



CHI SONO

Inizio la mia attività artistica nella zona di Falconara M.mma nel 1994, utilizzando principalmente la tecnica dell'aerosol art. Lo studio delle varie tecniche che vedono come utilizzo principale la bomboletta spray mi fanno innamorare della stencil art.

La mia attività artistica si concretizza all'inizio del 2014 quando scelgo lo stencil come principale tecnica pittorica.

Questo tipo di decorazione richiede la conoscenza dei principali programmi di computer grafica che permettono lo studio e l'elaborazione dell'immagine che si vuole realizzare. Una volta sviluppata la progettazione dell'opera si avviano le stampe degli stencil su carta; immagini monografiche che vengono intagliate a mano praticando dei fori. Questi supporti una volta applicati a muro permettono di spruzzare il colore spray in precise parti del muro catturando la vernice nelle parti di carta non tagliata. Il livello e la definizione dell'immagine vengono preventivamente concordati e progettati in pre-produzione in funzione della grandezza e della definizione dell'opera che si vuole realizzare.

Lo studio effettuato negli anni sui colori ed abbinamenti, hanno lasciato un'impronta indelebile nello stile delle mie opere, creando caratteristici tratti distintivi, tipo l'abbinamento dei colori fluo con il nero monotono. Bande di colore più o meno definite che attraversano le immagini circondandole oppure evidenziandole.

Negli ultimi anni per ragioni di studio ho preferito privilegiare

opere dalle piccole dimensioni ma di elevata definizione, concentrandomi sulla realizzazione degli stencil cercando di affinare la realizzazione dei ponti e sovrapposizione dei livelli.

L'uso di supporti sempre più differenti tra loro come metallo, plexiglass, legno, la maggior parte delle volte recuperate da materiale di riciclo, mi hanno permesso di sperimentare tra loro la reazione tra diversi materiali e gli effetti delle vernici su diverse superfici.

COSA HO FATTO

ottobre 2014

Riqualificazione artistica dell'atrio e della scalinata della scuola danza "Centro Formazione Danza" Osimo (An), realizzato a tecnica stencil

febbraio 2015

Personalizzazione di uno studio di registrazione, commissione privata ,tecnica stencil

giugno 2015

Personalizzazione dello studio geometri associato "Storani & Palatroni" Osimo (An), tecnica stencil ed anamorfismo

luglio 2015

Omaggio ad Anna Magnani per l'evento OSIMO
UNDERGROUND con il patrocinio del Comune di Osimo (An),
tre opere a tecnica stencil

agosto 2015

Partecipazione all'evento "Natura e arte sotto le stelle", tre
opere a tecnica stencil

agosto 2015

Partecipazione a "I PICCOLI UOMINI DELLA GRANDE
GUERRA" centenario dalla prima guerra mondiale, presso il
Comune di Osimo (An), installazione su più livelli, con tecnica
stencil.

ottobre 2015

Partecipazione alla proiezione del film-documentario "YOUNG
SYRIAN LENSES -media attivisti ad Aleppo", con due opere a
tecnica stencil

ottobre 2015

Realizzazione opera sul tema ALEPPO, tecnica stencil, per la
partecipazione al concorso Ducati Italia.

gennaio 2016

Decorazione locali agenzia immobiliare VENTURINI (An),
tecnica anamorfismo e lettering

marzo 2016

Partecipazione a "BASEMENT art & street culture", Jesi (An),
tecnica stencil

maggio 2016

Partecipazione a "LA MOSTRA NEL CEMENTO", Palermo

settembre 2016

Collezione privata, omaggio a David Bowie, tecnica stencil

gennaio 2017

Decorazione interna del locale da ballo CLAN Dancing di Camerano (An), 4x7 m, tecnica stencil ed anamorfismo.

luglio 2017

Partecipazione all'inaugurazione della rassegna culturale "TEATRO DI PAGLIA MAREVERDE" Comune di Numana (An)

agosto 2017

Riqualficazione artistica della scalinata del parcheggio a Monteurano(Fm) in collaborazione con Ass. Culturale URBAN PLAY

ottobre 2017

"WHY ART MONTEURANO?" selezionato per la realizzazione di un opera in via C. Marchesi Monteurano (Fm), organizzato da Ambito Sociale XX di Porto Sant'Elpidio, tramite un Bando della Regione Marche con fondi dell' Unione Europea, Fondo Sociale Europeo.

dicembre 2017

Realizzazione opera lettering per insegna del locale commerciale di ristorazione BIGAIR FOOD district di Camerano (An)

gennaio 2018

Realizzazione di un'opera lettering per l' insegna del locale commerciale di Tattoo shop "Parnassus Tattoo" di Camerano (An)

febbraio 2018

Laboratorio di stencil art per il comune di Sant'Elpidio a Mare (Fm) per la realizzazione di un opera in 4 m X 2m presso il centro Centro di Aggregazione Giovanile, progetto organizzato da Ambito Sociale XX di Porto Sant'Elpidio (Fm), tramite Bando della Regione Marche con fondi Unione Europea Fondo sociale europeo.

luglio 2018

Riqualificazione artistica della parete esterna del circolo nautico di Falconara Marittima (An), "Il gabbiano fish"

settembre 2018

Decorazione degli spazi interni del locale CLAN DANCING di Osimo (An)

gennaio 2019

Collaborazione con l' Associazione Culturale "ANIME DI STRADA" per un intervento di riqualificazione artistica per il Comune di Montecosaro (Mc).

febbraio-settembre 2019
Commissioni private.

settembre 2019
Logo per la festa "Paje" del Comune di Montappone (Ap).

ottobre 2019
Bando di concorso per la scuola media pubblica di Porto
Sant'Elpidio (Fm) in collaborazione con l'agenzia "Res".

novembre 2019-gennaio 2020
Commissioni private

CLAUDIO CARLONI

cellulare: 3318221315
cowstencil@gmail.com

INSTAGRAM
FACEBOOK

@cowarte
#cowarte