

- ## Testo email



Docenti di Scuola Primaria che vogliono incrementare le proprie competenze di didattica musicale e acquisire

un'autonomia progettuale, operativa e creativa consapevole e adeguata ai vari contesti educativi.

Durata e svolgimento

L'intervento si snoderà durante l'intero anno scolastico e si svolgerà interamente online per complessive 30 ore, articolate in:

- 2 iniziali (incontri formativi della durata di tre ore);
- 12 incontri di tutoraggio della durata di due ore nel corso dell'anno scolastico.

Gli incontri si svolgeranno secondo un calendario che verrà concordato ad inizio corso.

Finalità

- Sviluppo di conoscenze, abilità e competenze legate all'apprendimento della musica
- Potenziamento dell'autonomia operativa
- Ampliamento dell'offerta formativa della Scuola con un tangibile apprezzamento da parte degli alunni frequentanti e delle loro famiglie.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Possesso ed esercizio delle competenze culturali, disciplinari, didattiche e metodologiche in relazione ai traguardi di competenza ed agli obiettivi di apprendimento previsti dagli ordinamenti scolastici;
- possesso ed esercizio delle competenze relazionali e organizzative in relazione alla migliore gestione dell'insegnamento e degli ambienti di apprendimento;
- partecipazione responsabile all'organizzazione scolastica, al lavoro collaborativo in rete;
- cura della propria formazione in forma di ricerca didattica, documentazione, riflessione sulle pratiche, diffusione di esperienze di eccellenza.

Obiettivi

Offrire ai docenti formazione e tutoring per fare acquisire loro la capacità autonoma di condurre in classe percorsi musicali atti a:

- a) promuovere il riconoscimento, la classificazione e la memorizzazione dei primi elementi della notazione musicale tradizionale;
- b) incoraggiare ad assumere una postura adeguata, ad attuare una respirazione corretta e ad intonare, per imitazione, vocalizzi ed esercizi ludico-tecnici al fine di eseguire correttamente brani corali;
- c) incentivare l'accrescimento della sensibilità ritmica, della coordinazione neuro-motoria, dell'autostima e della capacità di attenzione e concentrazione degli alunni; insegnare a cogliere e riprodurre con il battito delle mani o di un qualsiasi strumento a percussione le pulsazioni degli incisi ritmici proposti;
- d) favorire l'approccio alla lettura ritmica riproducendo ad eco, con la voce e a velocità progressiva, battute in tempo semplice binario e quaternario contenenti le figure (note e pause) di minima, semiminima e croma associate alle sillabe TA-A, TA, TITTI;
- e) avviare alla pratica strumentale, individuale e d'insieme, con il flauto dolce, la melodica o un qualsiasi strumento a tastiera.

Metodi e strumenti

Il lavoro di formazione prevederà l'utilizzo di metodologie centrate sul gruppo (momenti didattici e di discussione, role playing, esercitazioni e approfondimenti esperienziali e si avvarrà di materiale audio-visivo opportunamente selezionato.

Verifica e valutazione

La verifica dell'intervento didattico sarà regolare e continua per una costante valutazione dei ritmi, dei livelli di apprendimento e dell'acquisizione dei contenuti da parte degli alunni. Sarà finalizzata anche a valutare l'efficacia del metodo adottato, ad operare eventuali modifiche e ad individuare tempestivamente gli eventuali correttivi da introdurre.

L'equipe educativa di **SubitoMusica** rimane a disposizione per elaborare progetti specifici con gli Insegnanti del Vostro Istituto.

Materiali richiesti

Libro SubitoMusica 6/14 anni

Quaderno operativo per le esercitazioni e verifiche a corredo del testo SubitoMusica 6/14 anni

Strumentario ritmico

Lim, pc, casse audio per l'attività in classe

Rimanendo a disposizione porgiamo cordiali saluti

Sito: www.subitomusica.it

Canale YouTube: SubitoMusica

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/SubitoMusica/>

Mail: info@subitomusica.it