

SCUOLA DI MUSICA
Vincent Persichetti



PROGETTO CORE HUBS
**A TEMPO DI
MUSICA**

Corso di Educazione Musicale
rivolto alle Scuole Primarie

A.S. 2020 / 2021



INTRODUZIONE

L'Associazione Scuola di Musica “Vincent Persichetti” di Falconara Marittima (**cf curriculum ALL. A**), attiva dal 2008 e operante nel settore dell'educazione musicale, della musica classica e degli eventi culturali, propone un **CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE** per gli alunni della Scuola Primaria “Da Vinci” e della Primaria “Marconi”.

Il corso è sviluppato per le fasce di età dai 6 agli 11 anni in un percorso che si modella per le differenti capacità e necessità di ogni singola classe.

L'obiettivo primario è quello di avviarli alla conoscenza delle nozioni musicali di base e ai primi approcci al canto e allo strumento con attività collettive, di gioco e di movimento. La naturale conseguenza delle attività musicali svolte nella collettività è quella di incidere sullo sviluppo psicomotorio, cognitivo, affettivo-sociale, percettivo e del linguaggio.

La principale attività dell'Associazione è diffondere la cultura musicale in diverse forme e attraverso tutte le fasce di età. La nostra attenzione si rivolge soprattutto ai bambini, che liberi da pregiudizi nei confronti dei generi musicali, possono vivere appieno l'esperienza della musica attraverso il corpo e la voce. Allo stesso tempo il corso di musica diventa un mezzo di educazione unico che riesce ad abbinare la disciplina e il rispetto delle regole al divertimento e al movimento sviluppando l'attenzione, l'ascolto e la socializzazione.

E' nostra premura, ove possibile, concludere il percorso con un'esibizione o recita scolastica che serva a condividere le competenze acquisite durante il corso con le famiglie, i docenti e i propri compagni di scuola.

La nostra attenzione è sempre volta alla qualità del progetto garantita da **personale qualificato** e da un'attenta supervisione da parte della Direzione Artistica della Scuola di Musica “Vincent Persichetti”, Caterina e Roberta Serpilli. Questo per garantire un'esperienza musicale ed educativa positiva e gratificante (**cf curriculum ALL. B**).

Educazione Musicale → sviluppo psicologico del bambino

- Educazione dell'orecchio
- Educazione della voce
- Sviluppo senso ritmico
- Improvvisazione e creatività
- Associazione di diversi mezzi espressivi (suoni, gesti, segni)



OBIETTIVI

Il corso di educazione musicale si pone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi e specifici sulla pratica musicale di gruppo, nozioni teoriche di base, produzione vocale, corporea e strumentale.

- **Riconoscere e riprodurre alcune strutture fondamentali dell'aspetto ritmico.**

Inizialmente si lavora soprattutto sul *ritmo* e le sue caratteristiche, la riproduzione guidata di questo attraverso corpo e strumentini e, in ultimo, si sostiene ritmicamente un'intera unità musicale (brano, canzone).

- **Esplorare le capacità espressive del proprio corpo attraverso il movimento in musica.**

La musica ci invita, istintivamente, al *movimento*. Il corpo è il mezzo con cui riconosciamo la pulsazione, le linee melodiche e le frasi musicali. Nei bambini, quest'aspetto va valorizzato e fatto esprimere attraverso il gesto, la danza e lo sviluppo della coordinazione in gruppo.

- **Usare le risorse espressive del canto.**

Prendere consapevolezza della respirazione, gestire l'emissione sonora, esplorare la propria vocalità in modo spontaneo e successivamente guidato. Dal parlato all'intonazione delle note musicali per raggiungere il mezzo espressivo della canzone.

- **Sviluppare l'attenzione all'ascolto e decodificare i suoni.**

"La musica ci insegna la cosa più importante che esiste: ascoltare" cit. Ezio Bossio.

Cogliere le caratteristiche musicali e comprendere il carattere espressivo dei brani soffermandosi sull'importanza del silenzio, elevando il livello di concentrazione.

- **Conoscere le nozioni musicali di base.**

Possedere gli strumenti teorici per esprimere al meglio le proprie risorse musicali. L'approccio a un tipo di scrittura differente (partitura analogica e tradizionale) aiuta e stimola la comprensione della scrittura tradizionale.

- **Sviluppare la personalità e l'espressività emotiva.**

Attraverso le attività musicali di improvvisazione e creazione di piccole melodie e ritmi, si esplora e si sviluppa la propria capacità creativa tramite la comunicazione non verbale.

ATTIVITA'

Le lezioni vertono sulle seguenti attività, svolte seguendo una programmazione che si adatta alle necessità della classe.

- **Body Percussion.**

Il corpo viene utilizzato come un vero e proprio strumento percussivo. Mani, piedi, cosce, petto, ecc ... creano delle sonorità diverse e delle linee ritmiche molto interessanti e divertenti. La pratica di gruppo è fortemente formativa dal punto di vista di integrazione dell'individuo.

- **Giochi musicali e danze per il movimento in musica.**

- **Attività musicali sulle caratteristiche del suono.**

Esercizi di vario tipo (motorio, grafico e teorico) sulle caratteristiche fondamentali del suono: altezza, durata, intensità, velocità.

- **Intonazione e canto.**

Partendo dalla pratica del parlato, a cui siamo tutti avvezzi, si sviluppa l'intonazione delle prime note musicali e linee melodiche. Questo è necessario per poter affrontare anche un piccolo repertorio di canzoni, adatte alle voci bianche.

- **Utilizzo dello Strumentario Orff - Schuelwerk**

Lo Strumentario Orff-Schuelwerk, costituito da piccoli strumenti percussivi, è studiato appositamente per un approccio progressivo e formativo allo strumento musicale e alla pratica strumentale.

- **Attività di ascolto.**

Con una importante guida dell'insegnante, l'attività di ascolto può spaziare dall'ascolto dello spazio circostante fino all'ascolto di complessi brani musicali (es: musica classica). Questo momento fa scaturire impressioni, emozioni, immagini e sensazioni che si affronteranno in classe oltre alla decodifica degli aspetti musicali come ritmo, strumenti e caratteristiche generali.

- **Creazione di ritmi, melodie e piccole canzoni.**

Improvvisazioni estemporanee e giochi creativi sul ritmo e la melodica. Utilizzando il corpo, il canto e gli strumentini.

- **Preparazione al saggio finale, lezione aperta o recita scolastica.**

L'importanza della condivisione delle competenze acquisite, crediamo vada espressa tramite un momento di esibizione come un saggio, una recita o una lezione aperta. La musica va condivisa in tutte le sue attività con le famiglie e la scuola creando un momento di gratificazione dato dal superamento di una prova.

La modalità dell'esibizione viene accordata dall'esperto o in collaborazione con il personale docente.

- **Modifiche alla programmazione didattica in caso di restrizioni da emergenza Coronavirus**

Gli esperti potranno modificare la programmazione delle lezioni inserendo attività che rispettino le norme anti contagio come ad esempio attività incentrate sull'ascolto, body percussion, rappresentazione grafica della musica ed esplorazione sonora.

COMPETENZE

- **L'alunno usa in modo efficace e consapevole il proprio corpo come strumento ritmico e come espressione della musica.**
- **L'alunno acquisisce la tecnica vocale che gli permette di creare e esplorare gli elementi musicali legati alla propria vocalità.**
- **L'alunno riconosce le caratteristiche musicali di base, le nozioni teoriche fondamentali e comprende il valore sociale della musica.**
- **Si esprime con la voce e con lo strumentario didattico in gruppo e individualmente.**

MODALITA'

Per lo svolgimento ottimale del Progetto “A tempo di Musica” a cura dell'Associazione Scuola di Musica “Vincent Persichetti”, consigliamo le seguenti modalità di svolgimento:

- **Numero di lezioni.**

Per un minimo di 10 lezioni fino a 25 lezioni da svolgersi durante l'anno scolastico.

- **Durata.**

50/60 minuti.

- **Costi.**

Compenso a lezione = 25€ + Iva

- **Materiale.**

Fornito dagli esperti musicali della Scuola di Musica “Vincent Persichetti”

Si rimane a disposizione per prendere accordi riguardo il preventivo ed il numero di lezioni.

CONTATTI

E-mail Associazione Persichetti: scuoladimusicavp@gmail.com

M° Caterina Serpilli – cell: 3397726865 e-mail: caterina.serpilli@gmail.com

M° Roberta Serpilli – cell. 3391265939