad associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità. • Sviluppare la consapevolezza dei rischi nel compiere movimenti incontrollati per sé e per gli altri. • Muoversi con destrezza e serenità nei giochi liberi e guidati, in piccolo e grande gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli ambienti per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti della scuola. • Giochi motori cooperativi per favorire la conoscenza del corpo. • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo: comporre, scomporre e ricomporre e disegnare la figura umana. • Percorsi di psicomotricità da eseguire con il corpo e riprodurre graficamente. • Attività di motricità fine: disegnare, colorare, piegare, strappare, ritagliare, incollare, ecc. • Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici, discriminazione di oggetti e materiali e percorsi sensoriali. • Filastrocche e canzoni mimate, statiche e in movimento. • Drammatizzazione in palestra e giochi di ruolo trasformando il corpo in strumento espressivo, favorendo il superamento della timidezza e la condivisione.



CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
		<ul style="list-style-type: none">• Acquisire l'autonomia personale nelle routine scolastiche.• Acquisire corretti comportamenti di igiene personale e cura dell'ambiente.• Conoscere le regole per una sana alimentazione.• Percepire la propria identità sessuale.	<ul style="list-style-type: none">• Playback theatre per sviluppare il linguaggio corporeo e la condivisione emotiva.• Attività di body percussion per imparare a utilizzare il proprio corpo come strumento musicale in un ambiente cooperativo ed inclusivo.• Danza educativa per sviluppare consapevolezza espressiva e creatività personale per scoprire le potenzialità del proprio corpo ed usarlo come mezzo di comunicazione.• Lo yoga come attività ludica per migliorare l'equilibrio e la flessibilità, aumentare l'attenzione e la concentrazione (anche mediante tecniche di rilassamento), acquisire consapevolezza, in particolare del respiro e del corpo, e conseguire benessere.• Nell'ambito delle routine scolastiche assegnare incarichi e consegne per consolidare l'autonomia personale.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i principali linguaggi espressivi in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. • Sviluppare ed esprimere interesse artistico, maturando un proprio gusto estetico personale. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. • Ampliare le proprie modalità espressive anche con le tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica per sviluppare primi interessi e gusti personali. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali ed audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Manipolare semplici materiali e rielaborarli in maniera creativa. • Esprimersi attraverso il disegno libero. • Rappresentare graficamente esperienze vissute, pensieri e stati d'animo. • Conoscere e discriminare i colori primari e secondari, caldi e freddi, le sfumature, ecc. • Discriminare rumori, suoni e ritmi e riprodurli con la voce, con il corpo e con gli strumenti. • Conoscere le caratteristiche del suono (forte, debole, alto, basso, lento, veloce). • Associare gesti a canzoni. • Imparare semplici movimenti di giochi e danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarabocchi e disegni liberi. • Attività laboratoriali e di manipolazione di materiali plastici, strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di uso comune, di riciclo, ecc. • Giochi di movimento con la musica. • Attività grafico-pittoriche in sinergia con un'accurata scelta di brani musicali. • Gioco simbolico e di travestimento. • Lettura di storie e immagini con drammatizzazione. • Costruzione di libri, scenografie, teatrini, ecc. • Body percussion. • Learnin by doing (imparare facendo). • Cooperative learning. • Esperienze con materiali multimediali (lim, digital board, banco digitale, tablet, pc, casse acustiche, ecc.).

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E MULTILINGUISTICA	
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua italiana per produrre e comprendere enunciati relativi alla propria esperienza quotidiana. • Ascoltare e raccontare vissuti, emozioni, desideri ed interessi. • Rielaborare contenuti ed inventare storie. • Giocare con la lingua mediante drammatizzazioni, parole, rime e filastrocche. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, anche con prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua e di plurilinguismo. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno e la riproduzione di segni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata. • Produrre e comprendere parole e discorsi. • Arricchire il lessico. • Esprimere verbalmente emozioni, sentimenti e stati d'animo. • Drammatizzare e giocare con le parole. • Praticare rime e filastrocche. • Ascoltare, raccontare ed inventare narrazioni. • Familiarizzare con lingue diverse dalla propria. • Sperimentare prime forme di linguaggio scritto. • Utilizzare il linguaggio per comunicare, esprimersi, conoscere, socializzare, confrontarsi e definire regole con gli altri. • Acquisire la corretta direzionalità nella produzione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, rielaborare e verbalizzare eventi e racconti. • Esprimersi con un lessico adeguato e coerente. • Comunicare verbalmente bisogni personali. • Individuare gli elementi fondamentali di un racconto (personaggi, eventi, ambienti, ecc.). • Conoscere le parti principali del discorso. • Scomporre le parole in sillabe ((bi-tri-quadr sillabe). • Individuare il fonema iniziale e finale delle parole. • Discriminare parole corte e lunghe. • Conoscere parole di lingue differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee tra pari. • Conversazioni guidate e orientate dalle docenti. • Letture spontanee dei bambini. • Letture ad alta voce. • Libreria di sezione e biblioteca scolastica (favole, fiabe, albi illustrati, silent book, libri non fiction per bambini). • Memorizzazione di filastrocche e poesie e canzoni. • Utilizzo di strumenti audiovisivi e TIC per attività di ascolto-immagine, immagine-suono, ecc. • Storie in sequenza. • Attività metafonologiche. • Scrivere il proprio nome. • Riprodurre segni e scritte. • Uso del disegno per rielaborare, narrare, esprimere emozioni e stati d'animo. • Kamishibai. • Drammatizzazione attraverso il teatrino di legno. • Storytelling. • CAA. • Flashcards di Italiano L2. • Attività di plurilinguismo ed intercultura.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICA, IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA E DIGITALE			
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITÀ/CONOSCENZE	SUGGERIMENTI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e scoprire i principali cambiamenti degli animali, dei vegetali, dei loro ambienti di vita e le modifiche degli ambienti artificiali a partire dall'esperienza quotidiana. • Avere consapevolezza del ciclo della vita e delle stagioni. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo (giorno, settimana, mese, stagione, anno). • Sapersi orientare nello spazio in autonomia. • Operare raggruppamenti, misurazioni, quantificazioni e confronti. • Riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. • Introdurre il concetto di numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro habitat, i fenomeni naturali ed artificiali e riconoscerne i cambiamenti e le proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica utilizzando le categorie temporali. • Individuare persone ed oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici. • Eseguire un percorso nello spazio a partire da indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding. • Saper raggruppare, ordinare e confrontare oggetti secondo criteri diversi. • Operare con piccole quantità ed effettuare semplici misurazioni. • Utilizzare simboli per registrare quantità e dati. • Riconoscere e denominare semplici forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della propria corporeità. • Cogliere i cambiamenti del tempo e degli eventi atmosferici. • Acquisire consapevolezza delle fasi della giornata e del tempo (prima/dopo/infine, giorno/notte, ieri/oggi/domani, ecc.). • Utilizzare e rappresentare graficamente le categorie spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/indietro, ecc.). • Costruire insiemi per colore, forme, dimensioni, ecc. • Riconoscere le proprietà sensoriali dei materiali. • Formulare ipotesi e soluzioni a problemi. • Riordinare sequenze. • Distinguere uno/pochi/tanti/niente. • Contare da 1 a 10. • Discriminare i numeri. • Associare il numero alla quantità. • Contare oggetti. • Aggiungere e togliere unità ad una quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine (calendario, incarichi, assenti/presenti, registrazione del tempo, ecc.). • Realizzazione della linea del tempo. • Discussione in circle time. • Problem solving. • Cooperative learning. • Giochi sensoriali. • Esperimenti. • Giochi di classificazione, seriazione e di insiemi. • Tombole e memory. • Manipolazione di materiali e costruzione di oggetti. • Riciclo creativo. • Tinkering. • Coding. • Giochi con i blocchi logici e con forme tridimensionali per l'apprendimento di quelle piane. • Canti e filastrocche per facilitare l'apprendimento dei numeri.



ISTITUTO COMPRESIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ITALIANO- LINGUA E LETTERATURA

ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
Ascoltare e parlare Interagire in conversazioni; ascoltare testi e rispondere in modo pertinente Leggere, comprendere testi semplici; individuare informazioni principali e relazioni Scrivere testi brevi e semplici rispettando l'ortografia e la punteggiatura Riflettere sulla lingua, riconoscere le parti del discorso; utilizzare vocabolario appropriato

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Alfabeto. Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).	Strutture linguistiche di base (sintassi, morfologia e lessico). Testi narrativi e descrittivi.	Comunicazione efficace.
Grafia dell'italiano. Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <0>.		Comprensione e produzione di testi. Riflessione sulla lingua.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell’apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l’accento), l’uso dell’accento e la differenza fra dà “egli dà”, indicativo, e “da”, imperativo.</p>	<p>Vocabolario di base.</p>	<p>Utilizzo del vocabolario.</p>
<p>Tempi verbali. Conoscere l’uso dell’indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.</p>	<p>Regole ortografiche e di punteggiatura.</p>	
<p>Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un’attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l’ordine logico e cronologico.</p>		
<p>Lettura e interpretazione. Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo involino a leggerne altri, e a crearne di simili.</p>		
<p>Scrittura. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee .</p>		
<p>INDICAZIONI METODOLOGICHE</p>		
<p>Le metodologie si evolvono verso approcci attivi e inclusivi, alunno al centro dell’apprendimento tramite esperienza, collaborazione e laboratori. Le pratiche includono: circle time, cooperative learning, flipped classroom, peer education, didattica ludica, storytelling, didattica laboratoriale e problem solving, finalizzati a stimolare curiosità e autonomia</p>		

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- **Comprendere.** Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, cogliendone il senso globale, le informazioni particolari e le intenzioni.
- **Parlare, ascoltare.** Imparare a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- **Leggere, interpretare, analizzare.** Maturare la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera).
- **Esporre.** Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- **Scrivere, riassumere.** Essere in grado di scrivere testi di vario tipo; riassumere in modo chiaro e ordinato testi semplici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso; raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali (nome, pronome, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Strutture linguistiche di base (sintassi, morfologia e lessico).</p> <p>Testi di vario tipo, strumentali e non (slogan, poesie, filastrocche, scioglilingua, testi d'autore).</p>	<p>Comunicazione efficace.</p> <p>Comprensione e produzione di testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua.</p>
<p>Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Aver acquisito strategie di ascolto attivo ed essere in grado di prendere appunti; saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e</p>	<p>Arricchimento lessicale.</p>	<p>Utilizzo del</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
correggere eventuali errori.	Regole ortografiche e di punteggiatura.	vocabolario.
Oralità. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.		
Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.		
Letture e interpretazione dei testi letterari. Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		
Scrittura di testi. Essere in grado di produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui, esprimano opinioni o stati d'animo, esponano temi secondo la tipologia testuale richiesta; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.		

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le metodologie si evolvono verso approcci attivi e inclusivi, alunno al centro dell'apprendimento tramite esperienza, collaborazione e laboratori. Le pratiche includono: circle time, cooperative learning, flipped classroom, peer education, didattica ludica, storytelling, didattica laboratoriale e problem solving, finalizzati a stimolare curiosità e autonomia

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Lingua e Letteratura

- **Lingua e letteratura:**
 - Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
 - Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
 - Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
 - Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
 - Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
- **Latino per l'educazione linguistica (LEL):**
 - **Educazione linguistica diacronica**
 - Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.

- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
 - **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana**
- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
 - **Confronto interlinguistico e interdisciplinare**
- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA-SECONDARIA I GRADO

- **Lingua e letteratura**

- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- Esaminare le **funzioni degli atti linguistici**: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA-SECONDARIA I GRADO

raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

– **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

– **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali e scritti di uso quotidiano • Interagire in modo semplice e corretto • Scrivere testi brevi e coerenti • Riflettere sulle strutture base della lingua • Riconoscere la tipologia di un testo letto • Individuare le principali caratteristiche di un tipo di testo • Scrivere testi nelle diverse tipologie studiate • Ascoltare e capire lo sviluppo di una trama • Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore • Scrivere testi secondo modelli del genere studiato • Esprimere la propria opinione ed esperienza su temi specifici • Scrivere su un tema approfondito in classe 	<p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il testo regolativo • Il riassunto • Verso l'argomentazione <p>I GENERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Il fantasy • L'avventura • La poesia <p>I TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola • L'amicizia • La natura
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso • Usare correttamente ortografia e punteggiatura • Costruire frasi semplici corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (accento, apostrofo, uso dell'h) • Punteggiatura (base) • Articolo (determinativo/indeterminativo) • Nome (genere, numero, concreti/astratti) • Aggettivo qualificativo • Pronome personale (forma base) • Verbo: <ul style="list-style-type: none"> ○ modi finiti (indicativo) ○ tempi semplici • Avverbi, preposizioni, congiunzioni (introduzione) • Frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> ○ soggetto ○ predicato
	EPICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto globale di testi epici (ascoltati e letti) • Individuare le informazioni principali (personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mito classico (greco e romano) • Epica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Iliade ○ Odissea (adattamenti) 	

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	eventi, ambientazione) <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura narrativa del testo epico ● Distinguere tra fabula e intreccio ● Comprendere il lessico specifico dell'epica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> ○ versi ○ rime ○ figure semplici
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi più complessi ● Scrivere testi articolati e coerenti ● Usare consapevolmente strutture linguistiche ● Analizzare testi narrativi e poetici ● Ascoltare e capire lo sviluppo di una trama ● Distinguere autore e narratore ● Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore ● Scrivere testi del genere studiato ● Esprimere la propria opinione ed esperienza su temi specifici ● Scrivere su un tema approfondito in classe 	LE TIPOLOGIE TESTUALI <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo ● Il testo espositivo ● Il testo argomentativo ● Il riassunto ● Il testo poetico I GENERI <ul style="list-style-type: none"> ● Diario, lettera e autobiografia ● Il giallo ● L'horror ● Il comico e l'umoristico I TEMI <ul style="list-style-type: none"> ● Senso civico e convivenza ● Ambiente e risorse ● Sport e salute ● Bullismo e cyberbullismo ● Le emozioni
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase semplice ● Usare correttamente i verbi ● Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso parti del discorso ● Verbo: <ul style="list-style-type: none"> ○ modi finiti e indefiniti ○ tempi composti ● Pronome (personali, possessivi, dimostrativi, relativi base) ● Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti) ● Analisi logica: <ul style="list-style-type: none"> ○ soggetto ○ predicato

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none"> ○ complementi principali: <ul style="list-style-type: none"> ■ oggetto ■ specificazione ■ tempo ■ luogo ● Introduzione alla frase complessa (coordinazione)
	LETTERATURA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le prime fasi della letteratura italiana ● Collocare testi nel contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalle origini al Medioevo ● La nascita della lingua italiana ● Autori principali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dante Alighieri ○ Francesco Petrarca ○ Giovanni Boccaccio ● Opere (brani scelti): <ul style="list-style-type: none"> ○ Divina Commedia ○ Decameron
CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre testi complessi ● Argomentare in modo efficace ● Analizzare testi letterari ● Usare la lingua in modo consapevole ● Interpretare testi complessi ● Argomentare e commentare ● Prepararsi alla prova scritta d'esame 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi: <ul style="list-style-type: none"> ○ argomentativi ○ espositivi ○ giornalistici ● Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ○ tema argomentativo ○ testo espositivo ○ recensione ● Analisi del testo poetico avanzata ● Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> ○ legalità ○ ambiente ○ memoria
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase complessa ● Usare strutture sintattiche avanzate ● Scrivere testi corretti e articolati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento analisi logica ● Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> ○ proposizione principale ○ subordinate: ● Discorso diretto e indiretto ● Coesione e coerenza testuale
	LETTERATURA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione della letteratura italiana ● Collegare autori e contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dal Rinascimento al Novecento ● Autori principali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Niccolò Machiavelli ○ Alessandro Manzoni ○ Giacomo Leopardi ○ Giovanni Verga ○ Luigi Pirandello ● Opere: <ul style="list-style-type: none"> ○ I Promessi Sposi ● Novecento (introduzione)

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio per competenze (lettura, scrittura, oralità) ● Didattica inclusiva e laboratoriale ● Uso di: <ul style="list-style-type: none"> ○ mappe concettuali ○ cooperative learning ○ compiti autentici ○ Valutazione: formativa; per livelli di competenza

ITALIANO _ SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali e scritti di uso quotidiano • Interagire in modo semplice e corretto • Scrivere testi brevi e coerenti in modo guidato • Saper applicare le strutture base della lingua • Riconoscere la tipologia di un testo letto • Individuare le principali caratteristiche di un tipo di testo • Scrivere semplici testi delle diverse tipologie studiate in modo guidato • Ascoltare e capire lo sviluppo di una trama • Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore attraverso domande guida 	<p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il testo regolativo • Il riassunto • Verso l'argomentazione <p>I GENERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Il fantasy • L'avventura • La poesia <p>I TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola • L'amicizia • La natura
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della frase • Costruire frasi semplici e corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (accento, apostrofo, uso dell'h) • Punteggiatura (base) • Articolo (determinativo/indeterminativo) • Nome (genere, numero, concreti/astratti) • Aggettivo qualificativo • Pronome personale (forma base) • Verbo: <ul style="list-style-type: none"> ○ modi finiti (indicativo)



		<ul style="list-style-type: none">○ tempi semplici● Avverbi, preposizioni, congiunzioni (introduzione)● Frase semplice:<ul style="list-style-type: none">○ soggetto○ predicato
	EPICA	
	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il contenuto globale di testi epici (ascoltati e letti)● Individuare le informazioni principali (personaggi, eventi, ambientazione)● Analizzare testi narrativi e poetici in modo guidato	<ul style="list-style-type: none">● Mito classico (greco e romano)● Epica:<ul style="list-style-type: none">○ Iliade○ Odissea (adattamenti)● Introduzione al testo poetico:<ul style="list-style-type: none">○ versi○ rime○ figure semplici
CLASSE SECONDA		



	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere diversi tipi di testi orali e scritti● Interagire in modo semplice e corretto● Saper comunicare tenendo conto dello scopo e dei destinatari● Scrivere testi coerenti in modo guidato● Saper applicare le strutture base della lingua ● Riconoscere la tipologia di un testo letto● Individuare le principali caratteristiche di un tipo di testo● Scrivere semplici testi delle diverse tipologie studiate in modo guidato● Ascoltare e capire lo sviluppo di una trama● Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore attraverso domande guida● Esprimere in modo essenziale la propria opinione su quanto letto e/o ascoltato	<p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">● Il testo narrativo● Il testo espositivo● Il testo argomentativo● Il riassunto● Il testo poetico <p>I GENERI</p> <ul style="list-style-type: none">● Diario, lettera e autobiografia● Il giallo● L'horror● Il comico e l'umoristico <p>I TEMI</p> <ul style="list-style-type: none">● Senso civico e convivenza● Ambiente e risorse● Sport e salute● Bullismo e cyberbullismo● Le emozioni
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi essenziali della frase ● Individuare in una frase gli elementi morfologici e morfosintattici ● Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso parti del discorso ● Verbo: <ul style="list-style-type: none"> ○ modi finiti e indefiniti ○ tempi composti ● Pronome (personali, possessivi, dimostrativi, relativi base) ● Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti) ● Analisi logica: <ul style="list-style-type: none"> ○ soggetto ○ predicato ○ complementi principali: <ul style="list-style-type: none"> ■ oggetto ■ specificazione ■ tempo ■ luogo ● Introduzione alla frase complessa (coordinazione)
	LETTERATURA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere una conoscenza di base delle prime fasi della letteratura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalle origini al Medioevo ● La nascita della lingua italiana ● Autori principali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dante Alighieri ○ Francesco Petrarca ○ Giovanni Boccaccio ● Opere (brani scelti): <ul style="list-style-type: none"> ○ Divina Commedia ○ Decameron
CLASSE TERZA		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre testi di diverso genere ● Argomentare in modo pertinente ● Analizzare testi letterari in modo guidato ● Utilizzare in modo corretto le principali strutture della lingua <p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'intenzione dell'autore e il contenuto di testi di diverso genere ● Prepararsi alla prova scritta d'esame 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi: <ul style="list-style-type: none"> ○ argomentativi ○ espositivi ○ giornalistici ● Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ○ tema argomentativo ○ testo espositivo ○ recensione ● Analisi del testo poetico avanzata ● Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> ○ legalità ○ ambiente ○ memoria
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali rapporti di coordinazione e subordinazione all'interno di un periodo ● Scrivere testi corretti e coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso analisi logica ● Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> ○ proposizione principale ○ subordinate: <ul style="list-style-type: none"> ▪ causali ▪ temporali ▪ finali ▪ relative ▪ consecutive ● Discorso diretto e indiretto ● Coesione e coerenza testuale
	LETTERATURA	

	<ul style="list-style-type: none">● Riferire semplici argomenti di studio● Conoscere i principali autori della letteratura italiana del periodo storico	<ul style="list-style-type: none">● Dal Rinascimento al Novecento● Autori principali:<ul style="list-style-type: none">○ Niccolò Machiavelli○ Alessandro Manzoni○ Giacomo Leopardi○ Giovanni Verga○ Luigi Pirandello● Opere:<ul style="list-style-type: none">○ I Promessi Sposi● Novecento (introduzione)
--	--	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Approccio per competenze (lettura, scrittura, oralità)
- Didattica inclusiva e laboratoriale
- Uso di:
 - mappe concettuali
 - cooperative learning
 - compiti autentici
- Valutazione:
 - Formativa; per livelli di competenza

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)-BOZZA PROVVISORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO - TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Educazione linguistica diacronica

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.

Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.

Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Educazione linguistica diacronica

– Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.

– Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

– Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.

– Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

– Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).

– Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).

– Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.

CONOSCENZE (CONTENUTI)

Lingua e Lessico

Alfabeto e pronuncia: Regole fonetiche di base e grafia.

Radici latine: Origine delle parole italiane ad alta frequenza.

Latinismi e prestiti: Termini latini in italiano e nelle lingue moderne.

Fraasi idiomatiche: Aforismi, proverbi e formule epigrafiche comuni.

Morfologia e Sintassi

Struttura morfologica: Parti variabili/invariabili, genere e sistema dei casi.

Flessione nominale: Studio della I e della II declinazione.

Flessione verbale: Forme semplici della coniugazione.

Sintassi della frase: Analisi logica in analogia/contrasto con italiano e lingue straniere.

Cultura e Storia

Lessico storico: Origine dei termini usati in storia, italiano e lingue straniere.

Evoluzione storica: Uso e ruolo del latino nelle diverse epoche.

Lingua franca: Strumento per documenti storici, letterari, giuridici e scambio intellettuale europeo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). – Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. – Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <p>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l’italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l’aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. – Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. – Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. – Con la guida dell’insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). – Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo 	



ISTITUTO COMPRESIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

STORIA

STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ● Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. ● Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici (rapporti di causa-effetto, di spazio- tempo) ● Analisi delle tracce e fonti storiche. Conoscere il significato delle tracce e delle fonti storiche utilizzate. ● Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto semplici fatti storici appresi 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Conoscere il proprio contesto ambientale e comprenderne le trasformazioni.	Concetti di successione e contemporaneità delle azioni, la comprensione della durata delle azioni, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...); la biografia personale e familiare	Riconoscere il concetto di tempo e collocare esperienze personali e semplici eventi nel tempo. – Comprendere semplici racconti legati alla storia personale e familiare. Comunicare semplici esperienze temporali con linguaggi diversi. Riconoscere regole nei contesti di vita quotidiana. Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. Comprendere semplici relazioni temporali e

	<p>La comparsa dell'uomo sulla Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l'importanza della scrittura. • Le prime civiltà nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. 	<p>cicliche.</p>
--	---	------------------

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Didattica Laboratoriale: Il metodo principale prevede l'uso di fonti (materiali, visive, orali, scritte) per far scoprire ai bambini il passato, agendo come piccoli storici o "detective".

Approccio Narrativo: Narrazione e racconto storico sono strumenti chiave per coinvolgere gli alunni, collegando i fatti a contesti di civiltà.

Uso delle Fonti: Analisi diretta di reperti, documenti, fotografie e interviste per confrontare e ricavare informazioni (storia del proprio ambiente, la Preistoria, civiltà antiche).

Organizzazione Temporale: Utilizzo di strumenti di cronologia come la linea del tempo per collocare fatti, periodi e individuare contemporaneità, successioni e durate.

Connessione Storia-Territorio: Valorizzazione delle tracce storiche locali e del patrimonio culturale vicino agli alunni.

Apprendimento Attivo e Collaborativo: Lavori di gruppo, cooperative learning e brainstorming per favorire la partecipazione attiva.

Uso della Tecnologia: Utilizzo guidato di strumenti informatici per produrre semplici testi storici o visualizzare cartine geo-storiche. Visione di video didattici.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.
- **Relazioni causali e connessioni.** Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco.
- **Analisi dei documenti storici.** Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà attuale.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte</p>	<p>Le civiltà nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.</p> <p>La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia).</p> <p>Lo scontro con l'impero persiano</p> <p>I Greci in Italia.</p> <p>Alessandro Magno e il periodo ellenistico</p> <p>I popoli italici; le origini di Roma.</p> <p>Roma in Italia.</p> <p>I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.</p> <p>La religione del mondo greco e romano.</p> <p>La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.</p>	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno utilizza conoscenze e strumenti storici per comprendere fatti, fenomeni e trasformazioni nel tempo, riconoscendo identità, regole e valori della convivenza civile e del patrimonio culturale, sviluppando così la competenza in materia di cittadinanza e la consapevolezza culturale.</p> <p>Riconoscere elementi essenziali del passato e collocarli nel tempo con supporti visivi.</p> <p>Comprendere semplici informazioni storiche e rielaborarle con guida.</p> <p>Comunicare in modo semplice fatti storici utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Riconoscere regole e forme di convivenza nel</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e sintetizzando i contenuti in mappe e/o schemi di sintesi. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p>	<p>Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.</p>	<p>passato e nel presente. Utilizzare strumenti digitali per apprendere contenuti storici. Utilizzare riferimenti temporali e semplici misure del tempo.</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<p>Didattica Laboratoriale: Il metodo principale prevede l'uso di fonti (materiali, visive, orali, scritte) per far scoprire ai bambini il passato, agendo come piccoli storici o "detective".</p> <p>Approccio Narrativo: Narrazione e racconto storico sono strumenti chiave per coinvolgere gli alunni, collegando i fatti a contesti di civiltà.</p> <p>Uso delle Fonti: Analisi diretta di testi, documenti, fotografie e interviste per confrontare e ricavare informazioni (storia del proprio ambiente, le civiltà antiche, la polis greca, i popoli italici, l'antica Roma, la caduta dell'impero romano, l'espansione islamica).</p> <p>Organizzazione Temporale: Utilizzo assiduo di strumenti di cronologia come la linea del tempo per collocare fatti, periodi e individuare contemporaneità, successioni e durate.</p> <p>Connessione Storia-Territorio: Valorizzazione delle tracce storiche locali e del patrimonio culturale vicino agli alunni.</p> <p>Apprendimento Attivo e Collaborativo: Lavori di gruppo, cooperative learning e brainstorming per favorire la partecipazione attiva.</p> <p>Uso della Tecnologia: Utilizzo guidato di strumenti informatici per produrre semplici testi storici o visualizzare cartine geo-storiche.</p>

STORIA_ scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Esporre i fatti storici padroneggiando un'adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> – La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. – I Longobardi. – Carlo Magno.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Individuare fatti e protagonisti. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ● Trarre informazioni da fonti di diverso tipo. ● Individuare relazioni di causa-effetto. ● Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire e presentare conoscenze relative al passato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
CLASSE SECONDA		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ● Esporre i fatti storici padroneggiando un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. ● Collocare nel tempo e nello spazio. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Individuare fatti e protagonisti. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ● Trarre informazioni da fonti di diverso tipo. ● Individuare relazioni di causa-effetto. ● Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. 	<p>L'assolutismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Illuminismo. – La rivoluzione industriale. – Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. – L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. – Liberalismo, democrazia, socialismo. – Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. – Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. – Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. – La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire e presentare conoscenze relative al passato. 	
CLASSE TERZA		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ● Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Collocare nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Trarre informazioni da fonti di diverso tipo. ● Individuare relazioni di causa-effetto. ● Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ● Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. ● Rielaborare le conoscenze apprese esprimendo una valutazione dei fatti. ● Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ● Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. 	<p>La Prima guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Italia in guerra. – La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. – L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. – La società di massa e il secolo americano. – La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. – L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. – Il mondo della guerra fredda – La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. – Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. – Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. – Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. – L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. – La globalizzazione e la sua crisi.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Lezione frontale
 - Cooperative learning
- Learning by doing

STORIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO_CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle e grafici. ● Esporre i principali fatti storici, utilizzando in parte il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. ● Collocare nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. ● Individuare fatti e protagonisti fondamentali. ● Usare le conoscenze apprese per riflettere in modo guidato su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Ricavare semplici informazioni da diverse tipologie di fonti, anche digitali, guidati dall'insegnante. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire e presentare conoscenze selezionate relative al passato oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. – I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle e grafici. ● Esporre i principali fatti storici, utilizzando il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. ● Collocare nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. ● Individuare fatti e protagonisti fondamentali. ● Usare le conoscenze apprese per riflettere in modo guidato e comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti, anche digitali, guidati dall'insegnante. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'assolutismo. – L'Illuminismo. – La rivoluzione industriale. – Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. – L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. – Liberalismo, democrazia, socialismo. – Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. – Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. – Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. – La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire e presentare conoscenze selezionate relative al passato oggetto di studio. 	
CLASSE TERZA		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni fondamentali con mappe, schemi, tabelle e grafici. ● Esporre i principali fatti storici, utilizzando il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. ● Collocare nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. ● Individuare fatti e protagonisti fondamentali. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere e argomentare in modo guidato problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. ● Ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti, anche digitali, guidati dall'insegnante. ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire e presentare conoscenze selezionate relative al passato oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Prima guerra mondiale. - L'Italia in guerra. - La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. - Il mondo della guerra fredda - La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. - L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico partitico. - La globalizzazione e la sua crisi.



GEOGRAFIA

GEOGRAFIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria e Competenza in materia di cittadinanza.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le connessioni tra elementi fisici e antropici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.	Punti cardinali, orientamento solare, Digital Mapping (Saper usare le mappe digitali sul tablet o sul computer per trovare la strada).	Orientamento
Rappresentare ambienti noti attraverso la pianta dall'alto e la simbologia convenzionale.	Scala di riduzione, legenda, Mappe Sensoriali	Linguaggio della geografia
Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.	Confini naturali e artificiali, Biodiversità Urbana (Scoprire quali piante e animali vivono nelle città).	Paesaggio
Comprendere il rapporto tra ambiente, comunità e spazi di vita sviluppando il senso del luogo e i comportamenti responsabili per una convivenza sociale.	Funzione degli elementi antropici, risorse naturali e trasformazioni ambientali. Relazioni tra ambiente, comunità e spazi di vita. Senso del luogo e paesaggio vissuto. Uso corretto e rispetto degli spazi condivisi	Relazioni e dinamiche
Riconoscere le funzioni degli spazi pubblici e le trasformazioni operate dall'uomo.	Servizi territoriali, Tutela dei Beni Comuni (Imparare a non sprecare l'acqua, l'energia e a riciclare i rifiuti).	Organizzazione territoriale

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- **Geografia Attiva:** Privilegiare l'osservazione diretta del territorio anche tramite l'uscita didattica (il "metodo dell'esploratore") e un apprendimento civico attivo di cura e tutela dell'ambiente locale.
- **Approccio Digitale.**
- **Storytelling Geografico:** Uso di diari di viaggio e "mappe parlanti" per narrare l'identità dei luoghi.
- **Outdoor education.**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno si orienta su carte geografiche a diversa scala utilizzando le coordinate geografiche.
 Analizza i paesaggi italiani individuando le relazioni tra clima, risorse e attività umane.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Orientarsi su mappe a diversa scala utilizzando le coordinate geografiche.	Latitudine e longitudine, fusi orari, Geolocalizzazione	Orientamento
Interpretare e analizzare dati territoriali, cartografici e statistici.	Scala numerica, dati ISTAT, Telerilevamento (Studiare la Terra dall'alto usando le foto scattate dai satelliti o dai droni).	Linguaggio della geo-graficità
Analizzare i paesaggi italiani individuando le relazioni tra clima e attività umane.	Regioni climatiche, Resilienza Ambientale (Capacità del territorio di reagire a cambiamenti climatici e calamità)	Paesaggio
Analizzare le relazioni tra persone, spazi e ambiente,	Legami affettivi e culturali con i luoghi	Relazioni e dinamiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
valorizzando i legami affettivi e culturali, comprendendo gli effetti dei cambiamenti climatici e le caratteristiche della popolazione a livello locale, nazionale e globale.	vissuti Effetti dei cambiamenti climatici su ambiente e comunità. Struttura della popolazione italiana e fenomeni migratori. Relazioni tra contesto locale, nazionale e globale	
Esaminare l'assetto amministrativo dell'Italia e i principali settori produttivi.	Le 20 Regioni, Economia Circolare (Modelli di produzione basati sul riciclo e il riuso delle risorse) .	Organizzazione territoriale

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- **Geografia Attiva:** Privilegiare l'osservazione diretta del territorio anche tramite l'uscita didattica (il "metodo dell'esploratore") e un apprendimento civico attivo di cura e tutela dell'ambiente locale.
- **Approccio Digitale.**
- **Storytelling Geografico:** Uso di diari di viaggio e "mappe parlanti" per narrare l'identità dei luoghi.
- **Outdoor education.**

Geografia_scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Sapersi collocare spazialmente** quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi).
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare di giorno con il Sole e di notte con le stelle. ● Saper localizzare un punto sulla superficie terrestre usando le coordinate geografiche. ● Saper leggere sulla carta la scala numerica e grafica. ● Saper ricavare dai colori l'altitudine di un territorio e la profondità del mare. ● Sapere il significato dei segni convenzionali indicati in legenda. ● Saper localizzare sulla carta la posizione di un luogo. ● Saper scegliere e utilizzare il tipo di carta a seconda delle esigenze. ● Saper leggere e rappresentare i dati statistici. ● Saper descrivere l'interno della Terra; saper mettere in relazione i movimenti delle placche e la posizione delle terre emerse. ● Saper collocare in un planisfero i vari continenti. ● Saper descrivere i cambiamenti della Terra per l'azione delle forze endogene e di quelle esogene. ● Saper descrivere il ciclo dell'acqua. ● Saper analizzare, osservando immagini e con l'esperienza diretta, le conseguenze delle scelte umane sul territorio. ● Saper determinare su una carta la posizione dell'Europa e dell'Italia; saper ricavare dalla carta fisica dell'Europa e dell'Italia gli elementi principali della morfologia del territorio. ● Saper riconoscere gli elementi naturali e quelli antropici nel paesaggio. ● Saper localizzare sulla carta le principali catene montuose, colline e pianure in Europa e in Italia. ● Saper localizzare sulla carta i principali fiumi, laghi, mari e oceani in Europa e in Italia. Saper descrivere il profilo costiero europeo e italiano. ● Saper individuare e localizzare sulla carta geografica le 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali dati della geografia fisica e umana europea – Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. – Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. – I caratteri dei paesaggi italiani, europei – Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. – Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. – Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. – Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). – Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. – Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. – Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

	<p>principali isole e penisole europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare la posizione dei ghiacciai in Europa; saper sensibilizzare sul tema dello scioglimento dei ghiacciai. ● Saper evidenziare, osservando le immagini, i cambiamenti del paesaggio alpino nel tempo. ● Saper leggere una carta tematica che presenta le regioni climatiche in Europa e in Italia. ● Saper collegare a ogni fascia climatica in Europa e in Italia la vegetazione e la fauna corrispondenti. ● Saper individuare su una carta tematica le aree dell'Europa con la densità demografica più elevata. ● Saper interpretare carte, tabelle e dati riguardanti i flussi migratori 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa
CLASSE SECONDA		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere le caratteristiche che distinguono uno Stato. ● Saper cogliere le differenze presenti in Europa tra Stati nazionali e Stati plurinazionali. ● Saper analizzare gli ordinamenti politici europei. ● Saper valutare la ricchezza di uno Stato in base ai principali indicatori. ● Saper ricostruire l'origine della UE e i problemi aperti. ● Saper individuare e comunicare le competenze della UE. Saper descrivere la struttura e i compiti degli organismi dell'UE. Saper descrivere le politiche europee a favore dello sviluppo sostenibile. ● Saper localizzare i Paesi delle diverse regioni europee. ● Saper ricostruire le principali tappe storiche che hanno portato alla formazione delle diverse Regioni europee. ● Saper individuare e descrivere le caratteristiche fisiche e climatiche dei diversi Paesi afferenti alle differenti regioni europee. ● Saper individuare e descrivere le caratteristiche demografiche ed economiche dei diversi Paesi afferenti alle differenti regioni europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unione Europea: le origini, gli obiettivi e le politiche, gli organismi e le prospettive, la sfida ambientale. - I padri fondatori della UE. - Gli Stati europei: regione Iberica (Spagna, Portogallo, Andorra); regione francese (Francia, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Monaco); regione centrale (Germania, Svizzera, Austria, Liechtenstein); regione britannica (Regno Unito, Irlanda); regione nordica (Danimarca, Groenlandia, Svezia, Norvegia, Finlandia, Islanda, Repubbliche baltiche); regione centro orientale (Polonia, Repubblica ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania); regione sud orientale (Slovenia, Croazia, Serbia, Kosovo, Bosnia-Erzegovina, Montenegro, Macedonia, Albania, Bulgaria, Grecia, Cipro, Malta); regione russa (Bielorussia, Moldova, Ucraina, Russia). - L'euroscetticismo e la Brexit.
CLASSE TERZA		

	<p>Orientamento Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico <p>Linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -le Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <p>Paesaggio e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente <p>Relazioni e dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra e il Sistema solare; - il clima e gli ambienti; - la popolazione; - l'economia (globalizzazione, FMI, WTO, multinazionali, delocalizzazione, consumismo, sviluppo economico, PIL, PIL pro capite, ISU, paesi BRICS, paesi produttori di petrolio, paesi di recente industrializzazione, paesi scarsamente industrializzati, finanza, materiali metalliferi, combustibili fossili, energia idroelettrica, energia solare, energia eolica, energia geotermica, energia atomica, agricoltura di sussistenza, agricoltura di piantagione, terziarizzazione, economia green); - i diritti umani (disuguaglianze sempre più profonde fra ricchi e poveri, povertà estrema, MPI, denutrizione, malnutrizione, analfabetismo, lavoro minorile, discriminazione di genere, GII, conflitti etnici, conflitti religiosi, ONU, pena di morte, crimini contro l'umanità, Corte Internazionale di giustizia, ONG, Amnesty International, Croce Rossa, Emergency, WWF); - L'Africa; - L'Asia; - L'America; - L'Oceania.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche <p>Organizzazione territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. – Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. – Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. – Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. – Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia 	
--	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Learning by doing

GEOGRAFIA_SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO_CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio. ● Saper leggere e interpretare le carte geografiche. ● Saper scegliere e utilizzare il tipo di carta a seconda delle esigenze. ● Conoscere e utilizzare il lessico specifico essenziale. ● Conoscere le caratteristiche principali degli ambienti: montagna, collina, pianura, costa, fiumi e laghi. ● Individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali. ● Le coordinate geografiche. ● Il reticolato geografico. ● Gli strumenti della geografia. ● Gli ambienti e i climi dell'Europa. ● I paesaggi agrari e urbani. ● Popolazione e economia dell'Europa.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio. ● Saper leggere e interpretare le carte geografiche. ● Conoscere e utilizzare il lessico specifico essenziale. ● Descrivere con domande guida le caratteristiche di base di un paese europeo (capitale, lingua, ambiente naturale). ● Riconoscere come l'uomo ha trasformato l'ambiente europeo (agricoltura, industria, città) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carte fisiche e politiche dell'Europa. ● L'Unione Europea ● Gli Stati europei ● L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni. ● Le forme di governo.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio. ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ● Interpretare e confrontare alcune caratteristiche fisiche dei paesaggi mondiali. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Individuare e riflettere su elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio. ● Presentare uno Stato del mondo nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planisfero fisico e politico. ● La struttura e i movimenti della Terra. ● Climi e ambienti della Terra. ● Le sfide del XXI secolo, le Organizzazioni Internazionali governative e non governative, l'Agenda 2030. ● L'economia mondiale e la globalizzazione. ● I continenti e gli Stati extra-europei.



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

INGLESE



INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Sviluppare la <u>competenza alfabetica funzionale</u> e la <u>competenza multilinguistica</u> , raggiungendo un livello base (A1/A2 del QCER) entro la quinta classe. L'obiettivo è comunicare in situazioni quotidiane, comprendere testi semplici, arricchire il lessico e sviluppare l'apertura culturale.	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti in contesti quotidiani, familiari e personali.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere (le quattro abilità) in contesti noti (casa, scuola, tempo libero) Ascolto (comprensione orale) – Individuare e produrre suoni. – Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). – Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni,	Lessico: numeri, colori, comandi relativi a movimenti e parti del corpo, a semplici giochi e all'uso del materiale scolastico, parti del corpo, giocattoli, hobby e sport, giorni della settimana, mesi, tempo atmosferico, stagioni, cibo, animali, vestiti, l'ambiente scolastico, la casa, la famiglia, gli edifici in città. Le	Dare indicazioni Salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, esprimere piaceri/rifiuti. Descrivere un ambiente Copiare/ completare parole/ frasi corredate da



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>– Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo utilizzando modelli.</p> <p><u>Competenza digitale</u>: sviluppare</p>	<p>preposizioni di luogo.</p> <p>Elementi culturali</p> <p>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni.</p> <p>Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni.</p> <p>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi.</p> <p>Le strutture “How much is it?” “How much does it cost?” “How many...?” “What’s this?” e relative risposte.</p> <p>Le frasi interrogative: “Do you want..?” “Do you like...?” “Where can I find....?” “Can I have...?” “Is there /Are there?” “Have you got ...?” “Are you?”</p>	<p>immagini</p>



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>competenze di ascolto e comprensione</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u>: interagire in modo educato, rispettando regole e culture diverse.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: conoscenza di base di aspetti culturali anglosassoni</p>	<p>“What’s your favourite?”</p> <p>Le frasi per presentarsi e parlare di sé: “I’m from.....” “I like/don’t like....” “I can/can’t” “I’ve got/haven’t got” “My favourite”</p> <p>Le frasi per descrivere un ambiente: “There’s.... / there are”</p> <p>Il lessico dei videogiochi, la terminologia del PC, utilizzo di materiali audiovisivi con sottotitoli e audio descrizioni in lingua inglese</p> <p>Alcune formule di cortesia</p> <p>Iniziale presentazione delle Gran Bretagna: racconti e filastrocche, ricorrenze tipiche, alcuni usi e costumi.</p>	



Esposizione al plurilinguismo - apprendimento indiretto - total physical response - canzoni, filastrocche- video - laboratori creativi sul tema svolto - routine del calendario - lavoro a coppie e in piccolo gruppo- role playing.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti in contesti quotidiani, familiari e personali. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per raggiungere tale obiettivo.

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE (CONTENUTI)

NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto (Comprensione orale): Comprendere istruzioni, routine scolastiche, dialoghi brevi e messaggi chiari relativi ad argomenti familiari (es. tempo libero, descrizioni, routine).</p> <p>Parlato (Produzione e Interazione orale): Descrivere immagini, persone, luoghi e oggetti noti, interagire in dialoghi semplici, scambiare informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): Leggere brevi testi (descrizioni, messaggi), associando immagini e cogliendo</p>	<p>Lessico: ampliamento del corpo lessicale appreso negli anni precedenti; alfabeto e spelling; numeri ordinali; la data, l'orologio, la routine quotidiana, la città (indicazioni per muoversi); la moneta; mezzi di trasporto; mestieri; le preposizioni di tempo, gli avverbi di frequenza,</p> <p>Formulazione di richieste e risposte.</p> <p>Le strutture "Where can I find ...?" "How can I get.....?" e relative risposte.</p> <p>Le frasi in terza persona nelle 3 forme interrogative negative e affermative: con i verbi be, have, can, presente semplice e presente continuo.</p>	<p>Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici testi scritti accompagnati da immagini</p> <p>Produrre frasi riferite a situazioni note</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla</p> <p>Copiare/ completare parole/ frasi/ brevi testi corredate da immagini</p>



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>informazioni specifiche o il significato globale.</p> <p>Individuare numerare e classificare gli oggetti</p> <p>Scrittura (Produzione scritta): Scrivere in modo autonomo o guidato brevi frasi, e-mail semplici, messaggi di auguri, descrizioni di sé o terze persone e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento: Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.</p>	<p>Elementi di grammatica: singolare e plurale dei nomi, articoli, aggettivi dimostrativi, genitivo sassone, pronomi personali e relativi aggettivi possessivi, presente semplice e presente continuo nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, imperativo nelle forme affermativa e negativa.</p> <p> </p>	



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Osservare la struttura delle frasi e confrontarla con quella della lingua madre.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse</p> <p><u>Competenza digitale</u>: sviluppare competenze di ascolto e comprensione</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u>: Interagire in modo adeguato, rispettando regole e</p>	<p>Comprensione del linguaggio relativo all'uso delle nuove tecnologie; comunicare correttamente attraverso mail o messaggi digitali.</p> <p>Formule di cortesia negli scambi verbali e scritti</p> <p>I termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-</p>	



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>culture diverse.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u></p> <p>conoscenza di base di aspetti culturali anglosassoni</p> <p>Dimensione interculturale dell'inglese.</p>	<p>geografici della regione Britannica.</p> <p>Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda.</p>	

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<p>Oltre alle indicazioni metodologiche per la classe terza si aggiungono le seguenti.</p> <p>Approccio comunicativo: le attività proposte simulano situazioni reali di vita quotidiana e vengono presentate secondo la seguente successione</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolto o lettura e attività di comprensione• produzione guidata• riflessione linguistica

- riutilizzo in situazione comunicativa
- verifica ed eventuale recupero

La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo e gli aspetti fonologici, morfo-sintattici e pragmatici della lingua sono “scoperti” dagli alunni sotto la guida dell’insegnante.

Lingua Inglese- secondaria di primo grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali di una conversazione • riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate • eseguire semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ talking about personal details ▪ introducing families and friends ▪ describing a room ▪ making suggestions ▪ talking about likes and dislikes ▪ asking for permission ▪ ordering food and drinks ▪ shopping
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<p><i>interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti • interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto 	Vocabulary

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p><i>produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate • usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ continents, countries and nationalities ▪ adjectives ▪ family and pets, adjectives for people ▪ house and furniture ▪ daily routine and time ▪ free time and school subjects ▪ sports and abilities ▪ clothes and accessories ▪ personal possessions ▪ food and drink
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • individuare l'argomento di un testo • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali di un testo • comprendere semplici frasi con lessico conosciuto • ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto • eseguire consegne ed istruzioni semplici 	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ UK capitals ▪ Northern Ireland ▪ England ▪ Scotland ▪ Wales ▪ Secondary Schools
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • individuare l'argomento di un testo • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali di un testo • comprendere semplici frasi con lessico conosciuto • ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto • eseguire consegne ed istruzioni semplici 	<p>Pronunciation and phonetic symbols</p> <ul style="list-style-type: none"> • contractions • /tʃ/ and /ʃ/ • pronunciation of <i>th</i> • sentence stress • the sounds of <i>a</i> • polite intonation • noun plurals • linking
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato 	<p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present simple: the verb "be" ▪ Expressions with be ▪ Possessive adjectives ▪ Question words ▪ Present simple: the verb "have got" ▪ Whose+possessive case



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linkers: and, but and or ▪ there is/there are ▪ some e any ▪ How many? ▪ Prepositions of place ▪ Demonstratives: this/these, that/those ▪ Present simple: affirmative form; spelling rules ▪ Expression with have ▪ Adverbs of frequency ▪ Prepositions of time ▪ Linkers: first, then, after that ▪ Present simple: negative form, interrogative form+short answers ▪ How often? and expressions of frequency ▪ Object pronouns ▪ Like, love,hate + -ing ▪ Can: ability, request and permission ▪ Adverbs of manner (degree of ability) ▪ Why? Because ▪ Countable and uncountable nouns ▪ How much? how many? ▪ a lot of/ many , much, a few/a little ▪ What...like? ▪ Present continuous: affirmative and negative form ▪ Present continuous and present simple ▪ Adverbs of manner
CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO		
		<p>Minimum Objectives – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Talk about basic personal details (name, age, nationality) ▪ Introduce family members and friends using simple sentences ▪ Describe a room with basic vocabulary ▪ Make simple suggestions (e.g. "Let's...") ▪ Talk about likes and dislikes ▪ Ask for permission in everyday situations ▪ Order food and drinks in a simple way ▪ Do basic shopping (ask for prices, sizes, and items)

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<p>Minimum Objectives – Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recognise and use common continents, countries, and nationalities ▪ Use basic adjectives to describe people and things ▪ Talk about family members, pets, and describe people with simple adjectives ▪ Name rooms in a house and common furniture ▪ Understand and use vocabulary related to daily routine and telling the time ▪ Talk about free time activities and school subjects using basic words ▪ Name common sports and express simple abilities (e.g. “can / can’t”) ▪ Recognise and use vocabulary for clothes and accessories ▪ Talk about personal possessions using simple expressions ▪ Recognise and use basic vocabulary for food and drink
CLASSE SECONDA		
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● individuare gli elementi essenziali di una conversazione ● riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate ● comprendere informazioni specifiche ● eseguire istruzioni e consegne 	<p>Vocabulary In town; directions and locations physical descriptions character traits Films and TV series Geographical and man-made features; Adjectives; Extreme weather and natural phenomena; Weather collocations. Types of transport; transport verbs; illnesses; remedies</p> <p>Communication (dialogue) and Oracy skills (presentation) about: understanding directions describing a person giving opinions saying sorry describing places talking on a mobile phone</p>
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<p><i>interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti ● interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro <i>produzione orale</i> ● usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate ● usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL 	
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● capire il senso globale ed individuare l'idea 	

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> centrale di un testo comprendere informazioni specifiche di un testo ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto eseguire consegne ed istruzioni 	talking about your plans for the school holidays talking about health Culture Uk capital cities and culture
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> compilare schede e moduli scrivere frasi appropriate a situazioni definite organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo descrivere un'immagine impostare lo schema per un'intervista scrivere una mail/lettera personale di carattere informale rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe 	Pronunciation and phonetic symbols <ul style="list-style-type: none"> stress in compound nouns weak forms: was/were -ed endings /d/- /t/ and /ld/ stress in questions syllables and words stress silent letters /l/ and /i:/
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua compiere generalizzazioni e desumere la regola acquisire stabilmente la regola usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato 	Grammar Present continuous for future Prepositions of place How + adjectives Past simple: the verb be; Past time expressions; Modifiers; Order of adjectives Past simple: regular verbs; Regular verbs: spelling variations; Past simple irregular verbs; Would like...? I'd like; I'd like / I like. Comparative adjectives; (not) as...as; indefinite pronouns: compounds of some, any, no and every; Superlative adjectives; Past continuous; Past continuous with when and while have to; could; be going to; should; infinitive of purpose; must; mustn't/not have to.
CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO		
		Minimum Objectives – Communication & Oracy Understand and follow simple directions Describe a person using basic physical and personality adjectives Give simple opinions (e.g. "I like...", "I think...") Apologise in common situations (e.g. "I'm sorry") Describe places using basic vocabulary Manage a simple phone conversation

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<p>Talk about plans for school holidays using simple future forms</p> <p>Talk about health problems and basic remedies</p> <p>Minimum Objectives – Vocabulary</p> <p>Recognise and use basic vocabulary for places in town</p> <p>Understand and use simple directions and location expressions</p> <p>Use basic physical descriptions and character traits</p> <p>Talk about films and TV series in a simple way</p> <p>Recognise geographical and man-made features</p> <p>Use common adjectives to describe people, places, and things</p> <p>Recognise and describe extreme weather and natural phenomena</p> <p>Use basic weather expressions and collocations</p> <p>Name common types of transport and use basic transport verbs</p> <p>Recognise common illnesses and talk about simple remedies</p>
CLASSE TERZA		
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. 	<p>Vocabulary</p> <p>jobs</p> <p>skills</p> <p>the internet</p> <p>nouns</p> <p>verbs</p> <p>reading genres</p> <p>describing books</p> <p>types of music</p> <p>people and instruments</p> <p>global issues</p> <p>verbs</p>
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e 	<p>Communication (dialogue) and Oracy skills (presentation)</p> <p>about: making offers and invitation</p> <p>talking about experiences</p> <p>catching up with recent news</p> <p>talking about music</p> <p>doing a survey</p>

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	Culture UK Landmarks and festivals Pronunciation and phonetic symbols <ul style="list-style-type: none"> ● stress in conditional sentences ● the sound /h/ ● /ʌ/ and /ju:/ ● word stress
Letture (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. ● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. 	
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ● Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ● Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ● Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. 	Grammar <ul style="list-style-type: none"> ● Will: future, be going to ● First conditional ● Past participle ● Present perfect ● Relative pronouns ● Used to ● Adjectives ending in -ed, -ing ● The passive
CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO		
		Minimum Objectives – Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> ● Recognise and name common jobs ● Talk about basic skills (e.g. "I can...", "I am good at...") ● Understand and use simple vocabulary related to the internet ● Recognise and use common nouns and verbs ● Identify basic reading genres (e.g. adventure, fantasy) ● Describe books using simple adjectives and expressions ● Recognise and name types of music



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none">• Talk about people and musical instruments• Understand and use basic vocabulary related to global issues• Use common verbs in simple contexts <p>Minimum Objectives – Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Use will and be going to to talk about future plans and predictions• Understand and form the first conditional for real future situations• Recognise and use common past participles• Use the present perfect to talk about past experiences (e.g. "I have been...")• Use basic relative pronouns (who, which, that) in simple sentences• Use used to to talk about past habits and situations• Distinguish and use adjectives ending in -ed and -ing (e.g. "bored / boring")• Recognise and form the passive voice in simple present and past sentences

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il testo in adozione in entrambi i plessi, THINK BIG della Oxford utilizza le **metodologie e l'approccio Visible Thinking**, sviluppato dai ricercatori del Project Zero (Harvard Graduate School of Education), che consentono di rendere visibile e tangibile l'apprendimento ponendo gli studenti al centro del proprio percorso formativo e promuovendone la crescita. L'obiettivo della metodologia delle **Visible Thinking Routines** è quello di sviluppare **good thinkers** con l'uso sistematico delle

Thinking Routines, potenziando le competenze e l'autoriflessione metacognitive, **good thinking habits**, communication skills e autostima e fiducia per farsi che gli studenti possano diventare cittadini del mondo indipendenti, autonomi, in cui la comunicazione diventa un'opportunità per gli studenti per esprimere le proprie idee e sviluppare soft skills, competenze relazionali e sociali in un contesto inclusivo che da voci ad ognuno, nel pieno rispetto delle singole diversità culturali, sociali, linguistiche e di apprendimento, sensibilizzando gli studenti all'importanza dell' **interculturalità** e comprensione reciproca, promuovendo empatia, apertura, rispetto e capacità di interazione e mediazione verso individui e contesti di altra cultura.

Il modello Making Learning and Thinking Visible è coerente con le linee guida sulle competenze chiave europee in materia di sviluppo del pensiero critico, metacognizione e apprendimento attivo e con le nuove guide linee ministeriali. Queste metodologie unite al fatto di utilizzare materiali autentici, come il Buzz Magazine ricco di contenuti che favoriscono l'interazione in **contesti multiculturali** favorendo l'integrazione con altri ambiti disciplinari come temi legati alla sostenibilità (GreenComp e Agenda 2030) e all'uso degli strumenti digitali per favorire l'acquisizione linguistica, in linea con il Quadro Digcomp 2.2. A questo scopo, l'utilizzo di materiali audiovisivi con sottotitoli e audiodescrizioni in lingua inglese aiuta gli studenti a sviluppare competenze di ascolto e comprensione, al fine di sviluppare consapevolezza delle **varietà in uso dell'inglese globale** e dunque delle sue varietà si utilizzeranno audio e



video con dialetti, lingue, accenti, differenti varianti della lingua inglese parlata accedendo anche a informazioni di carattere internazionale, sia in ambito culturale che tecnologico e digitale. Ciò contribuisce anche a favorire l'inclusività sociale, garantendo che l'apprendimento sia accessibile a tutti oltre alla presenza di animazioni su argomenti della struttura linguistica e della grammatica che favoriscono l'inclusione di tutti gli studenti.

favorendo l'inclusività sociale e garantendo che l'apprendimento sia accessibile a tutti oltre alla presenza di animazioni su argomenti della struttura linguistica e della grammatica che favoriscono l'inclusione di tutti gli studenti. A tal proposito l'utilizzo di mappe nel booklet "Visual English Trainer", con mappe concettuali codificate a colori e con grafici favoriscono un approccio visivo attraverso cui organizzare la nuova lingua. Gli studenti sono guidati nella riflessione comparativa tra la loro lingua madre e la lingua seconda, grazie a un approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali e a un progressivo avvicinamento a testi autentici.

È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate "Reading for Pleasure" di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali ed approfondire la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione per sviluppare anche la consapevolezza interculturale.

Tra le metodologie utilizzate, si sottolinea l'utilizzo di schede di autovalutazione degli obiettivi raggiunti che favoriscono la riflessione sull'autoapprendimento.

Ulteriori metodologie adottate sono: roleplay, brainstorming, circle time, peer to peer, approccio situazionale e comunicativo, lezione frontale e partecipata, lavori individuali e di gruppo, flipped classroom, learning by doing, studio individuale domestico, schede di potenziamento e rinforzo, problem solving, debate, gaming, partecipazioni a contest internazionale in lingua, attività sviluppata con ausilio di dispositivi ed applicazioni digitali (google classroom, canva, padlet,...).



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE O SPAGNOLO



SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE E SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO - TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in 93 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')

CONOSCENZE (CONTENUTI)



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<p><i>Focus: Identità, ambiente immediato e scoperta della diversità linguistica.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Ascolto: Comprendere istruzioni di routine e identificare numeri, colori e dati personali in brevi dialoghi pronunciati lentamente, esprimere la frequenza, conoscere i verbi al presente.● Parlato: Presentare se stessi (nome, età, famiglia) e manifestare bisogni concreti ("<i>¿Puedo ir al baño, por favor? / ¿Puis-je aller aux toilettes, s'il vous plaît?</i> "). Usare la mimica per supportare messaggi minimi.● Lettura: Leggere ad alta voce parole e frasi note curando la fonetica di base. Identificare informazioni esplicite in testi iconico-verbali.● Scrittura: compilare moduli con dati personali, scrivere brevi frasi di auguri o ringraziamento e semplici testi sui propri passatempi e su altri argomenti di interesse personale.● Riflessione & Plurilinguismo: Identificare prestiti linguistici (ispanismi, francesismi) e confrontare parole simili in lingue diverse (es. famiglia / familia / famille) per sviluppare consapevolezza interlinguistica.	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">● Uso delle espressioni di base in classe Saluti, presentazioni e informazioni personali● Interazione di base (domande e risposte semplici)● Espressione di gusti, preferenze e bisogni immediati● Descrizione di persone, famiglia e oggetti● Localizzazione nello spazio e descrizione dell'ambiente quotidiano <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">● Alfabeto e numeri (0-100 circa)● Oggetti scolastici e ambiente classe● Giorni, mesi, stagioni, parti del giorno● Colori● Paesi e nazionalità● Famiglia e relazioni● Aspetto fisico e caratteristiche personali● Attività del tempo libero e sport● Animali domestici● Casa e ambienti domestici <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">● Pronomi personali soggetto● Presente indicativo dei verbi di base (essere, avere e verbi regolari)● Principali verbi irregolari di uso frequente

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE SECONDA	<p><i>Focus: Vita quotidiana, tempo libero e narrazione del passato prossimo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto: Identificare il tema principale di un video su alimentazione. Comprendere indicazioni stradali essenziali. ● Parlato: Descrivere la propria routine quotidiana, riferire cosa si è fatto nel weekend (<i>Passé Composé / Prétérito Perfecto</i>) e usare l'imperativo. Esprimere gusti e preferenze, conoscere il lessico sui mezzi di trasporto. ● Lettura: Comprendere una breve e-mail di un amico o un menù di un ristorante ("<i>el restaurante</i>" / "<i>le restaurant</i>"). Distinguere informazioni esplicite in una brochure turistica. ● Scrittura: Descrivere la propria città ("<i>la ciudad</i>" / "<i>la ville</i>"). Scrivere brevi messaggi in una chat didattica monitorata dal docente, le parti del corpo, saper individuare i luoghi geografici, saper usare i tempi passati dell'indicativo, saper esprimere eventi futuri e saper esprimere proibizioni e necessità. ● Riflessione & Plurilinguismo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le radici latine comuni per dedurre il significato di nuovi verbi. ○ Riflessione sugli errori tipici derivanti dall'interferenza con l'italiano (es. i "falsos amigos"/"les faux amis"). 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione della routine quotidiana e delle attività abituali ● Espressione dell'ora, della frequenza e della sequenza delle azioni ● Formulazione di proposte, inviti e appuntamenti ● Espressione di intenzioni e programmi futuri ● Interazione in contesti comunicativi quotidiani (telefono, negozi, ristorante) ● Descrizione di azioni in corso di svolgimento ● Richiesta e indicazioni di orientamento nello spazio urbano ● Espressione di obbligo, necessità e divieto ● Narrazione di esperienze nel passato (recente e abituale) ● Confronto tra persone, oggetti e situazioni <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Routine quotidiana e azioni della giornata ● Scuola e materie scolastiche ● Tempo libero, sport e tecnologia ● Abitazione, arredamento e ambienti ● Città, negozi e servizi ● Mezzi di trasporto ● Tempo atmosferico e ambiente naturale ● Abbigliamento e acquisti



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none">● Alimentazione, pasti e contesti di ristorazione● Numeri oltre il 100● Lessico relativo all'ambiente e ai comportamenti sostenibili <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">● Revisione e ampliamento del presente indicativo (verbi regolari e irregolari)● Verbi con variazioni vocaliche e principali irregolarità● Perifrasi verbali (futuro prossimo, passato recente, azione in corso)● Imperativo affermativo e negativo● Pronomi (personali, tonici, diretti e indiretti – uso essenziale)● Aggettivi possessivi e dimostrativi● Comparativi e superlativi● Espressioni di quantità e avverbi di frequenza● Preposizioni e locuzioni di luogo e tempo● Costruzioni per esprimere obbligo e necessità● Tempi del passato: introduzione e uso (passé composé / pretérito perfecto; imperfetto)● Participio passato (forme regolari e principali irregolari)● Articoli partitivi <p>Fonetica e ortografia</p>

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento della pronuncia ● Intonazione nelle diverse tipologie di frase ● Riconoscimento di alcune variazioni fonetiche <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi scolastici nei Paesi di lingua francese e spagnola ● Aspetti della vita quotidiana (abitudini, alimentazione, trasporti) ● Elementi geografici e ambientali (città, climi, paesaggi) ● Introduzione a temi di educazione civica (ambiente, sostenibilità) ● Approfondimento della diffusione globale delle lingue e delle loro varietà ● Prime esposizioni a diverse realtà culturali del mondo francofono e ispanofono (Europa e altri continenti)
<p>CLASSE TERZA</p>	<p><i>Focus: Opinioni, società, civiltà e preparazione all'Esame di Stato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto: Comprendere i punti chiave di un notiziario per ragazzi o di una presentazione su temi ambientali/culturali. Seguire dialoghi su progetti futuri. ● Parlato: Saper interagire in situazioni di "sopravvivenza" (es. in hotel o dal medico). Esprimere dubbi, stati d'animo e semplici opinioni su temi sociali (bullismo, ecologia). ● Lettura: Leggere testi espositivi più lunghi su argomenti di civiltà (es. Parigi/Madrid, le tradizioni, la francofonia/ispanofonia). Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. ● Scrittura: Scrivere una lettera informale strutturata o un breve saggio per raccontare esperienze passate e progetti futuri. ● Riflessione & Plurilinguismo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mediazione: Saper spiegare in italiano un concetto letto in lingua straniera (e viceversa). 	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Descrizione della salute e del corpo; richiesta e formulazione di consigli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrazione di esperienze, fatti e aneddoti al passato ● Racconto di viaggi ed esperienze personali ● Espressione e argomentazione di opinioni, accordo, disaccordo e dubbio ● Produzione di testi semplici (racconti, descrizioni, commenti) ● Formulazione di ipotesi, previsioni e condizioni ● Espressione di desideri, intenzioni e progetti futuri



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none">• Comparativi (quantità e qualità)• Preposizioni e connettivi (anche per esprimere causa, tempo e scopo)• Strutture per esprimere opinione, dubbio, possibilità e obbligo• Forma negativa rafforzata <p>Fonetica e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento della correttezza fonologica• Miglioramento dell'intonazione e della fluidità espressiva• Esposizione a diverse varietà di pronuncia <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondimento delle realtà dei Paesi francofoni e ispanofoni (Europa e altri continenti)• Elementi di storia, arte, letteratura e tradizioni• Riflessione sulla varietà linguistica (accenti, usi, differenze tra aree geografiche)• Temi di attualità: ambiente, tecnologia, società digitale• Educazione civica: rispetto, inclusione, uso consapevole dei media (es. cyberbullismo)• Orientamento: conoscenza del mondo del lavoro e superamento degli stereotipi di genere

INDICAZIONI METODOLOGICHE



METODOLOGIE DIDATTICHE:

- **Flipped classroom** – gli studenti studiano alcuni contenuti a casa e dedicano il tempo in classe a esercizi pratici e interattivi.
- **Peer learning e Cooperative learning** – attività di gruppo e apprendimento tra pari per favorire collaborazione, inclusione, scambio di conoscenze e responsabilità condivisa.
- **Problem-based learning e problem solving linguistico** – affrontare problemi concreti per stimolare pensiero critico e autonomia.
- **Gamification** – uso di giochi e dinamiche ludiche per rendere l'apprendimento motivante (Kahoot, Wordwall, Escape room con Genially, ecc.).
- **Brainstorming** – raccolta e condivisione di idee per stimolare creatività e partecipazione attiva.
- **Role play** – simulazioni e giochi di ruolo per esercitarsi in situazioni comunicative realistiche.
- **Digital storytelling** – produzione di contenuti multimediali per sviluppare competenze linguistiche e digitali.
- **Strumenti digitali** – supporto alla collaborazione e alla didattica digitale integrata (DDI), con uso di strumenti come Padlet, Canva e altre piattaforme.

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Almeno due prove scritte e una orale a quadrimestre:

- **Test strutturati:** lessico, grammatica e funzioni comunicative e culturali.
- **Comprensione orale e scritta:** ascolto di video o registrazioni audio, lettura di testi con esercizi a risposta aperta/chiusa.
- **Produzione orale e scritta:** esposizioni, dialoghi, brevi testi ed email su temi personali e culturali.
- **Compiti di realtà:** uso funzionale della lingua in contesti autentici.



CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO - FRANCESE E SPAGNOLO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
--	---	------------------------

CLASSE PRIMA



ISTITUTO COMPRENSIVO
Focus: Identità, ambiente immediato e prime interazioni.
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO

● **Ascolto:**

- Comprendere istruzioni semplici e routinarie
- Riconoscere parole note (numeri, colori, dati personali)
- Comprendere il senso globale di brevi messaggi

● **Parlato:**

- Presentarsi (nome, età, famiglia)
- Rispondere a domande semplici
- Esprimere bisogni immediati
- Usare la mimica e supporti

● **Lettura:**

- Leggere ad alta voce parole e frasi note
- Riconoscere informazioni esplicite in testi iconico-verbali

● **Scrittura:**

- Scrivere parole e frasi semplici
- Compilare moduli con dati personali
- Scrivere brevi messaggi (auguri, hobby)

● **Riflessione & Plurilinguismo:**

- Prime informazioni su paesi e lingue
- Confronto parole simili con italiano

Funzioni comunicative

- Salutare e presentarsi
- Chiedere e dare informazioni
- Esprimere: gusti, bisogni immediati, preferenze
- Descrizione di persone, famiglia e oggetti
- Raccontare semplici esperienze

Lessico

- Dati personali
- Famiglia
- Scuola e oggetti
- Colori, numeri
- Tempo libero e animali
- Casa

Strutture grammaticali

- Presente indicativo dei verbi di base (essere, avere e verbi regolari)
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Genere e numero (formazione di maschile/femminile e plurale)
- Frase semplice (affermativa/interrogativa)
- Principali preposizioni di luogo

Fonetica e ortografia

- Alfabeto e pronuncia di base
- Suoni e grafie principali

Cultura e civiltà

- Prime informazioni sui Paesi e sulle culture di riferimento
- Elementi di vita quotidiana (scuola, famiglia, tempo libero)
- Confronto con italiano (parole simili)

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE SECONDA	<p><i>Focus: Vita quotidiana, tempo libero e narrazione del passato prossimo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto -Comprendere informazioni essenziali su: routine, città, indicazioni -Individuare il tema principale di un video su alimentazione ● Parlato -Descrivere la routine quotidiana -Raccontare esperienze recenti (passato) -Esprimere gusti e preferenze ● Lettura -Comprendere una breve email semplice di un amico o un menù di un ristorante -Individuare informazioni esplicite in una brochure turistica ● Scrittura -Descrivere la propria città -Scrivere messaggi brevi -Raccontare esperienze semplici ● Riflessione & Plurilinguismo: -Vita quotidiana nei paesi stranieri -Sistemi scolastici -Prime riflessioni su ambiente e sostenibilità 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione della routine quotidiana ● Formulazione di proposte e inviti ● Dare indicazioni di orientamento nello spazio urbano ● Espressione di obbligo, necessità e divieto ● Narrazione di esperienze <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Routine quotidiana e azioni della giornata ● Scuola e materie scolastiche ● Tempo libero ● Casa e città ● Cibo e ristorante ● Abbigliamento ● Trasporti <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presente (consolidamento) ● Passato prossimo ● Futuro vicino ● Imperativo (base) ● Pronomi (uso essenziale) ● Comparativi ● Espressioni di quantità



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<p>Fonetica e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento della pronuncia• Intonazione nelle diverse tipologie di frase• Riconoscimento di alcune variazioni fonetiche <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita quotidiana nei paesi stranieri• Sistemi scolastici• Prime riflessioni su ambiente e sostenibilità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')**CONOSCENZE (CONTENUTI)**

CLASSE TERZA

Focus: Opinioni, società, civiltà e preparazione all'Esame di Stato.

- **Ascolto**

- Comprendere messaggi su temi sociali e culturali
- Seguire dialoghi su progetti futuri
- Individuare informazioni principali

- **Parlato**

- Interagire in situazioni quotidiane (viaggio, salute)
- Esprimere opinioni e accordo/disaccordo
- Raccontare esperienze e progetti

- **Lettura**

- Leggere testi più lunghi su civiltà e cultura

- Individuare informazioni principali e intenzione comunicativa

- **Scrittura**

- Scrivere una lettera informale e brevi testi (racconti, descrizioni)
- Raccontare esperienze passate e progetti futuri

- **Riflessione & Plurilinguismo:**

- Approfondimento paesi francofoni/ispanofoni
- Temi di attualità

Funzioni comunicative

- Esprimere opinioni e stati d'animo
- Argomentare in modo semplice
- Raccontare esperienze
- Fare ipotesi e progetti
- Interagire in contesti sociali

Lessico

- Corpo umano e salute
- Relazioni interpersonali e amicizia
- Viaggi, trasporti, luoghi e strutture ricettive
- Ambiente, sostenibilità e tecnologia
- Arte, biografia e narrazione
- Professioni e mondo del lavoro

Strutture grammaticali

- Consolidamento del presente indicativo (verbi regolari e irregolari)
- Sistema dei tempi del passato (passato prossimo / pretérito perfecto, imperfetto, passato remoto / indefinido, trapassato) e loro uso
- Futuro semplice
- Condizionale semplice
- Pronomi diretti e indiretti
- Pronomi relativi (soggetto e complemento)
- Pronomi avverbiali (introduzione e uso essenziale)
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Comparativi (quantità e qualità)
- Preposizioni e connettivi (anche per esprimere causa, tempo e scopo)



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)



ISTITUTO COMPRESIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA (STEM)



EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (STEM)

MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
NUMERI		



<p>contare (in avanti/indietro);</p> <p>leggere/scrivere numeri naturali;</p> <p>confrontare/ordinare, collocare sulla retta;</p> <p>eseguire addizioni e sottrazioni, verbalizzare procedure.</p>	<p>Cardinalità, ordinalità; decine/unità;</p> <p>precedente/successivo; simboli =, >, <;</p> <p>algoritmo scritto semplice.</p>	<p>Contare, operare entro il 100 e ragionare sul risultato.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>comunicare posizione di oggetti e percorsi;</p> <p>riconoscere, denominare, descrivere figure piane (lati, angoli, simmetrie implicite) e usare modelli.</p>	<p>Localizzare oggetti/percorsi e descrivere figure con lessico geometrico minimo.</p>	<p>Concetti topologici (sopra/sotto, destra/sinistra), figure base (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), disegno e costruzione.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare per proprietà;</p> <p>rappresentare relazioni (tabelle semplici);</p> <p>argomentare criteri.</p> <p>Raccogliere dati, rappresentarli con grafici/tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo etc).</p>	<p>Proprietà qualitative,</p> <p>corrispondenze uno-a-uno,</p> <p>schemi elementari.</p> <p>Raccolte dati, moda/frequenza intuitiva, costruire grafici.</p> <p>Strumenti di misura informali e riga, orologio.</p>	<p>Classificare, mettere in relazione, leggere primi grafici/tabelle.</p>



<p>INFORMATICA</p> <p>Classificare oggetti/informazioni per proprietà;</p> <p>registrare con simboli/tabelle elementari.</p> <p>individuare sequenze di azioni per raggiungere un obiettivo;</p> <p>descrivere procedure quotidiane;</p> <p>seguire istruzioni</p>	<p>Argomentare criteri diclassificazione e rappresentare relazioni con schemi semplici;</p> <p>costruire e rappresentare unatabella a doppia entrata per classificare in base a due attributi.</p> <p>Eeguire e descrivere un procedimento passo-passo.</p> <p>Avvio all' algoritmo.</p>	<p>Saper ordinare azioni, classificare dati e spiegare una procedura in sequenza chiara.</p>
---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Partire dal contesto: problemi reali (conteggi in classe, misure in giardino, percorsi) per dare senso a numeri, figure, dati.

Manipolare prima di formalizzare: oggetti, blocchi, regoli, disegni, linea dei numeri..

Laboratorio strutturato: brevi cicli esplora-ipotizza-verifica. L' alunno confronta strategie, spiega e registra con parole, schizzi, tabelle.

Connessione tra nuclei.

Argomentazione costante.

Valutazione formativa: osservare procedure e linguaggi, non solo il risultato; usare giochi per verificare senza test formali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- Individuare e formulare problemi.
- Argomentare
- Gestire i dati
- Padronanza del calcolo
- Geometria
- Consapevolezza storica
- Informatica

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
NUMERI: <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali; • eseguire le quattro operazioni con consapevolezza dell'algoritmo; • stimare e controllare i risultati; • operare con frazioni semplici. 	Sistema decimale (ordine di grandezza), proprietà operazioni, multipli/divisori, frazioni, percentuale intuitiva, retta numerica.	Operare con sicurezza sui numeri naturali, decimali e frazioni in problemi concreti.
SPAZIO E FIGURE: <ul style="list-style-type: none"> • descrivere, denominare, classificare figure piane e solide; • riconoscere simmetrie, rotazioni traslazioni elementari; • calcolare perimetri e aree di 	Elementi di angoli, poligoni, cerchio; solidi comuni; unità di misura di lunghezza e superficie; primi rapporti proporzionali su mappe e scale semplici.	Analizzare figure, misurare e giustificare procedure.

<p>figure base;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usare riga, squadra, goniometro. 		
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, E FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usare i concetti di frequenza, moda, mediana e media aritmetica; ● effettuare equivalenze tra unità di misura; ● valutare la probabilità di un evento. 	<p>Il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.</p>	<p>Leggere/modellare relazioni e dati, argomentare previsioni.</p>
<p>INFORMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere programmi che includano istruzioni di selezione (condizioni) e ripetizioni (cicli); ● tradurre algoritmi in codice e correggere eventuali errori (debugging). 	<p>Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.</p>	<p><i>Seguire e costruire procedimenti logici (algoritmi semplici).</i></p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- problem solving come competenza trasversale
- didattica dell'errore (bug e debugging)
- laboratorio di matematica
- prospettiva storica

MATEMATICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Pensiero logico-argomentativo:** Applicare il ragionamento logico in contesti matematici e interdisciplinari; sostenere le proprie idee con esempi, controesempi e concatenazioni di affermazioni.
- **Padronanza del calcolo:** Operare con sicurezza anche con i numeri reali in diverse rappresentazioni; stimare misure e risultati di operazioni giustificando le scelte; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione.
- **Spazio e figure:** Rappresentare e studiare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi;
- **Cultura e storia:** Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- **Visione sistemica STEM:** Utilizzare il linguaggio matematico per modellizzare situazioni reali e risolvere situazioni problematiche, cogliendo le connessioni con le scienze, la tecnologia e l'informatica; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- **Cittadinanza e incertezza:** Analizzare dati per prendere decisioni consapevoli; valutare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza della vita quotidiana.
- **Informatica avanzata:** Rappresentare informazioni in funzione del compito; comprendere il concetto di variabile e strutturare programmi modulari valutandone la correttezza.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni e l'operazione di elevamento a potenza tra numeri naturali, interi e razionali (frazioni e decimali) e conoscere e saper applicare le proprietà delle stesse. ● Confrontare numeri naturali, interi e razionali. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi numerici: numeri naturali, interi e razionali (frazioni e numeri decimali). ● Significato e proprietà delle quattro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) e ordini delle operazioni. ● Significato di potenza; termini della potenza (base ed esponente), proprietà delle potenze. ● Criteri di confronto tra numeri naturali, interi e razionali. ● Concetto di numero primo e numero composto. ● Scomposizione in fattori primi e sue applicazioni.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none"> ● Notazione esponenziale e sue applicazioni nel calcolo e nella scrittura dei numeri.
	Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e loro derivati e figure nel piano cartesiano. ● Riprodurre figure piane e studiarne le caratteristiche. ● Calcolare il perimetro delle figure piane. ● Isometrie ● Riconoscere, rappresentare, classificare e misurare angoli, operare con essi e utilizzare strumenti e proprietà per individuarne le relazioni e risolvere semplici problemi. 	Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> ● Enti geometrici fondamentali e derivati. ● Posizioni reciproche tra rette, segmenti ed angoli. ● Sistema di riferimento cartesiano. ● Principali figure piane e loro caratteristiche. ● Concetto di perimetro e formule delle principali figure piane. ● Concetto di isometria e trasformazioni nel piano e loro caratteristiche. ● Definizione di angolo e loro classificazione. ● Misura degli angoli e uso del goniometro ● Operazioni con gli angoli e relazioni tra essi.
	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e le rappresentazioni dell'insiemistica per descrivere, classificare e mettere in relazione elementi, eseguendo operazioni tra insiemi e applicandole alla risoluzione di semplici problemi. 	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di insieme e di elemento. ● Modalità di rappresentazione degli insiemi. ● Concetto di sottoinsieme, insieme vuoto, cardinalità di un insieme. ● Operazioni tra insiemi. ● Linguaggio simbolico dell'insiemistica.
	Informatica <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento e correggerne i difetti (debug). ● Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante sequenze di passi 	Informatica <ul style="list-style-type: none"> ● Differenza tra dato e informazione. ● Significato di coding e di alcuni semplici comandi. ● Moduli e ripetizioni di moduli. ● Concetto di variabile nella programmazione.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	precisi e non ambigui.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa.
	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica dei sistemi di numerazione (egizio, babilonese, romano e indo-arabo), confrontandone le diverse strutture (additiva vs posizionale) per comprendere il valore culturale e l'efficienza del sistema decimale moderno. 	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e funzionamento dei diversi sistemi di numerazione.
CLASSE SECONDA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni e l'operazione di elevamento a potenza tra numeri razionali e utilizzarle in contesti diversi. ● Utilizzare la frazione come operatore per calcolare parti di una quantità. ● Riconoscere, rappresentare e confrontare rapporti tra grandezze e applicarli in situazioni concrete. ● Utilizzare le radici come operazioni inverse delle potenze, stimando e calcolandone il valore in contesti numerici e geometrici. ● Confrontare, ordinare e rappresentare numeri relativi sulla retta. ● Eseguire semplici operazioni con numeri relativi e risolvere problemi concreti con essi. ● Riconoscere e utilizzare simboli letterali per rappresentare numeri e grandezze. ● Tradurre semplici situazioni reali in espressioni letterali. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi numerici: numeri razionali e numeri relativi. ● Proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) e regole dei segni per i numeri relativi. ● Radici quadrate come operazioni inverse delle potenze. ● Frazione come operatore. ● Concetto di rapporto come grandezza comparativa e utilizzo delle proporzioni in contesti geometrici e numerici. ● Concetto di rapporto e proporzione, rappresentazione e confronto di rapporti tra grandezze. ● Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta numerica. ● I rapporti come percentuali. ● Simboli letterali per rappresentare numeri, grandezze e relazioni.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> Operare con monomi e polinomi con numeri interi. 	<ul style="list-style-type: none"> Monomi e polinomi: definizione, operazioni (somma, differenza, prodotto) e semplificazione.
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolare l'area di poligoni utilizzando formule appropriate e applicarle a problemi concreti. Applicare il teorema di Pitagora per determinare lunghezze e distanze in contesti geometrici e reali. Riconoscere e utilizzare le similitudini tra figure per confrontare dimensioni, rapporti e proporzioni. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipologie di poligoni (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e irregolari) e loro elementi e caratteristiche. Formule per il calcolo dell'area dei principali poligoni e strategie di scomposizione di figure complesse. Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità tra figure piane. Enunciato e dimostrazione del teorema di Pitagora. Applicazione nel triangolo e altre figure piane, e per determinare lunghezze e distanze. Definizione di figure simili, criteri di similitudine, rapporti tra lati corrispondenti e uguaglianza degli angoli. Utilizzo delle proporzioni per risolvere problemi di scala, ingrandimento e riduzione.
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare punti e rette sul piano cartesiano e interpretare le relazioni geometriche attraverso le coordinate. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema di riferimento cartesiano: assi, origine, quadranti. Coordinate di punti e loro rappresentazione sul piano cartesiano. Equazioni della retta, e sua rappresentazione grafica. Uso del piano cartesiano per descrivere e risolvere problemi geometrici, rappresentando relazioni tra figure.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	Informatica <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere programmi utilizzando strutture di controllo, condizioni e variabili. • Scrivere programmi che utilizzano variabili per gestire e trasformare dati. • Valutare l'esito di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. 	Informatica <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di variabile nella programmazione. • Movimenti nel piano cartesiano e variabili • Strutture di controllo: sequenza, selezione (condizioni) e cicli (ripetizione). • Sistema binario e operatori logici elementari.
	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il contesto storico della scuola pitagorica e la crisi prodotta dalla scoperta delle grandezze incommensurabili, riconoscendo nel passaggio dal "far di conto" alla "dimostrazione" l'origine del pensiero matematico occidentale. 	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> • I numeri irrazionali e il teorema di Pitagora.
CLASSE TERZA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni e l'operazione di elevamento a potenza, anche con esponenti negativi, tra numeri relativi e utilizzarle in contesti diversi. • Confrontare, ordinare e operare con numeri relativi in contesti concreti. • Riconoscere e utilizzare simboli letterali per rappresentare grandezze, semplificare espressioni e risolvere equazioni di primo grado e problemi correlati. • Operare con monomi e polinomi con numeri razionali. • Calcolare percentuali, aumenti, diminuzioni 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e numeri razionali: insieme, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta numerica. • Proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) e regole dei segni per i numeri relativi. • Potenze con esponente positivo e negativo e proprietà delle potenze. • Rapporto, proporzione, percentuale, aumento e diminuzione e loro applicazione in contesti concreti. • Simboli letterali per rappresentare numeri, grandezze e relazioni.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>e proporzioni applicate a situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare tassi di interesse ● Analizzare eventi semplici e stimare probabilità in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espressioni letterali: costruzione, semplificazione e valutazione sostituendo valori numerici. ● Monomi e polinomi: definizione, operazioni e proprietà. ● Equazioni di primo grado: definizione, risoluzione, interpretazione e applicazione a problemi concreti. ● Concetto di evento, spazio degli eventi e probabilità. ● Probabilità di eventi semplici e loro stima in contesti concreti. ● Relazione tra frequenza relativa e probabilità. ● Significato di proporzioni, percentuali e probabilità alla risoluzione di problemi reali. ● Calcolo finanziario elementare (percentuali, sconti, interessi)
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere e rappresentare figure piane e solide, individuandone proprietà, elementi e relazioni geometriche. ● Calcolare superfici di solidi geometrici, applicando formule appropriate. ● Determinare volumi di solidi come prismi, piramidi, cilindri, coni e sfere e risolvere problemi concreti che li coinvolgono. ● Risolvere problemi che riguardano solidi composti ● Riconoscere e rappresentare circonferenza e cerchio, utilizzando le relazioni tra raggio, diametro e circonferenza. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie di figure piane e solide: triangoli, quadrilateri, poligoni, prismi, piramidi, cilindri, coni, sfere. ● Elementi e proprietà delle figure piane e solide (lati, angoli, facce, spigoli, vertici). ● Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità nei solidi. ● Superfici di solidi geometrici e formule per il loro calcolo. ● Volumi di solidi geometrici: prismi, piramidi, cilindri, coni, sfere e loro applicazioni. ● Circonferenza e cerchio: definizione, loro elementi e relazioni tra essi.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali, anche all'interno di figure solide. • Rappresentare punti, rette e figure sul piano cartesiano e interpretare le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. • Teorema di Pitagora nel cerchio e nelle figure solide. • Piano cartesiano: assi, origine, quadranti, coordinate di punti, rappresentazione di rette e figure. • Relazioni spaziali tra punti, rette e figure sul piano cartesiano.
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante tabelle e grafici. • Analizzare dati statistici per ricavare informazioni significative e trarre conclusioni. • Modellizzare situazioni mediante funzioni ed equazioni, rappresentando relazioni tra grandezze e utilizzandole per risolvere problemi. • Applicare concetti di probabilità per valutare eventi e fare previsioni in contesti reali. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e organizzazione dei dati: tipi di dati, unità di misura, tabelle e schemi. • Rappresentazione dei dati mediante grafici: diagrammi a barre, a colonne, a linee, a torta e istogrammi. • Indicatori statistici e loro interpretazione. • Concetto di funzione e relazione tra grandezze: rappresentazione mediante tabelle, grafici e formule. • Concetto di evento, spazio degli eventi e probabilità. • Probabilità di eventi semplici e composti, frequenza relativa.
	<p>Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contributo fondamentale di matematici e matematiche, comprendendo come la formalizzazione del linguaggio abbia permesso lo sviluppo della scienza moderna e delle tecnologie digitali. 	<p>Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blocchi di comando • Moduli di un programma: funzioni e procedure. • Sistema binario e operatori logici elementari.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare programmi strutturati in componenti modulari valutandone la correttezza. 	
	Storia e cultura	Storia e cultura

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none"> Approccio Laboratoriale: Privilegiare una didattica attiva dove l'alunno non è fruitore passivo ma formula congetture, progetta, sperimenta e argomenta le proprie scelte. Integrazione STEM: Superare la frammentazione dei saperi mettendo in relazione la matematica con scienze, tecnologia e arte, valorizzando l'unità organica della conoscenza. Prospettiva Storica: Contestualizzare i contenuti evidenziando come la matematica sia frutto dell'evoluzione del pensiero umano. Sottolineare il contributo di figure femminili per contrastare gli stereotipi di genere. Valorizzazione dell'Errore: Considerare l'errore non come fallimento ma come componente intrinseca e ineludibile del processo scientifico e di apprendimento. Educazione Finanziaria: Integrare contesti reali (risparmio, consumo consapevole, valore delle scelte nel tempo) come veicolo di cittadinanza economica attiva. Informatica e IA: Introdurre l'informatica come prospettiva culturale (algoritmi, dati, variabili) e non come mero uso di strumenti. Educare all'uso critico e responsabile delle tecnologie digitali e dell'IA. Rigore e Precisione: Potenziare la scrittura corretta di testi matematici e l'uso del riassunto per favorire chiarezza logica e coerenza espositiva. <p>La scansione temporale degli argomenti potrà essere modulata nel corso del triennio in funzione del libro di testo adottato e delle specifiche caratteristiche delle classi.</p>

CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO_ MATEMATICA

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con numeri naturali, interi e razionali. Confrontare numeri naturali, interi e razionali. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare le proprietà delle potenze con esponente intero positivo. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> Insiemi numerici (naturali, interi, razionali). Proprietà delle operazioni. Concetto di divisibilità, numeri primi e scomposizione. Elevamento a potenza e sue proprietà. confronto tra numeri naturali, interi e razionali. Notazione esponenziale e sue applicazioni.
	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare enti geometrici fondamentali e loro derivati e figure nel piano cartesiano. Riprodurre figure piane. Calcolare il perimetro delle figure piane. Isometrie. Riconoscere, rappresentare e classificare e misurare angoli utilizzando il goniometro. 	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> Enti geometrici fondamentali e derivati. Posizioni reciproche tra rette e segmenti. Sistema di riferimento cartesiano e principali figure piane. Concetto di perimetro e figure piane. Definizione e classificazione degli angoli. Misura degli angoli e uso del goniometro e operazioni con angoli.
	Relazioni, Dati e Previsioni <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e le rappresentazioni dell'insiemistica per risolvere problemi. 	Relazioni, Dati e Previsioni <ul style="list-style-type: none"> Concetto di insieme, sottoinsieme e cardinalità. Operazioni tra insiemi e relativo linguaggio simbolico.
	Informatica <ul style="list-style-type: none"> Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento e correggerne i difetti (debug). Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante sequenze di passi precisi e non 	Informatica <ul style="list-style-type: none"> Differenza tra dato e informazione. Significato di coding e di alcuni semplici comandi. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa

	ambigui.	
	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica dei sistemi di numerazione (egizio, babilonese, romano e indo-arabo). ● Confrontare le diverse strutture (additiva vs posizionale) per comprendere il valore del sistema decimale moderno. 	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e funzionamento dei diversi sistemi di numerazione. ● Evoluzione dei concetti matematici nel tempo e nelle diverse civiltà.
CLASSE SECONDA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con numeri razionali e relativi in contesti diversi. ● Utilizzare la frazione come operatore e applicare i rapporti tra grandezze. ● Calcolare radici quadrate come operazioni inverse delle potenze. ● Confrontare, ordinare e rappresentare numeri relativi sulla retta. ● Eseguire semplici operazioni con numeri relativi. ● Riconoscere e utilizzare simboli letterali per rappresentare grandezze e numeri. ● Tradurre semplici situazioni reali in espressioni letterali. ● Operare con monomi e polinomi con numeri interi. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri razionali e numeri relativi. ● Proprietà delle operazioni e regole dei segni per i numeri relativi. ● Radici quadrate come operazioni inverse delle potenze. ● Frazioni come operatore. ● Concetto di rapporto, proporzione e percentuali. ● Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta numerica. ● I rapporti come percentuali. ● Simboli letterali per rappresentare numeri. ● Operazioni e definizione di monomi e polinomi.
	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'area di poligoni ● Applicare il Teorema di Pitagora. ● Utilizzare le similitudini per confrontare dimensioni e rapporti di scala. 	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie di poligoni e formule per il calcolo dell'area. ● Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità tra figure piane. ● Enunciato, dimostrazione e applicazione del Teorema di Pitagora.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Criteri di similitudine tra figure piane. ● Utilizzo delle proporzioni per risolvere problemi.
	Relazioni, Dati e Previsioni <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare punti e rette sul piano cartesiano e interpretarne le relazioni 	Relazioni, Dati e Previsioni <ul style="list-style-type: none"> ● Assi, origine e quadranti del sistema cartesiano. ● Uso del piano cartesiano. ● Equazioni della retta e loro rappresentazione grafica.
	Informatica <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere programmi utilizzando strutture di controllo, condizioni e variabili. ● Valutare l'esito di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. 	Informatica <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di variabile nella programmazione. ● Movimenti nel piano cartesiano. ● Strutture di controllo: sequenza, selezione e cicli. ● Sistema binario e operatori logici elementari.
	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire il contesto storico della scuola pitagorica. ● Riconoscere nel passaggio dal "far di conto" alla "dimostrazione" l'origine del pensiero matematico occidentale. 	Storia e cultura <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri irrazionali e il teorema di Pitagora.
CLASSE TERZA		
	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni con esponenti negativi e operare con numeri relativi. ● Confrontare e operare con i numeri relativi in semplici contesti concreti. ● Utilizzare simboli letterali per rappresentare grandezze e semplificare espressioni. ● Operare con monomi e polinomi utilizzando numeri razionali. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> ● Insieme dei numeri relativi e razionali: confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. ● Proprietà delle operazioni e regola dei segni. ● Potenze con esponente positivo e negativo e relative proprietà. ● Definizione, operazioni e proprietà di monomi e polinomi. ● Definizione, risoluzione e interpretazione di semplici

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici equazioni di primo grado applicandole a problemi correlati. ● Risolvere equazioni di primo grado e semplificare espressioni letterali con numeri razionali. ● Calcolare tassi di interesse, sconti e analizzare probabilità in contesti concreti. 	<p>equazioni di primo grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione di rapporti e percentuali in contesti concreti. ● Calcolo finanziario elementare (sconti, interessi, risparmio consapevole). ● Concetto di evento, spazio degli eventi e probabilità. ● Relazione tra frequenza relativa e probabilità. ● Uso della probabilità per prendere decisioni consapevoli.
	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere e rappresentare figure piane e solide. ● Calcolare superfici e volumi di solidi (prismi, piramidi, cilindri, cono, sfere). ● Risolvere problemi sui solidi composti. ● Riconoscere e rappresentare circonferenza e cerchio, usando raggio, diametro e circonferenza. ● Applicare il Teorema di Pitagora in contesti reali e all'interno di figure solide. ● Rappresentare punti, rette e figure sul piano cartesiano e interpretare le relazioni spaziali. 	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle tipologie di figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni) e solide (prismi, piramidi, cilindri, cono, sfere). ● Identificazione di lati e angoli nelle figure piane; facce, spigoli e vertici in quelle solide. ● Comprensione dei concetti di equivalenza ed equiscomponibilità applicati ai solidi. ● Conoscenza e applicazione delle formule per il calcolo dell'area della superficie e del volume dei principali solidi geometrici. ● Elementi di circonferenza e cerchio (raggio, diametro, area). ● Teorema di Pitagora applicato ai solidi e al cerchio. ● Conoscenza degli elementi del piano cartesiano (assi, origine, quadranti) e delle coordinate dei punti. ● Capacità di rappresentare rette e figure sul piano, comprendendo le relazioni spaziali tra di esse.
	<p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare dati mediante grafici (istogrammi, torte, ecc.) e ricavare informazioni statistiche. ● Modellizzare relazioni tra grandezze tramite funzioni ed equazioni. ● Applicare concetti di probabilità e fare previsioni. 	<p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta e organizzazione dei dati. ● Rappresentazione dei dati tramite grafici. ● Indicatori statistici e loro interpretazione. ● Concetto di funzione e sua rappresentazione (tabelle, grafici, formule).



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

SCIENZE



SCIENZE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza;
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato. Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Maturare un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -PRIMARIA Esplorazione e osservazione della natura <ul style="list-style-type: none">• Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a	Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici;	– Osservare e distinguere materiali naturali e artificiali. – Riconoscere esseri viventi e non viventi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>criteri come forma, colore, struttura e habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione del sole in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole per misurare lo scorrere del tempo. 	<p>elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.</p> <p>Ambiente e biologia: viventi e non viventi caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente.</p> <p>Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche.</p> <p>Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche.</p> <p>Principi basilari delle classificazioni.</p> <p>Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del di' e della notte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere le parti principali di piante, animali e oggetti. – Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Materia e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Sperimentare semplici fenomeni di cambiamento di stato e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle. 	Chimica e proprietà dei materiali: sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato.	
Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e osservare diversi tipi di moto. • Effettuare misure dirette e indirette del volume di solidi e liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà. • Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione. • Riconoscere la propagazione della luce anche attraverso l'osservazione delle ombre. 	Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; proprietà dell'aria; calore e temperatura; suoni: vibrazioni, luce e ombre.	
Esseri viventi e corpo umano <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo...). • Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. 	Ambiente e biologia: viventi e non viventi caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche.	



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
	Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano.	
Scienza e ambiente <ul style="list-style-type: none">Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Ambiente e biologia: viventi e non viventi caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche.	

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Didattica laboratoriale e sperimentale, osservazione diretta dei fenomeni, cooperative learning, peer to peer, compiti di realtà

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplorazione e osservazione della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. • Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti raccogliendo dati. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, animali, funghi, rocce e fossili, registrando cambiamenti nel tempo. • Imparare ad osservare la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua compreso il suo ciclo. • Rilevare e documentare con vari strumenti le variazioni del tempo meteorologico. 	<p>Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.</p> <p>Ambiente e biologia: viventi e non viventi caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente.</p> <p>Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche.</p> <p>Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche.</p> <p>Principi basilari delle classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e fare semplici domande. – Svolgere semplici esperimenti guidati. – Riconoscere le principali parti del corpo e le loro funzioni. – Conoscere e rispettare le principali regole di igiene e alimentazione.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna.	Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del di' e della notte.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Materia e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare una prima distinzione tra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Classificare materiali e oggetti osservando e confrontando le proprietà. • Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.), studiandone funzioni e possibili utilizzi. • Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri. • Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativi alle trasformazioni chimiche. <p>Differenziare il concetto di peso e densità attraverso esperienze sul galleggiamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare alcune proprietà dell'aria. • Acquisire il concetto di equilibrio termico. • Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. • Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti ragionando sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. • Effettuare misure di massa. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce collegandole alle percezioni sensoriali. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia. 	<p>Chimica e proprietà dei materiali: sostanze miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti.</p> <p>Trasformazioni chimiche Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento</p> <p>Proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico;</p> <p>Suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Forza ed energia</p>	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.</p> <p>Ambiente e biologia: viventi e non viventi caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente.</p> <p>Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche.</p> <p>Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche.</p>	
<p>Interconnessioni tra scienza, arte e società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente. 	<p>Semplici circuiti elettrici. Strutture naturali come conchiglie, fiori...</p> <p>Frequenze musicali e armoniche. Scoperte scientifiche che hanno migliorato la vita quotidiana.</p>	

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Didattica laboratoriale e sperimentale, osservazione diretta dei fenomeni, apprendimento cooperativo e collaborativo, peer to peer, compiti di realtà, uso di tecnologie, schemi e mappe concettuali.

SCIENZE_ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Pensiero critico e rigoroso:** Utilizzare un metodo rigoroso (osservazione sistematica, astrazione, modelli) per interpretare i fenomeni della realtà. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- **Cittadinanza scientifica:** Prendere decisioni informate su temi di rilevanza globale (cambiamento climatico, salute, risorse).
- **Integrazione STEM:** Saper collegare le conoscenze scientifiche con la matematica e la tecnologia per risolvere problemi complessi.
- **Consapevolezza storica:** Comprendere l'evoluzione delle scoperte scientifiche come risultato di un percorso umano fatto anche di errori e confronti.
- **Osservazione e analisi:** Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- **Consapevolezza ambientale:** Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	<p>Chimica e fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare il metodo scientifico sperimentale per analizzare fenomeni reali. ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche relativi ai fenomeni studiati, anche utilizzando strumenti informatici. ● Distinguere tra massa, peso e densità. ● Comprendere il concetto di pressione. 	<p>Chimica e fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi del metodo scientifico sperimentale: le fasi della ricerca (osservazione, ipotesi, esperimento, raccolta dati, conclusioni). ● Strumenti di misura e concetto di grandezza fisica. Unità di misura (Sistema Internazionale): grandezze fondamentali e derivate. ● Analisi dei dati: tabelle, grafici (lineari, a barre, cartesiani) e loro interpretazione. (Estrazione

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura, anche con esempi pratici. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Introdurre il concetto di solubilità e distinguere tra soluzioni e miscugli eterogenei. 	<p>relazioni tra grandezze come lettura dei grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di massa, peso, volume e densità. Loro differenze e strumenti di misura. ● Definizione di pressione, pressione atmosferica e pressione idrostatica. ● Differenza tra calore e temperatura. ● Strumenti di misura della temperatura e scale termometriche. ● Concetto di equilibrio termico. ● Modalità di trasmissione del calore (conduzione, convezione e irraggiamento). ● Stati di aggregazione della materia e loro proprietà. ● Passaggi di stato. ● Struttura della materia: elementi e sostanze. ● Miscele: solubilità, soluzioni e miscugli eterogenei. Concetto di solubilità.
	<p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei viventi e teoria cellulare ● La cellula: struttura e funzioni della cellula. Differenze tra cellula eucariote e procariote e tra

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>procariote ed eucariote e tra cellule animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i viventi in base a criteri scientifici, e fare riferimento all'etimologia latina dei termini. 	<p>cellula animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione degli esseri viventi. • Classificazione scientifica: criteri scientifici e principali categorie tassonomiche con cenni di nomenclatura binomia e esempi di etimologia latina e greca nei termini scientifici. • Caratteristiche di alcuni organismi appartenenti ai diversi regni con eventuali cenni di anatomia comparata.
	<p>Scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche fisiche di atmosfera, suolo e idrosfera . • Analizzare l'impatto delle attività umane sui cicli naturali (idrosfera e atmosfera) e proporre soluzioni di adattamento • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione di fenomeni e di risorse. • Esaminare i fattori che influenzano il clima per osservare variazioni climatiche nel tempo. 	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro sfere terrestri e loro relazioni. • Idrosfera: proprietà chimico-fisiche dell'acqua. Tensione superficiale, capillarità, calore specifico ed effetto sul clima. Salinità e distribuzione acque dolci e salate. Ciclo dell'acqua. • Atmosfera: composizione chimica, struttura a strati e loro caratteristiche. Pressione atmosferica, umidità e loro variazioni. Precipitazioni e venti. Tempo meteorologico e clima. Effetto serra e cambiamenti climatici. Potabilizzazione e inquinamento delle acque. • Suolo: Composizione del suolo, suddivisione in orizzonti e formazione del suolo. Proprietà fisiche del suolo. Interazioni con la biodiversità. Impatto delle attività umane, problemi ambientali e dissesto idrogeologico.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso carte geografiche e grafici e loro interpretazione.
	<p>Cultura e storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale e delle biografie di figure chiave incontrate nel percorso disciplinare, riconoscendo la scienza come processo dinamico e valorizzando l'eredità culturale europea. 	<p>Cultura e storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure chiave della scienze ed evoluzione del pensiero scientifico. • Ruolo del metodo sperimentale nella storia.
CLASSE SECONDA		
	<p>Chimica e fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagare la struttura della materia a livello microscopico, anche con simulazioni digitali. • Distinguere tra trasformazioni fisiche e reazioni chimiche. • Analizzare i composti inorganici ed organici. • Esplorare e osservare vari tipi di moto. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base per comprendere le trasformazioni della materia. 	<p>Chimica e fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atomo: struttura e rappresentazioni. • Molecole e legami chimici • Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche e loro caratteristiche. • Conservazione della massa nelle reazioni e segnali di una reazione chimica. • Reazioni acido-base e concetto di pH e indicatori. • Composti inorganici (ossidi, acidi, basi, sali), composti organici e loro differenze. • Concetto di moto, traiettoria, spazio, tempo,

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		<p>velocità e tipi di moto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione grafica del moto (spazio-tempo)
	<p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ● Descrivere i principi nutritivi e il loro legame con una sana alimentazione. ● Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute. 	<p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di ecosistemi, componenti biotiche ed abiotiche. Reti, catene alimentari e ruoli ecologici. ● Cicli della materia e flussi di energia. Fotosintesi e respirazione cellulare. ● Cenni di etologia. ● Principi nutritivi: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali, acqua ● Funzioni dei nutrienti, fabbisogno energetico, dieta equilibrata e piramide alimentare ● Relazione tra alimentazione e salute ● Livelli di organizzazione dell'organismo. ● Descrizione della struttura e funzione degli apparati principali e loro relazione. ● Omeostasi (concetto di base) ● Concetto di salute e benessere, igiene e comportamenti corretti (prevenzione), stili di vita sani e vaccinazioni. ● Impatto delle scoperte scientifiche sulla salute

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		umana
	Scienze della Terra: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la geosfera riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. 	Scienze della Terra: <ul style="list-style-type: none"> ● Minerali e tipi di rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche ● Processi di formazione delle rocce, il ciclo delle rocce e la trasformazione del paesaggio.
	Cultura e storia: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale e delle biografie di figure chiave incontrate nel percorso disciplinare, riconoscendo la scienza come processo dinamico e valorizzando l'eredità culturale europea. 	Cultura e storia: <ul style="list-style-type: none"> ● Figure chiave della scienza ed evoluzione del pensiero scientifico. ● Impatto della scienza sulla società ● Relazione tra scoperte scientifiche e miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo ● Impatto della scienza su salute, tecnologia, ambiente e società.
CLASSE TERZA		
	Chimica e fisica: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fenomeni di elettricità e magnetismo e le loro analogie e differenze. ● Comprendere il concetto di circuito elettrico. 	Chimica e fisica: <ul style="list-style-type: none"> ● Carica elettrica e sue proprietà. ● Elettrizzazione e materiali conduttori e isolanti ● Corrente elettrica e differenza di potenziale. ● Elementi di un circuito, tipi di circuito e loro rappresentazione schematica. ● Magnetici naturali e artificiali ● Poli magnetici e loro interazioni ● Campo magnetico e riferimento al campo

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		magnetico terrestre <ul style="list-style-type: none"> ● Relazione tra elettricità e magnetismo, analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico ● Fenomeni elettromagnetici di base
	Biologia: <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare i meccanismi della riproduzione, la genetica mendeliana e il DNA. ● Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. 	Biologia: <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione, mitosi e meiosi. ● Struttura e funzioni apparato riproduttore, cellule germinali, fecondazione e cenni di embriologia. ● Concetti fondamentali di genetica: DNA (funzioni e struttura), geni, RNA. ● Caratteri ereditari, Leggi di Mendel, genotipo e fenotipo ● Mutazioni, biodiversità e variabilità genica. ● Fossili: formazione e tipologie ● Prove dell'evoluzione e teorie dell'evoluzione. ● Adattamento degli organismi e relazione tra genetica ed evoluzione.
	Scienze della Terra: <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali 	Scienze della Terra: <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura interna della terra: strati e loro proprietà fisiche e chimiche. ● Tettonica delle placche e movimenti delle

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>processi geologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare la dinamica endogena tramite la tettonica delle placche, vulcani e terremoti . ● Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo delle eruzioni. ● Descrivere l'evoluzione e la struttura dell'Universo e del Sistema Solare. ● Mettere in relazione i moti del Sole, della Luna e delle Stelle con le eclissi e con le stagioni. 	<p>placche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Deriva dei continenti. ● Struttura dei vulcani ● Tipi di eruzioni, magma e lava ● Terremoti: origine, onde sismiche, magnitudo e intensità ● Distribuzione globale di vulcani e terremoti e loro rappresentazione. ● Origine dell'Universo e struttura dell'Universo ● Caratteristiche principali dei corpi celesti ● Sistema Solare: Sole, pianeti, satelliti ● Moto della Terra e della Luna e loro conseguenze.
	<p>Cultura e storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale e delle biografie di figure chiave incontrate nel percorso disciplinare, riconoscendo la scienza come processo dinamico e valorizzando l'eredità culturale europea. 	<p>Cultura e storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure chiave della scienza ed evoluzione del pensiero scientifico. ● Impatto della scienza sulla società ● Relazione tra scoperte scientifiche e miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo ● Impatto della scienza su salute, tecnologia,



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		ambiente e società.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- **Didattica Laboratoriale:** Il laboratorio è l'ambiente d'elezione per far emergere talenti e valorizzare l'errore come opportunità di crescita e di partecipazione.
- **Cooperative learning:** apprendimento in piccoli gruppi in cui gli studenti collaborano attivamente per raggiungere obiettivi comuni, sviluppando competenze sociali e cognitive.
- **Peer tutoring:** modalità in cui uno studente supporta un compagno nell'apprendimento, favorendo consolidamento delle conoscenze e collaborazione tra pari.
- **Approccio Interdisciplinare:** Superare la frammentazione dei saperi collegando le scienze alla storia, alla tecnologia e all'informatica.
- **Didattica Attiva:** L'alunno non è fruitore passivo, ma progetta, sperimenta, raccoglie dati e argomenta le proprie scelte.
- **Parità di Genere:** Promuovere l'interesse per le discipline scientifiche senza pregiudizi, incoraggiando le aspirazioni di tutti gli studenti
- **Inquiry-Based Science Education (IBSE):** Promuovere la didattica per scoperta. Gli studenti formulano domande, avanzano ipotesi, progettano esperimenti, raccolgono dati e traggono conclusioni
- **Brainstorming:** tecnica di gruppo che stimola la produzione libera e creativa di idee, favorendo partecipazione, confronto e pensiero divergente.

La scansione temporale degli argomenti potrà essere modulata nel corso del triennio in funzione del libro di testo adottato e delle specifiche caratteristiche delle classi.

SCIENZE_ SCUOLA SECONDARIA_CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZILI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA	Chimica e fisica <ul style="list-style-type: none">● Applicare. il metodo scientifico sperimentale.● Costruire e interpretare grafici.● Distinguere tra massa, peso e densità.● Comprendere i concetti di pressione● Comprende ed equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura.● Descrivere gli stati di aggregazione e i passaggi di stato,	Chimica e fisica <ul style="list-style-type: none">● Fasi della ricerca scientifica.● Sistema Internazionale e unità di misura.● Tabelle e grafici e la loro interpretazione, con esempi pratici.● Concetti di massa, volume e densità e i loro strumenti di misura.● Pressione atmosferica e idrostatica, con esempi pratici.● Calore, temperatura e modalità di trasmissione del calore.

	con semplici esempi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Passaggi di stato e stati di aggregazione. ● Struttura della materia, elementi, miscugli e soluzioni.
	Biologia <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale. ● Distinguere tra procariote/eucariote e animale/vegetale ● Classificare i viventi usando criteri scientifici 	Biologia <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei viventi. ● Struttura e funzioni della cellula. ● Organizzazione dei viventi. ● Tassonomia, con esempi pratici. ● Caratteristiche dei regni.
	Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere atmosfera, suolo e idrosfera. ● Analizzare l'impatto umano sui cicli naturali. ● Interpretare mappe tematiche e fattori climatici 	Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> ● Le quattro sfere terrestri. ● Proprietà dell'acqua e ciclo idrologico. ● Struttura dell'atmosfera, tempo meteorologico e clima. ● Composizione e formazione del suolo. ● Inquinamento e dissesto idrogeologico.
	Cultura e storia <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale. 	Cultura e storia <ul style="list-style-type: none"> ● Figure chiave della scienza. ● Pensiero scientifico. ● Ruolo del metodo sperimentale nella storia.
CLASSE SECONDA		
	Chimica e fisica <ul style="list-style-type: none"> ● Indagare la struttura microscopica della materia; ● distinguere tra trasformazioni fisiche e reazioni chimiche; ● analizzare composti inorganici e organici; ● osservare il moto; ● sperimentare reazioni acido-base. 	Chimica e fisica <ul style="list-style-type: none"> ● Atomo, molecole e legami chimici; ● conservazione della massa; ● concetto di pH e indicatori; ● differenze tra composti organici e inorganici; ● concetti di spazio, tempo, velocità con relativa rappresentazione grafica.
	Biologia <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere ecosistemi e flussi di energia (fotosintesi e respirazione); ● collegare i principi nutritivi alla salute; 	Biologia <ul style="list-style-type: none"> ● Componenti biotiche/abiotiche e reti alimentari; ● nutrienti e piramide alimentare; ● livelli di organizzazione dell'organismo e apparati del corpo

	<ul style="list-style-type: none"> ● mettere in relazione strutture e funzioni del corpo umano; ● approfondire il rapporto tra scienza e prevenzione. 	<p>umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● igiene, stili di vita sani e vaccinazioni.
	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la geosfera, l'origine delle rocce e i rischi naturali ai fini della prevenzione. 	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Minerali e tipologie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche); ● ciclo delle rocce e trasformazione del paesaggio.
	<p>Cultura e storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale 	<p>Cultura e storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure chiave della scienza. ● Pensiero scientifico. ● Ruolo del metodo sperimentale nella storia. ● Relazione tra scoperte scientifiche e miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo ● Impatto della scienza su salute, tecnologia, ambiente e società.
CLASSE TERZA		
	<p>Chimica e fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fenomeni di elettricità e magnetismo; ● comprendere il funzionamento di un circuito elettrico. 	<p>Chimica e fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Carica elettrica, conduttori e isolanti; ● differenza di potenziale e schemi di circuiti; ● magneti e campo magnetico terrestre; ● fenomeni elettromagnetici.
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare riproduzione, genetica mendeliana e DNA; ● esaminare fossili per comprendere l'evoluzione; ● Comprendere la diversità biologica 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mitosi, meiosi e apparato riproduttore; ● struttura del DNA, geni e RNA; ● leggi di Mendel (genotipo/fenotipo); ● mutazioni; ● teorie dell'evoluzione e adattamento e fossili.
	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la struttura interna della Terra, la tettonica delle placche, vulcani e terremoti; ● descrivere l'Universo e il Sistema Solare; 	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strati della Terra; ● deriva dei continenti e movimenti delle placche; ● Struttura dei vulcani e tipi di eruzioni, magma e onde



	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i moti celesti, l'eclissi e le stagioni.	<p>sismiche;</p> <ul style="list-style-type: none">● origine dell'Universo e caratteristiche dei corpi celesti;● Sole, pianeti e moti Terra-Luna
	<p>Cultura e storia</p> <ul style="list-style-type: none">● Analizzare l'evoluzione del pensiero scientifico attraverso lo studio del contesto storico-sociale	<p>Cultura e storia</p> <ul style="list-style-type: none">● Figure chiave della scienza.● Pensiero scientifico.● Ruolo del metodo sperimentale nella storia.● Relazione tra scoperte scientifiche e miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo● Impatto della scienza su salute, tecnologia, ambiente e società.



TECNOLOGIA

TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza Matematica e di Base in Scienze e Tecnologie Competenza Digitale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
<p>Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, essendo in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e le regole di sicurezza.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Iniziare a comprendere i processi di trasformazione delle risorse e il loro impatto sull'ambiente.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modelli) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e costruire semplici modelli, 	<p>Tecnologia e oggetti di uso comune.</p> <p>I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Produzione e sviluppo tecnologico.</p>	<p>Osservazione e riconoscimento di oggetti, materiali e trasformazioni nell'ambiente.</p> <p>Progettazione semplice, pianificazione e uso di</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>descrivendo le fasi di realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici 	<p>Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli</p> <p>Informatica. Pensiero computazionale: concetti base di algoritmo (sequenza di istruzioni), direzione e ciclo, coding.</p> <p>Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale.</p>	<p>misure.</p> <p>Manipolazione dei materiali e realizzazione pratica di semplici manufatti.</p> <p>Primo uso consapevole del digitale, coding di base e sicurezza online.</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Approccio esperienziale e laboratoriale, fondato su:

- osservazione diretta della realtà
- manipolazione di materiali e oggetti
- esplorazione guidata di strumenti semplici
- Didattica per scoperta: partire da situazioni concrete (oggetti d'uso quotidiano)
- Apprendimento per problemi (problem solving): proporre piccoli compiti autentici ("come funziona?", "come si può migliorare?")
- Attività manipolative e costruttive: costruire, classificare
- Uso guidato di strumenti (analogici e digitali di base)

Ambiente di apprendimento

- lavoro individuale e a piccoli gruppi
- valorizzazione dell'errore come parte del processo

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o 	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione;</p>	<p>Analisi di strumenti e sistemi tecnologici; lettura di informazioni.</p> <p>Progettazione, problem solving e pianificazione operativa.</p> <p>Costruzione, rappresentazione e trasformazione di oggetti e</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile. 	<p>riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.</p>	

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Didattica progettuale e interdisciplinare, orientata a:

- comprendere i processi tecnologici
- analizzare l'impatto delle tecnologie
- sviluppare competenze operative e critiche
- Project-based learning: ideazione e realizzazione di semplici prodotti
- Problem solving strutturato: analisi di problemi reali e ricerca di soluzioni
- Didattica per scenari: sostenibilità, uso responsabile delle risorse, sicurezza
- Attività di coding unplugged e digitale
- Uso consapevole di strumenti e tecnologie anche digitali
- Algoritmi e sequenze operative

Rappresentazione di dati (tabelle, grafici)

Cittadinanza digitale uso critico e sicuro delle tecnologie

Ambiente di apprendimento

- laboratorio strutturato
- lavoro cooperativo (cooperative learning)
- integrazione con matematica, scienze e educazione civica

TECNOLOGIA_ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO - TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Descrivere i processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni, identificando le diverse forme di energia coinvolte e la relazione tra sistemi tecnologici, organismi viventi e ambiente.
- Prevedere le conseguenze delle scelte tecnologiche e delle innovazioni, valutando opportunità e rischi per la sicurezza personale e la sostenibilità globale.
- Utilizzare strumenti, macchine e oggetti comuni seguendo istruzioni tecniche per compiti operativi complessi, classificandoli in base a funzione, forma e materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi secondo criteri funzionali, economici, ambientali ed etici.

- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche complesse applicando correttamente le regole e le convenzioni del disegno tecnico.
- Comprendere l'architettura fisica e funzionale dei sistemi informatici e dimostrare competenze operative nell'approccio ai sistemi di Intelligenza Artificiale, comprendendone i meccanismi di base e le potenzialità e interagendo con responsabilità e consapevolezza degli effetti che può avere sulle modalità di apprendimento e sulle relazioni sociali (Cittadinanza digitale).
- Agire nel mondo digitale secondo un'etica del rispetto, orientata alla valorizzazione dei talenti e delle differenze.
- Applicare strategie di problem solving e logiche di pensiero computazionale attraverso un costante approccio laboratoriale che integra osservazione, sperimentazione e riflessione.
- Collegare i saperi tecnologici con quelli scientifici e matematici attraverso l'osservazione e la sperimentazione riconoscendo le interconnessioni tra le discipline STEM e la realtà contemporanea.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
Vedere e Osservare La programmazione del primo anno è focalizzata sull'allineamento delle competenze digitali, prevedendo il recupero degli obiettivi di informatica non raggiunti nel ciclo primario (ai sensi del DM 221/2025) e l'introduzione al metodo laboratoriale <i>Focus: Recupero degli obiettivi di Informatica della primaria e analisi sensoriale dei materiali e degli oggetti. </i>	Gestire in modo sicuro l'identità digitale e i propri dati personali.	Account, credenziali e gestione sicura della posta elettronica. Regole fondamentali della sicurezza online.
	Identificare componenti hardware e software nei dispositivi d'uso comune.	Architettura di base del computer e dei dispositivi mobili.
	Osservare e documentare fasi di un esperimento o di un processo produttivo semplice. Comprendere la scomposizione di problemi complessi in parti più piccole. Sperimentare l'approccio laboratoriale per l'analisi di materiali.	Il metodo scientifico-sperimentale applicato alla tecnologia. Strategie di scomposizione e ordinamento di istruzioni. Grandezze fisiche fondamentali e derivate.
	Riconoscere fenomeni artificiali e processi di trasformazione elementari. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto definendo strumenti e materiali.	Definizione di materiale e risorsa; impatto ambientale del consumo. Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali e concetti base di energia e ambiente. Il ciclo dei materiali e l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti. Il ciclo di produzione dei diversi materiali
	Debugging : rilevare malfunzionamenti in programmi semplici o oggetti e intervenire per correggerli.	Fondamenti del pensiero algoritmico e logica del problem solving.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione dei poligoni regolari, la costruzione di figure policentriche.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE SECONDA		
Prevedere, Immaginare e Progettare Il secondo anno approfondisce la dimensione progettuale e introduce la riflessione sui sistemi complessi e sull'automazione guidata dai dati. <i>Focus: Disegno tecnico professionale, proprietà dei materiali e infrastruttura di rete.</i>	Identificare la presenza di algoritmi di IA nella vita quotidiana e analizzarne i bias potenziali.	Introduzione al Machine Learning: come "imparano" le macchine dai dati.
	Utilizzare i dispositivi per organizzare e gestire informazioni di interesse personale.	Gestione dei file, cartelle e archiviazione sicura dei dati.
	Utilizzare software di produttività e strumenti di collaborazione cloud in modo avanzato.	Fogli di calcolo per l'analisi dati; piattaforme di co-working.
	Distinguere Internet come infrastruttura fisica dai servizi del Web e della posta elettronica. Utilizzare software di progettazione e disegno tecnico in modo creativo.	Meccanismi fondamentali di funzionamento della rete e del Web.
	Rappresentare oggetti tecnologici attraverso proiezioni ortogonali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche	Geometria descrittiva applicata alla progettazione tecnica. I solidi geometrici, solidi composti e gruppi di solidi. Le scale di riduzione e ingrandimenti
	Progettare e realizzare prototipi fisici o virtuali applicando principi di sostenibilità. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni	La funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari. Classificazione degli alimenti. La dieta sana. Le etichette alimentari. Le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione Classificazione dei materiali da costruzione. I principi fondamentali di resistenza delle strutture
CLASSE TERZA		
Intervenire, Trasformare e Produrre Il terzo anno è dedicato alla sintesi critica, alla risoluzione di problemi complessi e al collegamento tra tecnologia, etica e	Sperimentare l'uso critico di sistemi di Intelligenza Artificiale Generativa per scopi creativi e di studio.	Funzionamento e limiti etici della IA generativa (testo e immagini).
	Analizzare l'evoluzione tecnologica come parte integrante dell'eredità culturale europea.	Storia della tecnologia e grandi innovazioni della civiltà occidentale.
	Elaborare progetti di sintesi (Project Work) che connettano diverse aree STEM.	Modellazione 3D e prototipazione
	Esercitare i diritti di cittadinanza digitale rispettando la privacy e la netiquette avanzata. Valutare con spirito critico i rischi sociali connessi alla	Diritto dell'informatica, copyright e licenze Creative Commons. Valore dei dati sensibili e introduzione ai sistemi di Intelligenza Artificiale.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
patrimonio culturale. <i>Focus:; etica dei dati</i>	raccolta sistematica dei dati.	
	Rilevare e disegnare oggetti in assonometrie.	Strumenti digitali per la modellazione e il rilievo grafico.
	Valutare l'impatto ambientale delle diverse forme di produzione energetica.	Fonti di energia rinnovabili/non rinnovabili ed efficienza energetica, smart grids e risparmio energetico
	Comprendere il sistema economico e la cultura del lavoro	Definizione di bene e servizio; il ciclo produttivo; il concetto di valore aggiunto. Evoluzione storica della moneta (baratto, moneta merce, moneta cartacea, moneta elettronica); domanda e offerta; tipologie di mercato. Settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato (quaternario); l'organizzazione aziendale. La globalizzazione. Concetti di rischio, danno e prevenzione
	Valutare l'impatto delle tecnologie emergenti (AI e Robotica): riflettere criticamente sul rapporto uomo-macchina; individuare quali professioni stanno cambiando grazie all'AI; utilizzare strumenti di AI in modo etico e responsabile.	Definizione di automazione e robotica industriale; introduzione all'Intelligenza Artificiale (AI); impatto dell'automazione sul mercato del lavoro (sostituzione vs integrazione).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In linea con le indicazioni del Ministro (DM 221/2025), la disciplina Tecnologia assume un ruolo centrale nella "valorizzazione delle competenze operative, creative e digitali". Il curriculum recepisce la transizione da un uso meramente strumentale a una integrazione strutturale dei saperi digitali.

Il pilastro metodologico è l'approccio STEM, che si concretizza in un'attività didattica basata su:

- **Approccio Laboratoriale:** l'insegnamento si fonda su un ciclo continuo di "osservazione, sperimentazione e riflessione" per trasformare l'esperienza pratica in conoscenza teorica. L'aula diventa un centro di ricerca dove lo studente è protagonista della costruzione del sapere attraverso la manipolazione tecnica e digitale.
- **Problem Solving:** valorizzazione dell'errore come momento di apprendimento e stimolo alla ricerca, attraverso il *tinkering* e il *debugging*, lo studente impara a cercare soluzioni alternative e a perfezionare i processi. Sviluppo del *problem solving* attraverso la scomposizione, il debug e l'uso di cicli e variabili, per comprendere il nesso forma-funzione-materiale. Gli studenti imparano a valutare l'esito di un programma seguendo i passi logici e verificando il valore delle variabili coinvolte.
- **Interdisciplinarietà:** trasversalità tra le discipline STEM (Matematica, Scienze, Tecnologia) ed Educazione Civica attraverso unità di apprendimento interdisciplinari. Connessione strutturale con Matematica e Scienze per una visione unitaria della realtà, e con l'Educazione Civica per il dibattito etico sull'impatto sociale e ambientale delle innovazioni.
- **Strategie Collaborative:** *Cooperative learning* per la gestione di progetti complessi e per il confronto etico sull'uso delle tecnologie.
- **Ruolo del Docente:** l'insegnante agisce come guida culturale ed educativa per favorire lo sviluppo del pensiero critico rispetto al mezzo tecnologico nell'accelerato scenario digitale.
- **Informatica:** diventa studio della logica, della gestione dei dati e delle reti. Il triennio garantisce la gradualità necessaria a recuperare le competenze non acquisite al termine della scuola primaria.
- **Intelligenza Artificiale (IA):** trattata come un nuovo paradigma di problem solving, strumento di espressione. Si mira a decostruire la "scatola nera" dell'IA per promuovere un approccio critico verso la qualità dei dati e l'etica algoritmica.
- **Debate Tecnologico:** discussioni guidate sull'impatto sociale dell'accelerazione tecnologica e sull'etica del rispetto digitale.

VALUTAZIONE

La valutazione riflette la complessità del nuovo percorso formativo:

- **Oggetto della Valutazione:** non si valuta solo il prodotto finale, ma la coerenza del processo, la logicità argomentativa e la capacità di stabilire connessioni critiche tra i saperi.
- **Trasparenza nel Registro:** gli obiettivi sono declinati chiaramente nel registro elettronico. I giudizi sintetici sono integrati dalla descrizione dei livelli di raggiungimento.

COMPETENZE TRASVERSALI E CITTADINANZA

L'integrazione tra evoluzione tecnologica e cittadinanza attiva si sviluppa lungo tre direttrici fondamentali:

1. La Padronanza Digitale tra Ricerca e Interazione

- saper ricercare ed elaborare dati in modo critico
- scegliere i canali di comunicazione più adatti al contesto per interagire con gli altri in modo efficace e professionale

2. L'Etica del Dato e la Responsabilità Online

- Etica e Privacy: riconoscere il valore dei dati sensibili e comprendere i rischi legati alla "sorveglianza digitale".
- Convivenza Civile: la Responsabilità Online implica il rispetto dell'identità e della privacy altrui, promuovendo una convivenza pacifica e analizzando come le tecnologie influenzino profondamente le nostre relazioni sociali.

3. Sostenibilità e Impatto sulla Biosfera

- Valutazione d'Impatto: comprendere come i sistemi automatizzati e i processi industriali incidono sull'ambiente.
- Cittadinanza Ecosostenibile: assumere atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente e i beni comuni, guidati dai principi di sostenibilità e salvaguardia per mitigare l'impatto sulla biosfera.

TECNOLOGIA_SECONDARIA_CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZILI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
Vedere e Osservare La programmazione del primo anno è focalizzata sull'allineamento delle competenze digitali, prevedendo il recupero degli obiettivi di informatica non raggiunti nel ciclo primario (ai sensi del DM 221/2025) e l'introduzione al metodo laboratoriale <i>Focus: Recupero degli obiettivi di Informatica della primaria e analisi sensoriale dei materiali e degli oggetti. </i>	Gestire l'identità digitale e i propri dati personali.	Account, credenziali e gestione sicura della posta elettronica. Regole fondamentali della sicurezza online
	Identificare componenti hardware e software nei dispositivi d'uso comune.	Architettura di base del computer e dei dispositivi mobili.
	Osservare e documentare fasi di un esperimento o di un processo produttivo semplice. Sperimentare l'approccio laboratoriale per l'analisi di materiali	Il metodo scientifico-sperimentale applicato alla tecnologia.
	Riconoscere fenomeni artificiali e processi di trasformazione elementari. Riconoscere le grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti e saperle comparare. Distinguere le fasi di realizzazione di un oggetto definendo strumenti e materiali.	Origine, proprietà fondamentali (fisiche, meccaniche), e caratteristiche principali dei materiali. Alcune materie prime ed il materiale da esse ricavato. Concetti base di energia e ambiente Il ciclo dei materiali e l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti. Il ciclo di produzione di alcuni materiali.
	Debugging : rilevare malfunzionamenti comuni in programmi semplici o oggetti e utilizzare le comuni metodologie di correzione.	Fondamenti del problem solving.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche. Distinguere le figure di base della geometria piana.	Le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione di figure geometriche di base (quadrato, triangolo, esagono) e di enti geometrici (rette perpendicolari, rette parallele, bisettrice di un angolo)
CLASSE SECONDA		
Prevedere, Immaginare e Progettare Il secondo anno approfondisce la	Saper utilizzare l'IA nella vita quotidiana.	Introduzione al Machine Learning: come "imparano" le macchine dai dati.
	Utilizzare i dispositivi per organizzare e gestire informazioni di interesse personale.	Gestione dei file, cartelle e archiviazione sicura dei dati.
	Utilizzare software di produttività e strumenti di	Fogli di calcolo per l'analisi dati; piattaforme di co-

dimensione progettuale e introduce la riflessione sui sistemi complessi e sull'automazione guidata dai dati. <i>Focus: Disegno tecnico professionale, proprietà dei materiali e infrastruttura di rete.</i>	collaborazione cloud.	working.
	Riconoscere Internet come infrastruttura fisica, i servizi Web e la posta elettronica. Utilizzare software di progettazione e disegno tecnico.	Meccanismi fondamentali di funzionamento della rete e del Web.
	Rappresentare semplici oggetti tecnologici attraverso proiezioni ortogonali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche.	I concetti base della geometria descrittiva. I solidi geometrici, solidi composti e gruppi di solidi.
	Progettare e realizzare prototipi fisici o virtuali applicando principi di sostenibilità. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni.	La funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari. Classificazione degli alimenti. La dieta sana. La composizione delle etichette alimentari. Le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione. Classificazione di alcuni materiali da costruzione. I componenti fondamentali delle strutture e la loro funzione.
CLASSE TERZA		
Intervenire, Trasformare e Produrre Il terzo anno è dedicato alla sintesi critica, alla risoluzione di problemi complessi e al collegamento tra tecnologia, etica e patrimonio culturale. <i>Focus:, etica dei dati</i>	Sperimentare l'uso di sistemi di Intelligenza Artificiale Generativa per scopi creativi e di studio.	Concetti base del funzionamento della IA generativa (testo e immagini).
	Comprendere come l'evoluzione tecnologica sia parte integrante dell'eredità culturale europea.	Punti salienti della storia della tecnologia e delle grandi innovazioni della civiltà occidentale.
	Elaborare progetti di sintesi (Project Work) che connettano diverse aree STEM.	Modellazione 3D e prototipazione.
	Esercitare i diritti di cittadinanza digitale rispettando la privacy e la netiquette. Comprendere i principali rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.	Diritto dell'informatica, copyright e licenze Creative Commons. Dati sensibili.
	Rilevare e disegnare oggetti in assonometrie.	Strumenti digitali per la modellazione e il rilievo grafico.
	Comprendere l'impatto ambientale delle diverse forme di produzione energetica.	Fonti di energia rinnovabili/non rinnovabili ed efficienza energetica, smart grids e risparmio energetico



	Comprendere il sistema economico e la cultura del lavoro	Definizione di bene e servizio; il ciclo produttivo; la moneta; domanda e offerta; tipologie di mercato. Settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato (quaternario); l'organizzazione aziendale. La globalizzazione. Concetti base di rischio, danno e prevenzione.
	Riconoscere l'impatto delle tecnologie emergenti (AI e Robotica) e quali professioni stanno cambiando grazie all'AI; utilizzare strumenti di AI in modo etico e responsabile.	Definizione di automazione e robotica industriale; introduzione all'Intelligenza Artificiale (AI); impatto dell'automazione sul mercato del lavoro (sostituzione vs integrazione).



ISTITUTO COMPrensIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA



EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare : sviluppa la consapevolezza del corpo, migliora l'autocontrollo e l'equilibrio emotivo, favorisce la gestione dello stress e delle emozioni. **Competenza di cittadinanza** : attraverso il gioco e lo sport si imparano il rispetto delle regole, il rispetto per gli altri e la collaborazione. **Competenza alfabetico funzionale, multilinguistica** : attraverso i comandi di gioco e le indicazioni per le procedure di esecuzione degli esercizi si migliora e si acquisisce il lessico soprattutto per gli alunni non italofoni. **Competenze logico matematiche** : vengono stimulate le capacità logiche attraverso le strategie di gioco attuate dal singolo e dalla squadra.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno controlla il corpo in situazioni semplici, sviluppa schemi motori di base, utilizza il corpo per esprimersi, partecipa alle attività e al gioco rispettando le regole, riconosce e attua comportamenti corretti.

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea, riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri	Abilità: correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, restare in equilibrio. Contenuti :	Orientarsi nello spazio e nel tempo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
	schemi motori di base, equilibrio statico e dinamico, percorsi motori, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica	Migliorare la coordinazione generale
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettere nel contempo contenuti emozionali. elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettare le regole nella competizione sportiva ; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	<p>Abilità :</p> <p>Imitare movimenti</p> <p>Manifestare e modulare le proprie emozioni</p> <p>Mostrare empatia per i compagni</p> <p>Contenuti:</p> <p>giochi di imitazione.</p> <p>Interpretare stati d'animo.</p>	Rappresentare emozioni con il corpo
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in	<p>Abilità :</p> <p>collaborare con i compagni, rispettare turni e ruoli, gestire la vittoria e la sconfitta.</p>	Comprendere semplici regole

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
forma di gara, collaborando con gli altri, rispettare le regole nella competizione sportiva ; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	<p>Contenuti :</p> <p>giochi tradizionali, giochi di squadra, staffette.</p>	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Sensibilizzare ad assumere corretti stili di vita, dal punto di vista alimentare ed igienico	<p>Abilità :</p> <p>utilizzare in sicurezza spazi e attrezzi, riconoscere situazioni di rischio.</p> <p>Contenuti :</p> <p>norme di sicurezza, igiene personale.</p>	Conoscere norme base di sicurezza

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<p>Didattica attiva: apprendimento attraverso il movimento, esplorazione motoria, discussione guidata, role playing</p> <p>Cooperative learning: attività di gruppo, giochi di squadra</p> <p>Problem solving motorio: risoluzione di situazioni motorie, percorsi motori, tattiche di gioco</p> <p>Didattica inclusiva: utilizzo della musica, peer tutoring</p> <p>Didattica laboratoriale: apprendimento esperienziale</p>

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri</p>	<p>Abilità: correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, restare in equilibrio.</p> <p>Contenuti : schemi motori di base, equilibrio statico e dinamico, percorsi motori, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica</p>	<p>il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettere nel contempo contenuti emozionali. elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Abilità : Imitare movimenti Manifestare e modulare le proprie emozioni Mostrare empatia per i compagni</p> <p>Contenuti: giochi di imitazione. Interpretare stati d'animo. Espressioni corporee Attività ritmo-musicali Drammatizzazione</p>	<p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettare le regole nella competizione sportiva ; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Abilità : collaborare con i compagni, rispettare turni e ruoli, gestire la vittoria e la sconfitta. Contenuti : giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi di squadra, staffette, attività di avviamento alle diverse pratiche sportive	il gioco, lo sport, le regole del fair play
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Abilità : utilizzare in sicurezza spazi e attrezzi, riconoscere situazioni di rischio. Contenuti : norme di sicurezza, igiene personale. educazione alla salute, prevenzione dagli infortuni, corretti stili di vita	salute e benessere, prevenzione e sicurezza

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Didattica attiva: apprendimento attraverso il movimento, esplorazione motoria, discussione guidata, role playing
Cooperative learning: attività di gruppo, giochi di squadra
Problem solving motorio: risoluzione di situazioni motorie, percorsi motori, tattiche di gioco
Didattica inclusiva: utilizzo della musica, peer tutoring
Didattica laboratoriale: apprendimento esperienziale

EDUCAZIONE FISICA_SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico** legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare
- **Agire rispettando i criteri di base di sicurezza** per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, trasferendo tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico
- **Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare**, interagendo in gruppo e valorizzando le proprie e le altrui risorse
- **Orientarsi nello spazio e nel tempo** in modo autonomo
- **Saper applicare le regole dei giochi** sia individuali che di squadra ed il fair play
- **Conoscere le proprie capacità condizionali e coordinative** e saperle migliorare con allenamento progressivo
- **Adottare uno stile corretto di vita**, consapevole degli effetti nocivi di fumo, alcool, doping e dipendenze

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
	Saper riconoscere le informazioni degli organi di senso e utilizzarle in forma semplice	Concetti di coordinazione e capacità coordinative generali/speciali
	Utilizzare le diverse capacità coordinative generali (oculo-manuali, oculo-podalica, equilibrio)	Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare
	Realizzare movimenti che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo	Fase dell'apprendimento motorio e linguaggio del corpo
	Saper organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	Schemi motori di base, assi e piani del corpo umano
	Partecipare attivamente nei giochi rispettando le regole e i compagni	Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità)
	Adottare corretti comportamenti igienici e di sicurezza in palestra e altri ambienti	Regole base dei giochi praticati e principi del fair play
		Norme igieniche e regole di sicurezza
CLASSE SECONDA		
	Coordinare le azioni motorie con aggiustamenti e modificazione in situazioni variabili	Variabili che modificano uno schema motorio e significato di traiettoria
	Saper organizzare condotte motorie sempre più complesse nello spazio e nel tempo	Funzionamento elementare degli apparati del corpo umano
	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità)	Caratteristiche dei test motori per l'efficienza fisica
	Rispettare le regole nei giochi di squadra, assumendo anche il ruolo di arbitro	Regolamento tecnico e fondamentali degli sport trattati (es volley, basket)
	Gestire le situazioni competitive con consapevolezza e	Cambiamenti fisici della preadolescenza e vizi del portamento



ED. FISICA_SECONDARIA_CURRICOLO PER NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
	Saper riconoscere le informazioni degli organi di senso	Concetti di coordinazione e capacità coordinative generali/speciali
	Organizzare condotte motorie coordinando gli schemi di movimento (camminare, correre, saltare, lanciare)	Fase dell'apprendimento motorio e linguaggio del corpo
	Rispettare le regole di convivenza e collaborare in modo inclusivo nei giochi	Schemi motori di base, assi e piani del corpo umano
	Curare l'igiene e muoversi in sicurezza negli ambienti	Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità)
		Regole base dei giochi praticati e principi del fair play
		Norme igieniche e regole di sicurezza
CLASSE SECONDA		
	Regolare le azioni motorie con aggiustamenti e modificazioni personali per risolvere problemi	Variabili che modificano uno schema motorio e significato di traiettoria
	Valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in movimenti complessi	Funzionamento elementare degli apparati del corpo umano
	Applicare regole arbitrali e gestire situazioni competitive con autocontrollo	Caratteristiche dei test motori per l'efficienza fisica
	Controllare volontariamente la postura e seguire corrette abitudini di vita	Regolamento tecnico e fondamentali degli sport trattati (es volley, basket)
		Cambiamenti fisici della preadolescenza e vizi del portamento
CLASSE TERZA		
	Migliorare la padronanza del corpo consolidando i movimenti fondamentali in relazione allo sviluppo corporeo	
	Acquisire tattiche e tecniche motorie avanzate per giochi, esercizi e sport	Principi di una sana alimentazione in relazione allo stile di vita
	Risolvere problemi relativi a situazioni di giochi complesse	Regole base del fair play e storia dello sport/Olimpiadi
	Interagire in maniera rispettosa e inclusiva valorizzando le diversità	Effetti nocivi di doping, droghe e alcool
	Gestire le emozioni e reagire attivamente alle difficoltà	Basi del primo soccorso e sicurezza negli ambienti naturali
		Regolamenti tecnici completi degli sport individuali e di squadra proposti



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

ARTE

ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
Utilizzare la rappresentazione grafica per esprimere emozioni, pensieri e idee. Leggere e comprendere immagini e opere d'arte, riconoscendo elementi e significati. Sperimentare tecniche e materiali artistici per creare opere originali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creare piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari; esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili.</p> <p>Usare i colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali ispirandosi a immagini dell'arte.</p>	<p>Colori primari e secondari; segno e texture; tecniche grafiche e pittoriche di base.</p> <p>Tecniche espressive: acquerelli, pastelli, materiali di recupero, creta o plastilina.</p>	Espressività e produzione e comunicazione
Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali.	Elementi della comunicazione visiva: punto, linea, forma, spazio.	Osservazione e lettura
Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominando le caratteristiche.	<p>Monumenti locali; musei come luoghi di conservazione della memoria.</p> <p>Analisi guidata di un'opera d'arte (soggetto, colori, forme).</p>	Analisi, interpretazione e comprensione

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le attività devono favorire l'approccio laboratoriale e l'esperienza diretta:

- Didattica laboratoriale: Dare spazio alla manipolazione e alla sperimentazione libera per stimolare la creatività.
- Interdisciplinarietà: Collegare l'arte alla storia (periodi storici), alla geometria (forme e simmetrie) e alla tecnologia.
- Outdoor Learning: Organizzare visite a musei, monumenti o parchi per osservare dal vivo la bellezza e il degrado, educando alla cittadinanza attiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- **Espressività/Produzione.** Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali per creare immagini statiche o in movimento.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico); applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro. 	Colori caldi/freddi, complementari; la luce e l'ombra; fotografia e video.	Espressività, produzione e comunicazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista.		
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale; riconoscere luci e ombre base in immagini osservate. 	Simbologia del colore; stili artistici principali; funzioni delle immagini (estetica, informativa).	Osservazione e lettura
<ul style="list-style-type: none"> Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti. 	Analizzare le varie forme e tecniche artistiche: arte contemporanea, poster pubblicitari, fumetto	Analisi, interpretazione e comprensione

INDICAZIONI METODOLOGICHE
<p>Le attività devono favorire l'approccio laboratoriale e l'esperienza diretta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale: Dare spazio alla manipolazione e alla sperimentazione libera per stimolare la creatività. Interdisciplinarietà: Collegare l'arte alla storia (periodi storici), alla geometria (forme e simmetrie) e alla tecnologia. Outdoor Learning: Organizzare visite a musei, monumenti o parchi per osservare dal vivo la bellezza e il degrado, educando alla cittadinanza attiva.

ARTE E IMMAGINE _SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Espressività/Produzione.** Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi(es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI * Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma) * Descrivere immagini semplici utilizzando un lessico essenziale * Distinguere figura/sfondo e relazioni spaziali</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE * Utilizzare tecniche grafiche di base * Rappresentare oggetti e ambienti in modo semplice * Sperimentare materiali diversi</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE * Riconoscere le caratteristiche principali di opere antiche * Collocare opere nel tempo in modo essenziale</p>	<p>Linguaggio visivo * Punto, linea, superficie * Colori primari e secondari * Forme e texture * Figura e sfondo</p> <p>Tecniche * Matita, pastelli, pennarelli * Collage * Tecniche pittoriche di base</p> <p>Storia dell'arte * Arte preistorica * Civiltà antiche (Egitto, Mesopotamia, Grecia, Antica Roma)</p> <p>Educazione all'immagine</p>

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio del proprio territorio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> * Immagine e comunicazione di base * Lettura guidata di immagini e fumetti
CLASSE SECONDA		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo iniziando a scegliere tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analizzare composizione, equilibrio e ritmo * Interpretare immagini individuandone il messaggio * Riconoscere funzioni comunicative <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare tecniche pittoriche in modo più autonomo * Rappresentare lo spazio (prospettiva intuitiva) * Realizzare elaborati creativi più complessi <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analizzare opere individuando stile e contesto * Comprendere il rapporto tra arte e società 	<p>Linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Composizione (equilibrio, simmetria, ritmo) * Luce e ombra * Spazio e profondità <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tempera e acquerello * Tecniche miste * Uso espressivo del colore <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Arte medievale * Rinascimento * Barocco <p>Educazione all'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pubblicità e comunicazione visiva * Simboli e codici visivi * Introduzione ai media



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		
CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI * Analizzare immagini complesse e multimediali	Linguaggio visivo * Composizione avanzata

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare significati simbolici e culturali * Sviluppare capacità critica verso i media <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare tecniche diverse in modo consapevole * Progettare elaborati personali e originali * Usare strumenti digitali per la produzione visiva <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretare opere con linguaggio specifico * Collegare arte, storia e contesto culturale * Riconoscere il valore del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> * Simbolismo * Comunicazione visiva contemporanea <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tecniche miste avanzate * Grafica digitale di base * Fotografia <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Neoclassicismo e Romanticismo * Impressionismo * Avanguardie * Arte contemporanea <p>Educazione all'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> * Media digitali e social * Fotografia e video * Analisi critica delle immagini

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	colore, forma) * Descrivere immagini semplici utilizzando un lessico essenziale * Distinguere figura/sfondo ESPRIMERSI E COMUNICARE * Sperimentare alcune tecniche grafiche di base * Rappresentare oggetti e ambienti in modo semplice * Sperimentare materiali diversi COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE * Riconoscere alcune caratteristiche principali di opere antiche * Collocare opere nel tempo in modo essenziale	* Colori primari e secondari * Forme e texture * Figura e sfondo Tecniche * Matita, pastelli, pennarelli * Collage * Tecniche pittoriche di base Storia dell'arte * Arte preistorica * Civiltà antiche (Egitto, Mesopotamia, Grecia, Antica Roma) Educazione all'immagine * Immagine e comunicazione di base * Lettura guidata di immagini e fumetti
Traguardi per lo sviluppo delle competenze * L'alunno realizza semplici elaborati grafici o pittorici seguendo indicazioni strutturate, applicando in modo guidato alcune regole base del linguaggio visivo. * Riconosce e nomina gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini semplici e statiche, con l'aiuto di schede o domande guida. * Descrive immagini e opere d'arte usando un lessico minimo essenziale, con supporto dell'insegnante. * Osserva opere significative dell'arte antica e medievale e le collega, in modo molto semplice e guidato, al periodo storico di riferimento. * Riconosce qualche elemento del patrimonio artistico del proprio territorio.		
CLASSE SECONDA	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI * Riconoscere alcuni elementi della composizione di un'immagine * Sperimentare composizione, equilibrio e ritmo ESPRIMERSI E COMUNICARE * Utilizzare tecniche pittoriche di base, con crescente autonomia operativa * Rappresentare lo spazio (prospettiva intuitiva) * Realizzare elaborati creativi semplici COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE * Osservare un'opera d'arte e descriverne le caratteristiche principali * Collocare un'opera al suo periodo storico	Linguaggio visivo * Composizione (equilibrio, simmetria, ritmo) * Luce e ombra * Spazio e profondità Tecniche * Tempera e acquerello * Tecniche miste * Uso espressivo del colore Storia dell'arte * Arte medievale * Rinascimento

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
		* Barocco Educazione all'immagine * Pubblicità e comunicazione visiva * Simboli e codici visivi * Introduzione ai media
Traguardi per lo sviluppo delle competenze * L'alunno realizza elaborati grafici o pittorici su traccia guidata, iniziando a scegliere, con il supporto dell'insegnante, tra alcune tecniche e materiali proposti. * Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini statiche e semplici prodotti multimediali, con l'aiuto di schede strutturate. * Descrive immagini, opere e semplici beni culturali usando un lessico essenziale appreso durante le lezioni. * Osserva opere dell'arte medievale e moderna, collocandole nel periodo storico corretto con l'aiuto di linee del tempo o altri strumenti visivi. * Riconosce, in modo molto semplice, che esistono tradizioni artistiche diverse dalla propria. * Saper riconosce qualche elemento del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio, comprendendo in modo guidato l'importanza di tutelarlo.		
CLASSE TERZA	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI * Osservare immagini di vario tipo e descriverne gli elementi principali con un lessico essenziale. * Sviluppare capacità critica riflettendo, in modo semplice, su come le immagini dei media possono influenzare chi le guarda. ESPRIMERSI E COMUNICARE * Conoscere e saper utilizzare tecniche diverse in modo appropriato * Realizzare elaborati personali e originali semplici utilizzando le regole base del linguaggio visivo * Usare strumenti digitali di base per la produzione visiva COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE * Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte e saper descrivere le opere con linguaggio appropriato * Collegare un'opera al suo contesto storico in modo semplice * Riconoscere che le opere d'arte fanno parte del patrimonio culturale e che è importante rispettarle e conservarle	Linguaggio visivo * Composizione di base * Simbolismo * Comunicazione visiva contemporanea Tecniche * Tecniche miste avanzate * Grafica digitale di base * Fotografia Storia dell'arte * Neoclassicismo e Romanticismo * Impressionismo * Avanguardie * Arte contemporanea Educazione all'immagine * Media digitali e social * Fotografia e video * Analisi critica delle immagini
Traguardi per lo sviluppo delle competenze * L'alunno realizza un semplice elaborato visivo seguendo una scaletta o un progetto guidato, usando tecniche e materiali conosciuti, anche con l'eventuale supporto di strumenti digitali di base. * Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini statiche, filmati e prodotti multimediali semplici, con l'aiuto di domande strutturate. * Descrive immagini, opere e beni culturali usando i termini essenziali acquisiti nel percorso scolastico. * Osserva opere dell'arte moderna e contemporanea, collocandole nel loro periodo storico con l'aiuto di materiali di supporto. Riconosce, in modo guidato, che culture diverse producono forme d'arte differenti.		



NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')

CONOSCENZE (CONTENUTI)

* Riconosce elementi del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio ed esprime, anche in modo semplice, l'importanza di rispettarlo e conservarlo.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- **Attività laboratoriali** semplificate e strutturate in fasi brevi, con consegne chiare e materiali già predisposti. Si privilegia il fare concreto.
- **Lavori individuali e di gruppo** con ruoli definiti e adattati alle possibilità dell'alunno. Nel lavoro di gruppo, l'alunno svolge un compito preciso, accessibile e valorizzante.
- **Analisi di opere** condotta attraverso schede guidate con domande chiuse o a risposta breve, immagini di supporto e lessico semplificato. Si parte dall'osservazione diretta prima di qualsiasi spiegazione.
- **Uso di strumenti digitali** di base, con istruzioni passo-passo e affiancamento iniziale dell'insegnante.
- **Didattica per progetti** con percorsi semplificati, obiettivi chiari e prodotto finale concreto e raggiungibile. Il progetto viene suddiviso in piccoli passi con verifiche in itinere per monitorare i progressi.
- **Valutazione formativa e autovalutazione**



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

MUSICA



MUSICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
L'alunno ascolta attivamente, utilizza la voce in modo creativo e comprende i parametri sonori fondamentali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
Percezione, ascolto e analisi – Ascoltare e riconoscere suoni diversi. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Alfabetizzazione e grammatica musicale – Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica Creatività, esecuzione e interpretazione – Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. – Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea – Seguire il ritmo con il movimento del corpo	Distinguere tra suono e rumore, individuare la fonte sonora. Eseguire canti, giochi cantati, filastrocche e canzoni, curando l'intonazione. Utilizzare il corpo per produrre ritmi (mani, piedi, petto). Costruzione di strumenti musicali con materiale di riciclo. Giochi di coordinazione motoria e ritmica.	Ascolto attivo, Produzione vocale/strumentale Alfabetizzazione musicale

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le attività devono favorire l'approccio laboratoriale e l'esperienza diretta:

- apprendimento cooperativo
- interdisciplinarietà
- didattica ludica

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> -contestualizzare brani in epoche storiche diverse -conoscere i grandi compositori italiani <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> – curare l'intonazione vocale – Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. <p>Creatività, esecuzione e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creare improvvisazioni e inventare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. – Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. – Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. – Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. – Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. – Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) 	<p>Ascolto attivo, Produzione vocale/strumentale Alfabetizzazione musicale</p>



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
melodie e ritmi. – Conoscenza storico-culturale della musica – Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.		

INDICAZIONI METODOLOGICHE
Le attività devono favorire l'approccio laboratoriale e l'esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none">• apprendimento cooperativo• interdisciplinarietà• didattica ludica

MUSICA_SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO- TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">• Espressione musicale: dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.• Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.• Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.• Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
	Percezione, ascolto e analisi <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e	<ul style="list-style-type: none">• Voce: fisiologia della voce.• Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <p>Esecuzione e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacita' di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. • Riconoscere le principali formazioni musicali
CLASSE SECONDA		
	<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <p>Esecuzione e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacita' di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea <p>Conoscenza storico-culturale della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le funzioni base di alcuni strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voce: fisiologia della voce. • Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. • Forme musicali: struttura e analisi di alcune forme musicali. • Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. • Conoscenza di alcuni software per la produzione musicale digitale
CLASSE TERZA		

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
	<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <p>Esecuzione e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacita' di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea <p>Conoscenza storico-culturale della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voce: fisiologia della voce. • Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. • Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. • Forme musicali: struttura e analisi di alcune forme musicali. • Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. • Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale

INDICAZIONI METODOLOGICHE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezione frontale • Flipped classroom • Debate • Peer to peer • Cooperative learning • Attività laboratoriale



ISTITUTO COMPRENSIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

RELIGIONE CATTOLICA-I.R.C.

RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda - Il mondo: realtà meravigliosa - Dio Creatore - Il rispetto della natura - Creare e costruire - Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre - Gesù di Nazareth e la sua terra: la Palestina - L'ambiente in cui è vissuto - Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dio e l'uomo Saper riflettere e riferire sul significato di Dio Creatore e Padre 2. La Bibbia e le altre fonti Conoscere i principali libri di cui è composta la Bibbia 2. La Bibbia e le altre fonti Conoscere gli episodi principali narrati dai Vangeli

<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali <p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica <p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi amici di Gesù. Egli si rivolge ai deboli e ai sofferenti - Dio perdona e promette un Salvatore - Tutto ha un'origine e un'evoluzione - Dio: origine e compimento di ogni cosa. - La religione fornisce domande di senso dell'uomo. - Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè, i Profeti... - La Pasqua ebraica. I primi Re - La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. - Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità. - Principali tappe della formazione della Bibbia. - Il linguaggio biblico. - I generi letterari della Bibbia 	<p>3. Il linguaggio religioso Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della Nascita di Gesù Cristo</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della vita di Gesù Cristo e del suo popolo</p> <p>4. I valori etici e religiosi Riconoscere i principali insegnamenti di Gesù</p> <p>3. Il linguaggio religioso Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della Morte e Resurrezione di Gesù Cristo</p>
---	---	---

<p>INDICAZIONI METODOLOGICHE</p> <p>METODI: Attività di narrazione e drammatizzazioni, lavori di gruppo e a coppie, attività laboratoriale, artistico-espressiva, manipolative e sensoriali, attività sonore musicali e motorie, esplorazioni e ricerche, attività ludiche digitali e non, problem-solving, cooperative learning, peer education, classe virtuale, flipped- classroom, gamification della didattica, learning by doing, uso delle tecnologie multimediali, attività laboratoriali.</p> <p>STRUMENTI: materiale strutturato, materiale semi-strutturato, materiale non strutturato, libro, dispositivi multimediali, web, documenti ebook del libro di testo, audiolibri, piattaforme educative su Cloud, uscite didattiche e attività teatrali ed espressive.</p>
--

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli - Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina al tempo di Gesù: geografia, storia e società (organizzazione politica e religiosa) - Approfondimento sulla situazione odierna della Palestina - Le parabole ed i miracoli nei Vangeli - La nascita della Chiesa - Le prime comunità cristiane - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo -Le confessioni cristiane - Il cammino ecumenico - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani - I quattro Vangeli - Fonti non cristiane 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dio e l'uomo Conoscere la storia essenziale del cristianesimo. 2. La Bibbia e le altre fonti Saper leggere la Bibbia e decodificarne i contenuti principali. 3. Il linguaggio religioso Comprendere il significato religioso del Natale <p>1. Dio e l'uomo La Chiesa popolo di Dio nel mondo: conoscere i principali avvenimenti, persone e</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli <p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Individuare significative forme d'arte cristiana a partire da presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente <p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione e tolleranza 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù - Gesti di attenzione e di carità - Sentimenti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza - Testimoni d'amore di ieri e di oggi - Le religioni nel mondo - Il dialogo interreligioso 	<p>strutture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dio e l'uomo Conoscere i principali segni religiosi espressi da diversi popoli 2. La Bibbia e le altre fonti Confrontare i principali segni religiosi espressi da diversi popoli 3. Il linguaggio religioso Comprendere il significato religioso della Pasqua 4. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle principali domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane

INDICAZIONI METODOLOGICHE

METODI: Attività di narrazione e drammatizzazioni, lavori di gruppo e a coppie, attività laboratoriale, artistico-espressiva, manipolative e sensoriali, attività sonoro musicali e motorie, esplorazioni e ricerche, attività ludiche digitali e non, problem-solving, cooperative learning, peer education, classe virtuale, flipped- classroom, gamification della didattica, learning by doing, uso delle tecnologie multimediali, attività laboratoriali.

STRUMENTI: materiale strutturato, materiale semi-strutturato, materiale non strutturato, libro, dispositivi multimediali, web, documenti digitali, ebook del libro di testo, audiolibri, piattaforme educative su Cloud, uscite didattiche e attività teatrali ed espressive.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA_ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Al termine della classe terza, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze principali:

- **Ricerca di senso e trascendenza:** È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso sulla propria esistenza, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- **Identità e dialogo:** Sviluppa un'identità capace di accoglienza e confronto; sa interagire con persone di religioni differenti nel rispetto reciproco e in un'ottica di dialogo interculturale.
- **Conoscenza delle fonti bibliche:** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, la vita e l'insegnamento di Gesù, e i dati fondamentali del cristianesimo delle origini.
- **Linguaggio religioso e arte:** Riconosce e interpreta i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere) e le produzioni artistiche, apprezzandone il valore spirituale e culturale.
- **Etica e responsabilità:** Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le utilizza per riflettere sulle proprie scelte di vita e sui comportamenti sociali (giustizia, carità, solidarietà)

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le tracce dell'esperienza religiosa nell'ambiente di vita - Riconoscere e formulare domande esistenziali e distinguerle da quelle scientifiche per una lettura non conflittuale del rapporto scienza/fede - Riconoscere semplici risposte di senso, religiose ed atee per avviare un confronto - Comprendere alcune categorie fondanti la fede ebraico cristiana - Acquisire un metodo per comprendere una religione a partire dalla sua struttura 	<p>Origine del senso religioso</p> <p>L'uomo antico di fronte al sacro: sepolture, forme d'arte, nascita del politeismo</p> <p>Il linguaggio mitologico: racconti delle origini e il racconto biblico</p> <p>Le principali religioni dell'antichità: area mesopotamica; area mediterranea; area europea.</p>



	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none">• La Bibbia e le fonti	<p>Riconoscere i testi sacri e collegarli alle relative religioni/credenti</p> <p>Confrontare la struttura della Bibbia cristiana con quella dei testi sacri di ebrei e musulmani. Decodificare una citazione biblica per consultare la Bibbia. Individuare i testi biblici fondanti per la fede ebraico cristiana e per alcune rappresentazioni artistiche</p>	<p>Nascita del monoteismo e alleanza fra Dio e l'uomo. I patriarchi Dalla schiavitù alla libertà I primi re e il Tempio Le feste ebraiche Un popolo disperso Dio si rivela nella sua parola: come nasce la Bibbia. Struttura e caratteristiche principali della Bibbia. Rivelazione, ispirazione, canone. Bibbia e storia: curiosità. Generi letterari e interpretazione Come si cerca un brano nella Bibbia</p>
<ul style="list-style-type: none">• Linguaggio religioso	<p>Comprendere il significato dei principali simboli religiosi presenti nell'ambiente di vita e in espressioni artistiche e culturali più note e associarli alle religioni. Riconoscere edifici di culto e collegarli alle rispettive religioni sulla base di simbologie e struttura. Comprendere e utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico inerenti: - la struttura delle religioni - I contenuti della fede ebraico cristiana</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Valori etici e religiosi	<p>Comprendere ed apprezzare i valori Costituzionali e religiosi della libertà religiosa e del rispetto della diversità. Comprendere ed apprezzare le caratteristiche di una società interreligiosa ed interculturale e riconoscere gli atteggiamenti necessari al dialogo. Confrontare i valori dei diversi credenti e scoprire quelli comuni.</p>	
CLASSE SECONDA		

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> Dio e l'uomo 	<p>Approfondire la comprensione delle categorie fondamentali della fede cristiana (identità teologica e dati storici su Gesù di Nazareth e sulla Chiesa)</p> <p>Comprendere la natura interetnica ed interculturale della Chiesa sapendo riconoscere segni di diversità tra le Chiese dei diversi continenti</p>	<p>Sulle tracce del Gesù storico</p> <p>Gesù figlio di Dio</p> <p>Novità nella predicazione di Gesù</p> <p>La Pasqua</p> <p>Il Nuovo Testamento e i Vangeli</p> <p>La nascita della Chiesa e gli Atti degli Apostoli</p> <p>Testimonianze e organizzazione delle prime comunità cristiane</p> <p>Le persecuzioni: i martiri, credenti, le catacombe, i simboli paleocristiani.</p> <p>L'editto di Costantino e lo sviluppo dell'arte cristiana: dalle domus ecclesiae alle basiliche.</p> <p>I sacramenti: eucarestia e battesimo nei primi secoli.</p> <p>L'impero romano diventa cristiano: l'editto di Tessalonica.</p> <p>Il Monachesimo in Italia e in Europa</p> <p>Santi di ieri e di oggi: alcune figure significative</p> <p>Le diverse confessioni religiose cristiane in sintesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza della struttura e dei contenuti della Bibbia cristiana Avviare un metodo corretto di interpretazione di un testo biblico a partire dal riconoscimento del suo genere letterario 	
<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita 	
<ul style="list-style-type: none"> Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed apprezzare il valore dell'ecumenismo e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni forma di separazione violenta Saper motivare il valore del dialogo interculturale e Interreligioso Riconoscere e comprendere il valore Cristiano della solidarietà a partire da un testo biblico 	

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la comprensione delle categorie della fede dell'Islam in rapporto alla fede ebraico-cristiana, rilevando aspetti comuni e differenze Riconoscere e formulare domande esistenziali, religiose ed etiche in vista di un orientamento personale e sociale responsabile. Comprendere alcune categorie fondamentali delle spiritualità orientali e saperle confrontare con quelle di altre fedi 	<p>Mappa delle religioni nel mondo oggi. Le religioni e il significato dell'esistenza. Le religioni orientali: caratteristiche comuni. Induismo: credenze, festività, oggetti, luoghi e usi liturgici; un po' di numeri, personaggi significativi. Induismo e cristianesimo: punti di contatto e differenze. Buddismo: credenze, festività, oggetti, luoghi e usi liturgici; un po' di numeri, personaggi significativi. Buddismo e cristianesimo: punti di contatto e differenze. La persona umana, immagine di Dio Crescere che sfida! L'uomo fra libertà e responsabilità I comandamenti regolano il rapporto con Dio e con il prossimo Le beatitudini evangeliche (cenni) Vocazione sociale della Chiesa: ambiente, globalizzazione. La Chiesa oggi: Concilio Vaticano II (cenni) Espressioni artistiche nella religione cristiana e nelle altre religioni: alcune opere significative. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita</p>
<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere l'approccio fondamentalista da quello interpretativo del testo sacro Descrivere alcune differenze tra Bibbia e Corano e individuare valori comuni a partire da semplici testi Analizzare la "Dichiarazione per un'etica religiosa mondiale" confrontando i valori etici con quelli della Carta dei diritti umani e della Costituzione 	
<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita 	
<ul style="list-style-type: none"> Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i valori morali delle diverse fedi rintracciando quelli comuni Apprezzare i valori di laicità e religiosità aperta, riconoscendoli come valori civili e cristiani, contro ogni forma di integralismo e fondamentalismo Saper motivare un valore personale 	

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Nel trattare tematiche di carattere confessionale si curerà sempre il collegamento interreligioso, interconfessionale ed interculturale per aiutare l'alunno a cogliere i punti di contatto e le diversità.
 Si predisporrà un accostamento diretto, ma guidato, alle fonti puntando al possesso di una metodologia di ricerca, più che alla semplice acquisizione di contenuti



Si porrà attenzione alla gradualità e alla progressione di obiettivi, conoscenze e strumenti per migliorare l'apprendimento.
Si utilizzerà il metodo della ricerca, puntando al coinvolgimento massimo di ogni alunno nel processo di apprendimento, stimolandolo alla consapevolezza di obiettivi, strumenti e fasi di lavoro
Si proporranno nelle lezioni spazi di apprendimento cooperativo e laboratoriale.
Si cercherà il confronto pluridisciplinare e interdisciplinare
Si proporrà l'attività didattica sempre in riferimento alla sua valenza formativa ed orientativa, ponendo attenzione, più che all'acquisizione meccanica di conoscenze, allo sviluppo di capacità e di competenze adatte e significative per ciascun alunno.
L'itinerario formativo si configurerà come rete di senso in cui si intrecceranno cognitività, operatività e relazionalità.
Nella scelta dei contenuti si privilegerà, da un lato l'asse ermeneutico-esistenziale per sviluppare nell'alunno domande di senso, dall'altro l'asse storico-ermeneutico per abituare l'alunno a cogliere la dimensione storica e culturale del fatto religioso.
Le attività saranno caratterizzate dalla ludicità come dimensione facilitante e creativa di apprendimento; dalla molteplicità dei linguaggi (verbali e non verbali); dalla dimensione metacognitiva

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lavoro cooperativo a coppie
- Problem solving
- Discussione guidata
- Roleplaying



ISTITUTO COMPrensIVO
FALCONARA RAFFAELLO SANZIO - FALCONARA CENTRO
Falconara Marittima

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (SCUOLA PRIMARIA)



ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Capacità di agire come cittadini responsabili, rispettando le regole della convivenza e partecipando in modo positivo alla vita della classe e della comunità, comprendendo i principali valori sociali, civili e ambientali, e adottando comportamenti rispettosi e sostenibili.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

Al termine della classe terza, l'alunno sviluppa competenze personali, sociali e civiche, mostrando consapevolezza di sé, collaborazione e rispetto per gli altri. Sa riconoscere e valorizzare le differenze, assumere comportamenti responsabili e sostenibili, esprimere opinioni e riflettere sui propri comportamenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
IO E LE MIE EMOZIONI Riconoscere ed esprimere emozioni proprie e altrui	Emozioni di base (gioia, rabbia, paura, tristezza); situazioni quotidiane	Riconoscere le emozioni principali
IO E GLI ALTRI Riflettere sulle azioni che favoriscono relazioni positive nel quotidiano	Regole della convivenza civile; rispetto reciproco e collaborazione	Rispettare le regole comuni e usare parole gentili.
IL VALORE DELLA DIVERSITÀ Riconoscere e rispettare le differenze	Differenze culturali, linguistiche, religiose e di opinioni; saper accettare e valorizzare le diversità	Rispettare le differenze tra le persone
VIAGGIO NEL MONDO	Tradizioni, feste, cibi e stili di vita di	Conoscere alcune tradizioni diverse



Conoscere culture e tradizioni diverse	diversi paesi.	
CITTADINANZA E RISPETTO Comprendere l'importanza delle regole e del rispetto dell'ambiente	Regole sociali; rispetto dell'ambiente; comportamenti corretti	Rispettare le principali regole

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'approccio didattico è laboratoriale e partecipativo, privilegiando lavori di gruppo, giochi di ruolo, discussioni guidate, esperienze pratiche e racconti come strumenti per favorire la riflessione, la collaborazione e lo sviluppo delle competenze personali e sociali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Al termine della quinta, l'alunno rispetta regole e persone, collabora in modo costruttivo, gestisce emozioni e conflitti, riconosce e valorizza le differenze culturali e sociali, partecipa responsabilmente a iniziative collettive e adotta comportamenti sostenibili verso l'ambiente. Sa raccontare esperienze personali con consapevolezza e riflette sulle proprie scelte e capacità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	NUCLEI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO
IO E LE MIE EMOZIONI Riconoscere e gestire emozioni complesse; esprimere sentimenti in modo consapevole	Emozioni complesse (ansia, frustrazione, entusiasmo, empatia); strategie per la gestione emotiva	Riconoscere le emozioni proprie e altrui e comunicarle in modo appropriato
IO E GLI ALTRI Sviluppare relazioni positive; collaborare in gruppi diversi	Regole della convivenza; cooperazione in gruppo; gestione di conflitti	Partecipare attivamente alle attività di gruppo rispettando compagni e regole
IL VALORE DELLA DIVERSITÀ Riconoscere e rispettare differenze culturali, sociali e personali	Diversità culturali, linguistiche, religiose e di opinione; concetto di tolleranza e inclusione	Rispettare e valorizzare le differenze tra le persone



VIAGGIO NEL MONDO Conoscere culture e tradizioni diverse; comprendere contesti globali	Feste, usi, costumi, stili di vita e valori di comunità diverse	Conoscere alcune tradizioni e culture diverse; riconoscere somiglianze e differenze con la propria
CITTADINANZA E RISPETTO Comprendere regole civiche e comportamenti responsabili; promuovere sostenibilità	Regole sociali e civiche; rispetto dell'ambiente; sviluppo sostenibile	Applicare comportamenti responsabili verso compagni, comunità e ambiente

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le attività didattiche sono organizzate in modo attivo e partecipativo, attraverso laboratori, lavori di gruppo, simulazioni e momenti di confronto, per favorire collaborazione, autonomia e rispetto reciproco. Gli alunni sono guidati a riflettere sulle proprie scelte, gestire i conflitti, valorizzare le differenze culturali e sociali e sviluppare comportamenti responsabili e sostenibili nella vita scolastica e nella cittadinanza attiva. Racconti, esperienze pratiche e discussioni guidate completano il percorso, stimolando la consapevolezza personale e sociale