

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCA MATTIONI**  
Indirizzo **VIA A.GRAMSCI, 24 – CAMERATA PICENA (AN)**  
Telefono **3382525835**  
Fax  
E-mail **lucamattioni77@gmail.com**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **18/08/77**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Svolge attività didattica in qualità di insegnante di percussioni etniche presso le seguenti scuole musicali private :
- Scuola di musica “Faini” di Santarcangelo di Romagna (RN) dal 2021
  - Astralmusic di Castelplanio (AN) dal 2018
  - ArsMusica di Chiaravalle dal 2008
  - Istituto “G.B.Pergolesi” di Jesi dal 2000
  - Ass. Musicale “ARTE MUSICA” di Falconara M.ma dal 2002
  - Accademia Musicale di Ancona dal 2000
  - Eliseo music lab di Cesena dal 2019

Ha tenuto corsi collettivi di percussioni nei seguenti Istituti Statali :

- Scuola primaria “Aldo Moro” di Falconara M.ma (AN) (2020-2021)
- I.I.S. “Pieralisi” di Jesi (AN) (2017-2018)
- Istituto d’Arte “Mannucci” di Ancona (2004/2005 - 2007/2008)
- Liceo Scientifico “G.Galilei” di Ancona (2008/2009 – 2009/2010 – 2011/2012)
- Itas “Vanvitelli - Stracca - Angelini” di Ancona (2008/2009 – 2009/2010)
- Ipsia “Bettino Padovano” di Senigallia (2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012)

Inoltre ha svolto e svolge attualmente corsi collettivi di percussioni brasiliane nei seguenti Centri di aggregazione/Circoli :

- Centro “Grotta Rossa” di Rimini dal 2013
- Circolo “Leopardi” di Falconara M.ma (dal 2005 a tutt’oggi)

- Nome dell’azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Ha conseguito il Diploma di Maturità Scientifica presso l'Istituto "L.Cambi" di Falconara M.ma nell'anno scolastico 1995/96- Ha frequentato il corso di Laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Macerata sino al terzo anno accademico (1998/99), non concludendo il relativo corso di studi
    - Ha conseguito il certificato di qualifica di Videoterminalista nell'anno formativo 1999/2000 presso C.S.D. – Centro Servizi Didattici di Ancona (autorizzazione Giunta Provinciale n. A/99005 Atto Deliberativo n. 317 del 21/12/1999 – valido ai sensi e per gli effetti dell'art. 14 Legge 21/12/1978 n. 845)
  - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica o certificato conseguita
    - Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 1995 al 2000 ha frequentato la scuola di musica "G.B.Pergolesi" di Jesi (AN)  
Dal 2000 al 2003 ha frequentato la scuola di musica "Timba" di Roma  
Innumerevoli gli stage di perfezionamento con i più importanti esponenti del panorama musicale percussivo italiano ed internazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**Italiana**

**ALTRÉ LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Portoghese, spagnolo, inglese**

Portoghese (eccellente) – Spagnolo (eccellente) – Inglese (buono)

Portoghese (buono) – Spagnolo (buono) – Inglese (elementare)

Portoghese (buono) – Spagnolo (buono) – Inglese (elementare)

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.*

Il mio lavoro mi porta costantemente ad avere rapporti interpersonali in vari ambiti, sviluppando ottime doti di organizzazione e di gestione di gruppo per lavoro in team, conseguite in oltre 20 anni di esperienza lavorativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Explicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.*

Attestato di videoterminalista conseguito nell'anno 2000, ottima conoscenza dell'uso del computer in generale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*(se inerenti alla professione ricercata)*

*Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

Musicista-percussionista professionista da oltre 20 anni, in ambito "live" e didattico

**ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.*

**PATENTE O PATENTI**

**Patente B**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

**Il mio CV dettagliato**

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*

## CURRICULUM VITAE MATTIONI LUCA

Il sottoscritto Mattioni Luca nato a Chiaravalle (AN) il 18/08/1977 e residente a Camerata Picena (AN) in Viale del Castello 3/b, fa presente quanto segue :

ha conseguito il Diploma di Maturità Scientifica presso l'Istituto "L.Cambi" di Falconara M.ma nell'anno scolastico 1995/96

ha frequentato il corso di Laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Macerata sino al terzo anno accademico (1998/99), non concludendo il relativo corso di studi

ha conseguito il certificato di qualifica di Videoterminalista nell'anno formativo 1999/2000 presso C.S.D. – Centro Servizi Didattici di Ancona (autorizzazione Giunta Provinciale n. A/99005 – Atto Deliberativo n. 317 del 21/12/1999 – valido ai sensi e per gli effetti dell'art. 14 Legge 21/12/1978 n. 845)

fa parte del corpo insegnanti della Scuola Musicale "G.B.Pergolesi" di Jesi (AN), dell'Accademia Musicale di Ancona, della Scuola Musicale "ArsMusica" di Chiaravalle (AN), della Scuola Musicale "Arte e Musica" di Falconara M.ma (AN), Astralmusic Academy di Castelpulnito (AN), Scuola di musica "Faini" di Santarcangelo (RN), in qualità di responsabile dei corsi di percussioni moderne (latino americane ed etniche)

all'uopo allega scheda ove risulta in maniera dettagliata il percorso della propria formazione musicale

## ATTIVITA' DIDATTICA

Svolge attività didattica in qualità di insegnante di percussioni etniche presso le seguenti scuole musicali private della provincia di Ancona :

- Astralmusic Academy di Castelplanio (AN) dal 2018
- ArsMusica di Chiaravalle dal 2008
- Istituto "G.B.Pergolesi" di Jesi dal 2000
- Ass. Musicale "ARTE MUSICA" di Falconara M.ma dal 2002
- Accademia Musicale di Ancona dal 2000
- Scuola comunale di musica "G.Faini" di Santarcangelo (RN) dal 2019
- Eliseo music lab di Cesena dal 2019

Ha tenuto corsi collettivi di percussioni nei seguenti Istituti Statali :

- Scuola primaria "A.Moro" di Falconara M.ma (AN) – 2020/2021
- I.I.S. "Pieralisi" - Jesi (AN) – 2017/2018
- Istituto d'Arte "Mannucci" di Ancona (2004/2005 - 2007/2008)
- Liceo Scientifico "G.Galilei" di Ancona (2008/2009 – 2009/2010 – 2011/2012)
- Itas "Vanvitelli - Stracca - Angelini" di Ancona (2008/2009 – 2009/2010)
- Ipsia "Bettino Padovano" di Senigallia (2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012)

Inoltre ha svolto e svolge attualmente corsi collettivi di percussioni brasiliane nei seguenti Centri di aggregazione/Circoli :

- Centro "Grotta Rossa" di Rimini dal 2013
- Circolo "Leopardi" di Falconara M.ma (dal 2005)

## ATTIVITA' MUSICISTA

<http://www.lucamattioni.com>

Luca Mattioni nasce a Chiaravalle (AN) il 18/08/1977.

Nel 1994 intraprende lo studio delle percussioni afrocubane con Amedeo Griffoni, musicista di grande esperienza e grande conoscitore della cultura cubana.

Negli anni a seguire partecipa a diversi seminari con Gilson Silveira, Kal Dos Santos, Stefano Rossini, Gilson 'banana' e Peppe Consolmagno per quanto riguarda a musica brasiliana; con Roberto 'Mamey' Evangelisti, Paulo La Rosa, Angel 'El Chino' Chang, Irian Lopez Rodriguez per la musica cubana e con Moustapha 'Nbengue (Tamburi di Goree') per quanto concerne le percussioni africane.

Inizia a suonare con formazioni che vanno dal funky alla disco music '70, dalla bossa nova al sambareggae, dalla salsa al folklore cubano, sviluppando un notevole gusto musicale. Nel 2000 entra a far parte al fianco di Amedeo Griffoni nel corpo insegnanti della scuola G.B Pergolesi di Jesi (AN), dove attualmente si occupa di corsi di percussioni cubane e brasiliane; inoltre insegna all'Accademia Musicale di Ancona, nella scuola musicale "ArteMusica" di Falconara M.ma (AN) e nella scuola di Musica di Chiaravalle (AN) "ArsMusica". Da diversi anni tiene dei Corsi collettivi di percussioni etniche patrocinati da vari Comuni della regione Marche, in diversi Istituti Scolastici Statali della provincia di Ancona e in centri culturali di aggregazione.

Si specializza in percussioni brasiliane e in particolare negli stili musicali di Salvador de Bahia dove si reca sistematicamente e dove è venuto a contatto con musicisti di gran valore come Bira Reis, collaborando con il gruppo 'Terre em transe' di Aldo Brizzi, (Valdinei Sacramento, Felipe Alexandre Silva Santos e Francisco Pereira Chagas "Magary Lord", percussionisti che hanno collaborato con gruppi come Olodum, Araketu, Timbalada ed artisti come Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Steve Coleman ecc....). Sempre nel 2000 fonda assieme ad Amedeo Griffoni il bloco afropop-sambareggae MAO BRANCA con il quale partecipa nell'estate 2002 al Percfest 'Memorial Naco' a Laigueglia (SV) nella sezione artisti, riscontrando un notevole successo e suonando al fianco dei migliori batteristi e percussionisti italiani. Nell'Aprile 2000 suona come dimostratore TOCA alla DISMA MUSIC (Fiera musicale di Rimini) al fianco di Ernesttico

Rodriguez (percussionista di Pino Daniele, Jovanotti ecc...) e di Juan Carlos Caldelin (percussionista dei Triba').

Nel Settembre del 2000 si iscrive alla scuola di percussioni etniche 'Timba' di Roma per approfondire con Roberto 'Mamey' Evangelisti la conoscenza della musica e del folklore cubano; argomenti che continua ad affrontare a Cuba studiando all' Havana con Maximino Duquesne e Hernesto "El Gato" Gatell , venendo inoltre a contatto con Gregorio "El Goyo" Hernandez e Irian Rodriguez dei Los Chinitos. A Santiago de Cuba suona come ospite con la CONGA DE LOS HOYOS in occasione di una festa di ricorrenza del direttore del Foco Cultural. Nel Novembre del 2002 viene a contatto e suona in occasione di un laboratorio di rumba nella scuola 'G.B.Pergolesi' di Jesi, con il cubano Miguel 'Anga' Diaz (scomparso pochissimi anni dopo), grandissimo tumbador che vanta collaborazioni con i più famosi musicisti cubani come Chucho Valdes, Irakere, Cachaito ecc...

Nel 2003 inizia la collaborazione con EDOARDO VIANELLO, entrando a far parte della sua band con la quale effettuerà diverse tourneè estive in tutt'Italia (2003-2004-2005-2006) con più di 250 date, partecipando inoltre alla trasmissione televisiva "La vita in diretta" su RAI 1 nel Settembre 2003, al Festival della Canzone Romana su RAI 2, su Sky play tv e su RAI INTERNATIONAL dove assieme alla band accompagna nella stessa serata anche altri artisti italiani come LITTLE TONY, JIMMY FONTANA, MARCO ARMANI, NICOLA DI BARI ecc... Parallelamente è impegnato con svariate formazioni nell'ambito della musica latino-americana (axè, salsa, mpb ecc...) e non solo.

È leader assieme ad Amedeo Griffoni del progetto MAO BRANCA marching band ([www.maobranca.it](http://www.maobranca.it)).

In ambito cubano, suona con la latin band ACHEVERE DE CUBA ([www.acheveredecuba.it](http://www.acheveredecuba.it)) con la quale ha all'attivo diversi cd di brani inediti e vari progetti discografici (con etichette discografiche come la "Galletti Boston", la "Etnica Edizioni", la "Borgatti Edizioni", la "Edizioni Montefeltro" ecc...); inoltre suona con il gruppo di folklore cubano RUMBERITO.

Nel 2007 entra a far parte della "A.A. VENDESI band" ([www.aavendesiband.com](http://www.aavendesiband.com)) formazione presente da 20 anni nel panorama musicale italiano ed internazionale, con la quale suona in importanti location in occasioni di party esclusivi e convention; tra queste Il Palazzo dei Congressi di Roma, Il "Petrossien" di Montecarlo, Ippodromo S. Siro di Milano, la "Capannina" di Viareggio, Casinò "Campione" in Svizzera, Atene e tante altre.

Nel 2009 accompagna in alcuni concerti nel territorio italiano, la cantante statunitense JHELISA ANDERSON che vanta collaborazioni con nomi del calibro di Bryan Ferry, Massive Attack, Chaka Khan, Bjork, Herbie Hancock, James Brown, Sting ecc...

Nel 2011 e 2012 fa parte della band di LORETTA GRACE, protagonista del musical in versione italiana Sister Act , Ghost e altri , con la quale tiene concerti in prestigiose location fra cui "Blue Note" Milano, "GruVillage" Torino ecc...

Nel Luglio 2013 partecipa con la cantante anconetana VERONICA KEY (miglior voce Marchigiana 2011) e la sua big soul band al Porretta Soul Festival, considerato nel genere , il più importante in Europa. Nell'aprile del 2014 accompagna nell'unica data italiana il cantante soul americano Heston Francis ([www.hestonmusic.com](http://www.hestonmusic.com)).

Nel 2015 con l'organico Jazz Inc. ([www.facebook.com/jazzinccombo](http://www.facebook.com/jazzinccombo)) inizia la collaborazione con la cantante americana Joyce E. Yuille ([www.joyceelaineyuille.com](http://www.joyceelaineyuille.com)) nel "Welcome to my world" (Schema Records) tour, esibendosi nei più importanti Festival jazz/soul/blues in Italia e all'estero,

calcando anche i palchi dei più importanti Jazz club italiani , come Il Blue Note Milano, il Bravo Caffè di Bologna ecc....

Luca vanta collaborazioni in studio di registrazione e live con nomi del calibro di Horacio "el negro" Hernandez, Bob Franceschini, Peter Erskine, John Abercrombie, Walter Martino, Alfredo Golino, Paolo Di Sabatino , Paolo Ghetti, Marco Pacassoni, Eduardo Javier Maffei, Alessandro Altarocca, Nicola Peruch, Alessandro Fariselli, Simone La Maida, Fabio Nobile , Marcello Sutera , Massimo Morganti, Mauro Mussoni, Marco Postacchini, Massimiliano Rocchetta, Bruno Mariani, Angelo Anastasio, Luigi Galante, Lorenzo Pagani, Michele Iaia, Stefano Serafini , Jilson Silveira, Kal Dos Santos, Peppe Consolmagno, Moustapha Mbengue, Alberto Camerini, Mirco Menna, Sylvia Catasta, Daniele Moretto, Pierpaolo Bisogno, Barbara Casini, Luis Agudo, Alessandra Belloni e tantissimi altri...