



Informazioni personali

Via Elia 4, Falconara M.ma (AN), 60015, Italia
347 6043522

koineshow@gmail.com

Nazionalità
Italiana

Patente di guida
B

Data di nascita
30/01/1965

Competenze

Artistiche e musicali

competenze organizzative
di eventi pubblici

Lingue

italiano

Sabrina Gemmati

Musicoterapista e regista teatrale

Sommario

Insegnante di chitarra nella scuola musicale ZONA MUSICA di Ancona
Esperto teatrale e di musicoterapia nelle scuole e nelle strutture sanitarie locali
Attualmente organizzatrice di eventi culturali e rassegne teatrali e musicali
Regista teatrale della compagnia amatoriale Koinè di Falconara M.ma (AN)

Esperienza lavorativa

Insegnante di chitarra classica , Scuola comunale di Monte San Vito (Lavoratore autonomo)
settembre 1983 - giugno 1987

Lab di Musicoterapia, Ist.mus. G.Pergolesi di Iesi (Contratto)
settembre 1989 - giugno 1990

Lab. di Musicoterapia, U.S.L. n.9 di Falconara M.ma (Contratto)
settembre 1990 - settembre 1993

Ins di Ed. Musicale e Musicoterapia , Federazione provinciale F.S.M. corso professionale per ins. di scuola materna per la scuola cattolica (Libero professionista)
febbraio 1995 - marzo 1996

Esperto musicale, Scuola materna Oasi di San Francesco di Falconara M.ma (Contratto)
settembre 1995 - giugno 1996

Esperto musicale, Ist. Comprensivo Sud di Falconara M.ma (Contratto)
ottobre 2004 - giugno 2007

Esperto di Musicoterapia, Ist. Comprensivo Sud Falconara M.ma (Contratto)
ottobre 1991 - giugno 1998

Esperto teatrale e musicale, Ist. Comprensivo Falconara Sud (Contratto)
ottobre 1991 - giugno 2007

Progetto musicale ins di chitarra , Scuola media statale S. Pellico di Camerano (AN) (Contratto)
ottobre 1998 - giugno 2003

Progetto in rete con le scuole edie (Federico II di Iesi, G. Pascoli di Ancona, G. Ferraris di Falconara M.ma) di Musicoterapia, Provveditorato degli studi di Ancona (Contratto)

ottobre 1998 - giugno 2000

**Coordinatrice del progetto regionale artistico e multiculturale
Mus-e in Europa per la lotta contro la violenza e l'integrazione ,
Regione Marche (Contratto)**
settembre 2000 - giugno 2004

**Coordinatrice e organizzatrice della rassegna teatrale della scuola
in rete sul territorio , Comune di Falconara M.ma (Lavoratore
autonomo)**
maggio 1999 - maggio 2006

**Docente di chitarra classica, Scuola musicale ZONA MUSICA di
Ancona (Contratto)**
ottobre 1992 - giugno 2023

**Educatrice presso il centro di aggregazione L' Allegra Brigata di
Castelferretti (AN), Comune di Falconara M.ma (Contratto)**
settembre 2004 - giugno 2008

**Organizzatrice di eventi e rassegne teatrali sul territorio, Comune
di Falconara M.ma (Libero professionista)**
giugno 2003 - novembre 2024

**Organizzatrice di eventi musicali e culturali, Comune di Falconara
M.ma (Lavoratore autonomo)**
gennaio 2006 - marzo 2020

**Membro di giuria nella rassegna di teatro dialettale nazionale
premio LA GUGLIA di Agugliano (AN), aSSOCIAZIONE LA GUGLIA
(Lavoratore autonomo)**
luglio 2009 - agosto 2011

**Presidente e fondatore dell' Associazione Sorrisi e Musica,
Associazione Sorrisi e Musica**
ottobre 1997 - ottobre 2005

**Regista teatrale e direttore artistico tutt' ora in attività,
Associazione artistico culturale koinè di Falconara M.ma**
dicembre 2005

Formazione scolastica

**Diploma di Musicoterapia con votazione 105/110, Pro Civitate
Christiana - sezione musica - Assisi (PG)**
luglio 1987 - luglio 1991

**Attestato di Regista Teatrale , corso di formazione con il Comune
di Falconara M.MA**
settembre 1997 - febbraio 1998

**Studio della chitarra classica con compimento degli esami
complementari del programma di studio di strumento,
Conservatorio Rossini (PS) (8° anno)**
settembre 1987 - luglio 1995

Educatrice e Musicoterapista , Ist. Bignamini - Don Gnocchi di Falconara M.ma (AN)
settembre 1982 - giugno 1990

Docente di teatro, Unitre di Falconara M.ma (AN)
novembre 1997 - maggio 2007

Docente corso di Operetta, Unitre di Falconara M.ma (AN)
novembre 2017 - maggio 2019

Hobby

Suonare con gruppi musicali - passeggiare - ascoltare musica - vedere film commedie divertenti - andare a teatro e ai concerti - Leggere libri biografici e di narrativa - fare teatro