

# MONIA CIAVATTINI

## CURRICULUM VITAE

- BREVE -

INFORMAZIONI PERSONALI	CIAVATTINI MONIA
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2012	<b>Diploma di Operatore in Musicoterapia</b> conseguito presso il Centro Papa Giovanni XXIII di Ancona con votazione 100/100
1995	<b>Laurea in Flauto</b> conseguito presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro con votazione 9/10
1994	<b>Diploma di Maturità Scientifica</b> conseguito presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Osimo (AN)

ALTRI TITOLI DIDATTICI E CULTURALI	
2019	<b>Corso sulle Intelligenze Multiple e il loro potenziamento - ASNOR</b>
2019	<b>Corso di formazione base sull'uso didattico della LIM</b>
2019	<b>Certificato ECDL IT-Security-Livello Specialised</b>
2019	<b>Corso di Formazione/Aggiornamento "Stomping Orff"</b> tenuto a Tolentino (MC) dal Prof. Michele Cappelletti, organizzato da "Progetti Sonori", casa editrice ed ente di formazione accreditato dal Miur
2018	<b>Corso sui Bisogni Educativi Speciali (BES)-ASNOR</b>
2015	<b>Seminario "Musica e Dislessia"</b> tenuto a Tolentino (MC) dalla prof.ssa Matile Bufano, organizzato dalla SIEM
2014	<b>Seminario " Metodo Tomatis e pedagogia musicale"</b> tenuto a Macerata dal Dott. Concetto Campo, organizzato dalla SIEM
2011	<b>Seminario di Body-percussion e intelligenze multiple metodo BAPNE</b> con il M° Javier Romero-Narajo
1998	<b>Master-class</b> di perfezionamento di Flauto con il M° Dante Milozzi
1997	<b>Master-class</b> di perfezionamento di Flauto con il M° Bruno Cavallo

1997	<b>1° Premio al VIII Concorso Nazionale Giovani Musicisti “Emanuele Krakamp”</b>
1997	<b>1° Premio al Concorso Nazionale Riviera della Versilia</b> a Lido di Camaiore (Lucca)
1996	<b>2° Premio al Concorso Nazionale di Musica per Giovani “Clara Schumann”</b> a Olgiate Olona (Varese)

<b>ESPERIENZA LAVORATIVA IN MUSICOTERAPIA</b>	
Dal 2012 al 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunità socio-educativo-riabilitativa <b>“Il Cigno”</b> - Ancona</li> <li>• Centro Papa Giovanni XXIII (AN)</li> <li>• Centro Diurno <b>“Il Girasole”</b> - Filottrano (AN)</li> <li>• Ospedale Salesi (AN)</li> <li>• Istituto Bignamini (AN)</li> <li>• Lega del Filo d'Oro di Osimo (AN)</li> </ul>

<b>ESPERIENZA LAVORATIVA MUSICALE</b>	
1995-2003	<b>1° e 2° Flauto – Ottavino c/o Orchestra Pro Arte Marche</b> di Fano (PU)
1993-2000	<b>1° Ottavino c/o Cherubino Flute Ensemble</b>
1993-2000	<b>Duo Flauto - Pianoforte</b>

<b>ESPERIENZA LAVORATIVA DIDATTICO - MUSICALE</b>	
<b>Nido</b> 2015-2016	Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di propedeutica musicale presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nido <b>“La tana sul tetto”</b> di Ancona</li> <li>• Nido <b>“I 7 nani”</b> di Castelfidardo</li> </ul>
<b>Scuola Infanzia</b> dal 2001 al 2019	Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di propedeutica musicale presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola Materna <b>“G. Rodari”</b> di Porto Recanati (MC)</li> <li>• Scuola Materna dell'I.C. <b>“Tacchi-Venturi”</b> di San Severino Marche (MC)</li> <li>• Scuola Materna <b>“Colorella”</b> di Polverigi (AN)</li> <li>• Scuola Materna Montesicuro (AN)</li> <li>• Scuola Materna Pinocchio (AN)</li> <li>• Scuola Materna Collina di Santa Maria Nuova (AN)</li> <li>• Scuola dell'infanzia <b>“Cangemi”</b> S.M.Nuova</li> <li>• Scuola Materna <b>“Il girotondo”</b> di Agugliano</li> <li>• Scuola Materna Posatora (AN)</li> <li>• Scuola Materna Treia (MC)</li> <li>• Scuola Materna Garibaldi – Ancona (AN)</li> <li>• Scuola Materna Mazzini -Ancona (AN)</li> <li>• Scuola dell'infanzia Peter Pan Candia -Ancona</li> <li>• Asilo Infantile Opera Pia coniugi Lesti – Polverigi A(N)</li> <li>• Nido <b>“Sette Nani”</b> a Castelfidardo (AN)</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b> dal 2009 al 2016	Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di propedeutica musicale presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola Primaria <b>“IV Novembre”</b> di Agugliano (AN)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola Primaria "Leopardi" di Camerata Picena (AN)</li> <li>• Scuola Primaria di Montesicuro (AN)</li> <li>• Scuola Elementare Treia (MC)</li> <li>• Scuola Primaria Don Bosco – Polverigi (AN)</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria I Grado</b> 2009	Direttore ed esperto musicale esterno del laboratorio corale finalizzato al Concerto al Teatro Delle Muse insieme all'Orchestra Fiati di Ancona Istituto Comprensivo Posatora Piano Ovest (AN)
<b>Scuola Secondaria II Grado</b>	Esperto musicale esterno ai laboratori di <b>Body-percussion</b> presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Galilei di Ancona (AN) (2013-2014)</li> </ul> Docente esterno di <b>Flauto</b> presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Statale Rinaldini (AN) (2009-2010)</li> </ul>
<b>Accademia Musicale di Ancona</b>	<b>Docente di Propedeutica Musicale</b>
<b>Animarmònica</b> <i>Associazione Promozione Sociale</i> dal 2014 al 2015	Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di <b>Musica in gravidanza</b> Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di <b>Musica neonatale</b> Coordinatore ed esperto musicale esterno ai laboratori di <b>Favole in Musica</b>

<b>Scuola di Musica</b> di S. M. Nuova (AN) 2001-2003	<b>Docente di Flauto</b>
<b>Scuola di Musica</b> di Polverigi (AN) 1998-2011	<b>Docente di Flauto</b>
<b>Scuola di Musica</b> di Porto Recanati (MC) 2001-2002	<b>Docente di Flauto</b>

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	FRANCESE (Capacità di lettura, di scrittura, di espressione orale: buono)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Sensibilità e capacità di ascolto acquisite nel corso di studi (musicali e musicoterapici) e grazie al lavoro didattico e pedagogico con i bambini. Capacità di lavorare in squadra, anche in situazioni di stress grazie al lavoro pluriennale in orchestra. Capacità di concentrazione e di espressione in performance grazie all'abitudine a concerti e spettacoli.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità organizzative e di coordinamento, dovute all'esperienza nella gestione di gruppi di adulti e bambini in attività musicali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenze informatiche di base (Word, Internet Browser); Conoscenza software editing audio. Conoscenza di base Impianti di amplificazione.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Conoscenza di tecniche di clownerie

PATENTE O PATENTI	Patente Cat. B
TRATTAMENTO DATI PERSONALI	In base alla Legge 196/03 di cui all'art. 23, tutela della privacy, autorizzo l'utilizzo dei dati contenuti nel curriculum.

Ancona, 29 Settembre 2019

***Monia Ciavattini***