

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Ortenzio Benedetta Antonella
Indirizzo	Via Saline 4, Falconara M.ma
Telefono	333-8619119
E-mail	ortenzio.at@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/06/1989
Madrelingua	Italiano
Patente	B
Partita Iva nr.	02898470428

PRESENTAZIONE

Istruzione	<ul style="list-style-type: none">• 2007 – Diploma di Maestro d’arte• 2009 – Diploma di maturità artistica applicata all’arte del gioiello
Attestati e qualifiche	<ul style="list-style-type: none">• 2018 – Attestato di qualifica “Formatore certificato di Metodo Caviardage®”• 2019 - <i>Attestato di qualifica “Formatore certificato di Metodo Caviardage®”</i> – I livello per la relazione d’aiuto• 2021 – Diploma in Arteterapia conseguito presso la scuola di arteterapia “La Cittadella” di Assisi
Esperienze formative e lavorative	<ul style="list-style-type: none">• Da marzo a giugno 2018 – Tirocinio come osservatrice presso il Centro “Lapsus” di Senigallia, rivolto ad utenza con disabilità medio\grave• Giugno 2018 – Tirocinio come osservatrice presso il Cantiere Creativo Estivo “SBAM!”di Senigallia, rivolta a bambini dai 5 ai 12 anni• Da marzo ad agosto 2019 – Tirocinio di osservazione e conduzione di attività di arteterapia di gruppo presso la Casa di cura privata “Villa Silvia” di Senigallia, dedita alla cura e diagnosi di pazienti affetti da dipendenze e doppia diagnosi• Da novembre 2019 a maggio 2021 – Tirocinio di conduzione di attività di arteterapia convenzionato con il Comune di Falconara Marittima per attuare incontri e percorsi all’interno delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di primo grado e all’interno della Biblioteca Comunale• Da novembre 2020 a maggio 2023 – attività arteterapeutiche ed artistico espressive nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Falconara e Monte San Vito come atelierista per il progetto Cariverona “Laboratorio 4.0 e career management skills per l’orientamento delle nuove generazioni”• Da aprile 2021 ad attualmente impiegata - arteterapeuta per il progetto “Raggi liberi” svolto dall’associazione Sorgente presso

	<p>il reparto di Unità Spinale dell’Azienda Ospedaliera Universitaria Ospedali Riuniti di Ancona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Agosto 2021 svolgimento di progetti di arteterapia per privati e pubblica amministrazione • Da ottobre 2021 ed attualmente impiegata come affidataria gestione servizio CEA. (centro educazione ambientale) per il Comune di Falconara Marittima
Capacità e competenze tecniche e pratiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza pacchetto Office • Predisposizione all’utilizzo di programmi informatici • Capacità di lavorare per obbiettivi • Capacità di lavorare e collaborare in team • Capacità di gestione e organizzazione del lavoro individuale • Acquisite tecniche artistiche facilitatrici per l’espressione ed il rafforzamento del processo di empowerment e delle dimensioni intra ed interpersonali
Capacità e competenze umane	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime capacità relazionali • Predisposizione alla relazione d’aiuto • Ottima proprietà di linguaggio scritta a e verbale • Intraprendenza e curiosità verso nuovi obbiettivi • Predisposizione all’apprendimento • Predisposizione all’approfondimento per conoscenza e arricchimento personale • Predisposizione al problem solving • Indole creativa e buone capacità manuali • Passione per ogni forma di espressione creativa ed espressiva
Conoscenza lingue	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza lingua italiana • Conoscenza della lingua inglese a livello scolastico
Breve descrizione personale	<p>Da sempre il mio approccio al lavoro è stato quello di attingere a più possibilità e settori, al fine di acquisire competenze eterogenee che mi permettessero di ottenere sia una formazione quanto più varia possibile, sia di mantenere un atteggiamento propositivo e non preclusivo nei confronti del mondo del lavoro. La mia predisposizione verso i linguaggi espressivi di vario genere e tipo e la mia volontà di trasporli all’interno del mondo della relazione d’aiuto, mi hanno portato ad intraprendere la scelta di professionalizzarmi nel settore dell’arteterapia.</p> <p>Ho sempre affrontato ogni impiego lavorativo come una sfida, pur contestualizzandolo sempre alle possibilità a me offerte e alle reali capacità che avevo da offrire e che vi potevo applicare, e tale approccio ha guidato fin da subito la formazione e lo svolgimento della mia professione, portandomi ad interfacciarmi con i vari contesti ed utenze in maniera delicata e rispettosa.</p> <p>Sono una persona semplice e disponibile, con un carattere fermo e propositivo e svolgo la mia professione con dedizione, passione e serietà.</p> <p>Sul luogo di lavoro sono una persona realista, pratica ed affidabile e mi approccio ai contesti e ai luoghi in cui vado ad operare con positività e disponibilità.</p>

	<p>Lavoro bene in staff così come individualmente e strutturo il mio lavoro per raggiungere gli obiettivi preposti nella maniera più efficace ed efficiente, sapendo al contempo essere flessibile per rimodulare o riprogettare gli interventi quando necessario.</p> <p>Svolgo la mia professione di arteterapeuta mettendo sempre al primo posto il benessere degli utenti a cui mi rivolgo, rispettando le modalità del setting protetto e offrendo accoglienza e contenimento dei contenuti espressi senza mai andare oltre al ruolo che mi compete.</p>
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST-DIPLOMA

2018

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Arteterapia "La Cittadella" di Assisi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento degli strumenti, teorici e pratici, professionalizzanti nel settore • Studio di branche della psicologia pertinenti alla sfera creativa-espressiva • Pratica di laboratori esperienziali • Apprendimento tecniche per la progettazione di attività adeguate ai diversi bacini di utenza • Studio e panoramica sulle diverse tipologie di utenza e delle loro caratteristiche impattanti
Qualifica conseguita	Diploma in arterapia conseguito in data 21/03/2021

2018

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Metodo Caviardage® di Tina Festa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura poetica finalizzate all'espressione di contenuti personali • Tecniche di scrittura espressiva • Approfondimento di tecniche artistiche ed espressive
Qualifica conseguita	Qualifica di Formatore Certificato conseguito in data 26/08/2018

2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Metodo Caviardage® di Tina Festa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura poetica finalizzate all'espressione di contenuti personali da utilizzare all'interno dell'ambito della relazione d'aiuto • Tecniche di scrittura creativa per l'approfondimento della sfera emozionale e intrapersonale • Approfondimento tecniche artistiche ed espressive che coadiuvano il lavoro di introspezione personale
Qualifica conseguita	Qualifica di Formatore Certificato di I livello per la relazione d'aiuto conseguito in data 01/09/2019

ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE

Marzo - giugno 2018

Nome e tipo di istituto o struttura	Centro "Lapsus", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione
Utenza	Utenti maggiorenni con disabilità medio-gravi fisiche e cognitive
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle diverse disabilità e delle relative caratteristiche, limitazioni e risorse • Osservazione delle tecniche più efficaci ed efficienti per la presentazione delle attività all'utenza • Osservazione della scelta dei materiali più idonei alle diverse forme di disabilità • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di lavoro
Giugno 2018	
Nome e tipo di istituto o struttura	Cantiere Creativo Estivo "SBAMI!", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione
Utenza	Bambini dai 5 ai 12 anni
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di lavoro di bambini • Osservazione delle caratteristiche impattanti delle diverse fasce d'età • Osservazione della scelta dei materiali e delle tecniche più idonee per i beneficiari • Osservazione delle modalità di espressione e restituzione dei contenuti dei bambini nelle diverse fasce d'età
Marzo - agosto 2019	
Nome e tipo di istituto o struttura	Casa di Cura Privata "Villa Silvia", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione e conduzione di attività di arteterapia
Utenza	Pazienti residenziali maggiorenni con dipendenze e doppia diagnosi
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di pazienti dipendenti e con doppia diagnosi • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo "fluttuante" ad accesso libero • Osservazione della costituzione del setting • Osservazione delle caratteristiche impattanti dell'utenza • Osservazione della scelta dei materiali e delle tecniche più idonee per i beneficiari • Osservazione delle modalità di espressione e restituzione dei contenuti dei diversi tipi di pazienti • Osservazione della gestione dei contenuti espressi e delle tecniche di contenimento da parte dell'arteterapeuta • Progettazione e conduzione di incontri di arteterapia volti a rafforzare la dimensione intra ed interpersonale e valorizzare le risorse personali dei singoli pazienti
Novembre 2019 - maggio 2021	
Nome e tipo di istituto o struttura	Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del Comune di Falconara Marittima
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di attività di arteterapia
Utenza	Bambini di età compresa tra i 3 e i 12 anni

Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi e fasce d'età • Svolgimento di singoli incontri collegati alle ricorrenze presenti nel calendario scolastico • Svolgimento di percorsi integrati al programma didattico • Svolgimento di percorsi per il raggiungimento di obiettivi concordati con le figure di riferimento dei diversi istituti • Consolidamento delle tecniche di costituzione del setting e della conduzione di un gruppo di minori • Consolidamento delle modalità e delle tecniche facilitatrici più idonee per le diverse fasce d'età • Consolidamento delle tecniche di arteterapia e della flessibilità del loro utilizzo • Consolidamento delle modalità di analisi del lavoro e dei prodotti finiti, per uno svolgimento più efficace ed efficiente • Consolidamento delle modalità di valutazione dell'andamento del gruppo e del percorso, per l'eventuale rimodulazione dell'intervento • Consolidamento dell'impostazione del lavoro per il raggiungimento contemporaneo di obiettivi multipli e differenziati, a fronte di gruppi eterogenei e con differenze socio-culturali, di esigenze e/o di contenuti espressi • Consolidamento delle tecniche espressive più idonee per facilitare i processi di empowerment individuale e di rafforzamento delle sfere intra ed interpersonali.
------------------------------------	---

Novembre 2020 – maggio 2023	
Nome e tipo di istituto o struttura	Progetto Cariverona “Laboratorio 4.0 e career management skills per l'orientamento delle nuove generazioni”, presso le scuole primarie e secondarie di primo grado dei comuni di Falconara Marittima e Monte San Vito
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di attività di artistico-espressive e di arteterapia
Utenza	Bambini di età compresa tra gli 8 e i 12 anni
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi e fasce d'età • Svolgimento di percorsi progettati integrativamente all'UDA dei differenti istituti • Svolgimento di percorsi volti al raggiungimento di obiettivi concordati con le figure di riferimento dei diversi istituti • Consolidamento delle modalità di integrazione del mezzo arteterapeutico con attività di tipo informativo-nozionistico • Consolidamento delle tecniche di arteterapia e la flessibilità del loro utilizzo • Consolidamento dell'impostazione del lavoro per il raggiungimento di obiettivi ad ampio spettro

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della progettazione e della conduzione di attività in team e in affiancamento con altre figure professionali
Aprile 2021 ed attualmente impiegata	
Nome e tipo di istituto o struttura	Progetto “Raggi liberi” dell’associazione Sorgente svolto presso il reparto di Unità Spinale dell’Azienda Ospedaliera Universitaria Ospedali Riuniti di Ancona
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di sedute di arteterapia individuali a pazienti con lesioni midollari
Utenza	Degenti amboresso di età variabile
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi • Svolgimento di percorsi progettati integrativamente alle terapie ordinarie previste dall’equipe medica • Progettazione di interventi che promuovono nel paziente lo sviluppo e il consolidamento di consapevolezze legate alla nuova situazione psico-fisica • Consolidamento dell’impostazione del lavoro per il raggiungimento di obiettivi ad ampio spettro • Consolidamento della progettazione di attività in affiancamento all’equipe medica per il perseguitamento di obiettivi comuni
Ottobre 2021 ed attualmente impiegata	
Nome e tipo di istituto o struttura	Comune di Falconara Marittima
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Affidataria incarico di gestione servizi CEA (centro educazione ambientale) e gestione Centro del Riuso
Utenza	Bacino utenza scolare, prescolare e cittadinanza
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e sviluppo di interventi di educazione ambientale per le scuole, coadiuvati con mezzi artistico espressivi • Interventi volti alla sensibilizzazione della cura del territorio e dell’ambiente • Interventi per attività di verde scolastico indoor e outdoor • Collaborazione con le scuole per lo sviluppo di attività di stampo ambientale, sociale e didattico nelle giornate dedicate • Gestione Centro del Riuso Comunale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’ art. 13 Dlgs 196 del 30 Giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Ortenzio Benedetta Antonella