

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MORTALONI ALESSIA

ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dall'a.s. 2020/2021: Docente a tempo indeterminato di musica presso Scuola Secondaria di I grado "Leopardi" di Jesi (An)
- A.s. 2019/2020: Docente a tempo indeterminato di musica presso Scuola Secondaria di I grado "Manzoni" di Chiaravalle (An)
- Dall' a.s. 2016/2017 all'a.s.2018/2019: Docente di sostegno a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di I grado "Menchetti" di Ostra (An)
- A.s. 2015/2016: Docente di sostegno a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di I grado "Rossini" di San Marcello (An)
- A.s. 2014/2015: Docente di sostegno a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di I grado di Arcevia (An)
- Dall'a.s. 2011/2012 all'a.s. 2013/2014: Docente di sostegno a tempo determinato presso Scuola Secondaria di I grado "Menchetti" di Ostra (An)
- A.s. 2010/2011: Docente di sostegno a tempo determinato presso Scuola Secondaria di I grado "Rossini" di San Marcello (An)
- A.s. 2009/2010: Docente di sostegno a tempo determinato presso Scuola Secondaria di I grado di Angeli di Rosora (An)
- A.s. 2008/2009: incarico di supplenza temporanea come docente di sostegno dal 07/01/2009 al 29/06/2009 presso Scuola Secondaria di I grado "Caio Giulio Cesare" di Osimo (An)

- Dal 1996 al 2009: Attività in qualità di docente di pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica "B.Barbarino" di Fabriano (An)
- Dal 2004 al 2014: Attività in qualità di docente di pianoforte presso i corsi organizzati dall'Associazione Musicale Harmonica di Arcevia (An)

- Dall'a.s. 1999/2000 all'a.s. 2006/2007: Attività di educatore musicale con contratti co.co.co presso scuole dell'Infanzia e scuole Primarie: "Caio Petruio" di Fabriano (An), Istituto Coprensivo di Arcevia, Serra de' Conti e Montecarotto, Scuola Infanzia e Primaria "Collodi" di Fabriano (An) per il progetto "Musicliccando" in collaborazione con Associazione "Gioventù Musicale d'Italia", sez. di Fabriano

- A.s. 2007/2008: Attività di insegnamento nel corso di formazione di educazione musicale ai docenti ("Musican...do: gioco e creatività nei percorsi di ascolto") della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di Arcevia, Serra De' Conti e Montecarotto.
- A.s. 2006/2007: Attività di insegnamento nel corso di formazione di educazione musicale ai docenti ("Il giro del mondo...a suon di musica") della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

dell'Istituto Comprensivo di Arcevia, Serra De' Conti e Montecarotto

- Settembre 2005: Attività di insegnamento nel corso di formazione di educazione musicale "Il laboratorio di musica" ai docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di Arcevia, Serra De' Conti e Montecarotto

- Dal 1995 ad oggi: attività concertistica in qualità di pianista solista, in formazioni cameristiche e come accompagnatore di cantanti lirici presso varie associazioni musicali e stagioni concertistiche del territorio nazionale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 07/03/2014: Corso di perfezionamento in "Storia della musica e degli strumenti musicali: metodologie didattiche" – 1500 ore – presso FOR.COM Consorzio interuniversitario

- 29/07/2013: Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali – indirizzo interpretativo – compositivo - "Pianoforte – orientamento *Pianoforte storico*" presso il Conservatorio di Musica "Morlacchi" di Perugia

- 21/11/2008: Titolo di Specializzazione per le attività di sostegno nella Scuola Secondaria, conseguito presso Università CA' FOSCARI di Venezia - Scuola Interateneo di Specializzazione per gli Insegnanti della Scuola Secondaria del Veneto

- 30/10/2006 Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica conseguito presso il Conservatorio Statale "Gioacchino Rossini" di Pesaro

- 06/03/2001: Laurea in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino

- 06/10/1995 Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio Statale "Gioacchino Rossini" di Pesaro

CORSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA

- 01/03/2014: "Introduzione alla notzione musicale Braille", M°A.Rovi, presso Centro di Formazione e Aggiornamento docenti "Accademia Musicale "G.Marziali" a Seveso (Mb)

- 20-21 settembre 2008: Seminario di Composizione per la Didattica "Come ti insegno a comporre.....", M°R.Vinciguerra e A. Mugnoz, organizzato da Nuovo Centro Didattico Musicale, Castelfidardo (An)

- 19-20 gennaio 2008: Seminario di Composizione per la Didattica "Come ti insegno a comporre.....", M°R.Vinciguerra e A. Mugnoz, organizzato da Nuovo Centro Didattico Musicale, Castelfidardo (An)

- 17 – 18 novembre 2007: Seminario di Composizione per la Didattica "Come ti insegno a comporre.....", M°R.Vinciguerra e A. Mugnoz, organizzato da Nuovo Centro Didattico Musicale, Castelfidardo (An)

- novembre 2006 – maggio 07: XI Corso Nazionale di aggiornamento di Didattica Pianistica (corso base e corso pratico), diretto dal M°W.Fischetti, organizzato da Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma, docenti: W.Fischetti, P.Subrizi, C.Di Lena, P.Anselmi, M. Di Gennaro, A.Rebaudengo, G.Piazza.

- maggio 2006: Seminario "Alla ricerca di un suono condiviso: percorsi di ricerca-formazione nell'improvvisazione musicale", Prof. M.Vitali, organizzato dal Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro

- aprile 2006: Seminario "Possibilità tecnico – espressive degli strumenti didattici" M° Pedro Mena Peraza, organizzato dal Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro

- marzo 2006 Seminario "Il racconto del corpo – tecnica e composizione nella performance di improvvisazione corporea", Prof.ssa M.Miniocchi organizzato dal Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro

- gennaio/ marzo 2006: Corso Nazionale di aggiornamento "Metodologia e pratica dell'Orff – Schulwerk – Approfondimento" n. 30 ore organizzato da Scuola Popolare Donna Olimpia di Roma e Associazione OSI (Orff Schulwerk Italiano); docenti: C.Paduano, G.Piazza, M.Sanna, P.Anselmi e A.Conrado –

- luglio 2005: Corso Nazionale di aggiornamento "Metodologia e pratica dell'Orff – Schulwerk" n. 40 ore organizzato da Scuola Popolare Donna Olimpia di Roma e Associazione OSI (Orff Schulwerk Italiano); docenti: C.Paduano, G.Piazza, M.Sanna e A.Conrado

- giugno 2005: Convegno - Corso di aggiornamento "Far sentire la storia"- Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto e Serra De' Conti

	- maggio 2005: Corso "Teatro - Azione - Musica" docente Prof. Enrico Strobino, organizzato dal Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro - marzo 2005: Corso "Struttura della mente e struttura della musica" docente Prof. Dott. Pierluigi Postacchini, organizzato dal Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro - 22/23 gennaio; 12/13 febbraio; 12/13 marzo 2005: Corso "La musica in mente" - metodo Kodaly – n. 33 or, presso Centro Studi di didattica musicale "Roberto Goitre" Torino - novembre 2004: Corso Nazionale di aggiornamento "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk: seminario straordinario di Pedagogia della Musica" docente Prof.ssa Franca Ferrari, organizzato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma - luglio 2002: Seminario "Il computer nella lezione di Musica e di Strumento" tenuto dalla Prof.ssa Stefania di Blasio presso il Centro Studi Musica & Arte di Firenze - giugno- settembre 2000: Corso di formazione per "Operatori dell'educazione musicale nella scuola di base", organizzato dall'Accademia Musicale di Ancona, con i M° P.Diambri, G.Piazza e C.Segoloni
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE buono buono elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità relazionali acquisite nell'ambito lavorativo scolastico sia come operatore musicale nelle scuole dell'Infanzia e Primarie, che come docente di sostegno e di musica nella Scuola Secondaria di I grado.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità maturate dal 2003 ad oggi in qualità di Presidente e di Direttore artistico dell'Associazione Musicale Harmonica per la quale organizza diverse attività: - corsi di strumento per bambini, ragazzi e adulti - spettacoli e saggi musicali - laboratorio di canto corale per adulti - stagione concertistica di musica classica - partecipazione a bandi della Provincia di Ancona, della Regione Marche nel settore culturale e nel settore delle politiche giovanili e a bandi per lo sviluppo del territorio e delle attività culturali della Fondazione Carifac di Fabriano
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze nell'utilizzo dei principali applicativi informatici, nell'uso di alcuni software musicali e nell'ambito didattico in generale
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Competenze in ambito musicale
PATENTE O PATENTI	Patente B