

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**LANCIONI NOEMI**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da a.s. 2015/2016 – a oggi)
  - Nome dell'azienda e città
- Principali mansioni e responsabilità

### **Docente di tecnologia alla scuola secondaria di I grado**

Istituto Comprensivo Monte San Vito

Animatore Digitale di Istituto

RSPP di Istituto

Funzione strumentale Continuità e Curricolo Digitale

Docente per i corsi di formazione dei lavoratori dell'Istituto in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro nell'a.s. 2018/2019;

Docente per la formazione del personale docente dell'Istituto nell'a.s. 2016-2017 con "Corso di addestramento all'uso delle attrezzature" PON FESR obiettivo specifico 10.8 – "Aula palestra dell'innovazione"(temi del coding e robotica educativa).

- Date (da 2007 – a oggi)
- Principali mansioni e responsabilità

### **Libera professionista, ingegnere**

Progettazione architettonica, strutturale, sicurezza e direzione di cantiere, computi metrici, valutazioni energetiche, studio di nuovi assetti distributivi interni, perizie.

- Date (da a.a. 2009/2010 – a a.a.2016/2017)
  - Nome dell'azienda e città
- Principali mansioni e responsabilità

### **Docente universitario a contratto**

Università Politecnica delle Marche, Ancona

Negli anni accademici 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013 e 2013-2014 per il corso di Laboratorio di disegno dell'architettura 1, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura; coadiutore didattico presso l'Università Politecnica delle Marche, negli anni accademici 2011-2012, 2014-2015, 2015-2016 per il corso di Disegno dell'architettura 1, e per il corso di Informatica grafica negli anni accademici 2015-2016, 2016-2017 corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura.

- Date (da 2012 – a 2013)
- Nome dell'azienda e città

### **Docente formatore per i corsi di Perfezionamento per "Operatori e certificatori della sostenibilità energetico-ambientale degli edifici" di 120 ore e 60 ore**

ERAP, Ancona

- Date (2010)
- Nome dell'azienda e città

### **Docente formatore per il corso sulle Energie rinnovabili e risparmio energetico**

Associazione servizi per il cittadino, Civitanova Marche e Corridonia

- Date (2010)
- Nome dell'azienda e città

### **Docente formatore per Certificazione Energetico-Ambientale Degli Edifici Della Regione Marche**

Collegio dei Periti di Pesaro

- Date (da 2009– a 2010)
  - Nome dell'azienda e città
- Principali mansioni e responsabilità

### **Assegnista di ricerca ICAR/17 e titolare di contratto di ricerca**

Università Politecnica delle Marche, presso il d.a.r.d.u.s., Dipartimento di Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia, Ancona

Ha lavorato sulla ricerca "Rappresentazione e comunicazione dell'architettura tramite la sperimentazione di nuove tecnologie digitali", inserita nel Progetto di Ricerca di Interesse

Nazionale (PRIN 2007) "Metodologie Integrate e Tecnologie digitali per la visione e percezione dell'architettura e della città".

- Date (da a.s. 2013/2014 – a a.s. 2014/2015)
    - Nome dell'azienda e città
  - Date (da a.s. 2008/2009 – a a.s. 2010/2011)
    - Nome dell'azienda e città
  - Date (a.s. 2007/2008)
    - Nome dell'azienda e città
  - Date (a.s. 2006/2007)
    - Nome dell'azienda e città
  - Date (da 2005– a 2007)
    - Nome dell'azienda e città
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (2005)
    - Nome dell'azienda e città
  - Date (da 2001 a 2005)
    - Nome dell'azienda e città
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Data conseguimento
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica o certificato conseguita
  - Votazione conseguita
  - Data conseguimento
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica o certificato conseguita
  - Votazione conseguita

**Docente di tecnologia e sostegno**

Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" di Jesi e "Beniamino Gigli" di Monte Roberto

**Docente di Disegno e storia dell'arte**

Liceo Scientifico dell'"Istituto Cagliari", Ancona

**Docente di Fisica e informatica**

Istituto Enrico Fermi", Ancona

**Docente di Matematica e Fisica**

Liceo Scientifico della scuola superiore "La Nuova Secondaria", Jesi

**Tirocinante di impresa e collaboratrice in studio di Ingegneria-Architettura**

Impresa edile C.Edil di Monte San Vito e studio di Ingegneria-Architettura dell'Ing. Cesarino Rocchetti, Monte San Vito

Si occupa di procedure relative alla contabilità dei lavori, di computi metrici e di progettazione. Lavora inoltre sul rilievo e sulla progettazione architettonica per pratiche di manutenzione straordinaria, ristrutturazione edilizia, realizzazione di edifici di civile abitazione, realizzazione di edifici industriali e artigianali, piani di lottizzazione.

**Collaboratrice nel progetto di ristrutturazione e risanamento conservativo dei locali del Buon Pastore di Ancona da adibire a residenza universitaria e servizi (ammontare dei lavori: 10.000.000 di euro)**

Dipartimento DACS dell'Università Politecnica delle Marche

**Tutor didattico di fisica I, fisica II e fisica generale**

Università Politecnica delle Marche per i corsi di laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Ingegneria Civile e Ingegneria dell'Ambiente e territorio

20 luglio 2015

Università di Camerino

**Abilitazione all'insegnamento di Tecnologia nella scuola secondaria di I grado, classe di concorso A-60, ex A033.**

100/100

25 febbraio 2009

Università Politecnica delle Marche

**Dottore di ricerca in "Ingegneria-Architettura".**

Ottimo

- Data conseguimento 11 marzo 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Politecnica delle Marche
- Qualifica o certificato conseguita **Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.**
- Votazione conseguita 110/110 e lode, con dignità di stampa e menzione per il curriculum universitario.
  
- Data conseguimento Luglio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Jesi
- Votazione conseguita 100/100

## TITOLI ED ATTESTAZIONI

Attestato di formazione per RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE ai sensi dell' art. 32 D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e dell' accordo Stato-Regioni del 07/07/2016, conseguito il 25/07/2018, ente formatore Sea Gruppo Srl;

Attestato di frequenza per il “Corso di aggiornamento per coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri edili di 40 ore” ai sensi del D.L.gs 81/2008 e D.L.gs 106/2009e ss.mm.ii., conseguito a Macerata il 20 dicembre 2017, ente formatore The acs;

Membro dal 2005, per due mandati, della Commissione Architettura e Urbanistica istituita presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ancona;

Membro AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, dal 2007 al 2010;

Membro UID, Unione Italiana per il Disegno, dal 2007 al 2010;

Attestato di frequenza per il “Corso di aggiornamento per coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri edili di 40 ore” ai sensi del D.L.gs 81/2008 e D.L.gs 106/2009, conseguito a Macerata il 22 marzo 2013, ente formatore The acs;

Attestato di partecipazione al corso di formazione di 24 ore su “Redazione dei Piani Operativi attinenti la sicurezza nei cantieri edili” tenutosi ad Ancona dal 21 novembre al 7 dicembre 2006;

Attestato di frequenza alle lezioni teorico-pratiche sui principali controlli non distruttivi impiegati nel settore dell'ingegneria civile, secondo le conoscenze minime richieste da RINA per la “Certificazione del personale addetto alle prove non distruttive e semidistruttive sulle strutture in calcestruzzo, calcestruzzo armato e precompresso, muratura”, all'interno del corso di “Controllo di materiali e strutture” svolto presso l'Università Politecnica delle Marche nell'anno accademico 2005-2006;

Iscrizione all'albo professionale degli Ingegneri della Provincia di Ancona il 27 ottobre 2005;

Abilitazione alla professione di Ingegnere conseguita nella prima sessione dell'anno 2005;

Attestato di formazione per la sicurezza del cantiere in fase di progettazione ed esecuzione di 120 ore (all'art. 10 del D.Lgs. 494/96), conseguito presso l'Università Politecnica delle Marche nell'anno 2004.

## PUBBLICAZIONI

- “La sostenibilità dell’architettura storica. Il disegno della modernità nella progettazione ospedaliera dell’Ordine dei Fatebenefratelli”, in Documentare l’architettura storica. Analisi, rilievo e progetto, a cura di Paolo Clini, Aracne Editrice, Roma, 2011, ISBN 8854842818 pp. 244-265;
- “Un laboratorio di comunicazione architettonica. Costruzione e sperimentazione”, in Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazioni dell’architettura e della città, a cura di Mario Docci, Chiavoni Emanuela, Filippa Monica, Gangemi Editore, Roma, 2011, ISBN 8849222084, pp. 252-257;
- “La riqualificazione mancata. Progetti per i waterfront di tre città emblematiche del litorale Medio Adriatico” (con P. Clini, R. Quattrini), in Acqua e Architettura. Rappresentazioni, a cura di Carlo Mezzetti e Maurizio Unali, Edizioni Kappa, Roma, luglio 2011, ISBN 978-88-6514-078-9, pp. 218-235;
- “Architetture per i laterizi nelle Marche. La Fornace Volponi di Urbino” (con P. Clini, R. Quattrini), in Il patrimonio industriale delle Marche : atti del convegno di Ascoli Piceno : 5 aprile 2008, a cura di Francesco Chiapparino, [Terni] : AIPAI ; Narni : Crace, 2011, ISBN 978-88-637-9019-1, pp. 149-160;
- “L’acqua e le prime forme industriali di Jesi e della Vallesina” (con M. Agostinelli, R. Quattrini), in Il patrimonio industriale delle Marche : atti del convegno di Ascoli Piceno : 5 aprile 2008, a cura di Francesco Chiapparino, [Terni] : AIPAI ; Narni : Crace, 2011, ISBN 978-88-637-9019-1, pp. 32-57;
- “Multimages projection techniques for the representation and the communication of the architecture. The construction of an experimental laboratory” (con Paolo Clini), in 13 Congreso Internacional de expresion grafica arquitectonica, Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia, Valencia, 2010, ISBN opera completa: 978-84-8363-549-0, ISBN vol. I: 978-84-8363-550-6, pp. 125-130;
- “Dall’ordine dell’universo alla proporzione dell’architettura: il San Giovanni Battista di Girolamo Genga” (con P. Clini, R. Quattrini), in Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo, Atti del Convegno Internazionale AED, Firenze 17-18-19 settembre 2009, a cura di Emma Mandelli e Gaia Lavoratti, Alinea Editrice, Firenze, 2010, ISBN: 978-88-6055-572-4, pp. 45-48;
- “Lo spazio sacro: geometria e simbolo da Occidente a Oriente” (con G. Issini, A. Paroncini, R. Quattrini), poster presentato al convegno Disegnare il tempo e l’armonia, Convegno Internazionale AED, Firenze, settembre 2009;
- “Forme, segni e tratti di bellezza. Un’esperienza didattica”, in Disegnare la Bellezza (a cura di P. Clini), Errebi Grafiche Ripesi, Falconara Marittima, 2008, ISBN 978-88-8249-095-9, pp. 21-25;
- “Il disegno per conoscere la sostenibilità dell’architettura storica. Modernità nella progettazione ospedaliera dell’Ordine dei Fatebenefratelli”, poster presentato al convegno Le Vie dei Mercanti, Capri, 6-7 giugno 2008;
- Progetto e coordinamento grafico editoriale di “Architettura in CAD. Metodi e tecniche per la rappresentazione” (di P. Clini), Pitagora Editrice, 2008;
- “L’Ordine dei Fatebenefratelli in Italia: il caso dell’ex-ospedale civile di Jesi. Storia, disegni, analisi bioclimatica e progetti per la conservazione e il recupero” (con L. Fantini), in Percorsi di ricerca – contributi di dottorato, Errebi Grafiche Ripesi, Falconara Marittima, 2008, ISBN 9788882490973, pp. 49-58;
- “The heritage of industrial archaeology in the Adriatic basin. Instruments for a tourism net” (con M. Agostinelli, P. Clini, R. Quattrini), in atti del IWP 07, Forms of travel in Adrion, a cura di G. Praderio, Daniele De Paz, Pitagora editore, Bologna, 2007, ISBN 88-371-1700-0;
- “Conoscere e valorizzare il patrimonio dell’archeologia industriale: la Fornace Volponi di Urbino”, intervento a Serra de’ Conti, 28 settembre 2007 (Musei da scoprire, “Archeologia industriale delle Marche”, a cura del Sistema Museale della Provincia di Ancona);
- “Manifatture e canali a Jesi tra ‘800 e ‘900”, intervento a Palazzo della Signoria, Jesi, 12 maggio 2007 (Musei da scoprire, “Archeologia industriale delle Marche”, a cura del Sistema Museale della Provincia di Ancona);
- “The Volponi’s kiln in Urbino. Industrial archeology and historic landscape in the cradle of the Renaissance. Documentation, drawing and survey” (con M. Agostinelli, P. Clini, G. Sabbatini, R. Quattrini), in Atti del convegno CIPA Athens 2007, Atene, 2007, ISSN 1682-1750, pp. 417-445;
- “La Fornace Volponi di Urbino. Strumenti per la documentazione storico-grafica e la costituzione di un repertorio informativo sull’archeologia industriale” (con P. Clini, G. Sabbatini, R. Quattrini), in Atti del convegno eArcom 07 Sistemi Informativi per l’architettura, Ancona, 17-18-19 maggio 2007, Alinea editrice Firenze, 2007, ISBN 978-88-6055-135-1, pp. 334-340;

- Ljsu 2006: Summer school of urban planning "Urban Recognition of Coastal and Insular Settlements" organizzato dall'Università di Zagabria presso le Elaphite Islands, Agosto 2006. Il workshop si concentra sullo studio e la progettazione delle isole di fronte Dubrovnik come parte di una zona più ampia che fa capo alla città croata;
- "Le colombaie nel territorio marchigiano. Tipi, disegni, rilievi" (con M. Agostinelli, P. Clini, R. Quattrini), in Atti del Sesto Colloquio Internazionale di Studi "Città Castelli Paesaggi di Europa", Capua (NA), 1-2 dicembre 2006, ISBN 978-88-7261-354-2, pp. 145-150;
- "In marcia verso la bellezza..." Contributo specifico a "Nel Disegno la Bellezza? Da Leon Battista Alberti a Gaspare De Fiore passando per segni, intelletti, suoni, versi, emozioni." in Atti Convegno di Lerici "DE AMICITIA", XXVIII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Lerici (SP), 28-29-30 settembre 2006, ISBN 88-89738-17-0, pp. 60-80;
- "Il ruolo strategico del disegno digitale nel progetto di restauro", in Atti del seminario Codici del disegno di progetto, Lecco, 30-31 Marzo 2006, ISBN 97888 8132 458 3, pp. 365-368;
- "Ottimizzazione estiva dell'involucro tradizionale in varie zone climatiche italiane: studio su un caso di edilizia alberghiera a Riccione" (con C. Di Perna, L. Fantini, F. Stazi), in Atti del Convegno Architettura e tecnica delle coperture, DACS, Università Politecnica delle Marche, Ancona, 10-11 Marzo 2006, ISBN 8871432665.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONA  
BUONA  
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.*

Ottima conoscenza dei software: Autodesk Autocad (grafica vettoriale), Adobe Photoshop e Gimp (grafica raster), Sweet Home 3D (grafica vettoriale), Microsoft Excel, Microsoft Internet Explorer, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Windows Movie Maker e Adobe Premiere (video editing), QuarkXPress (Desktop Publishing), Edilus-CA (calcoli strutturali), Termo (valutazioni energetiche), CerTus (sicurezza cantieri), Scratch e Lego Mindtorms EV3 (coding), Cmap e Popplet (mappe concettuali), Google Suite e Blendspace (piattaforme didattiche);  
Discreta conoscenza dei software: TriDmetrix, Microsoft Project, Regolo, Design Builder (valutazioni energetiche), 3D Studio Max (grafica render).

PATENTE **Patente B**

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*

Data  
11/11/2019

Firma

