

VEDO SENTO PARLO





VEDO SENTO PARLO

VedoSentoParlo è la proposta di edutainment culturale **CITA** rivolta al mondo della scuola e all'educazione delle nuove generazioni.

Attraverso proposte multidisciplinari che mettono in relazione teatro, musica e nuove tecnologie, vengono affrontati temi di interesse sociale con linguaggi contemporanei, stimolando la partecipazione attiva degli spettatori.

Per raggiungere questi obiettivi, VedoSentoParlo utilizza le nuove tecnologie in una formula innovativa e fresca, permettendo di articolare la proposta su tre diverse modalità di fruizione: on demand, live streaming e in presenza.

1

Spettacolo in streaming on demand "Hell O' Dante" di e con Saulo Lucci: un viaggio alla scoperta dei Canti della Divina Commedia con un linguaggio accessibile e giovane, con possibilità di dibattito finale in live streaming con l'attore.

Destinatari: scuole medie e scuole superiori

2

Spettacolo interattivo in live streaming "Meet:Ico" di e con Compagnia :-PINDARICA, un evento in cui teatro, virtualità e nuove tecnologie si fondono per parlare di temi scottanti come il cyberbullismo e la dipendenza da Internet.

Destinatari: secondo ciclo scuole elementari e scuole medie

3

Spettacolo multimediale in presenza "Peter Pad" di e con Compagnia :-PINDARICA con possibilità di laboratori: vengono affrontati temi come l'identità digitale e il cyberbullismo, ma anche i valori fondanti di Internet e le sue grandi potenzialità.

Destinatari: scuole medie e biennio superiori

HELL O' DANTE

L'Inferno dantesco raccontato da Saulo Lucci



Dante come non l'avete mai visto!

Hell O' Dante nasce nel 2014 come progetto che affronta l'Inferno in 34 spettacoli di narrazione, ognuno dedicato a un diverso canto.

L'obiettivo è trattare in modo informale e ironico un testo che spesso i ragazzi sentono molto distante dalla propria esperienza e percepiscono come morto e sepolto, ma che attraverso una rigorosa ricerca è riportato alla luce in tutta la sua umanità.

Hell O' Dante è una lezione/spettacolo che restituisce nuova vita alla Commedia, sviscerando le terzine e i personaggi in esse racchiusi, la situazione storica, il pensiero dell'autore e le pene tanto mirabilmente dipinte, in modo da riconsegnare in mano agli studenti/spettatori la bellezza di una commedia che merita più di ogni altra mai scritta l'attributo di Divina.

VedoSentoParlo dona una nuova veste al progetto: Hello' Dante diventa una serie web di 11 episodi in cui la parola narrata s'incontra con la grafica 3D e la realtà virtuale.

Contenuti

Per ogni canto si metteranno in luce le fonti letterarie e storiche, ma anche le cronache dell'epoca e i pettegolezzi da cui Dante ha tratto ispirazione, in modo da far apparire, attraverso l'ironia e la comicità, il procedimento di nobilitazione della realtà operato dal poeta.

Il viaggio in cui l'artista ci condurrà sarà immerso in una voragine infernale grazie alla creazione di un ambiente 3D di grande suggestione.

In ogni canto il narratore si trasformerà in musicista che eseguirà alcuni brani musicali con voce e chitarra, appartenenti al repertorio pop-rock internazionale e italiano.

L'obiettivo non è solo alleggerire la mole d'informazioni che il pubblico riceve, ma soprattutto giocare con due epoche così lontane, avvicinandole grazie a un'idea, una parola, un'immagine, un personaggio che uscirà dalla Divina Commedia, per rivivere in una canzone di settecento anni dopo.

Il canto oggetto dello spettacolo sarà infine recitato a memoria per suggerire, attraverso la riscoperta del suono delle parole, che la poesia non è solo significato, ma anche e soprattutto musica e ritmo.

[→ TRAILER](#)



SCHEDA TECNICA

Hell O' Dante
Saulo Lucci

Durata: 90 minuti circa + dibattito in live streaming con l'artista.

Abbiamo selezionato 11 canti significativi dell'Inferno di Dante. Potranno essere scelti uno o più canti: non avrete bisogno d'altro che una connessione Internet e la possibilità di rendere visibile il video in classe o in aula magna.

La disponibilità del video dopo l'acquisto sarà limitata e il video non sarà scaricabile.

Sarà inoltre possibile prevedere uno spettacolo dal vivo in chiusura.

La compagnia

Per saperne di più

MEET:ICO

Evento streaming interattivo

Di e con Paolo Arlenghi e Matteo Cionini



MEET:ICO è un progetto performativo multidisciplinare che unisce teatro ragazzi, video, live streaming, game design e motion capture in tempo reale.

“Uno show a distanza altamente interattivo” che esplora temi attuali come il desiderio di popolarità sui social, la differenza tra l'apparire online e l'essere offline, tra i rapporti virtuali e quelli reali, nonché le dinamiche che sfumano nel bullismo e cyberbullismo.

Uno show innovativo, coinvolgente, divertente ed emozionante, che parla di problemi scottanti con un linguaggio vicino a quello delle ragazze e dei ragazzi di oggi.

Le classi si collegano in streaming con un ambiente virtuale in cui personaggi reali e creature digitali recitano insieme in tempo reale, interagendo direttamente con gli spettatori.

Trama

Vincent Dottrina, giovane influencer in ascesa, presenta la sua ricerca e le sue creazioni in un evento in live streaming.

Si trova in un ambiente virtuale da lui creato e controllato, in compagnia di ICO (Intelligent Computational Operator), un personaggio virtuale comandato da un'avanzatissima Intelligenza Artificiale (così dice).

Nel suo show, Vincent affronta le tematiche più attuali del mondo della tecnologia in modo provocatorio e irreverente.

Nel corso della diretta saranno invece le dinamiche umane e relazionali il vero argomento della storia: in un fuorionda si scopre che il personaggio virtuale è manovrato da un attore amico di Vincent e che tra i due i rapporti sono tutt'altro che distesi e collaborativi.

Scopriamo cosa è disposto a fare Vincent per raggiungere il successo, arrivando a calpestare e bullizzare coloro che gli stanno intorno. Accecato dal miraggio di una carriera all'insegna della visibilità e della ricchezza facile, non si accorge di ferire le persone a lui vicine, segnando una frattura nel rapporto con l'amico Fiorenzo.

[→ TRAILER](#)



SCHEDA TECNICA

Durata: 45 minuti circa + dibattito finale con gli artisti.

L'incontro avverrà in streaming tramite la piattaforma StreamYard. La Compagnia fornirà all'insegnante un link a cui collegarsi.

Si possono collegare fino a 4 classi contemporaneamente.

Ogni classe deve essere dotata di una webcam e di un microfono, affinché gli attori possano vedere e sentire i ragazzi. Nel caso in cui la scuola sia sprovvista di tale strumentazione, la Cooperativa può fornirla con un costo minimo aggiuntivo.

Se gli studenti fossero in D.A.D. lo spettacolo può svolgersi ugualmente.

La Compagnia si rende disponibile per fornire tutte le indicazioni tecniche necessarie e per effettuare una prova tecnica qualche giorno prima dell'evento.

MEET:ICO
:-PINDARICA

La compagnia

Per saperne di più

LA SINDROME DI PETER PAD

Conferenza - Spettacolo multimediale

Di e con Paolo Arlenghi e Matteo Cionini



Un evento performativo multimediale che coniuga divulgazione, intrattenimento e nuove tecnologie.

In scena l'attore interpreta un robot che interagisce con immagini videoproiettate su un maxischermo: tra monologhi, infografiche e momenti performativi vengono toccati temi attuali e importanti come l'isolamento sociale (hikikomori), la protezione dei propri dati e della propria immagine e i meccanismi che portano al cyberbullismo.

L'empatia e l'ascolto emergono come risorse imprescindibili per non dimenticare che "ad ogni profilo corrisponde sempre una faccia".

La conferenza diventa spettacolo e lo spettacolo diventa una vera e propria esperienza, grazie ai colpi di scena che si susseguono, pensati per stimolare efficacemente la riflessione attraverso le emozioni.

"Stupire gli occhi per conquistare il cuore e stimolare la mente".

Intorno allo spettacolo

"La Sindrome di Peter Pad" nasce nel 2015, è stato replicato centinaia di volte in molte scuole d'Italia ed è in costante aggiornamento.

Lo spettacolo è concepito per essere un forte stimolo cognitivo ed emotivo.

È solitamente seguito da un dibattito, condotto dagli stessi attori ed eventualmente arricchito dalla presenza di esperti.

L'esperienza stimola a tal punto gli studenti e le studentesse che una volta terminato lo spettacolo si dimostrano sempre molto propensi ad ascoltare, fare domande e raccontare esperienze.

Per approfondire ulteriormente i temi dello spettacolo la Compagnia Pindarica può realizzare attività laboratoriali ad alto impatto esperienziale diversificate per fasce di età.

[→ TRAILER](#)



SCHEDA TECNICA

**LA SINDROME DI PETER PAD
:-PINDARICA**

Durata: 60 minuti + dibattito finale con gli artisti.

Lo spettacolo si svolge necessariamente in presenza.

Il luogo della performance deve avere uno spazio scenico di almeno 8 mt di larghezza, 6 mt di profondità e 3 mt di altezza. Deve essere oscurabile, in quanto l'evento si basa su videoproiezioni.

La Compagnia dispone di tutta l'attrezzatura audio-video necessaria alla messa in scena.

La compagnia

Per saperne di più

CONTATTI

Link al progetto VedoSentoParlo

Referente di progetto: **Simona Musano**

Per info: **segreteria@cita.coop**

Tel: **011-859874**

Cell: **327-7071499**

Coproduzione:





**VEDO
SENTO
PARLO**