

ZAROteatro

associato SMartit
presenta

ROSA DEI VENTI

di Miriam Alda Rovelli

Regia di Miriam Alda Rovelli

Con Luigi Zanin Marialuna Tremolada

e i pupazzi Bora, Tramontana, Zefiro

Scene e pupazzi di Luigi Zanin

Musiche di Giovanni Allevi

“Si fa uno spettacolo sull’aria”

“Va bene, però ci vuole una ballerina classica”

“Perché?”

“Perché il suo corpo è già aria”

“D’accordo, e la storia?!”

“Sì, ci vuole una storia perché ci piacciono le storie!”

“Allora la storia parte da Eolo, dio dei venti; e della sua nipotina Rosaven, rosa dei venti.

Eolo si sente stanco e invecchiato, così decide di istruire la sua nipotina più scaltra per prendere il suo posto ma Rosaven non sembra all’altezza del compito: è indisciplinata, irrequieta e distratta dai suoi giochi leggeri.

I Venti si lamentano perché non vengono “svegliati” in giusto tempo e fra loro regna il caos più assoluto.

Le più insofferenti alla nuova situazione sono Bora e Tramontana. Eolo non riesce a capire l’atteggiamento della nipotina ma Rosaven ha i suoi motivi, si li ha, perché nonostante la sua spensieratezza si è accorta che ha un compito più importante di quello affidatole dallo zio, ha incontrato la stupidità dell’uomo che non si cura del tesoro più prezioso: l’aria che respira.”

SCIVOLANDO TRA LE ONDE

Spettacolo sull'acqua, con l'acqua, nell'acqua

di Miriam Alda Rovelli

Regia di Miriam Alda Rovelli Con Luigi Zanin Scene e pupazzi di Luigi Zanin

Un clown giocando con l’acqua si accorge di quanto sia bello e dispettoso questo elemento ed ecco che nasce un racconto tra le onde di un mare curioso, una storia dove un pesciolino molto esigente è alla continua ricerca di realizzare i suoi desideri più belli: vuole essere il più colorato ma non gli basta, vuole anche il rispetto e l’ammirazione degli altri pesci e resta solo. Vorrebbe essere felice e...scivolando fra le onde del suo mare trova molti amici che sanno aiutarlo. La storia si ispira a due racconti della letteratura per l’infanzia: “Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari” e “Il pesciolino grigio”.

Spettacolo realizzato con un "animatore"(animatore - attore narrante) e pupazzi. Il percorso narrativo si sviluppa in un "mare - baracca" che nasconde, fra le pieghe delle sue onde, un mondo sottomarino sorprendente, colorato e accattivante.