

LA PROF.SSA KATIA LUZI

PRESENTA:

A PICCOLI PASSI VERSO LA MUSICA

Progetto Musicale per l'Anno Scolastico 2021-2022



*Fare musica è importante.
Psicologi dell'età evolutiva, pedagogisti,
esperti del settore, sono concordi nell'affermare
che un'attività musicale ben strutturata
possa contribuire in maniera sostanziale
allo sviluppo armonico e globale del bambino.*

INTRODUZIONE

Il progetto **“A piccoli passi verso la musica”** propone percorsi educativi con la musica. Nell'animazione musicale si propongono nuovi modi di approcciare alla musica, al fine di promuoverla come elemento culturale accessibile già dalla scuola dell'infanzia.

I PERCORSI

I percorsi trimestrali mettono al centro la musica e intorno tutte le discipline che ne fanno parte per creare un iter educativo a misura di bambino.

L'aspetto motorio legato al ritmo e la propedeutica di quest'ultimo con l'utilizzo dello strumentario didattico, l'utilizzo espressivo del corpo e della voce, la danza e altro ancora, rendono il laboratorio ricco di sorprese che coinvolgono il bambino in prima persona, il quale diventa protagonista in prima fila di storie, canti, filastrocche.

FINALITA'

La finalità del percorso è di far vivere al bambino un'esperienza musicale diretta attraverso l'utilizzo del ritmo e della melodia.

Un percorso progressivo, attivo nel “fare”, all'interno del quale sarà stimolata l'espressività spontanea del bambino e gradualmente i vari processi cognitivi.

OBIETTIVI GENERALI

- Migliorare la socializzazione, fare acquisire maggiore fiducia in sé stessi attraverso giochi musicali gratificanti.
- Migliorare, attraverso attività musicali mirate, le facoltà senso-percettive, mnemoniche e logiche.
- Stimolare il coordinamento occhio-orecchio-mani e psico-motorio.
- Migliorare le capacità creative attraverso le applicazioni di regole e stimolazioni all'espressività.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Responsabile del progetto sarà la Prof.ssa Katia Luzi. Collaborerà con un referente dell'Istituto comprensivo, designato dal Dirigente Scolastico (preferibilmente l'insegnante di Educazione musicale).

MODALITA' DI INTERVENTO

L'animazione sarà svolta all'interno della scuola, in aule o spazi ampi, dove è possibile suonare e fare attività di movimento.

In mancanza di strumenti e materiale, l'insegnante può proporre la realizzazione di strumenti con materiale di recupero.

I programmi specifici saranno adattati secondo l'età dei bambini delle singole classi (ultimo anno della scuola dell'infanzia, primo e secondo anno della scuola primaria).

DURATA E SPAZI

La durata delle lezioni è di 1 ora a settimana per ogni classe, suddivise in 10 ore a trimestre, per un totale di 30 ore all'anno.

Per ogni trimestre è previsto un obiettivo sul quale verteranno le varie attività.

Le lezioni si terranno in orario scolastico all'interno di un'aula, meglio se libera da banchi, ancora meglio se si tratta dell'aula di musica.

MATERIALE OCCORRENTE

Strumenti a percussione (ORFF) presumibilmente già in dotazione alla scuola.

Fotocopie di schede operative con esercizi inerenti al tema trattato.

COSTI LEGATI AL PROGETTO

Il costo previsto è di € 22,00 netti/l'ora.

PROGRAMMA

Bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Primo Trimestre

I bambini familiarizzano con l'ambiente "scuola", con i compagni e gli insegnanti.

Prendono coscienza del loro corpo e dei suoni che si possono produrre con mani, piedi ecc.

"IL MIO CORPO È UN PIANOFORTE" (Body percussion), questo è il tema che lega giochi, filastrocche ed esperienze sonore dei primi incontri musicali.

Secondo Trimestre

Anche la natura ci offre stimoli sonori, impariamo a riconoscere i suoni della natura (acqua, vento, pioggia, voce degli animali...).

Conosciamo alcuni strumentini a percussione, ne esploriamo le possibilità sonore e ritmiche.

Cantiamo e balliamo seguendo la musica. Fiochi per stimolare la memoria sonora (Memory, lo strumento gemello...).

Terzo Trimestre

Impariamo a gestire la voce. Parlare e cantare FORTE e PIANO, LENTAMENTE e VELOCEMENTE (Il carillon, Pianissimo, Noi siamo come tartarughe...).

Ci improvvisiamo attori per recitare una favola.

Bambini delle classi prima e seconda della scuola primaria

I bambini familiarizzano con il nuovo ambiente “scuola”, con i compagni e gli insegnanti.

Sono in un ambiente nuovo e devono fare esperienza della nuova vita scolastica.

Primo Trimestre

Dopo un primo incontro per valutare il livello di esperienze musicali acquisite in precedenza, si lavora sull'alternanza SUONO/SILENZIO (quindi NOTE/PAUSE).

Poi conosciamo le caratteristiche del suono ALTEZZA, TIMBRO, INTENSITA' e DURATA.

Secondo Trimestre

Introduciamo gradualmente lo strumentario didattico ORFF ed impariamo le tecniche per suonare i vari strumenti.

I giochi verteranno sulla memoria sonora (I Pappagalli), sulla creatività (inventare brevi sequenze ritmiche da proporre ai compagni), sulla capacità di accompagnare brani musicali ritmando con gli strumenti.

Terzo Trimestre

Ora possiamo creare uno **SPARTITO MUSICALE** fatto dapprima di disegni, poi da figure geometriche ed infine da Note Musicali.

Interpretiamo i nostri spartiti.

La nostra **PICCOLA ORCHESTRA** è pronta per suonare e cantare seguendo i comandi del DIRETTORE D'ORCHESTRA.



CONTATTI:

Mail: katialuzi@hotmail.it Tel: 338.9210698