



**IC
CARLO
URBANI Jesi**

**Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
Istituto Accreditato per Tirocinio formativo**

Via XX Luglio n. 11 – 60035 Jesi – Tel. 0731/648380
C. M. ANIC82900R
C. F. 91017940429
anic82900r@istruzione.it – anic82900r@pec.istruzione.it
www.ic-urbanijesi.edu.it



Ai genitori alunni
Ai docenti
SCUOLA PRIMARIA
IC URBANI JESI

OGGETTO: LABORATORIO DI POESIA PER GENITORI E INSEGNANTI

L'IC Carlo Urbani organizza

Banchi di versi

Poesia e pedagogia nella scuola primaria

Un laboratorio per docenti e genitori

Ideato e promosso dal progetto poJESIs di Anffas Jesi

A cura di Sebastiano Aglieco e Silvano Sbarbati

Partecipanti : max 10 docenti insieme a 6 genitori

20 ore di laboratorio in 10 incontri pomeridiani da remoto

Contenuti

pratiche laboratoriali di scrittura

pedagogia e didattica della poesia

I parole provate: narrazione e riflessione su esperienze

cosa fare in classe

come fare in classe

leggere e ri-leggere

produrre e comunicare gli esiti all'esterno

Occorrenze tecniche

Piattaforma telematica per collegamento da remoto

Carta e penna

Testi consigliati

Firmato digitalmente da GILBERTO ROSSI

“Il posto dello sguardo”- collettanea – Puntoacapo editrice
“Infanzia resa” di S.Aglieco - Il leggio Libreria Editrice

Le iscrizioni sono aperte da oggi, giovedì 28 ottobre, fino a mercoledì 10 novembre, compilando il seguente modulo online:

<https://forms.gle/XZ6xFRT9kjAiQS4S6>

Calendario dei primi 4 incontri (i successivi verranno definiti a partire da gennaio):

lunedì 15 novembre dalle 17 alle 19

lunedì 22 novembre dalle 17 alle 19

giovedì 2 dicembre dalle 17 alle 19

giovedì 9 dicembre dalle 17 alle 19

Dal momento che è possibile accogliere solo un numero limitato di partecipanti, verrà data precedenza a chi avrà compilato prima il modulo di iscrizione e ai genitori di alunni con disabilità.

Il link per il collegamento alle videoconferenze verrà inviato ai corsisti alcuni giorni prima dell'incontro iniziale.

Curriculum dei formatori:

Sebastiano Aglieco



Sebastiano Aglieco, insegnante nella scuola elementare, è nato a Sortino (SR), il 29 gennaio 1961. Tra i suoi libri: *Giornata*, La Vita Felice, Milano 2003 (Premio Montale Europa 2004); *Dolore della casa*, Il Ponte del Sale, Rovigo 2006; *Nella storia*, Aisara, Cagliari 2009; *Compitu re vivi*, Il Ponte del Sale, Rovigo 2013, (premi Salvo Basso e Luciana Notari 2014, Selezione Il Ceppo, Il Ceppo 2015). Inoltre il libro di critica *Radici delle isole*, La Vita Felice, Milano 2009. E' consulente editoriale e redattore di diverse riviste di poesia, tra le quali: Il Segnale di Milano, Pentèlite, Gradiva, per la quale firma la rubrica "Il banco Celeste, poesia e pedagogia". Ha collaborato alla stesura di progetti collettivi sulla poesia, tra cui il recente *Passione poesia, letture di poesia contemporanea*, CFR 2016. Testi e interventi si possono leggere nei volumi collettivi, *La poesia e la carne*, La Vita Felice 2009, *La bella scola, L'inferno letto dai poeti*, Il ponte del sale 2005, *In un gorgo di fedeltà, Dialoghi con venti poeti italiani*, Il ponte

del sale 2006, *In classe con i poeti*, puntoacapo 2014. E' presente nelle antologie: *L'evoluzione delle forme poetiche*, Kairos 2013, *Inverse* 2012, John Cabot University press 2012, *Dialetto, lingua della poesia*, Edizioni Cofine 2015, *L'Italia a pezzi, antologia dei poeti italiani* e in dialetto, Gwynplaine 2014, *Percorsi diversi*, Reggia Monza 2016, *43 poeti per Ischitella*, Edizioni Cofine 2016, *Il fiore della poesia italiana*, puntoacapo 2016. Collabora alla realizzazione di ARGO, annuario di poesia, gwynplaine editore e PUNTO, almanacco della poesia italiana, puntoacapo editore.

Fra gli spettacoli realizzati in ambito educativo, una trilogia sul tema dell'adolescenza:

Ali, scene dall'infanzia;

A proposito degli orchii, 5 pezzi per farli addormentare;

Verranno padri buoni.

E inoltre:

Periferie dell'anima, un progetto per il disagio, Quarto Oggiaro 2007;

Il cubo di Maria, in occasione del convegno internazionale dedicato a Maria Montessori, Chiaravalle, teatro delle Muse 2007, testo di Silvano Sbarbati, musica Lost Cloud Quartet.

Ha curato per la scuola, nell'ambito della diffusione della poesia, i progetti:

100 POESIE PER UN PC

L'ALBERO VIOLA, un laboratorio di scrittura poetica e un cortometraggio

ANIMAE un laboratorio di scrittura poetica e un cortometraggio

GLI ALBERI POETI/CI, testi originali di poeti italiani sul tema degli alberi, con variazioni dei bambini di una seconda classe elementare e un diario. Esperienza pubblicata presso le edizioni narcysolibri. I suoi blog:

compitu re vivi (miolive.wordpress.com), e da *uno spazio bianco*

(daunospaziobiancoblog.wordpress.com)

Silvano Sbarbati



Silvano Sbarbati, nato a Roma ma sempre residente e operante nelle Marche, si occupa di teatro dagli anni '80. Ha collaborato con la **Compagnia della Rancia di Tolentino**, ha diretto la **Rassegna Nazionale del Teatro** della Scuola a Serra san Quirico (An). È *giornalista* dal 1973 e ha diretto biblioteca comunale ed il teatro comunale di Chiaravalle (An). E' stato *direttore del Teatro delle Muse di Ancona*. Ha scritto un libro sulla scrittura creativa ed uno su teatreducazione, una disciplina che fonde la teatralità con la formazione della persona. Ha condotto decine di laboratori teatrali come formatore (in ambito scolastico, aziendale, teatrale). E' stato docente a contratto presso la facoltà

di sociologia della università di Urbino. E' consulente della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, di cui è coordinatore del Festival Social Opera, dove si coniuga la teatralità con l'educazione, il disagio mentale, la disabilità.