

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Ortenzio Benedetta Antonella
Indirizzo	Via Saline 4, Falconara M.ma
Telefono	333-8619119
E-mail	ortenzio.at@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/06/1989
Madrelingua	Italiano
Patente	B
Partita Iva nr.	02898470428

PRESENTAZIONE	
Istruzione	<ul style="list-style-type: none"> • 2007 – Diploma di Maestro d’arte • 2009 – Diploma di maturità artistica applicata all’arte del gioiello
Attestati e qualifiche	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 – Attestato di qualifica “Formatore certificato di Metodo Caviardage®” • 2019 - Attestato di qualifica “Formatore certificato di Metodo Caviardage®” – I livello per la relazione d’aiuto • 2021 – Diploma in Arteterapia conseguito presso la scuola di arteterapia “La Cittadella” di Assisi
Esperienze formative e lavorative	<ul style="list-style-type: none"> • Da marzo a giugno 2018 – Tirocinio come osservatrice presso il Centro “Lapsus” di Senigallia, rivolto ad utenza con disabilità medio\grave • Giugno 2018 – Tirocinio come osservatrice presso il Cantiere Creativo Estivo “SBAM!” di Senigallia, rivolta a bambini dai 5 ai 12 anni • Da marzo ad agosto 2019 – Tirocinio di osservazione e conduzione di attività di arteterapia di gruppo presso la Casa di cura privata “Villa Silvia” di Senigallia, dedicata alla cura e diagnosi di pazienti affetti da dipendenze e doppia diagnosi • Da novembre 2019 a maggio 2021 – Tirocinio di conduzione di attività di arteterapia convenzionato con il Comune di Falconara Marittima per attuare incontri e percorsi all’interno delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di primo grado e all’interno della Biblioteca Comunale • Da novembre 2020 a maggio 2023 – attività arteterapeutiche ed artistico espressive nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Falconara e Monte San Vito come atelierista per il progetto Cariverona “Laboratorio 4.0 e career management skills per l’orientamento delle nuove generazioni” • Da aprile 2021 ad attualmente impiegata - arteterapeuta per il progetto “Raggi liberi” svolto dall’associazione Sorgente presso

	<p>il reparto di Unità Spinale dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Ospedali Riuniti di Ancona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Agosto 2021 svolgimento di progetti di arteterapia per privati e pubblica amministrazione • Da ottobre 2021 ed attualmente impiegata come affidataria gestione servizio CEA. (centro educazione ambientale) per il Comune di Falconara Marittima
Capacità e competenze tecniche e pratiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza pacchetto Office • Predisposizione all'utilizzo di programmi informatici • Capacità di lavorare per obiettivi • Capacità di lavorare e collaborare in team • Capacità di gestione e organizzazione del lavoro individuale • Acquisite tecniche artistiche facilitatrici per l'espressione ed il rafforzamento del processo di empowerment e delle dimensioni intra ed interpersonali
Capacità e competenze umane	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime capacità relazionali • Predisposizione alla relazione d'aiuto • Ottima proprietà di linguaggio scritta a e verbale • Intraprendenza e curiosità verso nuovi obiettivi • Predisposizione all'apprendimento • Predisposizione all'approfondimento per conoscenza e arricchimento personale • Predisposizione al problem solving • Indole creativa e buone capacità manuali • Passione per ogni forma di espressione creativa ed espressiva
Conoscenza lingue	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza lingua italiana • Conoscenza della lingua inglese a livello scolastico
Breve descrizione personale	<p>Da sempre il mio approccio al lavoro è stato quello di attingere a più possibilità e settori, al fine di acquisire competenze eterogenee che mi permettessero di ottenere sia una formazione quanto più varia possibile, sia di mantenere un atteggiamento propositivo e non preclusivo nei confronti del mondo del lavoro. La mia predisposizione verso i linguaggi espressivi di vario genere e tipo e la mia volontà di trasporli all'interno del mondo della relazione d'aiuto, mi hanno portato ad intraprendere la scelta di professionalizzarmi nel settore dell'arteterapia.</p> <p>Ho sempre affrontato ogni impiego lavorativo come una sfida, pur contestualizzandolo sempre alle possibilità a me offerte e alle reali capacità che avevo da offrire e che vi potevo applicare, e tale approccio ha guidato fin da subito la formazione e lo svolgimento della mia professione, portandomi ad interfacciarmi con i vari contesti ed utenze in maniera delicata e rispettosa.</p> <p>Sono una persona semplice e disponibile, con un carattere fermo e propositivo e svolgo la mia professione con dedizione, passione e serietà.</p> <p>Sul luogo di lavoro sono una persona realista, pratica ed affidabile e mi approccio ai contesti e ai luoghi in cui vado ad operare con positività e disponibilità.</p>

	<p>Lavoro bene in staff così come individualmente e strutturo il mio lavoro per raggiungere gli obiettivi preposti nella maniera più efficace ed efficiente, sapendo al contempo essere flessibile per rimodulare o riprogettare gli interventi quando necessario.</p> <p>Svolgo la mia professione di arteterapeuta mettendo sempre al primo posto il benessere degli utenti a cui mi rivolgo, rispettando le modalità del setting protetto e offrendo accoglienza e contenimento dei contenuti espressi senza mai andare oltre al ruolo che mi compete.</p>
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST-DIPLOMA

2018	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Arteterapia "La Cittadella" di Assisi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento degli strumenti, teorici e pratici, professionalizzanti nel settore • Studio di branche della psicologia pertinenti alla sfera creativa-espressiva • Pratica di laboratori esperienziali • Apprendimento tecniche per la progettazione di attività adeguate ai diversi bacini di utenza • Studio e panoramica sulle diverse tipologie di utenza e delle loro caratteristiche impattanti
Qualifica conseguita	Diploma in arteterapia conseguito in data 21/03/2021
2018	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Metodo Caviardage® di Tina Festa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura poetica finalizzate all'espressione di contenuti personali • Tecniche di scrittura espressiva • Approfondimento di tecniche artistiche ed espressive
Qualifica conseguita	Qualifica di Formatore Certificato conseguito in data 26/08/2018
2019	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Metodo Caviardage® di Tina Festa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura poetica finalizzate all'espressione di contenuti personali da utilizzare all'interno dell'ambito della relazione d'aiuto • Tecniche di scrittura creativa per l'approfondimento della sfera emozionale e intrapersonale • Approfondimento tecniche artistiche ed espressive che coadiuvano il lavoro di introspezione personale
Qualifica conseguita	Qualifica di Formatore Certificato di I livello per la relazione d'aiuto conseguito in data 01/09/2019

ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE

Marzo - giugno 2018

Nome e tipo di istituto o struttura	Centro "Lapsus", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione
Utenza	Utenti maggiorenni con disabilità medio-gravi fisiche e cognitive
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle diverse disabilità e delle relative caratteristiche, limitazioni e risorse • Osservazione delle tecniche più efficaci ed efficienti per la presentazione delle attività all'utenza • Osservazione della scelta dei materiali più idonei alle diverse forme di disabilità • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di lavoro
Giugno 2018	
Nome e tipo di istituto o struttura	Cantiere Creativo Estivo "SBAM!", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione
Utenza	Bambini dai 5 ai 12 anni
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di lavoro di bambini • Osservazione delle caratteristiche impattanti delle diverse fasce d'età • Osservazione della scelta dei materiali e delle tecniche più idonee per i beneficiari • Osservazione delle modalità di espressione e restituzione dei contenuti dei bambini nelle diverse fasce d'età
Marzo - agosto 2019	
Nome e tipo di istituto o struttura	Casa di Cura Privata "Villa Silvia", Senigallia
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Osservazione e conduzione di attività di arteterapia
Utenza	Pazienti residenziali maggiorenni con dipendenze e doppia diagnosi
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo di pazienti dipendenti e con doppia diagnosi • Osservazione delle modalità di gestione e conduzione di un gruppo "fluttuante" ad accesso libero • Osservazione della costituzione del setting • Osservazione delle caratteristiche impattanti dell'utenza • Osservazione della scelta dei materiali e delle tecniche più idonee per i beneficiari • Osservazione delle modalità di espressione e restituzione dei contenuti dei diversi tipi di pazienti • Osservazione della gestione dei contenuti espressi e delle tecniche di contenimento da parte dell'arteterapeuta • Progettazione e conduzione di incontri di arteterapia volti a rafforzare la dimensione intra ed interpersonale e valorizzare le risorse personali dei singoli pazienti
Novembre 2019 - maggio 2021	
Nome e tipo di istituto o struttura	Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del Comune di Falconara Marittima
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di attività di arteterapia
Utenza	Bambini di età compresa tra i 3 e i 12 anni

Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi e fasce d'età • Svolgimento di singoli incontri collegati alle ricorrenze presenti nel calendario scolastico • Svolgimento di percorsi integrati al programma didattico • Svolgimento di percorsi per il raggiungimento di obiettivi concordati con le figure di riferimento dei diversi istituti • Consolidamento delle tecniche di costituzione del setting e della conduzione di un gruppo di minori • Consolidamento delle modalità e delle tecniche facilitatrici più idonee per le diverse fasce d'età • Consolidamento delle tecniche di arteterapia e della flessibilità del loro utilizzo • Consolidamento delle modalità di analisi del lavoro e dei prodotti finiti, per uno svolgimento più efficace ed efficiente • Consolidamento delle modalità di valutazione dell'andamento del gruppo e del percorso, per l'eventuale rimodulazione dell'intervento • Consolidamento dell'impostazione del lavoro per il raggiungimento contemporaneo di obiettivi multipli e differenziati, a fronte di gruppi eterogenei e con differenze socio-culturali, di esigenze e/o di contenuti espressi • Consolidamento delle tecniche espressive più idonee per facilitare i processi di empowerment individuale e di rafforzamento delle sfere intra ed interpersonali.
Novembre 2020 – maggio 2023	
Nome e tipo di istituto o struttura	Progetto Cariverona "Laboratorio 4.0 e career management skills per l'orientamento delle nuove generazioni", presso le scuole primarie e secondarie di primo grado dei comuni di Falconara Marittima e Monte San Vito
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di attività di artistico-espressive e di arteterapia
Utenza	Bambini di età compresa tra gli 8 e i 12 anni
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi e fasce d'età • Svolgimento di percorsi progettati integrativamente all'UDA dei differenti istituti • Svolgimento di percorsi volti al raggiungimento di obiettivi concordati con le figure di riferimento dei diversi istituti • Consolidamento delle modalità di integrazione del mezzo arteterapeutico con attività di tipo informativo-nozionistico • Consolidamento delle tecniche di arteterapia e la flessibilità del loro utilizzo • Consolidamento dell'impostazione del lavoro per il raggiungimento di obiettivi ad ampio spettro

	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento della progettazione e della conduzione di attività in team e in affiancamento con altre figure professionali
Aprile 2021 ed attualmente impiegata	
Nome e tipo di istituto o struttura	Progetto "Raggi liberi" dell'associazione Sorgente svolto presso il reparto di Unità Spinale dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Ospedali Riuniti di Ancona
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Conduzione di sedute di arteterapia individuali a pazienti con lesioni midollari
Utenza	Degenti ambosesso di età variabile
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione e conduzione di attività di arteterapia differenziate per obiettivi Svolgimento di percorsi progettati integrativamente alle terapie ordinarie previste dall'equipe medica Progettazione di interventi che promuovono nel paziente lo sviluppo e il consolidamento di consapevolezza legate alla nuova situazione psico-fisica Consolidamento dell'impostazione del lavoro per il raggiungimento di obiettivi ad ampio spettro Consolidamento della progettazione di attività in affiancamento all'equipe medica per il perseguimento di obiettivi comuni
Ottobre 2021 ed attualmente impiegata	
Nome e tipo di istituto o struttura	Comune di Falconara Marittima
Principali mansioni e ruolo ricoperto	Affidataria incarico di gestione servizi CEA (centro educazione ambientale) e gestione Centro del Riuso
Utenza	Bacino utenza scolare, prescolare e cittadinanza
Finalità raggiunte e apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione e sviluppo di interventi di educazione ambientale per le scuole, coadiuvati con mezzi artistico espressivi Interventi volti alla sensibilizzazione della cura del territorio e dell'ambiente Interventi per attività di verde scolastico indoor e outdoor Collaborazione con le scuole per lo sviluppo di attività di stampo ambientale, sociale e didattico nelle giornate dedicate Gestione Centro del Riuso Comunale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell' art. 13 Dlgs 196 del 30 Giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Ortenzio Benedetta Antonella